

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة



المستوفى
د. غناد لحيثي
عبدالله

الظواهر التركيبية

في شعر الشماخ

رسالة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد

الطالب سليمان تاج الدين أحمد

إشراف :

الأستاذ الدكتور / إبراهيم إبراهيم بركات

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

المجلد الأول

قام الطالب بتصويب ما أُطلب منه وتصويبه في أثناء

المناقشة

د. عبد الصغى عيسى

أ. د. محمود عبد السلام
محمود



٢٢٦

٥١

خص الرسالة :

تناول البحث شعر الشماخ الذي قمت بتصنيفه وتوزيعه على أبواب النحو الرئيسية ما عدا القليل منها ، كباب الاشتغال وباب الاختصاص ، وذلك لعدم ورود شاهد في ذلك . وتم دراسة بعض الأبواب في ثنايا البحث ، وذلك كباب الترخيم وباب اعراب الفعل .

وقد قسمت الرسالة الى أربعة أبواب على النحو التالي .

- الباب الأول . الجملة الاسمية . وتضمن فصلين هما . الجملة الاسمية

البيسطة ، والجملة الاسمية المنسوخة .

- الباب الثاني . الجملة الفعلية . وتضمن ثلاثة فصول هي . الجملة

الفعلية البسيطة ، والموسعة بالمفعولات ، والمستندة الى المفعول .

- الباب الثالث . المجرورات . وتضمن فصلين هما . المجرور بالحرف ،

والمجرور بالاضافة .

- الباب الرابع . التراكيب الخاصة . وتضمن عشرة مباحث هي .

المجازاة ، والقسم ، والاستثناء ، والاستفهام ، والنداء ، والتحذير ،

والنعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل .

وقد استطعت باستعمال المنهج الوصفي خلال هذه الدراسة أن أصل الى

ثلاث نظرات هي .

- نظرة موافقة لما ثبت لدى النحويين .

- " مخالفة لما ثبت لديهم .

- " أضافت جديدا الى ما ثبت لديهم .

وأقدم جزيل الشكر الى جميع الذين ساهموا في تكوين هذه

الرسالة واكمال الأمور المرتبطة به ، وأخص بالذكر .

- المملكة العربية السعودية .

- جامعة أم القرى ممثلة في كلية اللغة العربية والقائمين

عليها من الأساتذة والموظفين .

- الأساتذة الذين قاموا بالأشراف على الرسالة وتصويبها

وتقويمها .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الطالب :

" فهرس الموضوعات "

<u>الموضوع</u>	<u>رقم الصفحة</u>
- المقدمة	
- التمهيد فى مصطـفـح التركيب والجملة ومعناها	
- <u>الباب الأول : الجملة الأسمية</u>	٥٠٦-١
- <u>الفعل الأول :</u>	
الجملة الاسمية البسيطة	١
- تمييزها	٢
- حكمها الاعرابى وعامله	٢
- أركانها . الابتداء ، المبتدأ ، الخبر	١١-٥
- أنماط الجملة الاسمية	١٢
- النمط الأول : المبتدأ معرفة + الخبر نكرة	١٢-١٨
- الصورة الأولى : ضمير + نكرة	١٣
- الصورة الثانية : مضاف الى ضمير + نكرة مجردة	١٤
- الصورة الثالثة : معرف بآل + نكرة مجردة	١٤
- الصورة الرابعة : مضاف الى معرف بآل + نكرة مجردة	١٥
- الصورة الخامسة : ضمير + (مجرور + نكرة)	١٥
- الصورة السادسة : مضاف الى ضمير + (مجرود + نكرة)	١٥
- الصورة السابعة : معرف بآل + (ظرف + نكرة)	١٦
- الصورة الثامنة : موصول + (مجرور + نكرة)	١٦
- الصورة التاسعة : مضاف الى ضمير + غير مضافا	١٦
- الصورة العاشرة : معرف بآل + مثل مضافا	١٧
ملحوظات لهذا النمط	
مرتبة هذا النمط .	
- النمط الثانى : المبتدأ معرفة + الخبر معرفة	١٩-٢٤
- الصورة الأولى : ضمير + ضمير	٢٠
- الصورة الثانية : ضمير + معرف بآل	٢١

الموضوع

رقم الصفحة

- ٢١ - الصورة الثالثة : مضاف الى ضمير + مضاف الى معرف بآل
- ٢٢ - الصورة الرابعة : مضاف الى علم + مضاف الى ضمير
- ٢٣ - ملحوظات هذا النمط .
- ٢٤ - مرتبة هذه الجملة .
- ٢٨-٢٥ - النمط الثالث : المبتدأ معرفة + الخبر جملة اسمية
- ٢٦ - الصورة الأولى : علم + (ظرف + علم)
- ٢٦ - الصورة الثانية : معرف بآل + (مضاف + مجرور ونكرة)
- ٢٨-٢٧ - الصورة الثالثة : معرف بآل + (اسم منكر + اسم مضاف)
- ملحوظات هذا النمط .
- ٣٢-٢٩ - النمط الرابع : المبتدأ معرفة + الخبر جملة فعلية
- ٢٩ - الصورة الأولى : اسم اشارة + فعل ماض
- ٢٩ - الصورة الثانية : مضاف الى ضمير + (قد + فعل ماض)
- ٣٠ - الصورة الثالثة : ضمير + فعل مضارع
- ٣٠ - الصورة الرابعة : معرف بآل + فعل مضارع
- ٣٠ - الصورة الخامسة : مضاف الى ضمير + فعل مضارع
- ٣١ - الصورة السادسة : معرف بآل + (لم + فعل مضارع)
- ٣١ - الصورة السابعة : مضاف الى معرف بآل + (لم + فعل مضارع)
- ٣١ - الصورة الثامنة : مضاف الى مضاف + (ما + فعل ماض)
- ٣٢ - ملحوظات هذا النمط .
- ٣٧-٣٣ - النمط الخامس : المبتدأ معرفة + الخبر شبه الجملة
- ٣٥ - الصورة الأولى : ضمير + (ظرف + مجرور)
- ٣٥ - الصورة الثانية : (علم + مجرور) + ظرف
- ٣٦ - الصورة الثالثة : مضاف الى ضمير + مجرور
- ٣٦ - الصورة الرابعة : معرف بآل + (ظرف + مجرور)
- ٣٦ - الصورة الخامسة : مضاف الى مضاف + مجرور

رقم الصفحة

الموضوع

- ٣٧ - ملحوظات هذا النمط .
- ٣٨ - النمط السادس : المبتدأ نكرة + الخبر شبه الجملة
- ٤٥-٣٩ - النمط السابع : المبتدأ معرفة + الخبر متعدد
- ٤١ - الصورة الأولى: معرف بآل + (نكرة + نكرة)
- ٤٢ - الصورة الثانية :معرف بآل + (مضاف +نكرة + فعل مضارع)
- ٤٢ - الصورة الثالثة: ضمير محذوف +(نكرة + نكرة)
- ٤٢ - الصورة الرابعة: ضمير محذوف + (نكرة ومجرور + نكرة)
- ٤٢ - الصورة الخامسة : ضمير محذوف +(نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + نكرة +
٤٣ جملة + جملة) .
- ٤٣ - الصورة السادسة: ضمير محذوف +(نكرة + نكرة + نكرة معطوفة
٤٣ + نكرة + نكرة + جملة) .
- ٤٣ - الصورة السابعة : ضمير محذوف + (معرفة + معرفة + معرفة
٤٣ + نكرة + جملة) .
- ٤٣ - الصورة الثامنة: ضمير محذوف +(معرفة + نكرة + نكرة + معرفة
٤٣ + نكرة) .
- ٤٤ - الصورة التاسعة: ضمير محذوف +(مضاف +حرف عطف + مضاف)
- ٤٥-٤٤ - ملحوظات هذا النمط .
- ٤٦ - النمط الثامن : تقديم الخبر = الخبر نكرة + المبتدأ معرفة
- ٤٧ - النمط التاسع : تقديم الخبر = الخبر شبه الجملة +المبتدأ معرفة
- ٤٧ - الصورة الأولى : جار ومجرور + معرف بآل
- ٤٧ - الصورة الثانية : جار ومجرور +(جار ومجرور+معطوف +معرف بآل)
- ٤٨ - الصورة الثالثة : جار ومجرور + مضاف الى ضمير
- ٤٨ - الصورة الرابعة:(جار ومجرور ومعطوف)+ مضاف الى ضمير
- ٤٨ - الصورة الخامسة:جار ومجرور +(جار ومجرور+ مضاف الى علم
- ٤٩ - ملحوظات هذا النمط .
- ٥٤-٥٠ - النمط العاشر : الخبر شبه الجملة + المبتدأ نكرة
- ٥٠ - الصورة الأولى : جار ومجرور + نكرة مجردة
- ٥٠ - الصورة الثانية : جار ومجرور + مضاف الى نكرة

رقم الصفح	الموضوع
٥٠	- الصورة الثالثة: جار ومجرور + نكرة موصوفة
٥١	- الصورة الرابعة: جار ومجرور + (نكرة + مجرور)
٥٣	- الصورة الخامسة : ظرف + نكرة
٥٤ - ٥٣	- ملحوظات هذا النمط .
٦٠ - ٥٥	- النمط الحادى عشر : حذف المبتدأ جوازا
٥٦	- الصورة الأولى : محذوف + نكرة
٥٨	- الصورة الثانية : محذوف + مضاف الى نكرة
٥٩ - ٥٨	- الصورة الثالثة : محذوف + نكرة مجردة
٥٩	- ملحوظات هذا النمط .
٦٠	- النمط الثانى عشر : حذف المبتدأ وجوبا
٦١	- النمط الثالث عشر : حذف الخبر وجوبا
٦١	- الصورة الأولى : لولا + معرفة + محذوف
٦٣	- الصورة الثانية: لعمري + الخبر محذوف
٦٤	- ملحوظات فى هذا النمط
٦٥ - ٦٦	- مواضع الجملة الاسمية فى الديوان
٦٧ - ٦١	- الدراسة التحليلية
٦٧ - ٦٥	- التعريف والتوكيد فى المبتدأ والخبر
٦٨	- المبتدأ المعرفة
٦٩	- المبتدأ النكرة
٧١	- الخبر النكرة
٧١	- الخبر المعرفة
٧٥	- اجتماع معرفتين ٧٣، وجه الفائدة من اجتماعهما ٧٣ ، موضع الفائدة منهما ٧٥ ، تعيين المبتدأ من الخبر منهما ٧٦ ، التفريق بين المتماثلين منهما ٧٨ .
٨٠ - ٨١	- مواضع يقع فيها المبتدأ نكرة ٨٠ ، أقسام مسوغات الابتداء بالنكرة ٨٠ - ٨١ .
٩٠	- اجتماع نكرتين ٨٨ ، أحوال هذه الجملة ٨٨ ، من الابتداء بالنكرة ٩٠ .
٩٢ - ٩٣	- اجتماع النكرة مع المعرفة ٩٢ ، القلب فى هذه الجملة ٩٢ - ٩٣ .
٩٣ - ٥	- اجتماع النكرة مع الجملة الفعلية ٩٣ .

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٩٧	المبتدأ الجامد -
٩٧	المبتدأ المشتق -
٩٩	المبتدأ الوصف -
١٠٠	المبتدأ المحمول على الاسم -
١٠١	الخبر الجامد وتحمله للضمير -
١٠٤ - ١٠٥	الخبر المشتق وتحمله للضمير -
١٠٦ - ١٠٩	الاستقرار والالغاء فى الجار والمجرور والظرف -
١٠٧	الاستقرار -
١٠٨	الالغاء -
١١٠ - ١١١	التمام والنقصان فى الجار والمجرور والظرف -
١١٢ - ١١٨	الاستغناء -
١١٣	الاستغناء عن الخبر -
١١٤	الاستغناء عن الفعل بالظرف والجار والمجرور المستقرين -
١١٥ - ١١٨	الاستغناء عن الضمير الرابط فى الخبر الجملة -
١١٩ - ١٢٤	نوعا المبتدأ -
١٢٠	المبتدأ الصريح -
١٢٠	المصدر المنسبك وموضع شذوذه -
١٢٠	المصدر المتعبد من الفعل -
	المبتدأ الوصف ١٢١ ، شروطه ١٢٢ ، شبهه بالفعل ١٢٢ ، الأدوات التى يعتمد عليها ١٢٣ ، آراء النحويين فى خبره ١٢٣ ، رأى بعض المحدثين فى هذا التركيب ١٢٣.
١٢٥ - ١	أنواع الخبر -
١٢٥	المفرد -
١٢٧	الجملة -
١٢٩ - ١	شبه الجملة وتردده بين المفرد والجملة -
١٣٢ - ٥	الرتبة : -
١٣٣	عبارات النحويين فيها -

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١٣٤	- مواضع المبتدأ والخبر
١٤٠	- ترتيب المبتدأ والخبر
١٤٠	- الرتبة فى اجتماع المعرفة مع النكرة
١٤١	- الرتبة فى اجتماع المعرفة مع المعرفة
١٤٣	- الرتبة فى اجتماع المبتدأ مع الخبر المتعدد
١٤٤	- الرتبة فى اجتماع النكرة مع النكرة ، ومرتبة الجملة .
١٤٥	- الرتبة فى اجتماع اسم عين مع ظرف الزمان
١٤٥	- الرتبة فى اجتماع اسم المعنى مع ظرف الزمان
١٤٦ - ٥٩	- الحذف :
١٤٧	- مواضع يكثر فيها حذف المبتدأ جوازا
١٤٩	- وجوب حذف المبتدأ بين الذكر والترك
١٥٢	- مواضع يكثر فيها حذف الخبر
١٥٣	- وجوب حذف الخبر
١٥٦	- موضع واحد يحتمل حذف المبتدأ : أو الخبر جوازا
١٥٧	- حذف العائد من الخبر الجملة
١٥٩	- حذف المبتدأ والخبر معا
١٦٠ - ١٦٣	- الربط
١٦١	- ارتباط الخبر الجملة بمبتدئه
١٦١	- ارتباط الخبر المتعدد بمبتدئه
١٦٤ - ٧٠	- التطابق والتخالف بين المبتدأ والخبر
١٦٥	- بين المبتدأ الصريح وخبره الصريح
١٦٨	- بين المبتدأ وخبره الظرف
١٧٠	- بين المبتدأ الوصف وخبره
١٧٢	- الفصل .
١٧٣	- الفصل بين الخبر المتعدد
١٧٤ - ٧٦	- التعدد .
١٧٤ - ٧٥	- تعدد المبتدأ وآراء بعض النحويين

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
١٧٦	وقوع مبتدأين مع خير واحد -
١٧٧ - ٨٩	المبتدأ والخبر معنوياً -
١٧٨	اجتماع اسم العين مع اسم العين -
١٧٩	اجتماع اسم العين مع اسم المعنى -
١٨٠	اجتماع اسم المعنى مع اسم المعنى -
١٨٠	اجتماع اسم المعنى مع اسم العين أو الذات -
١٨١	اجتماع اسم العين مع جملة اسمية -
١٨٢	اجتماع اسم العين مع جملة فعلية -
١٨٢	اجتماع اسم المعنى مع جملة اسمية -
١٨٢	اجتماع اسم العين مع ظرف المكان -
١٨٣	اجتماع اسم العين مع ظرف الزمان -
	-
١٨٥	القلب في اجتماع اسم العين وظرف الزمان -
١٨٦	القلب في اجتماع اسم المعنى وظرف الزمان -
١٨٦	اجتماع اسم المعنى مع ظرف المكان -
١٨٦	اجتماع اسم المعنى مع ظرف الزمان -
١٨٨	اجتماع اسم العين مع المجرور التام -
١٨٨	اجتماع اسم المعنى مع المجرور التام -
١٩٠ - ١١	التداخل بين المبتدأ والمفعول به والبدل -

- ١٩٢ - ٥٠٦ - الفصل الثاني : الجملة الاسمية المنسوخة .
- ١٩٣ - تحديدها
- ١٩٣ - معنى النسخ
- ١٩٤ - ٢١٧ - الدراسة الوصفية لكان وأخواتها
- ١٩٦ - تسميتها ١٩٤ ، تعريفها ١٩٤ ، عملها ١٩٥ ، معنى نقصانها ١٩٥ ، احصاؤها
- ١٩٧ - ١٩٩ - كان وأخواتها بين الفعلية والحرفية ١٩٧ ، أنماطها ١٩٩ .
- ١٩٩ - ٢٠٣ - النمط الأول : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر نكرة)
- ١٩٩ - الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + نكرة مجردة
- ٢٠٠ - الصورة الثانية : فعل ناسخ + معرفة + نكرة موصوفة
- ٢٠٢ - الصورة الثالثة : فعل ناسخ + معرفة + نكرة عاملة
- ٢٠٢ - الصورة الرابعة : فعل ناسخ + معرفة + مضاف الى نكرة
- ٢٠٣ - الصورة الخامسة : فعل ناسخ + معرفة + مثل مضافا
- ٢٠٤ - النمط الثاني : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر معرفة)
- ٢٠٥ - النمط الثالث : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر متعدد)
- ٢٠٦ - النمط الرابع : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة فعلية)
- ٢٠٦ - الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + ماض
- ٢٠٦ - الصورة الثانية : فعل ناسخ + معرفة + (قد + ماض)
- ٢٠٧ - الصورة الثالثة : فعل ناسخ + معرفة + ما + ناسخ
- ٢٠٧ - الصورة الرابعة : فعل ناسخ + معرفة + مضارع
- ٢٠٩ - النمط الخامس : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة منسوخة)
- ٢٠٩ - النمط السادس : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة شرطية)
- ٢١٠ - النمط السابع : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة حالية)
- ٢١٠ - النمط الثامن : فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر شبه الجملة)
- ٢١٠ - الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + جار ومجرور
- ٢١٢ - الصورة الثانية : فعل ناسخ + معرفة + ظرف
- ٢١٢ - النمط التاسع : تقديم خبر كان وأخواتها .
- ٢١٢ - الصورة الأولى : جار ومجرور + فعل ناسخ + معرفة
- ٢١٢ - الصورة الثانية : فعل ناسخ + جار ومجرور + نكرة

رقم الصفحة

الموضوع

- ٢١٣ - النمط العاشر : فعل تام + فاعل
- ٢١٤ - النمط الحادى عشر : زيادة كان
- ٢١٥ - النمط الثانى عشر : حذف نون كان
- ٢١٦ - النمط الثالث عشر : الحاق حرف الجر بخبر ليس
- ٢١٦ - الصورة الأولى : ليس + ضمير + (الباء + منكر)
- ٢١٦ - الصورة الثانية : ليس + ضمير + (الكاف + منكر)
- ٢١٧ مواضع كان وأخواتها :

٢٩٥-٢١٨ الدراسة التحليلية لكان وأخواتها :

- بنية كان ٢١٩ - بنية زال ٢١٩ - بنية ليس ٢٢٠ .
- ٢٢٣ - دلالة كان وأخواتها
- دلالة كان الناقصة والتامة ٢٢٣ - دلالة أصبح وأمسى وأضحى
- دلالة ظل وبات ٢٢٦ - دلالة زال وانفك وفتى وبرح ٢٢٨ .
- دلالة ليس ٢٢٩ - معنى صار فى بعض الأفعال المذكورة ٢٣٠ ، دلالة مادام ٢٣١
- ٢٣٢ - معنى الحدث فيها
- كان وأخواتها بين النقصان والتمام ٢٣٥ - ٢٤٥
- نقصان كان ٢٣٥ - نقصان صار ٢٣٧ - نقصان ليس ٢٣٨ - نقصان دام ٢٣٨
- نقصان ظل وبات ٢٣٩ - نقصان زال وانفك وفتى وبرح ٢٤٠ .
- نقصان أصبح وأمسى وأضحى ٢٤١ - كان التامة ٢٤٢ - أصبح وأمسى
- وأضحى التامة ٢٤٣ - ظل وبات التامتان ٢٤٤ - صار التامة ٢٤٤ .
- ٢٤٥ - دام التامة
- اهمال كان وأخواتها ٢٤٦ - ٨
- رفع الاسمين بعد كان ٢٤٧ - استعمال أصبح وأمسى وأضحى مهملة ٢٤٧
- اهمال ليس مع الا ٢٤٨ ٨ - ٢٤٧
- ما ألحق بكان وأخواتها من الأفعال وغيرها ٢٤٩ - ٢
- أفعال ملحقة بكان وأخواتها ٢٥٠ ، اسمان ملحقان بكان وأخواتها ٢٥٢

الموضوع	رقم الصفحة
التعريف والتنكير فى اسم كان وأخواتها وفى خبرهما .	٢٥٢ - ٢٥٣
اجتماع المعرفة مع المعرفة والآراء فى تعيين الاسم من الخبر ٢٥٤ ،	
اجتماع ضميرين بعد كان ٢٥٦ - اجتماع النكرة مع النكرة ٢٥٧ ،	
اجتماع النكرة مع المعرفة ٢٥٩ - توجيه الجملة ٢٦٠ - رأى ابن مالك	
فى الجملة ٢٦١ - رأى آخر فى دراسة الاسم والخبر بعد هذه الأفعال ٢٦١	
القلب فى اجتماع النكرة مع النكرة ٢٦٢ .	
ظواهر خاصة باسم كان وأخواتها .	٢٦٣ - ٢٦٤
تشبيه اسمها بالفاعل ٢٦٤ - اختصاص ليس بمجرى اسمها نكرة محضة	٤٦٤
ظواهر خاصة بخبر كان وأخواتها .	٢٦٦ - ٢٦٧
تشبيه خبر كان وأخواتها بالمفعول به ٢٦٧ - وقوع الفعل الماضى خبرا لها ٢٦٧	
دخول الا على خبر زال وانفك وفتىء وبرح ٢٦٩ - دخول الباء فى خبر ليس ٢٧٠	
تعدد خبر كان	٢٧١
ظواهر الزيادة .	٢٧٢ - ٢٧٣
وقوع كان زائدة ٢٧٣ - وقوع أصبح وأمس زائدة ٢٧٧ - زيادة إن بين	
حرف النفى وزال ٢٧٧ .	
ظواهر الحذف	٢٧٨ - ٢٧٩
حذف نون كان والشروط فى ذلك ٢٧٩ - حذفها بعد ساكن ٢٨٠ .	
حذف حرف النفى من زال وانفك وفتىء وبرح ٢٨١ - حذف كان واسمها ٢٨٢	
ظواهر الرتبة .	٢٨٣ - ٢٨٤
تقديم أخبار كان وأخواتها جوازا ٢٨٤ ، تقديم الخبر وجوبا ٢٨٥	
تقديم خبر دام والمنى بما ٢٨٥ - توسط الخبر بين كان وأخواتها وبين	
اسمها ٢٨٦ - توسط الخبر بين حرف النفى والمنى ٢٨٧ - ترتيب الخبر	
الجملة ٢٨٧ - تقديم الخبر مع تأخر معموله المرفوع أو المنسوب ٢٨٨ .	
ظواهر أخرى .	٢٩١ - ٢٩٢
حروف النفى مع زال وأخواتها ٢٩٢ - تصرف الأفعال الناقصة ٢٩٢	
دخول الواو على الخبر الجملة ٢٩٤ - دخول مار على غير جملة ٢٩٥ .	

الموضوع

رقم الصفحة

- ٣٠٣-٢٩٦ - الدراسة الوصفية لأفعال المقاربة
- ٣٠٠ - تسميتها ٢٩٧ - عملها ٢٩٧ - أقسامها ٢٩٨ .
- ٣٠٠ - النمط الأول : فعل مقاربة + الاسم معرفة + الخبر فعل مضارع
- ٣٠٠ - الصورة الأولى : فعل مقاربة + معرفة + فعل مضارع
- ٣٠١ - الصورة الثانية : فعل مقاربة + معرفة + (لا + فعل مضارع)
- ٣٠٢ - النمط الثاني : (ما + فعل مقاربة) + معرفة + (اللام + فعل مضارع)
- ٣٠٣ - مواضع أفعال المقاربة
- ٣٢٥-٣٠٤ - الدراسة التحليلية لأفعال المقاربة
- ظواهر البنية
- ألف كاد ٣٠٥ - را ء كرب ٣٠٦ - شين أوشك ٣٠٦ - سين عسى وألفها
- ٣٠٦ - فاء طفق ٣٠٧ .
- ٣٠٩ - ظواهر أخبارها
- ٣١٣ - أقسامها ٣٠٩ - خبر كرب ٣١٢ - خبر أوشك ٣١٣ - خبر عسى
- ٣١٤ - حذف خبر كاد
- ٣١٥ - ظواهر دلالتها :
- دلالة كاد ٣١٦ - نفي كاد ٣١٧ - دلالة عسى ٣٢٠
- ٣٢١ - ظواهر أخرى :
- اسم عسى ٣٢٢ - استعمالات عسى ٣٢٣ - أفعال ملحقة بأفعال
- المقاربة ٣٢٥ .

الموضوع

رقم الصفحة

- ٣٢٨ - ٣٢٦ - الدراسة الوصفية لظن وأخواتها :
- ٣٢٩ - تعريفها ٣٢٧ - تقسيمات النحويين لها ٣٢٨ - مدخولها ٣٢٨ - نصبه ٣٢٩
- ٣٣٨ - ٣٣٠ - أنماطها :
- ٣٣٠ - النمط الأول : (فعل + فاعل) + (مفعول معرفة) + (مفعول نكرة)
- ٣٣٠ - الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + نكرة مجردة
- ٣٣٠ - الصورة الثانية : (فعل + فاعل) + معرفة + مضاف الى نكرة
- ٣٣١ - الصورة الثالثة : (فعل + فاعل) + معرفة + غير مضافا
- ٣٣٢ - النمط الثانى : (فعل + فاعل) + (مفعول معرفة) + (مفعول نكرة)
- ٣٣٢ - الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + تَكَرَّرَ
- ٣٣٢ - الصورة الثانية : (لا + فعل + فاعل + نون) + معرفة + معرفة
- ٣٣٣ - النمط الثالث : (فعل + فاعل) + مفعول + جملة فعلية
- ٣٣٣ - الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + جملة فعلية
- ٣٣٣ - الصورة الثانية : (فعل + فاعل) + نكرة + جملة فعلية
- ٣٣٥ - النمط الرابع : (فعل + فاعل) + مفعول معرفة + شبه الجملة
- ٣٣٥ - الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + شبه الجملة
- ٣٣٥ - الصورة الثانية : (لا + فعل + نون) + معرفة + شبه الجملة
- ٣٣٥ - الصورة الثالثة : تقديم المفعول الثانى وهو شبه الجملة
- ٣٣٦ - النمط الخامس : سد أن ومعمولاً مسد المفعولين
- ٣٣٧ - النمط السادس : تعليق الفعل عن عمله .
- ٣٣٨ - مواضع ظن وأخواتها : -
- ٣٣٩ - ٣٣٧ - الدراسة التحليلية لظن وأخواتها .
- ٣٤٥ - ٤٣ - الأفعال الدالة على ظن فى الخبر
- ٣٤٠ - حجابين التعدى الى مفعولين والى مفعول واحد والى لزوم
- ٣٤٠ - عد بين التعدى الى مفعولين والى مفعول واحد
- ٣٤١ - زعم بين التعدى الى مفعولين ، والى مفعول واحد ، تارة وتارة بحرف والى لزوم
- ٣٤١ - جعل بين التعدى الى مفعولين ، والى مفعول واحد
- ٣٤٢ - هب ووقوعها على أن وصلتها

<u>رقم الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
٣٤٤ - ٤٨	- الأفعال الدالة على يقين
٣٤٤	- علم : بين التعدى الى مفعولين، والتعدى الى مفعول واحد، واللزوم
٣٤٥	- سمع : ملحقة بعلم
٣٤٦	- وجد : بين التعدى الى مفعولين، والتعدى الى مفعول واحد، واللزوم
٣٤٧	- ألقى : بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد
٣٤٧	- درى : بين التعدى الى مفعولين، والتعدى الى ثانيهما بحرف، والتعدى الى واحد
٣٤٨	- يعلم : بين التعدى الى مفعولين، والتعدى الى مفعول واحد
٣٤٩ - ٥٣	- الأفعال الدالة على ظن مع احتمال اليقين :
٣٤٩	- ظن : بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد
٣٥٠	- حسب بين التعدى الى مفعولين وبين اللزوم .
٣٥١	- خال بين التعدى الى مفعولين وبين اللزوم .
٣٥١	- رأى بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى واحد
٣٥٢	- رأى الحلمية ملحقة برأى العلمية
٣٥٣ - ٥٦	- الأفعال الدالة على تحويل .
٣٥٣	- سير وأصار ، وأكان ملحقة بأصار .
٣٥٤	- ضرب ملحقة بصير .
٣٥٥	- جعل بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد .
	- وهب ٣٥٥ - رد ٣٥٦ - تخذ ٣٥٦ .
	- أفعال أخرى ملحقة بالأفعال المتعدية الى مفعولين أهلها مبتدأ وخبر .
	- عرف وأبهر . - أصاب ومادف وغادر - خلق .
٣٥٧	- أفعال أخرى اعتبرت فيما يتعدى الى اثنين .
٣٥٩ - ٣٣	- ظواهر مختلفة لظن وأخواتها :
٣٦٠	- المتعدى الى واحد يتعدى الى اثنين بواسطة التضمين
٣٦٠	- مايسد مسد مفعولي الأفعال القلبية
٣٦٢	- ماتخص به الأفعال القلبية
٣٧٠	- ما يختص بالمتصرف من الأفعال القلبية ٣٦٣ - التعليق ٣٦٣ - الالغاء
٣٧١	- الرتبة بين مفعولى الأفعال القلبية
٣٧٢	- الحذف فى مفعولى هذه الأفعال اختصارا واقتصارا

الموضوع

- الدراسة الوصفية للأحرف الناسخة

- تسميتها ٣٧٥ - عددها ٣٧٦ - تعريف اسمها ٣٧٧ - تعريف خبرها ٣٧٧

التشابه بينها وبين الفعل ٣٧٨.

- ٣٨٠ - النمط الأول : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر نكرة
- ٣٨٠ - الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + نكرة مجردة
- ٣٨١ - الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + نكرة موصوفة
- ٣٨٣ - الصورة الثالثة : حرف ناسخ + معرفة + نكرة عاملة
- ٣٨٤ - الصورة الرابعة : حرف ناسخ + معرفة + مضاف الى نكرة
- ٣٨٦ - النمط الثانى : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر معرفة
- ٣٨٩ - النمط الثالث : حرف ناسخ + الاسم نكرة + الخبر نكرة
- ٣٩٠ - النمط الرابع : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر جملة اسمية
- ٣٩٠ - الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + (جار ومجرور + نكرة)
- ٣٩٠ - الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + (ظرف + نكرة)
- ٣٩٣ - النمط الخامس : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر جملة فعلية
- ٣٩٣ - الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + فعل ماض
- ٣٩٥ - الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + ماض جامد
- ٣٩٥ - الصورة الثالثة : حرف ناسخ + معرفة + ماض ناسخ
- ٣٩٦ - الصورة الرابعة : حرف ناسخ + معرفة + (قد + ماض)
- ٣٩٧ - الصورة الخامسة : حرف ناسخ + معرفة + مضارع
- ٣٩٧ - الصورة السادسة : حرف ناسخ + معرفة + مضارع ناسخ
- ٣٩٨ - الصورة السابعة : حرف ناسخ + معرفة + (لم + مضارع)
- ٣٩٩ - النمط السادس : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر تركيب شرطى
- ٣٩٩ - النمط السابع : حرف ناسخ + الاسم معرفة + (الخبر مقرون باللام)
- ٣٩٩ - الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + (اللام + مضارع)
- ٤٠٠ - الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + (اللام + شبه الجملة)
- ٤٠٠ - النمط الثامن : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر شبه الجملة
- ٤٠١ - النمط التاسع : حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر متعدد

الموضوع

رقم الصفحة

- ٤٠٢ - النمط العاشر : حرف ناسخ + الاسم نكرة + الخبر جملة فعلية
- ٤٠٣ - النمط الحادى عشر : تقديم خبرها
- ٤٠٣ - الصورة الأولى : حرف ناسخ + شبه الجملة + نكرة
- ٤٠٣ - الصورة الثانية : حرف ناسخ + شبه الجملة + معرفة
- ٤٠٥ - النمط الثانى عشر : حذف اسمها
- ٤٠٥ - الصورة الأولى : أن + الاسم محذوف + فعل ماض ناسخ
- ٤٠٥ - الصورة الثانية : أن + الاسم محذوف + قد + فعل ناسخ
- ٤٠٧ - الصورة الثالثة : أن + الاسم محذوف + قد + مضارع
- ٤٠٨ - النمط الثالث عشر : كفيها بما
- ٤٠٩ - الصورة الأولى : (حرف ناسخ + ما) + (جملة اسمية)
- ٤١٠ - الصورة الثانية : (حرف ناسخ + ما) + (جملة فعلية)
- ٤١١ - مواضع إن وأخواتها :
- ٤١٣ - ٩٨ - الدراسة التحليلية للأحرف الناسخة
- بنية ان ٤١٤ - بنية أن وابدال همزتها عينا ٤١٥ - بنية كأن ٤١٦ .
- بنية لكن ٤١٧ - بنية لعل ٤١٨ - بنية ليت ٤١٨
- ٤١٩ - ٢٨ - دلالة الأحرف الناسخة
- دلالة ان ٤٢٠ - دلالة أن ٤٢٢ - دلالة كأن ٤٢٣ .
- دلالة لكن ٤٢٦ - دلالة لعل ٤٢٧ - دلالة ليت ٤٢٨ .
- ٤٢٩ - ٣٣ - ظواهر خاصة بخبر الأحرف الناسخة
- تعدد خبرها ٤٣٠ - خبر أن المخففة ٤٣١ - خبر كأن المخففة ٤٣٣
- خبر لعل واتعاله بأن ٤٣٣
- ٤٣٥ - ١ - ظواهر تخفيف النون
- تخفيف ان ٤٣٦ - تخفيف أن ٤٣٩ - تخفيف كأن ٤٤٠ - تخفيف لكن ٤٤١ .
- ٤٤٢ - ظواهر دخول مافى الأحرف الناسخة .
- دخولها على ان ٤٤٣ - دخولها على أن ٤٤٤ - دخولها على كأن ٤٤٥
- دخولها على ليت ٤٤٦ - دخولها على لعل ٤٤٧ .

الموضوع

رقم الصفحة

- ظواهر دخول اللام على أسماء الأحرف الناسخة وعلى خبرها ، وعلى

معمول خبرها .

- دخولها على اسمها ٤٤٩ - دخولها على خبرها ٤٤٩ - دخولها على

معمول خبرها ٤٥٤ - دخول اللام على خبر ان المخففة ٤٥٦ - اللام

وخبر لكن ٤٥٧ .

- ظواهر كسر همزة ان وفتحها

- بين ان وأن ٤٥٩ - المواضع التي تكسر ان فيها ، والتي تفتح ، والتي

يجوز فيها الكسر والفتح .

- ظواهر الرتبة

- تصدر هذه الأحرف للكلام ٤٧٦ - ترتيب الاسم والخبر بعد هذه الأحرف

- وجوب تقديم خبر هذه الأحرف ٤٨١ - تقدم الحال على صاحبه بعد

هذه الأحرف ٤٨١ .

- تقدم معمول خبر هذه الأحرف

- ظواهر الحذف

- حذف اسم هذه الأحرف جوازا ٤٨٤ - حذف خبر هذه الأحرف ٤٨٥

- حذف خبر هذه الأحرف وجوبا ٤٨٦ - حذف اسم ان وهو ضمير الشأن ٤٨٦

- ذكر نون الوقاية مع هذه الأحرف وحذفها .

- ظواهر تركيبية أخرى

- اجتماع النكرة مع المعرفة بعد الأحرف الناسخة ٤٩٠ - وصف اسمها

بعد ذكر خبرها ٤٩١ - لا يفصل بين ان واسمها بالفعل ٤٩٢ - إن بمعنى

أجل ونعم ٤٩٣ - أن بمعنى لعل ٤٩٣ - نصب الاسم والخبر بكأن ٤٩٤ -

عدم ايلاء ان أن ٤٩٤ - وقوع مصدر أن بدلا ٤٩٤ - وقوع أن بعد لو ٤٩٥ -

توسط لكن بين كلامين ٤٩٦ - لغات لعل ٤٩٧ .

- لا النافية للجنس ٤٩٩ - تسميتها ٥٠٠ - وصفها ٥٠٠ - عمل لا ٥٠٠ ، موضع

عملها ٥٠١ - اعراب لا ٥٠٢ ، لاتفعل عن اسمها ٥٠٢ .

- ماالعاملة عمل ليس ٥٠٣ - النمط الأول ٥٠٤ - النمط الثاني ٥٠٥ .

(ب)

بعد ما تم لى الحصول على درجة الماجستير فى النحو العربى ، وولى
ذ لك قبولى فى مرحلة الدكتوراه ، فى قسم الدراسات العليا
بكلية اللغة العربية من جامعة أم القرى - شرعت أبحث عن
موضوع لائق بهذه المرحلة .

ومعد بحث طويل ، وسيرغور موضوعات نحوية متنوعة ، وقع
الاختيار فالموافقة على هذا العنوان .

((الظواهر التركيبية فى شعر الشماخ))

وقد قصدنا بالظواهر جميع ما وصل اليه علمنا فى هذا الشعر^{مما}
يعنى به البحث النحوى . وأما المراد بالتركيب فسيأتى فى " التمهيد"
والشماخ لقب شهر به معقل بن ضرار ، وقد غلب على اسمه حيث أصبح
لا يعرف الا به ، وذلك هو الأمر الذى جعل بعض العلماء يقتصر عليه وذكروا
أنه يكنى أبا سعدة ، وقيل غير ذلك . (١)

وقد عاش نحو من ثلاث سنوات حياته فى الجاهلية ، ونحو من ثلاثى
حياته قضاها فى الاسلام ، ولذلك فإنه شاعر مخضرم . (٢)
وكان بدوياً من قبيلة ذبيان التى يصل أصلها الى (قيس عيلان) التى نازعت قريشا
فى سيادة العرب . وقد حملت لواء الشعر فى الجاهلية بعد ربيعة . (٣)
ولم يتأثر فى لغته وعبارته بما أحدثته الحضارة من صقل لغة الشعرو عبارته
فكان جزل التركيب ، قوى السبك ، كثير الغريب ، قال ابن سلام واصفا إياه : ((فأما
الشماخ فكان شديداً متون الشعر ، أشد كلام من لبيد ، وفيه كزازه ، ولبيد
أسهل منه منطلقاً)) (٤)

وقال صلاح الدين الهادى : ((فألفاظه متينة رصينة ، يكثر فيها الغريب
كثرة قل أن تجد لها نظيراً عند غيره من شعراء البادية فى عصره ، فقد نقرأ

(١) ينظر طبقات فحول الشعراء ١٠٣ والمؤتلف والمختلف ٣٨
(٢) الشماخ بن ضرار حياته وشعره ٧٩ (٣) المصدر السابق : ٥٢ : ٥٣

القصيد "من قصائده دون أن نفهم منها الا القليل مما يضطرنا الى الاستعانة
بمعجمات اللغة على فهم الكثير من ألفاظه" (١)

وقال في عبارته : (وعجالة الشماخ بعامة شديدة كألفاظه ، ولكنها
في جملتها محكمة خالية من التكلف والمعاناة "يفيض بها طبعه البدوي" (٢)
وقد جاءت تراكيب شعره طبقا لما هو مألوف مستعمل لدى شعراء عصره ،
ومخاصه شعراء البادية . وكان هذا الرصيد الشعري جديرا بالدراسة
والبحث حسب المنهج الوصفي ، لعله يؤدي الى كشف جوانب في العربية
أغفلها النحويون ..

والى جانب هذا فان الشماخ كان كثير الرحله ، فقد تجول في شبه الجزيرة
العربية ولاسيما الحجاز ، وهذا أمر أكسبه الاحتكاك والامتزاج بغيره من العرب
وهالتالى كان له هذا الرصيد من الشعر ندى الكلمات والتراكيب الفذة .
ولهذا كان للشماخ باع طويل في استشهاد النحويين بشعره ، فقد
استشهد ببعض شعره في مسائل نحوية . وقد قسمته قسمين .

أحدهما : ما انفرد فيه شعره . ومساائله كالتالى :

— جواز تقديم خبر المبتدأ عليه . وذلك في قوله .

— كَلَّا يَوْمَ طَوَّالَهُ وَصَلُ ارْوَى ظَنُونَ أَن مَطْرَحَ الظَّنُونِ (٣) .

كأنه قال : ظنون في كلا هذين اليومين وصل أروى .

— وقوع (قضها بقضيضها) حالا ، وذلك قوله :

— أَتَتْنِي سَلِيمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا تَسَّحَ حَوْلِي بِالْبَقِيْعِ سِبَالِهَا . (٤)

(١) الشماخ بن ضرار حياته وشعره (٢٦٤)

(٢) المصدر السابق (٢٦٥)

(٣) الديوان (٣١٩) وقد ورد البيت شاهدا لتقديم الخبر في الايضاح (٤٣ / ١)

والانصاف (٦٧ / ١) وشرح المفصل (١٠١ / ٣)

(٤) الديوان (٢٩٠) والمستشهد لذلك هو سيبويه (الكتاب (٣٧٤ / ١) ودكرابن

يعش وغيره جواز كونه كذلك وكونه توكيدا لما قبله (شرح المفصل (٦٣ / ٢) ولسان

العرب قضض (وخرانه الآداب (٢٢٥ / ١)

كانه قال : انقضا .

— حذف جواب ربّ . وذلك فى قوله :

— ود وِيَّهَ فَقَرَّ تَمَشَّى نَعَا جُهَا كَمَشَى النَّصَارَى فِى خِفَافِ الْارْتِدَجِ (١)

ولم يذكر الشماخ جوابا لرب ، لعلم المخاطب أنه يريد ؛ قطعها ، وما فيه هذا المعنى .

ثانيهما : ما اشترك فيها شعره بشعر غيره فى الاستشهاد .

— وصف كل . وذلك فى قوله :

— وَكَلَّ خَلِيلٍ غَيْرُهَا ضَمَّ نَفْسَهُ لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارُمٌ أَوْ مَعَارِزِ . (٢)

فقد اجرى (غير) نعتا على (كل) وهى مضافه الى نكرة .

— العطف على المعنى . وذلك فى قوله :

— بَادَتْ وَغَيْرَ أَيَّهِنَّ مَعَ الْبَلَى إِلَّا رَوَاكِدَ جَمْرَهِنَّ هَبَاءً .

وَمَشَجٌ أَمَا سَوَاءٌ قَدْ آلَىهِ فَبَدَّ أَوْغَيْرَ سَارَهُ الْمَعَزَاءُ (٣)

فرفع (مشج) على معنى (الا رواكد) ، أى بها رواكد ومشجج .

— نداء القريب بالهمزة . وذلك فى قوله :

— أَعَائِشُ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَاهُمْ يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ (٤)

— نداء الفعل ، وذلك للتنبيه ، فى قوله :

— أَلَا يَا اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارِهِ سِنَجَالٍ وَقَبْلَ مَنْ يَأْقِدُ حُضْرْنَ وَأَجَالَ (٥)

(١) الديوان ٨٣ وينظر الكتاب ٣/١٠٣ ، ٣٠٤ ، وهمع الهوامع ٢/٢٨

(٢) الديوان ١٧٣ وينظر الكتاب ٢/١١٠

(٣) الديوان ٢٢٢ وينظر الكتاب ١/١٧٣ ، ١٧٤ والافصح ٨٢ ، ٨١

(٤) ، ، ٢١٩ وينظر الملخص ١/٢٧٣

(٥) ، ، ٥٦ وينظر الكتاب ٤/٢٢٤ والمقرب ١/٧٠ وشرح المفصل ٨/١١٥

— الاستثناء بلمّا . وذلك فى قوله :

— منه ولدت ولم يوشب به نسبي لما كما عصب العلباء بالعود (١)

فلما بمعنى إلا .

— إضافة الصفة المشبهة الى معمول يشتمل على ضمير الموصوف . وذلك

فى قوله :

— أمِنَ دَمَتَيْنِ عَرَسِ الرِّكْبِ فِيهِمَا بِحَقْلِ الرُّخَامَى قَدَعَفَا طَلَّاهِمَا

أَقَامَتْ عَلَى رِبْعِيهِمَا جَارَتَا صَفَا كَمَيْتَا الْأَعَالَى جَوْثَنَا مِصْطَلَاهِمَا (٢)

والتقدير : أقامت جارتا صفا جون مصطلاهما . وهو بمنزلة هذه امرأة حسنة

وجبهة . وهذا مخصوص بالشعر فى رأى سيبويه ، ومنوع فى النثر والشعر

معا فى رأى العبر ، وجائز فى الكلام كله عند الكوفيين .

— جواز تقديم الظرف المتعلق بالصلة ، وذلك فى قوله :

— أَيْلٌ فَلَا يَرْضَى بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ وَلَا فِى بَيْوتِ الْحَنِّ بِالْمَتَلَوِّجِ (٣)

— الفصل بين المصدر ومعموله بالظرف ، وذلك فى قوله :

— لِهِنَّ صَلِيلٌ يَنْتَظِرْنَ قِضَاءَهُ بِضَاحِي عِدَاهُ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَامِرٌ (٤)

(١) الديوان ١٢٠ وينظر الأزهية ١٩٨

(٢) ، ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ وينظر الكتاب ١٩٩ / ١ والمقتصد ٥٤٩ / ١ والمقرب ١٤١ / ١

والمقدمة المنصبة ٣٣٤ / ٢ وشرح الكافية الشافية ١٠٦٧ / ٢ وشرح المفصل ٨٣ - ٨٦

والعينى ٥٨٧ / ٣ وشرح الكافية للرضى ٢٨٢ / ١ وخزانه الأدب ١٩٨ / ٢ ١٩٩٠

(٣) الديوان ٨٢ وينظر مع الهوامع ١ / ٨٨

(٤) ، ، ١٧٧ وينظر المقتضب ١٥٠ ، ١٤٠ / ١ وشرح جمل الزجاجى ٢٥ / ٢

فالمصدر (قضاءه) ومعموله (أمره) ، وفصل بينهما بجار ومجرور .

— صرف الممنوع من الصرف ، وذلك فى قوله :

(١) — إِنْذَارِطَى تَوَسَّدَ أُبْرَدِيَهْ خُدَّوْدُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ .

فصرف (جوازى) ، والقياس عدم صرفه .

— نصب المصدر بفعل ترك لفظه استغناء ، وذلك فى قوله :

(٢) — أَوْعَدْتَنِى مَا لَا أَحَاوِلُ نَفْعَهْ مَوَاعِيْدَ عُرُقُوْبِ أَخَاهُ بِيَشْرِبِ

ووردت شواهد أخرى من هذا الشعر ، ولكنها أليق بموضوعات اللغة

والعروض . من ذلك :

— وقوع الجار والمجرور حشوا ، فى قوله :

(٣) — وَكَتَّ إِذَا لَا قَيْتَهَا كَانَ سَرُّنَا لَنَا بَيْتَنَا مِثْلَ الشَّوَاءِ الْمَلْهُوجِ

وذلك لكون المعنى غير مفتقر الى قوله (لنا بيتنا) . ومن ذلك :

— اختلاس الهاء فى قوله :

(٤) — لَهُ زَحِيلٌ كَأَنَّهُ صَوْتُ حَارٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيْقَةَ أَوْ زَمِيرٌ .

فقال (كأنه) بدون مدِّ الهاء ، والأصل مدّها . ومن ذلك .

— الألفات التى تحذف فى الوصل لا تحذف فى الوقف ، وقد أيد ابن يعيش

هذه القاعدة بقول الشماخ :

(١) الديوان ٣٣١ وينظر الافصاح ٢٩٤

(٢) ٤٣٠ وينظر شرح المفصل ١١٣/١ والملخص ٤٩٦/١

(٣) ٧٦ وينظر أمالى ابن الشجرى ٢٣٢/١

(٤) وينظر الكتاب ٣٠/١ والمقتضب ٢٦٧/١ والخصائص ١٢٧/١

والانصاف ٥١٦/٢ وهمع الهوامع ٥٩/١

— وربّ ضيفٍ طَرَقَ الحىَّ سُرَى (١)

وذلك لأن ألف (سرى) رَوِيٌّ ، والألف المبدلة من التنوين لا تكون رَوِيًّا . (٢)
وقد كان هذا وذاك سببا في اختياره لدراسة شعره في هذا البحث .
ونهدف باختيار هذا العنوان الى أشياء .

أحدها : محاولة الوصول الى الواقع اللغوى الذى استمد منه النحاة القواعد والقوانين النحوية .

ثانيا : محاولة "المقابلة" بين هذا الواقع اللغوى الممثل فى الشماخ ،
ومين ما أثبتته النحاة فى إطار ما هو موجود فى شعر الشماخ من ظواهر
تركيبية .

ثالثها : اثبات ما قد يوجد من الظواهر اللغوية ظلت فى طيّ الكتمان فى
هذا الشعر .

وقد استخدمت فى هذه الدراسة "المنهج الوصفى الذى يعتمد
على توصيف الظواهر التركيبية" فى واقعها اللغوى الممثل فى شعر
الشماخ .

كما أننى قد لجأت إلى تحليلها لتبيان مدى علاقتها بما هو مذکور
لدى النحاة ، وللخروج بنتائج التقاء ، أو افتراق أو نتائج جديدة .

— بعض الصعاب التى اصطفتها الباحثة :-

وجدت هذه الصعاب فى التصنيف وفى الدراسة :-

وبالنسبة للتصنيف فقد تمثلت الصعاب فى تحديد أنماط تلك الأبواب

التي درسها النحويون ، ومن ثم الصور . فالأنماط قد تكون فى المعرفة

(١) الديوان ٤٦٦ ، ٤٦٧ وينظر شرح المفصل ٧٦/٩
(٢) ومن ذلك أيضا وجود لفظة تميمية وأخرى قيسية فى قوله :
— فقد لحق منه البطن بالصلب غيره . . . يصبح من الشيب أو جرا ففى الأول
اسكان الحاء من لحق ، وفى الثانى ابدال اللام راء ، الديوان ٢٤٩ ، ١٣٠

والنكرة ، وقد تكون فى الفعل والفاعل الاسم . فالوصول الى ذلك ينطوى على صعوبة دللتها باتباع ارشادات الاستاذ المشرف على الرسالة وتتبع هذه الأصول بقراءتها فى مظانها .

وأما الدراسة فقد تمثلت صعابها فى أمور :-

— شمولها لما ورد فى شعر الشماخ مما عرضه النحاة ، وما لم يرد فيه مما عرضه النحويون .

— تسجيل بعض أقوال النحويين الى جانب الأنماط التى تم الوصول اليها فى شعر الشماخ ، أو الصور .

— تسجيل الظواهر المختلفة فى شعر الشماخ الى جانب أقوال النحاة فى خصوص كل ظاهرة نحوية .

وقد تم تدليل الصعاب هنا باتباع ارشادات المشرف .

— خطه البحث :-

يتكون البحث من مقدمه ، وتمهيد فى الجملة ، وأربعة أبواب وخاتمة ونتائج .

أما المقدمة فتتناول أموراً هى :

— عنوان البحث .

— سبب اختيار الشماخ .

— ، ، ، العنوان .

وأما التمهيد فانه يتناول مصطلح الظواهر التركيبية وعلاقته بالجملة

وأما أبوابها الأربعة فهى على النحو الآتى :-

— الباب الأول :-

يدرس فيه الجملة الاسمية وتناول .

– الجملة الاسمية البسيطة .

– الجملة الاسمية المنسوخة .

– الباب الثانى :

• يدرس فيه الجملة الفعلية وتناول

– الجملة الفعلية البسيطة .

– الجملة الفعلية الموسعة بالمفعولات وأشباهها .

– الباب الثالث :

يدرس فيه المجرورات بالاضافة والمجرورات بالحرف .

– الباب الرابع :

ويدرس فيه التراكيب الخاصة ، وتناول :

الشرط ، والقسم ، والاستفهام ، والنداء ، والتحذير ، والنعت ،

والبديل ، والتوكيد ، والعطف ، والاستثناء .

هدأ وكل موضوع من هذه الموضوعات تضمن الدراسة الوصفية

والدراسة التحليلية . فأولى ترتكز على وصف الأنماط والصور

الواردة فى شعر الشماخ مجال البحث . والثانية ترتكز على دراسات

النحويين للظواهر المختلفة فى كل موضوع على حدة مع الإشارة

الى ما ذكر فى الدراسة الوصفية .

وأما الخاتمة والنتائج فأنها تتناول :

– ما أعتمدت عليه فى البحث .

– ما استخدمت فيه من المنهج .

– مجمل ما وصلت اليه من نتائج .

— تمهيد في مصطلح ((التركيب)) وعلاقته بالجملة

نقصد بهذا المصطلح ائتلاف الكلمات وجمع بعضها ببعض بحيث
 ينعقد بها كلام زو فائدة" ، وقد حدد النحويون أقصر صورته
 بنوعين اثنين هما :

— ما ائتلف من اسمين .

— وما ائتلف من فعل واسم .

وقد جاء هذا في قول أبي علي الفارسي : ((باب ما اذا ائتلف
 من هذه الكلم الثلاث كان كلاما مستقلا ، فالاسم يأتلف مع الاسم فيكون
 كلاما مفيدا كقولنا : عمرو أخوك ، وشر صاحبك . ويأتلف الفعل مع
 الاسم فيكون ذلك كقولنا : كتب عبد الله وسريكر)) (١) وفي كتاب
 آخر قال : ((ويدخل الحرف على كل ما حد من هاتين الجملتين فيكون
 كلاما ، وذلك نحو : هل زيداً حوك ، وان زيدا أخوك ، وما عمرو
 منطلقا . وكذلك يدخل الحرف على الفعل والاسم كما دخل على
 الجملة المركبة من الاسميه ، وذلك نحو : قد قام زيد ، وما يذهب
 عمرو ، ولم يضرب زيد)) (٢)

وذكر عبد القاهر مقصودهم بالائتلاف وهو الافادة (٣) وذكر الزمخشري
 تركيب الكلمتين بالاسناد ، (٤) وفي توضيح كلام الزمخشري في هذا الاطار
 جعل ابن يعيش التركيب نوعين ، أحد هما وهو تركيب أفراد ، وهو
 غير مقصود في بحثنا هذا ، والثاني وهو تركيب الاسناد ، وهو
 مقصود بحثنا قال : ((وهو أن تركب كلمة مع كلمة تنسب احدهما الى

(١) الايضاح : ٩

(٢) المسائل العسكرية : ١٠٤ ، ١٠٥

(٣) المقتصد ١ / ٩٣

(٤) المفصل ٦

الآخري ، فعرفك بقوله : أسندت أحدهما إلى الأخرى أنه لم يرد مطلق التركيب ، بل تركيب الكلمة مع الكلمة إذا كان لهما تعلق بالآخرى على السبيل الذي به يحسن موقع الخبر وتام الفائدة ، وإنما عبر بالاسناد ولم يعبر بلفظ ، وذلك من قبل أن الاسناد أعم من الخبر ، لأن الاسناد يشمل الخبر وغيره من الأمر والنهي والاستفهام ، فكل خبر مسند ، وليس

كل مسند خيرا وان كان مرجع الجميع إلى الخبر من جهة المعنى (((١)

وهكذا نجد في هذا النص معنى أوسع للتركيب الذي نقصده ، فهو

يشمل الكلمات المركبة التي يوجد بينها تعلق على الوجه الذي يحسن به موقع الخبر وتام الفائدة ، وهو يكون قصيرا كما سبق ذكره ويكون طويلا بان يتضمن متعلقا من مفعول أو شبهه في الجملة الفعلية أو يتضمن متعلقا من ظرف أو جار والمجرور في الجملة الاسمية . أو يتضمن مقدرًا كما في قولهم : يا زيد في النداء (٢) وقد يكون أكثر طولًا كما هو حال الجملة الشرطية ، وشبهه وهو القسم .

والتركيب بصورة المختلفة هو ما أطلق عليه النحويون اسم الجملة والكلام

كما يفهم من نصوص المتقدمين . قال أبو علي الفارسي ((هذا باب ما

أثلف من هذه الألفاظ الثلاثة كان كلاما مستقلا ، وهو الذي يسميه

(٣)

أهل العربية الجمل ، وقال ابن مالك : ((صرح سيوييه في مواضع كثيرة

من كتابه بما يدل على أن الكلام لا يطلق حقيقته إلا على الجمل المفيدة

فمن ذلك قوله : (واعلم أن قلت في كلام العرب إنما وقعت على أن يحكى

بها ما كان كلاما لا قولا عنى بالكلام الجمل) (٤)

(١) شرح المفصل ٢٠ / ١

(٢) ينظر المسائل العسكرية ١٠٩

(٣) المصدر السابق ١٠٤

(٤) شرح التسهيل ٢٢٣ / ١

والجملة في اللغة هي جماعة الشيء ، ومعنى الكثرة معتبر فيها . قال الزبيدي : (١) ومنه أخذ النحويون الجملة المركب من كلمتين أسندت أحدهما للآخرى (١) وهي عند بعضهم من أجملت الشيء اذا جمعته ، وعند بعضهم أنها سميت بذلك لضم بعضها الى بعض ، ومنه قوله تعالى (لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة) . (٢)

وقد عرفها اصطلاحياً ابن حسي وابن يعيش بأنها كلام مفيد مستقل بنفسه ، (٣) وعرفها السيوطي بأنها القول المركب ، (٤) ووصفها ابن هشام بقوله : (٥) والجملة عبارة عن الفعل وفاعله ، كقام زيد ، والمبتدأ وخبره ، كزيد قائم ، وما كان بمنزلة أحد هما نحو : ضرب اللص ، وأقام الزيدان ، وكان زيد قائما ، وظننته قائما . (٥)

وحدد لها بعض المحدثين فقال الدكتور ابراهيم أنيس : (٦) إن الجملة في أقصر صورها هي أقل قدر من الكلام يفيد السامع معنى مستقلاً بنفسه سواء ركب هذا القدر من كلمة واحدة أو أكثر . (٦) ومن هنا يظهر أنه لكي يتحقق معنى الجملة في تركيب فإنه ينبغي أن تتوفر فيه العناصر الآتية :

— كونه كلاماً .

— تركيبه لفظاً أو تقديراً .

— استقلال معناه .

وبالعنصر الأخير تفرق الجملة المعنوية هنا عن تلك التي تقع خبراً أو صلة

(١) تاج العروس (جمل) وينظر لسان العرب أيضاً .

(٢) المطالع السعيدة (١/٩٥ الآية ٣٢ من سورة الفرقان .

(٣) اللمع ٢٦ وشرح المفصل ٨٨

(٤) همع الهوامع ١٢/١

(٥) المعنى ٤١٩/٢

(٦) من أسرار اللغة ٢٧٦

مثلا . لأنها يشترط فيها الارتباط بالمبتدأ أو بالموصول .

- بين الجملة والكلام :

ذهب الزمخشري الى وجود الترادف بين الجملة والكلام فقال : ((والكلام هو المركب من كلمتين أسندت احدهما الى الأخرى ، وذلك لا يتأتى الا فى اسمين : زيد أخوك وبشر صاحبك ، أو فى فعل واسم نحو قولك : ضرب زيد وانطلق بكر . وتسمى الجملة) . (١) ونفى ابن هشام أن يكونا مترادفين ، بل الكلام أخص عنده من الجملة وهى أعم منه ، لأن الكلام فى الاصطلاح لا يكون الا مفيدا ، والجملة تشمل المفيد من الكلام وغير المفيد منه . (٢)

تقسيماتها :-

وللجملة هنا عدة تقسيمات ، فهى عند معظم النحويين منحصرة فى الاسمية والفعلية . وذهب ابن هشام الى انحصارها فى الاسمية والفعلية والظرفية (٣) وقال السيوطى تابعا له : ((وتنقسم الجملة فلاسمية التى صدرها اسم كزيد قائم وهيهات العقيق ، والفعلية التى صدرها فعل كقام زيد ، وضرب اللص ، وكان زيد قائما ، وطننته قائما ، ويقوم ، وقم ، والظرفية هى المصدرية بظرف أو مجرور ، لابل استقرار المحذوف ، ولا مبتدأ مخبرا عنه بهما) . (٤)

(١) المفصل ٦

(٢) المعنى ٢/٤١٩

(٣) المصدر السابق .

(٤) همع الهوامع ١/١٣

وقسم ابو على الفارسي الجملة الى أربعة أقسام هي : الاسمية والفعلية والظرفية ، والشرطية . (١) وتبعه الزمخشري . (٢) غير أن ابن يعيـش علق عليه بقوله : ((انما هو تقسيم لفظي فحقيقة الجملة قسمان . (٣) وذهب بعض المحدثين الى انقسامها الى اسمية وفعلية وشرطية فقال وقد نص الزمخشري على الجملة الشرطية ومثل لها بخبر المبتدأ في قولك : بكران تعطه يشكره وغيره من المنحاه يزعمون أن هذه الجملة فعلية ، لأن المقصود بها هو جملة الشرط وهي بعد الآداة ، والصواب ما ذهب اليه الزمخشري ، لأن الجملة اما أن تكون على تركيب إسنادي كالفعل والفاعل أو المبتدأ أو الخبر ، واما أن تقوم على تركيب شرطية . (٤) على أن الدكتور ابراهيم أنيس ومراجعته اسر يد هبان الى تقسيمها الى اسمية وفعلية قال الأول : ((أولا : تلك التي تشتمل على فعل ، يقوم فيها بعمل المسند مثل : يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) (ختم الله على قلوبهم) . . . ثانيا : الجمل التي لا تشتمل على فعل ، وهذه هي التي جرت عرف النحاة والبلاغيين على تسميتها بالجمل الاسمية والتي يغلب أن يكون المسند اليه فيها اسما والمسند وصفا . (٥) وقال الثاني ((أكثر الكلام جمل ، والجملة مركبة من مسند ومسند اليه فان كان كلاهما اسما أو بمنزلة الاسم فالجملة اسمية ، وان كان المسند فعلا أو بمنزلة الفعل فالجملة فعلية ومن الكلام ما ليس بجمل)) (٦) وهذا التقسيم الثنائي للجملة هو التقسيم الثابت الذي يؤول اليه كل الجمل المعروفة . فالجملة الشرطية مثلا لا تخرج عن كونها فعلية والاستفهامية كذلك ولا تخرج

(١) الايضاح ٤١

(٢) المفصل ٢٤

(٣) شرح المفصل ٨٨ / ١

(٤) اعراب الجمل ١٤ ، ١٥

(٥) من اسرار اللثة ٣٠٦ - ٣١٨ والآيتان من سورة البقرة ١٨٥ و ٧٥

(٦) التفسير النوراني ١٢٥

عن الفعلية أو الاسمية . وهكذا . . . فيمكن أن تنصب هذه الجمل
الكثيرة في عداد الجملتين .

- - الباب الاول : الجملة الاسمية
- - الفصل الاول: الجملة الاسمية البسيطة .
- الدراسة الوافية لها

تمييز الجملة الاسمية :-

يعتمد النحويون فى التمييز بين الجملة الاسمية وبين تسميتها الجملة الفعلية على صدر كلتا الجملتين . فالاسمية هي التى يتصدرها اسم قال ابن هشام : ((فالاسمية هي التى صدرها اسم ، كزيد قائم ، وهى هات العقيق ، وقائم الزايدان عند من جوزه وهو الأخص والكوفيون)) (١) وقد حدد ابن هشام فى هذا النص أنواع هذه الجملة باعتبار الاسم المتصدر لها ، وذلك على النحو الآتى :-

— الجملة الاسمية المبدوءة باسم محض .

— الجملة الاسمية المبدوءة بوصف .

وقالت باحثة من المحدثين فى تعريف هذه الجملة : ((وهى الجملة المصدرية باسم سواء أكان جزؤها الآخر اسما أم فعلا أم شبه جملة ر أى جارا ومجرورا أو ظرفا) وقد أجمع النحاة على ذلك)) (٢)

— الحكم الاعرابى وعامله فى الجملة الاسمية :-

من الامور الثابتة لدى النحويين أن المبتدأ والخبر مرفوعان ، غير أنهم

اختلفوا فى عامل هذا الرفع على النحو الآتى :-

١- ذهب جماعة الى أنه الابتداء ، ثم اختلفت هذه الجماعة فذهب جمهور

البصريين الى أنه رفع المبتدأ فقط . ورفع المبتدأ الخبر . (٣) وهذا هو مذهب

سيبويه حيث قال : ((فأما الذى يبنى عليه شئ هو هو ، فان المبنى عليه

يرتفع به كما ارتفع هو بالابتداء . (٤) وهو أيضا أحد قولى المبرد . (٥)

(١) المغنى ٢ / ٤٢٠ وينظر مع الهوامع ١ / ١٣ والتطور النحوى ١٢٥

(٢) اسناد الفعل ٩٢

(٣) الايضاح ٢٩ والمقصد ١ / ٢١٤ والتسهيل ٤٤ والمساعد ١ / ٢٠٥

(٤) المقصد ١٢ / ٤

(٥) الكتاب ١٢ / ٤

وذكر السيوطي أن هذا الرأي ضَعْفٌ يكون المبتدأ قد يرفع فاعلا في نحو :
القائم أبوه ضاحك فلو كان رافعا للخير لَأَدَّى إلى أعمال واحد رفيعين ولا نظير
له . كما ضعف يكون المبتدأ قد يقع جامدا أو ضميرا ، وهما لا يعملان . وأجيب
عن الأول بأن أعماله الرفيعين إنما يحدُر إذا اتحدت الجهة وهي هنا مختلفة
وأجيب عن الثاني بأنَّ عدم عمله إذا كان جامدا أو ضميرا إنما يؤثر فيما يعمل
بطريق الشبه بالفعل ، وعمل المبتدأ ليس به بل بطريق الإصالة . (١)

— وذهب الأخفش وابن السراج والرماني والنمخشري إلى أن الابتداء رفع
المبتدأ ، ورفع الخبر أيضا لكونه طالبا لهما . وقد ضعف ابن عقيل هذا
الرأي يكون الأفعال أقوى العوامل وليس فيها ما يعمل رفيعين دون اتباع .
فالمعنى أولى بأن لا يعمل رفيعين . (٢)

— وذهب البرد في قوله الثاني إلى أن الابتداء رفع المبتدأ ، وهما رفعاً

الخبر . قال : (٣) فإما رفع المبتدأ قبل الابتداء أو الابتداء والابتداء يرفعان الخبر (٣)

وهو مذهب أبي إسحاق الزجاج وأصحابه ، وذكر ابن عقيل أنه ردّ بكونه يقتضى
منع تقديم الخبر ، لأنه لا يتقدم إذا كان العامل غير لفظ متصرف . (٤)

٢- وذهب جماعة إلى أنه غير الابتداء . ثم اختلفت في تعيينه .

— فذهب الكوفيون إلى أن العامل في المبتدأ هو الخبر ، والمبتدأ عامل
في الخبر أيضا وهذا إذا كان الخبر مفردا ، وإذا كان فعلا فان العامل
هو الذكر ، وذلك نحو : زيد ضربته لأنه لوزال الضمير انتصب الاسم .

وقد اختار الرأي الأول ابن جنس وأبو حيان والسيوطي . (٥)

(١) همع الهوامع ٩٤ / ١

(٢) المساعد ٢٠٥ / ١ وهمع الهوامع ٩٤ / ١ وينظر التبصرة ١٠٠ / ١

(٣) المقتضب ١٢٦ / ٤ وينظر أيضا ٤٩ / ٢

(٤) المساعد ١٠٦ / ١

(٥) ينظر الايضاح في شرح المفصل ١٨٢ / ١ وشرح جمل الزجاجي ٣٥٦ / ١ وهمع
الهوامع ٩٤ / ١ ، ٩٥

وذكر ابن عقيل أنه رد هذا الرأي بكون المبتدأ قد يرفع غير الخبر ، والخبر قد يرفع غير المبتدأ ، وذلك نحو : القائم أبوه ضاحك آخره . فلوترافعا لعمل الاسم رفعين دون اتباع . (١) وذكر السيوطي بأن الرأي الأول ضعّف بكونه يلزم عليه أن تكون رتبة كل منهما التقديم لأن أصل كل عامل أن يتقدم على معموله . وقد أجيب على هذا الاعتراض بأن أدوات الشرط تعمل فى أفعالها الجزم ، وأفعالها تعمل فيها النصب . ويكونه يمكن اعتبار كل منهما متقدم على صاحبه من وجه ، ومتأخر عنه من وجه فلا دور لاختلاف الوجهه" . (٢)

— وذهب بعض النحويين الى أن العامل فى المبتدأ هو التهمم والاعتناء ، وهو جعلك له أولا لفظا أو نية" . وقد أبطل ابن عصفور هذا الرأي بكون التهمم معنى ، والمعانى لا يثبت لها العمل فى موضع . (٣)

— وذهب بعضهم الى أنه هو شبه المبتدأ بالفاعل ، ولا يستغنى عن الخبر كما لا يستغنى الفاعل عن خبره وهو الفعل . وقد أبطله ابن عصفور بكون الشبه معنى والمعانى لم يثبت لها العمل ، ويكون القول به يؤدي الى حمل الأصل على الفرع . (٤)

— وذهب الجرمي وبعض البصريين والسيهري الى أنه تعرى المبتدأ والخبر من العوامل اللفظية" (٥) قال ابن عصفور : () وهو الصحيح عندي لأن التعرى ثبت الرفع له بشرط أن يكون الاسم المعرّى قد ركب من وجه ما ، وذلك

(١) المساعد ٢٠٦/١

(٢) همع الهوامع ٩٥، ٩٤/١

(٣) شرح جمل الزجاجي ٣٥٥/١

(٤) المصدر السابق .

(٥) التبصرة ٩٩/١ والمساعد ٢٠٦/١

أن سبويه حكى أنهم يقولون : واحد وأثنان وثلاثة وأربعة" اذا عدوا ولم يقصد والاخبار بأسماء العدد ولا عنها ، وذلك مع التركيب بالعطف ، فان لم تعطف بعضها على بعض كانت موقوفة" فقلت : واحد اثنان ثلاثة" أربعة" ، وكذلك المبتدأ أرتفع مع تركيبه بالاخبار عنه (((١) وقد أفسد ابن كيسان هذا الرأي بكون القول به يؤدي الى أن يكون وجود العامل أضعف من عدمه ، وأجاب ابن عصفور بأن ذلك يلزم لو أنه قدر أن للمبتدأ عاملاً ثم حذف ، وهم انما يقصدون بالتعرية أن الاسم المبتدأ لا عامل له . (٢)

- أركان الجملة الاسمية :

أولاً : الابتداء

تعدد تعريف النحويين للابتداء طبقاً لوجهات نظرهم فيه ، ويمكن

تصنيف هذه التعريفات على النحو التالي :-

- تعريف يعتبر الابتداء عاملاً قوياً يساوي العوامل اللفظية .

وقد يفهم ذلك من قول سبويه : ((وأعلم أن الاسم أول أحواله الابتداء

وانما يدخل الناصب والرافع سوى الابتداء والجار على المبتدأ) (٣)

وقول المراد : ((ومعنى الابتداء التنبيه والتعريف عن العوامل غيره وهو

أول الكلام ، وانما يدخل الجار والناصب والرافع سوى الابتداء على

المبتدأ) (٤)

(١) شرح جمل الزجاجي ٣٥٦/١

(٢) المصدر السابق .

(٣) الكتاب ٢٤٠٢٣/١

(٤) المقتضب ١٢٦/٤

— تعريف يعتبر الابتداء عاملا في المرتبة "الثانية" والعوامل اللفظية قبله .

ويتبين هدا من قول البصريين المتقدمين : بأنه كون المبتدأ مجردا عن العوامل للاسناد . (١) وهذا التعريف أخذ الرضى وابن هشام . (٢) كما يظهر ذلك أيضا من قول البصريين المتأخرين بأنه كون المبتدأ والخبر مجردين للاسناد ، (٣) وقال به الزمخشري أيضا . (٤) ويتبين هذا أيضا من قول أبي علي الفارسي بأنه وصف في الاسم المبتدأ يرتفع به . (٥) وقول عبد القاهر بأنه تعرى المبتدأ من العوامل الظاهرة وما يجرى مجراها . (٦) ويمكن أن يفهم ذلك أيضا مما ذكره ابن مالك بأنه عدم العامل اللفظي في المبتدأ حقيقته "أو حكما" . (٧)

وفهم من التعاريف المذكورة أمران .

— أن الابتداء أمر معنوي . وهذا متفق عليه ان لم يوجد إشارة الى غير

— أن بعضهم يربطه بالمبتدأ فقط ، وبعضهم يربطه بالمبتدأ والخبر معا .

ومما سبق ذكره يظهر أن موضع الابتداء هو أول الجملة الاسمية ،

وهو ثابت وينزال بدخول العامل اللفظي عند العبرد ، وعند النحويين لا يثبت في مكانه الا بعد زوال العامل اللفظي . على أن بعض النحويين

يرى غير ذلك فهذا أبو اسحاق يجعل الابتداء أمرا قائما بنفس المتكلم وهو

(١) الايضاح في شرح المفصل ١٨٢ / ١

(٢) شرح الكافية ٨٨ / ١ وشرح التصريح ١٥٨ / ١

(٣) الايضاح في شرح المفصل ١٨٢ / ١

(٤) المفصل ٢٤

(٥) الايضاح ٢٩

(٦) المقتصد ٢١٤ / ١

(٧) التسهيل ٤٤

قصده للاخبار عنه ، ويجعله ابن يعيش ما يظهر السامع من الاهتمام لجعل المبتدأ أولاً لثان . (١) وهذا ان الرأيان يدخلان تحت التصنيف الأول من التعريفات.

ثانيا : المبتدأ :

يسمى النحويون الاسم الواقع في صدر الجملة "الاسمية بثلاثة" أسماء هي :

— المبتدأ — المسند — الابتداء

ويسمون عجزها بثلاثة "أسماء أيضا وهي :

— المبنى عليه ، الخبر ، المسند اليه .

قال سيويه : ((هذا باب المسند والمسند اليه ، وهما مالا يفنى واخذ منهما عن الآخر ، ولا يجد المتكلم منه بدا ، فمن ذلك الاسم المبتدأ والمبنى عليه ، وهو قولك : عبد الله أخوك وهذا أخوك . ومثل ذلك يذهب عبد الله ، فلا يد للفعل من الاسم كما لم يكن للاسم الأول بد من الآخر في الابتداء ، وما يكون بمنزلة الابتداء قولك : كان عبد الله منطلقا ، وليت زيدا منطلق ، لأن هذا يحتاج الى مابعد كاحتياج المبتدأ الى مابعد)) (٢)

وقال المبرد : ((هذا باب المسند والمسند اليه وهما مالا يستفنى كل واحد من صاحبه ، فمن ذلك : قام زيد ، والابتداء وخبره ، وما دخل عليه نحو (كان) و (ان) وأفعال الشك والعلم والمجازاة)) (٣)

(١) شرح المفصل ١ / ٨٥

(٢) الكتاب ١ / ٢٣ وينظر ٢ / ٧٨ و ١٢٦

(٣) المقتضب ٤ / ١٢٦

ما سبق نلاحظ أن الاسم الواقع في صدر الجملة "الاسمية"

يمكن أن يطلق عليه ، المسند ، أو ، الابتداء .

— أن ما يدخل على الجملة "الاسمية" من أفعال ناقصة أو حروف ناسخة"

أما هـ بمثابة الابتداء ، وأما عجزها فيكون الخبر ، أو المبنى عليه

أو المسند اليه .

— لجزأى الجملة "اسما خاصا وآخر- مشتركاً بينهما وبين غيرهما .

تعريف المبتداء :

للمبتداء تعريفات كثيرة لدى النحويين تبعاً لآراءهم فيه ،

غير أنها يمكن تصنيفها الى صنفين :

الصنف الأول : تعريف يجعل المبتداء نوعاً واحداً .

وينضوى تحت هذا الصنف قول سيوييه : ((فالمبتدأ كل اسم ابتدئ

ليبنى عليه كلام)) (١) وقول ابن السراج ((المبتدأ ما جردته من عوامل

الاسماء ومن الأفعال والحروف وكان القصد فيه أن يجعله أولاً لثان)) (٢)

وقول أبي علي الفارسي ((وصفه المبتدأ أن يكون معرّياً من العوامل

الظاهرة ومسنداً اليه شيء)) (٣) وقول ابن جنى ((والمبتدأ كل

اسم ابتدأته وجرّدته من العوامل اللفظية للاخبار عنه)) (٤) وقول

ابن يعيشر ((واعلم ان المبتدأ كل اسم ابتدأته وجرّدته من العوامل

اللفظية للاخبار عنه)) (٥)

(١) الكتاب ٢/ ١٢٦

(٢) الاصول ١/ ٥٨

(٣) الايضاح ٢٩

(٤) اللمع ٢٥

(٥) شرح المفصل ١/ ٨٣

الصنف الثاني : تعريف يجعل المبتدأ نرعين . وهما الاسم والصفة .

وينضرى تحت هذا الصنف قول ابن الحاجب (ر) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه ، أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف الاستفهام (((١) وقول ابن مالك (ر) وهو ماعدم حقيقته أو حكما عاملا لفظيا من مخبر عنه ، أو وصف سابق رافع ما انفصل وأغنى (((٢) وقول ابن هشام : (ر) اسم أو بمنزلة مجرد عن العوامل اللفظية أو بمنزلة مخبر عنه ، أو وصف رافع لمكتفى (((٣) وقول السيوطي : (ر) الاسم المجرد من عامل لفظي غير المزيد ونحوه مخبرا عنه أو وصفا سابقا رافعا لمنفصل كاف (((٤)

ويفهم الى جانب ما سبق من كون المبتدأ أسما أو صفة أن المبتدأ تارة يكون له خبر ، وتارة لا يكون له خبر . وسيظهر ذلك بآذن الله فيما يأتي .

التشابه بين المبتدأ والفاعل :

يشبه المبتدأ الفاعل في كون كل منهما مسندا اليه ، فالمبتدأ يسند الخبر اليه ، والفاعل يسند الفعل اليه . ويشعر بهذا قول سيبويه (ر) ومثل ذلك يذهب عبد الله ، فلا بد للفعل من الاسم كما لم يكن للاسم الأول بد من الآخر في الابتداء (((٥) . وفرق بينهما ابن السراج فقال : (ر) والفرق بينه وبين الفاعل أن الفاعل مبتدأ بالحدث قبله ، ألا ترى أنك

(١) الكافية ٧٤ .

(٢) التسهيل ٤٤

(٣) شرح التصريح (١/ ١٥٤ ، ١٥٥

(٤) همع الهوامع (١/ ٩٣

(٥) الكتاب (١/ ٢٣

إذا قلت : زيد منطلق فأنما بدأت (يزيد) وهو الذي حدثت عنه
بالانطلاق والحديث عنه بعده ، وإذا قلت : ينطلق زيد ، فقد بدأت
بالحديث وهو إنطلاقه ، ثم ذكرت زيدا المحدث عنه بالانطلاق بعد أن
ذكرت الحديث ، فالفاعل مضارع للمبتدأ من أجل أنهما جميعا محدث
عنهما)) (١)

خبر المبتدأ :

— تعريفه عند النحويين :

عرف النحويون الخبر بتعريفات عديدة حسب وجهات نظرهم فيه

وقد صنفتها على النحو التالي :-

— تعريف يعتبره جزءاً متمماً .

ويندرج في هذا الصنف قول ابن يعيش ((اعلم أن خبر المبتدأ
هو الجزء المستفاد الذي يستفاد منه السامع ويصير مع المبتدأ كلاماً
تاماً)) (٢) وقول ابن مالك : ((والخبر الجزء المتمم للفائدة)) (٣) وقول
ابن هشام ((والخبر هو الجزء الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير
الوصف المذكور)) (٤) وقول ابن عقيل ((هو الجزء المنتظم منه مع
المبتدأ جملة)) (٥)

— تعريف يعتبره قائماً بذاته مسنداً إلى المبتدأ :

ويندرج تحت هذا الصنف قول ابن الحاجب : ((والخبر هو المجرور

(١) الاصول ٥٨ / ١ وينظر المفصل ٢٤

(٢) شرح المفصل ٨٧ / ١

(٣) الألفية ١٧ وشرح ابن عقيل ١٧٥ / ١

(٤) شرح التصريح ١٥٩ / ١

(٥) شرح ابن عقيل ١٧٥ / ١



المسند به المغاير للصفة المدكورة (((١) وقول ابن آجروم : ((والخبير
هر الاسم المرفوع المسند إليه (((٢) .
الخبير في الجملة الاسمية معنويًا :

يصف بعض النحويين الخبر بأنه معتمد الفائدة ، ومحط الفائدة ومحل
الفائدة . قال العكبري : ((واعلم أن المبتدأ يذكر ليعلم من وقع الاخبار
عنه ، فهو معتمد البيان ، والخبر انما يذكر لمجرد الفائدة فهو معتمد
الفائدة ، والفائدة منوطة بهما (((٣) ويشعر بما ذكرنا أيضا قول المبرد
((فالابتداء نحو قولك : زيد . فاذا ذكرته فانما تذكره للسامع ،
ليتوقع ما تخبره به عنه ، فاذا قلت : منطلق او ما شبهه صح معنى
الكلام ، وكانت الفائدة للسامع في الخبر (((٤) ووصفه بعضهم ايضا
بأنه الذي يقع به التصديق والتكذيب ، قال ابن السراج : ((بالخبر
يقع التصديق والتكذيب ألا ترى أنك اذا قلت : عبد الله جالس فانما الصدق
والكذب وقع في جليس عبد الله لافى عبد الله ، لأن الفائدة في جليس عبد الله
وقال ابن يعيش في تعريفه له : ((والذى يدل على ذلك أن به يقع التصديق
والتكذيب ، ألا ترى أنك إذا قلت : عبد الله منطلق فالصدق والكذب انما
وقعا في انطلاق عبد الله لافى عبد الله لأن الفائدة في انطلاقه (((٥)
ففي هذه النصوص دلاله على أهمية الخبر في تكوين الجملة الاسمية ان
المبتدأ المصرح به لا يكون كلاما فائدة تامه بدون ذكر خبره ، ويذكره يصبح
كلاما يمكن أن يقال فيه إنه صادق أو كاذب .

(١) الكافية ٧٤

(٢) متن الأجرومي ١١ وحاشيته العشماوى ٣٠

(٣) شرح اللمع ٣٣/١ وشرح جمل الزجاجى ٣٥٤/١ وهمع الهوامع ٩٣/١

(٤) المقتضب ١٢٦/٤

(٥) شرح المفصل ٨٧/١

— أنماط الجملة "الأسمية"

((النمط الأول))

المبتدأ معرفة + الخبر نكرة

يصف بعض النحويين اجتماع المبتدأ المعرفة والخبر النكرة بالحسن والأصالة قال سبويه : ((لأن الابتداء إنما هو خبر وأحسّه إذا اجتمع نكرة ومعرفة أن يتدىء بالاعرف وهو أصل الكلام)) (١) وقال عبد القاهر : ((الأول وهو ما كان معرفة فنكره نحو : زيد منطلق وعمرو حسن . فرئيد معرفة لأنه اسم معروف ، ومنطلق اسم شائع يكون لكل واحد ، وهذا هو الأصل في الأخبار ، لأن الخبر يجب أن يكون مجهولا وما يخبر عنه معروف)) (٢) فقد عني سبويه بالابتداء بالمعرفة ، وعني عبد القاهر بالأخبار بالنكرة . وأما ابن السراج فيرى أن اجتماعهما كذلك هو الوجه الذي ينبغي أن يكون عليه الكلام ، (٣) ويمكن أن يعتبر قول ابن جنى ((فإن اجتمع في الكلام معرفة ونكرة جعلت المبتدأ هو المعرفة والخبر هو النكرة تقول : زيد جالس ، فرئيد هو المبتدأ لأنه معرفة وجالس هو الخبر لأنه نكرة)) (٤) إشارة إلى اتصاف المبتدأ بصفته الأصلية والخبر كذلك . ورد هذا النمط في واحد وثلاثين موضعا ، وتضمن عشر صور ، وذلك على النحو التالي :-

الصورة الأولى : ضمير + نكرة مجردة .

وردت في اثني عشر موضعا ، منها قوله :

(١) الكتاب ١ / ٣٢٨

(٢) المقتصد ١ / ٣٠٥

(٣) الأصول ١ / ٦٥

(٤) اللمع ٢٦

- ذَعَرَتْ بِهَا سِرْبَ الْقَطَا وَهُوَ هَاجِدٌ وَعَيْنُ الْفَلَاةِ لَمْ تَبْعَثْ رِيَاضَهَا (١)
 - تَدْنِي الْحَمَامَةُ مِنْهَا وَهِيَ لَا هَيْبَةَ مِنْ يَانِعِ الْمَرْدِ قِنَوَانَ الْعِنَاقِيدِ (٢)
 فالمبتدأ ضمير ائني ، وهما مبنياك ، والخبر منكر مرفوع . وقد طابق
 المبتدأ في عدده وجنسه . والجملتان وقعتا حالا الأولى للقطا
 والثانية للفتاة المذكورة قبل البيت .

الصورة الثانية : مضاف الى ضمير + نكرة مجردة

وردت في أربعة مواضع منها قوله :

- بادت وغير آيهن مع البلي . إلا روادك جمرهن هباء (٣)
 - وأصبح في الفلاة يد يير طرفا على حذر توجهه كثير (٤)

المبتدأ اسم أضيف اليه ضمير الفاعلات أو الفاعب ، والخبر وصف منكر ،
 والجمله الأولى صفة (روادك) ، والثانية حال لاسم ((أصبح)) المضمرة
 وهو حمار وحش ، ويلاحظ أن الخبر هنا وصف ، وقد طابق المبتدأ في
 العدد والجنس .

الصورة الثالثة : معرف بآل + نكرة مجردة .

وردت في خمسة ، مواضع ، منها قوله :

- ولما استغاثت والهوادي عيونها من الرهب قبل والنفوس نواشر (٥)
 - أرقته في القوم والصبح ساطع كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمْرَهُ العَالِي . (٦)

(١) الديوان ٢١٣

(٢) " ١١٣

(٣) " ٤٢٧

(٤) " ١٥٦

(٥) " ١٩٥

(٦) " ٤٥٦

المبتدأ اسم عرف بآل ، وخبره وصف منكر ، وهما جمعان ومفردان ، وموضع
الجمليتين حال . ونلاحظ مطابقتها الخبر للمبتدأ في الموضعين .

— الصورة الرابعة : مضاف الى معرف بآل + نكرة مجردة .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— بانت سعاد فنوم العين ملول وكان من قصرٍ من عهدِها طولُ (١)

فالمبتدأ (نوم العين) اسم عرف بإضافته الى المعرف بآل ، والخبر (ملول)
اسم منكر مجرد عن متعلق .

— الصورة الخامسة : ضمير + (مجرور + نكرة)

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— فألقت بأيدٍ بها وخاضت صدورها وهنُّ إلى وحشيَّهنَّ كوارزُ . (٢)

ضمير الغائبات هو المبتدأ ، والوصف المنكر هو خبر المبتدأ ، ويتقدّمه الجار
والمجرور المرتبط به والموضح لجانب منه .

— الصورة السادسة : مضاف الى ضمير + (مجرور + نكرة) .

وردت في ثلاثة مواضع ، المبتدأ فيها اسم مضاف الى ضمير الغائبة ، أو الفاعلين
والخبر فيها وصف منكر . أما الجار والمجرور فهو مكمل للمعنى في المبتدأ ،

وجاء هو والمعطوف مباشرة بعده كقوله :

— فطرقت مشرباً تهوى وموردِها من الأسيحِمِ فالرِقاءِ مشمولُ . (٣)

أو يكون الجار والمجرور مكملًا للمعنى في الخبر ، وذلك قوله :

(١) الديوان ٢٧١

(٢) " ١٩٥

(٣) " ٢٨٢

- تَرْمِي الْغُيُوبَ بِمَرَاتِينِ مِنْ ذَهَبٍ صَلَاتَيْنِ صَاحِبَيْهِمَا بِالشَّمْسِ مَصْقُولٍ . (١)
— أَمَرْتُ لِقَا حَا عَنْ حِيَالٍ قُدْرُصُهَا لَشَهْرَيْنِ فِي مَاءِ الْحُلَاقِ غَرِيْقُ . (٢)

— الصورة السابعة: معرف بأل + (ظرف + نكرة) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنُوبَيْنِ رَابِضُ . (٣)

الاسم المعرف بأل هو المبتدأ ، والظرف المضاف مرتبط بالخبر الذي هو الوصف المنكر .

— الصورة الثامنة: موصول + (مجرور + نكرة) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- نَعَتٌ فِي مَكَانٍ كَثَرَتْ وَأَسْتَوَتْ بِهِ فَمَا دُونَهَا مِنْ غِيلِهَا مُتَلَاخِزُ . (٤)

المبتدأ هو (ما) الموصولة ، والظرف صلتها ، وخبر المبتدأ الوصف المنكر يتقدمه جار ومجرور .

— الصورة التاسعة: مضاف الى ضمير + (غير مضاف)

وردت في موضعين هما قوله :

- مَعِيَ رَدِيْنِيْ أَقْوَامٍ أَدُوْدِيْهِ عَنِ حَوْضِهِمْ وَفَرِيْسِيْ غَيْرِ مَرْعُوْدٍ . (٥)
— تَرْبَعُ مِنْ حَوْضٍ قَنَانًا وَثَادِقًا نَتَاجَ الثَّرِيَا حَمَلَهَا غَيْرِ مَخْدَجٍ . (٦)

(١) الديوان ٢٧٤

(٢) " ٢٤٥

(٣) " ٤٠٦

(٤) " ١٨٤

(٥) " ١١٩

(٦) " ٨٧

المبتدأ والخبر كلاهما مضاف ، غير أن الأول معرفة لضاقتة الى ضمير المتكلم ،
أو الفأبئة . والثاني نكرة ، وهو مضاف الى نكرة .

— الصورة العاشرة : معرف بأل + (مثل مضافا) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّجْرِ الرُّومِيَّاتِ . (١)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، والخبر لفظ مثل المضاف الى معرفة .

ونلاحظ من دراسته هذا النمط ما يأتي :

— أن المبتدأ قد ورد معرفة ، وتنوع بين الضمير ، والمعرف بأل ، والمضاف الى
معرفة .

— أن الخبر قد ورد نكرة ، وتنوع بين النكرة المجردة ، والمسبوقة بمتعلقها
الجار والمجرور والظرف ، كما قد يكون الخبر دالا على المخالفة أو المماثلة
معنويا باستعمال ما وضع له من ألفاظ عدها النحاة موقلة في الإبهام من
نحو: غير ومثل .

— أن الجار والمجرور والظرف يتقدمان على متعلقهما الخبر النكرة مع كونهما
لفوا وذلك خلاف ما استحسنته سيبويه من أن اللفظ منهما إذا تأخر
كان أحسن (٢) وقد يكون الشاعر قد لجأ الى تقديمهما من أجل الوصول
الى القافية .

— ذكر النحاة صوراً أخرى لهذا النمط من نحو: العلم مع النكرة المجردة أو

(١) الديوان ٣٧٤ الهامش .

(٢) ينظر مبحث الاستقرار والألفاء في الجار والمجرور والظرف .

أو العاملة والاشارة مع النكرة المجردة . (١)

— أن صور مجال البحث تتميز بثلاث صور هي : صورتان اللتان وقع فيهما مثل وغير خبرا ، والصورة التي وقع فيها الموصول مبتدأ .

مرتبة هذه الجملة :

هذه الجملة احدى أقسام اجتماع المبتدأ والخبر ، وقد جعلها ابن السراج وعبد القاهر في المرتبة الأولى . (٢) وقد أتت في تنويع ابن عصفور في الموضوع الثالث . (٣) وفي صنيعنا أنها اشتملت على أصالتين هما :

— أصالة المبتدأ في تعريفه .

— أصالة الخبر في تنكيره .

(١) ينظر مباحث : أنواع الخبر والجمود والاشتقاق والتطابق والتخالف

بين المبتدأ والخبر .

(٢) الأصول ٦٥ / ١ والمقتصد ٣٠٥ / ١

(٣) شرح جمل الزجاجي ٣٥٤ / ١

((النمط الثاني))

المبتدأ معرفة + الخبر معرفة

للنحويين اشارات مبثوثة لهذه الجملة ، ويعتبر ذلك اهتمامهم بمجملها . (١) غير أن منهم من عرض لتفصيلها ، من هؤلاء سيويه الذى عرض للمتماثلين منها فى قوله : (قد جريتك فوجدتك أنت أنت فانت الأولى مبتدأ والثانية مبنية عليها ، كأنك قلت : فوجدتك وجهك طليق . والمعنى أنك أردت أن تقول : فوجدتك أنت الذى أعرف . ومثل ذلك : أنت أنت ، وان فعلت هذا فانت أنت ، أى فانت الذى أعرف - أو أنت الجوار والجلد كما تقول : الناس الناس أى الناس بكل مكان وعلى كل حال كما تعرف) (٢) فى هذا النص والذى سبق الاشارة إليه وصف سيويه أربع صور من هذه الجملة وعرض ابن السراج لبعض الصور منها قوله : ((الثانى أن يكون المبتدأ معرفة والخبر معرفة نحو : زيد أخوك وأنت تريد أخوه من النسب . . . فان قال قائل فانت تقول : الله ربنا ومحمد نبينا ، وهذا معلوم معروف ، قيل له هذا انما هو معروف عندنا وعند المؤمنين ، وانما تقوله ردا على الكفار وعلى من لا يقول به . . .)) (٣) وذكر كل من عبد القاهر والنزمخشري وابن الحاجب وابن يعيش الصور المختلفة لهذه الجملة . (٤) وكذلك ذكر بعض صورها الدكتور ابراهيم انيس منوها بصعوبة التمييز بينهما . (٥)

(١) ينظر : الكتاب ٢٣ / ١ والمقتضب ١٢٧ / ٤ واللمع ٢٦ والتبصرة ١٠٢ / ١ وشرح

اللمع ٣٤ / ١ والتسهيل ٢٦ وهمع الهوامع ١٠٠ / ١

(٢) الكتاب ٣٥٩ / ٢

(٣) الأصول ٦٦ ، ٦٥ / ١

(٤) المقتصد ٣٠٦ ، ٣٠٧ والمفصل ٢٦ والايضاح فى شرح المفصل ٢٠١ / ١ ،

٢٠٢ وشرح المفصل ٩٨ / ١

(٥) من أسرار اللغة ٣٢٣ ، ٣٢٤

ورد . فى ثمانية مواضع ، وتضمن أربع صور ، وذلك على النحو التالى :

— الصورة الأولى : ضمير + ضمير .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— وَعَنْسِ كَالجَوَاحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوتَيْنِ هُمَا مَآ (١)

تركيب الجملة من ضميرين للغائبين ، نوعهما واحد ودلالتهما واحدة ، وبالرغم من ذلك فهى جملة تامة واقعة مفعولا للقول ، وأول الضميرين هو المبتدأ وثانيهما هو الخبر . والفائدة من هذه الجملة تأتى من جهة إفادة الاسم الثانى لمعنى أزيد من الاسم الأول ، فقولهم :

— أنت أنت — الناس الناس

الاسم الثانى يفيد ما يفيد الأول ، ولكنه يرتبط بمعنى آخر را بجمع الى قصد المتكلم . وقد ذكر سيوييه هذا المعنى بقوله : ((فوجدتك أنت الذى أعرف ، أو أنت الجواد ، وكذلك الناس بكل مكان وعلى كل حال)) (٢) وذكره عبد القاهر بقوله : ((زيد على ما عرفته من الوتيرة والمنزلة)) (٣) . ويرى ابن الحاجب أن فيه حذف مضاف باعتبار رحالين ، والتقدير عنده فى قول الشاعر:

— أنا أبو النجم وشعرى شعرى .

((شعرى الآن مثل شعرى فيما تقدم ، أى المعروف المشهور بالصفات التامة)) (٤) .

(١) الديوان ٣١٣ والمشبوتان هما الزهرة والمشتري .
(٢) الكتاب ٣٥٩/١
(٣) المقتصد ٣٠٧/١
(٤) الايضاح فى شرح المفصل ٢٠١/١

— الصورة الثانية : ضمير + معرف بأل .

وردت في أربعة مواضع ، منها قوله .

— وقد عَلِمَتْ خَيْلٌ بِمَوْقَانِ أَنْتِي أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِسُ لَدَى الْمَوْتِ نَزَالٍ (١)

— أَنْتَ الْمَجَلِّيُّ عَنِ الْمَكْرُوبِ كُرْبَتَهُ وَالْفَاتِحُ الْغُلَّ عَنْهُ بَعْدَ إِيْثَاقٍ (٢)

ضمير المتكلم وضمير المخاطب هما المبتدأ ، والاسم المعرف بأل في كلا الموضعين

هو الخبر ، غير أنه في الجملة الثانية مشتق يرتبط به مابعد ، والجملة لا تتم

إلا بذكر ما يلي المشتق من مجرور ومفعول .

وذكر النحويون أن اسم الفاعل نكرة كان أو معرفة يعمل عمل مضارعه

إذا كان مراداً به الحال أو الاستقبال ، والنكرة منه إذا كان مراداً به الماضي

لا يعمل هذا العمل ويكون حينئذ مضافاً وهذه الصيغة التي نحن بصدد ها

مندرجة تحت اسم الفاعل . (٣)

ويبدو أن آل في المواضع الثلاثة تدل على التعريف ، وهي في المشتق

تحتل أن تكون للتعريف وأن تكون موصولة ويجرد من آل معنى الكمال في

الصفة . (٤)

— الصورة الثالثة : مضاف إلى ضمير + مضاف إلى معرف بأل .

وردت في موضعين هما قوله :

(١) الديوان ٤٥٦

(٢) " ٢٥٧

(٣) ينظر الكتاب ١/١٦٤ ، ١٧١ ، ١٣٠ ، ١٠٨ ، والمقضب ٢/١١٩ و ٤/١٤٩

والأصول ١/١٢٢ ، ١٢٣ ، والمفصل ٢٢٦ وشرح المفصل ٦/٦٨

(٤) دلائل الاعجاز ١٤٧ وشرح الكافية الشافية ١/٣٢٠ - ٣٢٤ وهمع الهوامع

— حَدَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ نَعْلًا طَرَاقُهَا حَوَامِي الْكُرَاعِ الْمُؤِيدَاتِ الْعَشَاوِزِ (١)
— بَعِيدٌ مَدَى التَّطْرِيْبِ أَوْلَى نُهَاقِهِ سَحِيلٌ وَأَخْرَاهُ خَفِيَّ الْمَحْشَرَجِ . (٢)

— الصورة الرابعة: مضاف الى علم + مضاف الى ضمير .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— لنا صاحب قد خان من أجل نظرة سقيم الفؤاد حب كلبه شاغله . (٣)

المبتدأ فى الصورتين اكتسب التعريف بإضافته الى معرفه ، والخبر كذلك

فالجمله الأولى وقعت صفة ، والثانية معطوفه ، والثالثة ابتدائية .

ولا خلاف بين النحويين فى كون المضاف الى المعرفه يصبح معرفه . قال

سيويوه : (١) وأعلم أن ما أضيف الى الألف واللام بمنزله الألف واللام ، وذلك

قولك : نعم أخو القوم أنت : ويؤس صاحب الرجل عبد الله (((٤) غير أنهم

اختلفوا فى مرتبته هل هو مرتبة المعرفه نفسها ؟

قال السيوطى : (٢) وأختلف فى المعرفه بإضافة على مذاهب ، أحدها :

أنه فى مرتبة ما أضيف اليه مطلقا حتى المضمرا لأنه اكتسب التعريف منه

فصار مثله ، وعليه ابن طاهر وابن خروف ، وجزم به فى التسهيل . الثانى

أنه فى مرتبته إلا المضاف الى المضمرا فإنه دونه فى رتبة العلم ، وعليه

الأندلسيون لئلا ينقض القول بأن المضمرا أعرف المعارف ، ويكون أعرفها شيئين

المضمرا والمضاف اليه ، وعزى لسيويوه . الثانى أنه دونه مطلقا حتى المضاف

لذى آل ، وعليه المبرد ، كما أن المضاف الى المضمرا دونه . الرابع : أنه دونه الا

المضاف لذى آل . حكاه فى الافصاح (((٥)

(١) الديوان ١٩٨

(٢) " ٨٨

(٣) " ٤٥٥

(٤) الكتاب ٥ / ٢ ، ١٤٣ ، وينظر أيضا التبصرة ١ / ٩٧ والمرتل ٣١٠ وشرح الكافية

وقد جعل بعض النحويين وجه الفائدة "من المعرفتين راجعة" الى المخاطب من حيث جهله بهجوى الاسم الثانى . (١) وهما وان اختلفتا فى اللفظ فالثانى عين الأول .

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتى :

— أن المبتدأ قد ورد معرفة ، وتنوع بين الضمير والمضاف الى المعرفة .

— أن الخبر قد ورد معرفة ، وتنوع بين الضمير والمعرف بأل والمضاف الى معرفة .

— قد ترد صور أخرى لهذا النمط من مثل :

علم + علم . ومعرف بأل + معرف بأل . ضمير + علم . وضمير + معرف بأل

وعلم + معرف بأل . وعلم + مضاف . ومعرف بأل + علم .

وهذه كلها مذكورة عند النحويين . (٢)

— مرتبة هذه الجملة :

أتت هذه الجملة فى الموضع الثانى من تقسيم النحويين ، وفى ذلك دلاله

الى مرتبتها ، وقد ظهر هذا من قول ابن السراج : ((الثانى أن يكون المبتدأ

معرفة والخبر معرفة)) (٣) وقول عبد القاهر ((والصُرب الثانى أن يكونا معرفتين)) (٤).

وأتت فى تنويع ابن عصفور فى الموضع الأول حيث قال : ((وأذا اجتمع فى هذا

الباب اسمان فلا يخلو أن يكونا معرفتين أو نكرتين أو أحدهما معرفة والآخـر

نكرة)) (٥)

(١) ينظر الأصول ٦٥ / ١ وشرح المفصل لابن يعيش ٩٨ / ١ والمقتصد ٣٠٦ / ١

(٢) ينظر مبحث أنواع الخبر والتطابق والتخالف بين المبتدأ والخبر .

(٣) الاصول ٦٥ / ١

(٤) المقتصد ٣٠٦ / ١

(٥) شرح جمل الزجاجى ٣٥٤ / ١

وقد اكتفى كثير من النحويين بذكر وقوع المبتدأ والخبر معرفتين كقول الزمخشري :
((يقع المبتدأ والخبر معرفين معا)) (١) وقول ابن مالك : ((وقد يعرفان وينكران
بشرط الفائدة)) (٢)

وبهذا يتبين لنا أمور تتعلق بهذا الجملة.

- أنها مساوية لغيرها فلا مرتبة لها .

- أنها الأولى في المرتبة.

- أنها الثانية في المرتبة.

وأما علمنا فقد ظهر منه أن الجملة تكونت من شيئين هما :

- أصالة المبتدأ في التعريف.

- فرعية الخبر في التعريف.

وهذا يدل على أن الجملة المرتبة الثانية بعد نمط معرفة + نكرة حيث

اجتمعت الأصالتان تحت جملة واحدة.

(١) الفصل ٢٦

(٢) التسهيل ٤٦

((النمط الثالث))

المبتدأ معرفه + الخبر جملة اسمية

وهذا النوع من الجملة قد برز في كلام النحويين عند تقسيم الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ ، كما صنع أبو علي الفارسي حيث قال بعد أن ذكر الجملة الفعلية ((والثاني أن تكون مركبة من ابتداء وخبر)) . (١) وكذلك قول الزمخشري : ((فالجملة على أربعة أضرب فعلية واسمية وشرطية وظرفية وذلك زيد ذهب أخوه وعمرو أبوه منطلق)) . (٢) وكذلك قول ابن عصفور : ((وأما الجمل فتقسم قسمين اسمية وفعلية ، فالاسمية هي جملة المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر بشرط أن يكون الناسخ للابتداء الحرف)) . (٣) .

وبرز أيضاً عند بعضهم في تقسيمهم الخبر من حيث كونه عين المبتدأ أو غيره كما في قول المبرد : ((وأعلم أن خبر المبتدأ ألا يكون إلا شيئاً هو الابتداء في المعنى ، نحو : زيد أخوك ، وزيد قائم ، فالخبر هو الابتداء في المعنى . أو يكون الخبر غير الأول ، فيكون له فيه ذكر فإن لم يكن على أحد هذين الوجهين فهو محال ، ونظير ذلك : زيد يذهب غلامه ، وزيد أبوه قائم)) (٤) وكقول ابن السراج : ((وأما القسم الثاني من خبر المبتدأ ، وهو الذي يكون غير الأول ويظهر فيه ضميره . . . والجمل المفيدة على ضربين : إما فعل وفاعل وإما مبتدأ وخبر)) . (٥)

(١) - الايضاح ٢٣

(٢) - المفصل ٢٤

(٣) - شرح جمل الزجاجي ٣٤٥ / ٠ وينظر أيضاً شرح المفصل لابن يعيش ٨٨ / ١ والواقفية

٠ ٦٤

(٤) - المقتضب ١٢٨ / ٤

(٥) - الأصول ٦٤

وأطلق بعض النحويين على الجملة "المكونة" من المبتدأ أو الخبر الجملة

((الجملة الكبرى)) وذلك باعتبار صدرها وعجزها . ((وجملة "صغرى"))

وذلك باعتبار عجزها . قال ابن هشام : ((الكبرى هي الاسم "التي

خبرها جملة" نحو : زيد قام أبوه ، وزيد أبوه قائم والصغرى هي المبنية"

على المبتدأ ، كالجمله "المخبر بها في المثاليين")) (١)

ورد في أربعة مواضع ، وتضمن ثلاث صور على النحو التالي :-

- الصورة الأولى : علم + (ظرف مضاف + علم) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- رَأَيْتَ وَقَدْ أَتَىٰ نَجْرَانَ دُونِي وَلَيْلَىٰ دُونَ أَرْحَلِهَا السَّيْرِ . (٢)

المبتدأ اسم لمؤنث ، والخبر جملة "اسمية" تتركب من اسم لموضع

يتقدمه ظرف مضاف . ويرتبط الخبر بالمبتدأ بالضمير الواقع في المضاف .

- الصورة الثانية : معرف بال + (مضاف + مجرور ونكرة) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- وَلَمَّا اسْتَفَاثَتِ الْيَهُودِيَّ عِيُونَهَا مِنْ الرَّهْبِ قَبْلَ وَالنَّفُوسِ نَوَاشِرًا . (٣)

المبتدأ اسم مجموع وهو معرف ، والخبر جملة "اسمية" مكونة من مضاف إلى

ضمير المؤنث ، واسم آخر مجموع منكر يتقدمه مجرور . وقد ارتبط الخبر

بالضمير الواقع في الاسم المضاف .

(١) - المغنى ٢ / ٤٢٤

(٢) الديوان ١٥١

(٣) ، ، ١٩٥

— الصورة الثالثة : معرف بأل + (اسم مفكر + اسم مضاف) .

ورد تفي موضعين ، منهما قوله :

— لعلك والموعود حق لقاءه ^و بدالك في تلك القلوص ^{بدا} (١)

— ليالي ليلي لم يشب عذب ماءها بلح وحبلا متين قواهما (٢)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، والخبر جملة اسمية تتكون من خبر مقدم ، ومبتدأ مؤخر . وقد ارتبط الخبر بالضمير في المبتدأ المؤخر والمبتدأ في الموضع الثاني مثنى مضاف ، والخبر يتكون من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر .

ونلاحظ من دراسته هذا النمط ما يلي :

- أن المبتدأ قد ورد معرفه^١ ، وتنوع بين العلم والمعرف بأل .
- أن الخبر قد ورد جملة اسمية^٢ ، وتنوعت بين المعرفة^٣ مع الظرف ، والمعرفة^٤ مع النكرة المجردة أو بمتعلقها الجار والمجرور .
- أن الظرف الواقع خبر للمبتدأ الثاني مقدم عليه ، وأن الجار والمجرور مقدم على خبر المبتدأ الثاني مع كونه لغوا ، وأن الاسم المنكر الواقع خبرا للمبتدأ الثاني مقدم أيضا عليه . وفي هذا دلالة على أن المتحدث بوسعه أن يتصرف في الجملة الاسمية الواقعة خبرا بتقديم الخبر أو بتقديم المجرور اللغو على متعلقه .
- أن الضمير العائد من الخبر إلى المبتدأ المذكور في الأمثلة^٥ ، غير أنه أضيف إلى المبتدأ تقدمه الخبر أو تأخر عنه ، وأضيف أيضا إلى مضاف إلى الظرف .

(١) الديوان ٤٢٧

(٢) الديوان ٣١٠

- ذكر النحاة "صورة" أخرى داخله تحت هذا النمط ، ويكون الخبر

فيه جملة اسمية منه ما يلي :

- المصدرة بحرف عامل .

- المصدرة باسم شرط غير معمول لفعله . (١)

- أن هناك نمطا مقابلا لهذا النمط وهو : نكرة + جملة اسمية "

ولم نعثر عليه في مجال البحث .

(١) - ينظر بحث أنواع الخبر - الخبر الجملة .

((النمط الرابع))

المبتدأ معرفة + الخبر جملة فعلية

يقع المبتدأ معرفة وخبره جملة فعلية ، وذلك نحو :

— زيد يقوم — زيد ضربته — عمرو لقيت أخاه .

فالمبتدأ معرفة ، والخبر مكون من الفعل وفاعله ، ويتضمن ضميرا عائدا الى المبتدأ أو قد يبرز في كلام النحويين عند تقسيمهم الجملة الواقعة خبرا على نحو ما سبق ذكره في نمط معرفة وجملة اسمية .

ورد في أحد عشر موضعا ، وتضمن ثمان صور على النحو التالي :

— الصورة الأولى : (اسم إشارة + بدل) + فعل ماض .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— أَلَا تَلَكَ ابْنَهُ الْأُمَوِيُّ قَالَتْ أَرَاكَ الْيَوْمَ جِسْمَكَ كَالرَّجِيعِ . (١)

المبتدأ اسم الإشارة للمؤنث ، وأبدل منه مضاف ، وخبر المبتدأ جملة فعلية

فعلها ماض . ويرتبط هذا الخبر بالضمير المستتر في الفعل .

— الصورة الثانية : مضاف الى ضمير ++ (قد + فعل ماض)

وردت في موضعين هما قوله :

(٢) كَوْقَبِ الصَّفَا جَلَسِيهَا قَدْ تَغَوَّرَا وَأَضْحَتْ عَلَى مَاءِ الْعُدَيْبِ وَعَلَيْهَا
(٣) قَلُوصِ نَعَامٍ زَفَهَا قَدْ تَمَّوَّرَا وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ نَعْلًا كَأَنَّه

(١) - الديون ٢٢٢

(٢) " ١٤١

(٣) " ١٣٨

المبتدأ هو المضاف الى الضمير المؤنث ، الراجع الى اسم قبله ، والخبر
جملة فعلية فعلها ماض ، مصدر ربعد .

— الصورة الثالثة : ضمير + فعل مضارع .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— وهن يثرن بالمعزاء نغمًا ترى منه لهن سرادقات . (١)

المبتدأ هو ضمير جمع الإناث ، والخبر جملة فعلية فعلها مضارع ، ويرتبط هذا
الخبر بالمضمر الذى هو الفاعل .

— الصورة الرابعة : معرف بآل + فعل مضارع .

وردت فى موضعين ، منها قوله :

— عجت القلوص بها أسائل أيها والعين تدرى عبره تغساقا . (٢)

المبتدأ اسم معرف ، والخبر جملة فعلية فعلها مضارع ، ويرتبط هذا الخبر
بالضمير المستتر فى الفعل ، وهو راجع الى المبتدأ .

— الصورة الخامسة : مضاف الى ضمير + فعل مضارع .

وردت فى موضعين منهما قوله :

— فبت كأننى سافهت خمرا معتقه حمياها تدور . (٣)

المبتدأ هو الاسم المضاف ، والخبر جملة فعلية فعلها مضارع ، وهو
يرتبط بالضمير المستتر فى الفعل .

(١) - الديوان ٧١

(٢) - " ٢٦٢

(٣) - " ١٥٢

— الصورة السادسة: معرف بأل + (لم + فعل مضارع) .

وردت فى موضع واحد وهو قوله :

— بَعَثْتَهُمُ وَاللَّيْلَ حَيْرَانٌ ضَارِبٌ بِأَرْوَاقِهِ وَالصَّبْحَ لَمْ يَتَبَلَّجْ . (١)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، والخبر الجملة المنفية ، والرابط بينهما الضمير المستتر فى الفعل المنفى الراجع الى المبتدأ .

— الصورة السابعة: مضاف الى معرف بأل + (لم + فعل مضارع) .

وردت فى موضع واحد وهو قوله :

— ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبَ الْقَطَا وَهُوَ هَاجِدٌ وَعَيْنُ الْعَلَاةِ لَمْ تَبْعَثْ رِيَاضَهَا . (٢)

المبتدأ هو الاسم المضاف الى المعرف بأل ، والخبر الجملة الفعلية التى فعلها مضارع منفى بلم ، وفاعله (رياضها) مضاف الى ضمير راجع الى المبتدأ ، وهو الرابط .

— الصورة الثامنة: مضاف الى مضاف + (ما + فعل ماضى)

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— سَرَّتْ مِنْ أَعَالِي رَحْرَهَانَ فَأَصْبَحَتْ يَفِيدُ وَيَأْقِي لَيْلَهَا مَا تَحْسُرَا . (٣)

المبتدأ اسم مضاف الى مضاف الى الضمير الراجع الى الناقه الموصوفه ، والخبر هو الجملة الفعلية المنفيه بما ، ويرتبط المبتدأ بخبره بالضمير المستتر فى

الفعل الراجع الى ((باقى ليلها)) .

(١) - الديوان ٨٣ هـ

(٢) - " ٢١٣

(٣) - " ١٣٩

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتي :

— أن المبتدأ قد ورد معرفه^١ ، وتنوع بين الضمير ، والمعرف بآل ، والاشارة والمضاف .

— أن الخبر قدر ورد جملة فعلية^٢ ، وتنوع بين الفعل الماضي المجرد أو المسبوق بقد أو المنفى بما ، وبين الفعل المضارع المجرد أو المنفى بلم .

— أن الضمير الرابط بين المبتدأ وخبره الجملة الفعلية قد ورد مستترا في الفعل الماضي . وورد مستترا أيضا في الفعل المضارع المنفى بلم . وورد أيضا مستترا في الفعل المضارع المثبت ، وورد هذا الضمير ظاهرا . متصلا بالفاعل .

— ذكر النحويون عَوْرًا أخرى لهذا النمط يكون الخبر فيها ما يأتي :

— الجملة الطلبية^٣ ، والجملة القسمية^٤ ، والجملة الشرطية^٥ ، والجملة التي تسبق بالسین أو سوف^٦ ، والجملة التي يقدّم فيها المفعول على الفعل^(١) -

— هناك نمط مقابل لهذا النمط لم نعتشر عليه في مجال البحث ، وهو الذي يكون المبتدأ فيه نكرة^٧ ، والخبر جملة فعلية^٨ .

(١) - ينظر مبحث أنواع الخبر - الخبر الجملة .

((النمط الخامس))

المبتدأ معرفة + الخبر شبه الجملة

يقع المبتدأ معرفة وخبره شبه الجملة ، وذلك نحو :

— زيد أمامك — عمرو فى الدار

فالمبتدأ معرفة ، والخبر ظرف وجار ومجرور ، ويطلق عليهما شبه الجملة ،

ويسمى سيويه الواقع منهما خبرا للمبتدأ المستقر . (١)

وقد برز هذا النمط من خلال تقسيم بعض النحويين خبر المبتدأ الى

مفرد وجملة وشبه الجملة ، قال ابن هشام : ((الباب الثالث من الكتاب

فى ذكر أحكام ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور . .)) . (٢) وقال :

السيوطى : ((الخبر ثلاثة أقسام مفرد وجملة وشبهها وهو الظرف

والمجرور . .)) (٣)

وبرز أيضا عند بعضهم حين قسم الخبر المفرد من حيث ظهور الاسم

الواقع خبرا ، وحدّفه . كما صنع ابن السراج ، (٤) وأما ابن عصفور فقد

جعل الخبر المفرد ثلاثة أقسام من حيث كونه عين المبتدأ أو منبزل

منزلته أو موضوع موضع ما يكون عينه . (٥)

وللنحويين فى العامل هنا رأيا .

— الأول : يعتبر العامل لفظيا ، وقد اختلف أصحابه .

فذهب بعضهم الى أنه مقدر ، وهو : الكون أو الاستقرار أو الثبوت أو الحلول

(١) - الكتاب ١ / ٥٥ ، ٥٦

(٢) - المغنى ٢ / ٤٨٤

(٣) - همع الهوامع ١ / ٩٥

(٤) - الأصول ١ / ٦٣

(٥) - شرح جمل الزجاجى ١ / ٣٤٤

أو الحصول ، وهو باب واسع فيما يبدو وقال ابن برهان العكبري : ((وما أشبه ذلك ، فإن أحسن التقدير أحسنه في اللفظ)) . (١)
وز ذهب بعضهم الى أنه المبتدأ ، وهو مذ ذهب ابن ظاهر وابن خروف ونسبه ابن أبي العافية الى سيويه ، لأن المبتدأ عند هم يرفع الخبر إذا كان عينه وينسبه إذا كان غيره .
- الثاني : يعتبره معنويًا .

وهو المخالفة في رأى الكوفيين ، لأن المبتدأ والخبر متخالفان في اللفظ والمعنى . (٢)

وقد ذكر النحويون أن الظرف والجار والمجرور الواقعين خبرا ينطويان على ضمير عائد الى المبتدأ ، وقال سبويه في باب ما يكون محمولاً على إن : ((وإن قلت : ان زيدا فيها وعمرو ، جرى عمرو بعد فيها مجراه بعد الظريف ، لأن فيها في موضع الظريف ، وفي فيها اضمار . إلا ترى أنك تقول : ان قومك فيها أجمعون ، وان قومك فيها كلهم كما تقول : ان قومك عرب أجمعون ، وفي فيها اسم مضمرة مرفوعة كالذى يكون في الفعل إن قلت ان قومك ينطلقون أجمعون)) (٣)

ويؤكد ذلك قول السيوطي : ((البصريون على أن الظرف يتحمل ضمير المبتدأ كالمشتق)) (٤)

غير أن بعض النحويين يرى أن الضمير في الحقيقة في المشتق الذي يتعلق به الظرف أو الجار والمجرور ، قال ابن جنس :

(١) - شرح اللمع ٣٦ / ١

(٢) - ينظر المغنى ٤٨٤ / ٢ وهمع الهوامع ٩٨ / ١

(٣) - الكتاب ١٤٥ / ٢

(٤) - همع الهوامع ٩٩ / ١

١) وأقيم الظرف مقامه فانتقل الضمير الذي كان في اسم الفاعل الى
الظرف وارتفع ذلك الضمير بالظرف كما كان يرتفع باسم الفاعل . (١)
- والفراء يرى أن الضمير إنما هو في المتأخر منهما فقط لئلا يجوز تأكيده
والعطف عليه والابدال منه ، وذلك جائز في المتقدم منهما . (٢)
ورد في تسعة مواضع ، وتضمن خمس صور على النحو التالي :

الصورة الأولى : ضمير + (ظرف + مجرور) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

(٣) يَعْرَبُونَ أَزْفَلَةَ شَتَّى وَهَنْ مَعَا بِغْتِيهِ كَالنَّشَاوَى أَدَلْجَوَاغِيدٍ

المبتدأ هو ضمير الفاعلات ، والخبر هو الجار والمجرور ، أو متعلقه .
وقد توسطت فيهما ظرف منصوب .

الصورة الثانية : (علم + مجرور) + ظرف مضاف .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

(٤) نَظَرْتُ وَسَهَبٌ مِنْ بَوَائِهِ بَيْنَنَا وَأَفِيحٌ مِنْ رَوْضِ الرَّيَابِ عَمِيقٍ .

المبتدأ اسم للموضع معه الجار والمجرور لتوضيح جانب منه أو لاضفاء مزيد
من التخصيص عليه ، والخبر هو الظرف ، أو متعلقه .

(١) - اللع ٢٩ وينظر أيضا التوطئة ٢٠٤ وشرح المفصل ١ / ٩٠ ، ٩١ وأوضح المسالك

١٤٢ / ١

(٢) - همع الهوامع ١ / ٩٩

(٣) - الجيد يوان ١١٤

(٤) - " ٢٤١

— الصورة الثالثة: مضاف الى ضمير + مجرور .

وردت فى خمسة مواضع ، منها قوله :

- أَقُولُ وَأَهْلَى بِالْجَنَابِ وَأَهْلِهَا
بِنَجْدَيْنِ لَا تَبْعُدُ نَوَى أُمَّ حَشْرَجٍ . (١)
- يُبَادِرُنَ الْعِضَاءَ بِمَقْنَعَاتٍ
نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحَدَا الْوَقِيْعِ . (٢)

المبتدأ هو الاسم المضاف ، والخبر هو الجار والمجرور ، وهو فى الموضع

مَكُونٌ من الباء والمعرف بآل ، وفى الموضع الثانى مَكُونٌ من الكاف والمعرف

بآل .

— الصورة الرابعة: معرف بآل ++ (ظرف + مجرور)

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

- إِنَّ الْحَدِيثَ طَرْفٌ مِنَ الْقَيْرَى .
ثُمَّ اللَّحَافُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الذَّرَا . (٣)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، والخبر الجار والمجرور يتوسطهما ظرف مضاف

الى اسم الاشارة .

— الصورة الخامسة: مضاف الى مضاف + مجرور .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

- فَنِعْمَ الْمَعْتَرَى رَحَلَتْ إِلَيْهِ
رَحَى حَيْزُومِهَا كَرَحَى الطَّحِينِ . (٤)

المبتدأ هو الاسم المضاف الى مضاف

هو الجار والمجرور المَكُونُ من الكاف والاسم المضاف .

(١) - الديوان ٧٣

(٢) - " ٢٢٠

(٣) " ٤٦٧

(٤) " ٣٢٤

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتي :

- أن المبتدأ قد ورد معرفةً ، وتتنوع بين الضمير ، والعلم ، والمعرفة .
بأل والمضاف إلى المعرفة .
 - أن الخبر قد ورد شبه الجملة ، وتتنوع بين الجار والمجرور و الظرف .
 - أن المجرور قد يجتمع مع الظرف اللغو والمقدم عليه .
 - أن المجرور اللغو قد يرتبط بالمبتدأ المعرفة لمزيد تبين . وعكسه
- مذكور لدى النحويين . (١)
- وردت أمور أخرى لهذا النمط ، من نحو :
 - ظرف الزمان الواقع خبراً لاسم عين أو معننى .
 - ظرف المكان الذى يقع لتعيين المنزلة من قرب أو بعد .
 - ظرف المكان الواقع خبراً للظهر .
 - ظرف الزمان الموقوع فى بعضه الواقع خبراً .
 - الجار والمجرور الواقع خبراً عن اسم معننى . (٢)

(١) - ينظر : مبحث التعريف والتذكير فى المبتدأ والخبر - مواضع يقع فيها المبتدأ

نكرة .

(٢) - ينظر : مبحث أنواع الخبر - شبه الجملة وتردد بين المفرد والجملة .

((النمط السادس))

المبتدأ أنكرة + الخبر شبه الجملة

وقد عرض النحاة لذكر شبه الجملة بعد النكرة كما في قول الشاعر

— بِشِيقٍ وَشِيقٍ عُنْدَنَا لَمْ يَحْوَلِ .
— فَيَوْمَ عَلَيْنَا وَيَوْمَ لَنَا وَيَوْمَ نَسَاءٍ وَيَوْمَ نَسْرٍ .

فالمبتدأ اسم منكر ، وخبره جار ومجرور .

وقد برز هذا النمط من خلال كلام النحويين على مسوغات الابتداء

بالنكرة حيث جعلوا التفصيل والتنويع مسوغاله . (١)

ورد هذا النمط في موضع واحد . وهو قوله :

— مُخَوِّبِينَ سَنَامَ عَنِ يَمِينِهِمَا وَالشَّمَالَ مَشَانٍ فَالعَزَامِيلُ . (٢)

المبتدأ هو الاسم المنكر . والخبر الجار والمجرور المكونان من ((عن))

والاسم المضاف .

وقد وردت الجملة في مقام التنويع والتفصيل .

(١) - ينظر شرح جمل الزجاجي (١/٣٤١ ، ٣٤٢) وهمع الهوامع ١/١٠١

(٢) - الديوان ٢٧٩

((النمط السابع))

البتد معرفة + الخبر متعد

- يقع خبر البتد متعددا ، وذلك بغير عطف ، أو بعطف ، نحو :

- زيد فقيه وكاتب وشاعر .

- (وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد) . (١)

وللتعدد في هذا الصدد صورتان باعتبار اللفظ والمعنى .

الأولى : تعدد في اللفظ فقط . وذلك نحو :

- هذا حلواً حامضاً - هذا أعسرُ أيسرُ

فالتعدد هنا في اللفظين الواقعيين خيراً ، ولكن معناهما واحد إذ الأول معناه: مزج ، والثاني: أضبط .

وقد أشار سيوييه الى هذا النوع في باب ما يجوز فيه الرفع ما ينتصب

في المعرفة وذلك قولك : هذا عبد الله منطلق قال : (وزعم الخليل رحمه الله

أن رفعه يكون على وجهين : فوجه أنك حين قلت : هذا عبد الله أضمرت هذا

أو هو ، كأنك قلت هذا منطلق أو هو منطلق . والوجه الآخر : أن تجعلها

جميعاً خيراً لهذا ، كقولك : هذا حلواً حامضاً ، لا تريد أن تقتض الحلاوة ،

ولكنك تزعم أنه جمع الطعمين ، وقال الله عز وجل : (كلا أنها لظى ^(٢) نزاعه

للشوى) . وزعموا أنها في قراءة أبي عبد الله (هذا ^(٣) بعلی شیخ) قال

سمعنا ممن يروى هذا الشعر من العرب يرفعه :

(١) - الآية ١٤ ، ١٥ ، ١٦ من سورة البروج .

(٢) - الآية ١٥ ، ١٦ من سورة المعارج .

(٣) - الآية ٧٢ من سورة هود .

(٤) - الكتاب ٢ / ٨٣ ، ٨٤

مَنْ يَكُ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي مَقِيظٌ مَصِيْفٌ مُشْتَرٍ (١)

وجعل المبرد أحد أوجه إعراب هذا زيد قائم من هذا النوع قال : () وجوز أن تجعل (زيداً) و (قائماً) كليهما الخبر ، فتخبر بأنه قد جمع ذا وذا ، كما تقول : هذا حلوحامض تخبر أنه قد جمع الطعمين ، ولا تريد ان تنقض الحلاوة بالحموضة (٢)

ولا يستعمل هذا النوع بالعطف ، وأجاز أبو علي أن يستعمل بالعطف كغيره من الأخبار المفردة فيقال هذا حلوحامض . قال السيوطي : () قال صاحب البديع ولا يجوز الفصل بين هذين الخبرين ولا تقديمهما على المبتدأ عند الأكثرين ولا تقديم أحدهما وتأخير الآخر وأجازه بعضهم (٣)

وجعل بعض النحويين تعدد الخبر مقصوراً على هذا النوع : (٤) وأخرجه ابن مالك من إطار التعدد وتبعه ابن هشام . (٥)

الثانية : تعدد في اللفظ والمعنى معاً . وذلك نحو :

— زيد كاتب ناثر .

— عمرو قام ضحك .

وقد اختلف النحويون فيه ، فذهب بعضهم إلى أنه من قبيل التعدد

في اللفظ دون المعنى . وهذا ما يفهم من قول ابن عصفور : () واعلم

أن المبتدأ لا يقتضى أزيد من خبر واحد بالعطف (٦) . وذهب آخرون

(١) - الكتاب ٢ / ٨٣ ، ٨٤ .

(٢) - المقتضب ٤ / ٣٠٨ .

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٠٨ .

(٤) - المصدر السابق .

(٥) - التسهيل ٥٠ . والجامع الصغير ٤٩ ، ٥٠ .

(٦) - شرح جمل الزجاجي ١ / ٣٥٩ .

إلى أنه قَسَمُ بذاته وليس من الأَوَّلِ ويفهم هذا أيضا من قول ابن مالك : ((وقد يكون للمبتدأ خبران فصاعدا بعطف وغير عطف ، ليس من ذلك ما تعدد لفظ نادون معنى)) . (١) وكذلك قول الرضى : ((اعلم أن تعدد الخبر إما أن يكون بعطف أو بغيره ، فالأول نحو : زيد عالم وعاقل . . والثاني على ضربين لأن الأخبار المتعددة إما أن تكون متضادة أولا . . .)) . (٢)

وللنحويين فى جواز تعدد الخبر وعدم جوازه عدة آراء . :

- جوازه وهو رأى الجمهور وصححه السيوطى .
- منعه وأختره بعض المغاربة وهو رأى آخر لابن عصفور .
- جوازه إذا اتحد الخبران فى الأفراد والجملة ، ومنعه إذا اختلفا .
- قصر الجواز على ما كان المعنى منه واحداً . (٣)

ورد هذا النمط فى ثمانية عشر موضعا ، وتضمن تسع صور على النحو التالى :

- الصورة الأولى : معرف بآل + (نكرة + نكرة)

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

بعثتهم والليل حيران ضارب
بأرواقه والصبح لم يبلج . (٤)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، وله خبران الأول اسم منكر مجرد ، (حيران) ، والثانى

أيضا منكر معه جار ومجرور (ضارب بأرواقه) .

(١) - التسهيل ٥٠

(٢) - شرح الكافية ١ / ١٠٠

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٠٨

(٤) - المديون ٨٣ هـ

— الصورة الثانية: معرف بأل + مضاف + تكرة + فعل مضارع .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— وَالْعَيْسُ دَامِيَةُ الْمَنَاسِمِ ضَمْرٌ يَقْدِفْنَ بِالْأَسْلَاءِ تَحْتَ الْأَرْكَبِ . (١)

المبتدأ هو الاسم المعرف ، وله ثلاثة أخبار ، الأول معرفة بالاضافة ،
والثاني منكر والثالث : جملة فعلية فعلها مضارع ، والضمير الفاعل
هو الراجع إلى المبتدأ .

— الصورة الثالثة: ضمير محذوف + (نكرة + نكرة) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— عَنَسٌ مَذْكُورَةٌ كَانَتْ ضُلُوعَهَا أَطْرَحْنَاهَا الْمَاسِيخِي بِيَشْرِبِ . (٢)

حذف المبتدأ ، وهو ضمير مؤنث . وأخبر عنه بنكرتين أولاهما اسم (عنس)
وثانيتها وصف (مذكورة) .

— الصورة الرابعة: ضمير محذوف + نكرة ومجرور + نكرة

وردت في أربعة مواضع منها قوله :

— جَلْدِيَهُ بِقَتُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَهُ إِذَا النُّجُومُ تَدَلَّتْ عِنْدَ تَخْفَاقِ . (٣)

المبتدأ ضمير محذوف ، وهو راجع إلى العيرانة والى الاواق . وله خبران
أولهما اسم منكر مخصص بجار ومجرور ، والثاني اسم منكر موصوف بتركيب
شروطي .

(١) - الديوان ٤٢٩

(٢) - " ٤٢٩

(٣) - " ٢٥٤

— الصورة الخامسة: ضمير محذوف + (نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + جملة + جملة)
وردت في موضع واحد وهو قوله:

عَلِيٌّ رَكِبَ عَلَيْكُمْ مَذْكَرٌ
لِدَفْعِهَا صُفْرًا قَدَامَهَا مَيْلٌ . (١)

المبتدأ ضمير محذوف للعلم به ، والمراد ناقته . وأخبر عن المبتدأ بأربعه
أخبار مفردات ويخبرين جملتين اسميتين .

— الصورة السادسة: ضمير محذوف + (نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + نكرة + جملة)
وردت في موضع واحد ، وهو قوله:

هَيْقُ هِزْفٌ وَزَفَانِيَةٌ مَرَطِيٌّ
زَعْرَاءُ رَيْشٌ ذُنَابَاهَا هَرَامِيْلٌ . (٢)

المبتدأ محذوف ، وذكره ستة أخبار ، خمسة منها مفردة ، وعطف واحد منها
بالواو (وزفانية) ، وخبر واحد منها جملة اسمية .

— الصورة السابعة: ضمير محذوف + (معرفة + معرفة + معرفة + نكرة + جملة)
وردت في موضع واحد ، وهو قوله:

مَحْصُ الشَّوْى شَيْخُ النَّسَى خَاظِي الْمَطِيٍّ
مَحَلٌّ يَرْجِعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا . (٣)

المبتدأ محذوف ، وذكره خمسة أخبار ، ثلاثة منها معارف ، وواحد منها نكرة
وأخر جملة فعلية .

— الصورة الثامنة: ضمير محذوف + (معرفة + نكرة + نكرة + معرفة + نكرة)
وردت في موضع واحد ، وهو قوله:

ضَخْمُ الدِّسِيعَةِ مِتْلَافٌ أَخُوثَقَةٌ
جَزَلُ الْمَوَاهِبِ ذُو قَيْلٍ وَمَصْدَاقٌ . (٤)

(١) - الديوان ٢٧٣

(٢) - " ٢٧٧

(٣) - " ٢٦٦

(٤) - " ٢٥٧

المبتدأ أمحد وف ، وذكر له خمسة أخبار معرفتان بينهما نكرتان ، ونكرة في الأخير .

— الصورة التاسعة: ضمير محذوف + (مضاف + حرف العطف + مضاف) .

ورد في موضع واحد وهو قوله :

— يَدَا مَهَابَةٍ وَرِجَالًا خَاضِبٍ سَنِقٍ كَأَنَّهُ مِنْ جَنَاهُ الشَّرِيِّ مَخْلُولٌ . (١)

المبتدأ أمحد وف ، وذكر له خبران ثانيهما معطوف بالواو ،

ونلاحظ من دراسته هذا النمط ما يأتي :-

— أن المبتدأ قد ورد معرفة ، وتنوع بين مخرج به هو المعرفة بأل ، ومحدوف

وهو ضمير مذكور أو ضمير مؤنث .

— أن الخبر قد ورد متعدد ، وتنوع بين متفقين في التنكير ، مع توسيط

الجار والمجرور وتأخيره . وبين مختلف في التعريف والتنكير والجمله

وهذا الأخير له خمس صور كالآتي :-

— معرفة ونكرة وجمله فعلية .

— أربع نكرات متواليات وجملتان اسميتان .

— خمس نكرات متواليات واحدة منها معطوفة وجمله .

— ثلاث معارف متواليات ونكرة وجمله .

— معرفتان وأربع نكرات متواليات .

— كما نلاحظ أن النحاة قد أوردوا أمثلتهم في صورة نظامية ، فالأخبار

المتعددة التي وردت لديهم تكون متحدة النوع من نكرة أو جملة . (٢)

(١) - الديوان ٢٥٧

(٢) - " ٢٧٧

أما عند الشماخ فإننا نجد أن الأخبار قد تنوعت في التعدد في
الجملة الواحدة بين أنواعها من المكرة والمعرفه والجملة بنوعيهما
ومن هذا نلاحظ أن المتحدث يتصرف في الخبر المتعدد عند
استخدامه اللغوي حسب حاجته اللغوية.

((النمط الثامن))

الخبر نكرة + المبتدأ معرفة

ورد تفسى موضع واحد وهو قوله :

حَتَّىٰ إِذَا طَالَ الْوَقُوفُ بِدِينِهِمْ
خَرَسَاءَ حَلَّ بِهَا الرِّيحُ طَيِّقًا
قفرمغانها تلوح رسومها
بعد الأجابة مخلق إخلاقا (١)

الخبر هو الاسم المنكر ، المقدم على المبتدأ الاسم المضاف الى ضمير راجع الى الدمنة الموصوفة ، وقد ذكر النحاة صوراً أخرى لهذا النمط من نحو النكرة والضمير والنكرة والموصول . (٢)

(١) - الديوان ٢٦٢

(٢) - يظن مبحث من الا بتداء بالشكوة ص ٩٠

((النمط التاسع))

الخبر شبه الجملة + المبتدأ معرفة

ورد هذا النمط في سبعة مواضع ، وتحتة عدة صور على النحو التالي :

الصورة الأولى : جار ومجرور + معرف بآل

وردت في أربعة مواضع ، منها قوله :

- (١) عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَشَاتٍ كَأَنَّهَا هَوَادِجٌ مُشَدُّودٌ عَلَيْهَا الْجَزَاجِزُ .
- (٢) عَلَى أُمَّ بَيْضَاءَ السَّلَامِ مَضَاعِفًا عَدِيدَ الْحَصَى مَا بَيْنَ حِمَصٍ وَشَيْزْرًا .

الخبر في هذين الموضعين هو الجار والمجرور ، وهو مقدّم على المبتدأ الذي أتى بعده مباشرة وهو معرف بآل .

الصورة الثانية : جار ومجرور + جار ومجرور + معطوف + معرف بآل .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- (٣) وَحَالَ دُونَكَ قَوْمٌ فِي حُدُورِهِمْ مِنَ الضَّغِينَةِ وَالضَّبِّ الْبَلَابِيلُ .

الخبر مقدّم وهو الجار والمجرور الأول ، والمبتدأ هو الاسم المعرف بآل ، ولما كان هذا الاسم محتاجا الى توضيح وتحديد أتى بجار ومجرور آخر ومعطوف لتوضيحه وتحديده . غير أنه قدّمهما عليه وفصل بهما بين الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر .

(١) - الديوان ١٧٩

(٢) - " ١٢٩

(٣) - " ٢٧٢

— الصورة الثالثة: جار ومجرور + مضاف الى ضمير

وردت في موضع واحد، وهو قوله :

— وَإِثْرَ رَمَادٍ كَالْحَمَامَةِ مَائِثِلٍ وَنُؤْيَيْنِ فِي مَظْلُومَتَيْنِ كُدَاهِمًا . (١)

الجار والمجرور هو الخبر ، وقد قدم على المبتدأ الاسم المضاف الى المضمَر المثنى .

— الصورة الرابعة: (جار ومجرور + معطوف) + مضاف الى ضمير .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— فَإِنْ حَلَّتْ الْمِيْلَاءُ عُسْفَانَ أَوْدَنْتَ لِحِرَّةٍ لَيْلَى أَوْلِيدٍ مَصِيرُهَا . (٢)

الخبر هو الجار والمجرور ، وعطف عليه اسم آخر على سبيل الشك والتردد ، والمبتدأ هو الاسم المضاف الى المضمَر .

— الصورة الخامسة: جار ومجرور + (جار ومجرور + مضاف الى علم) .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— تَحِينُ عَلَى شَطِّ الْفِرَاتِ وَقَدْ بَدَأَ سَهِيلٌ لَهَا مِنْ دُونِهِ سَرُوحِمِيرًا . (٣)

الخبر هو الجار والمجرور الثاني ، وهو مقدم على المبتدأ الاسم المضاف .

(١) - الديوان ٣٠٩

(٢) " ١٦٢

(٣) " ١٤٣

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتي :

- أن الخبر المقدم قد ورد جارا ومجرورا .
- أن المبتدأ المؤخر قد ورد معرفه ، وتنوع بين المعرفة بآل والمضاف الى معرفة .
- أن المجرور المقدم قد يعطف عليه المتحدث ، ويأتي بعد ذلك بالمبتدأ
- ذكر صورتين أخريين من نحو الجار والمجرور المشتمل على ضمير المبتدأ ، والمشتمل على ضمير المضاف الى المبتدأ . (١)

(١) - ينظر بحث الرتبة .

((النمط العاشر))

الخبر شبه الجملة + المبتدأ أنكرة

ورد في خمسين موضعا ، وتضمن خمس صور على النحو التالي :

— الصورة الأولى : جار ومجرور + نكرة مجردة .

وردت في تسعة مواضع ، منها قوله :

- (١) نَهَلْنَ بِمَدَانٍ مِّنَ الْمَاءِ مَوْهِنًا عَلَى عَجَلٍ وَلِلْفَرِيضِ هَزَاهُنَّ .
(٢) أَوْطَى سَاتِحَهُ فِي جَرْمِهَا حَشْفٌ وَمُنْتَهَى مِنْ شَوَى الْجِلْدِ مَطْلُورٌ .

الخبر هو الجار والمجرور وهو مقدم على المبتدأ الاسم المنكر ، والجملة الأولى وقعت حالا لفاعل (نهلن) والثانية وقعت صفة لما قبلها .

— الصورة الثانية : جار ومجرور + مضاف إلى نكرة .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

- عَلَى أَرْجَائِهِنَّ مِرَاطٌ رِيَشٌ تَشْبِهُهَا مَشَاقِصُ نَاصِلَاتٍ . (٣)

الخبر هو الجار والمجرور ، وهو متقدم على المبتدأ ، وإضافته المنكر إلى مثله يضيف على المضاف شيئا من التخصيص كما هو الحال في (مراط ريش) .

— الصورة الثالثة : جار ومجرور + نكرة موصوفة .

وردت في ثلاثة عشر موضعا ، ولها أحوال :

الأولى : أن تقع الصفة أسما . وذلك نحو :

- فَأَزْمَعَنَّ مِنْ عَيْنِ الْأَرَاكَةِ مُورِدًا لَهُ غَارَةٌ لِفَاءٍ صَافٍ عَدِيرَهَا . (٤)

(١) - الديوان ١٩٥

(٢) - " ٢٧٦

(٣) - " ٧٠

(٤) - " ١٦٨

الثانية: أن تقع الصفة "جملة فعلية". وذلك نحو:

- (١) كَانَ عَيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشُورُهَا .
(٢) فَعَدَا بِهَا قَبًا وَفِي أَشَدِّ اقْبَاهَا سَعَهُ يَجْلِجُلُ حَضْرَهَا الْأَشْدَّ اقْبَا .

الثالثة: أن تقع الصفة "جملة اسمية" وذلك نحو:

- (٣) لَهَا مَنْسِمٌ مِثْلُ الْمَحَارَةِ خَفَهُ كَانَ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهِ خَذَفٌ أَعْسَرَا .

الرابعة: أن تقع الصفة "جملة منسوخة". وذلك نحو:

- (٤) لَهُ زَجَلٌ كَانَ الرَّجُلُ مِنْهُ إِذَا مَأْقَامٌ مَعْتَمِدًا كَسِيرٌ .

- الصورة الرابعة: جار ومجرور + نكرة + مجرور -

وردت في اثنين وعشرين موضعاً ، ولها أحوال :

الأولى : أن يقع المجرور بعد النكرة . وذلك نحو:

- (٥) فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَيْرَهُ وَفِي الصَّدْرِ حَزَازٌ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزٌ .
(٦) تَخِيرُهَا الْقَوَاسُ مِنْ فِرْعَ ضَالَهُ لَهَا شَذْبٌ مِنْ دُونِهَا وَحَوَاجِيزٌ .

الخبر هو الجار والمجرور المتقدم على مبتدأ الاسم المنكر ، وقد جاء

عقبه جار ومجرور لتوضيح جانب من جوانبه .

(٢) - الديوان ١٦٣

(٢) - " ٢٦٥

(٣) - " ١٣٨

(٤) - " ١٥٦

(٥) - " ١٩٠

(٦) - " ١٨٤

الثانية : أن يقع الجار والمجرور قبل النكرة ، وذلك نحو :

لَهُنَّ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ رِدْءٌ يُبَاسٍ تُرِكْنَ بِهَا سَوَاهِمَ لَافِيَاتٍ . (١)

الخبر الجار والمجرور الأول ، والمبتدأ الاسم المنكر ، وقد ارتبط به جار ومجرور آخر وقع بينه وبين الخبر .

الثالثة : أن يقع مجروران قبل النكرة . وذلك نحو :

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَبِهَا مِنْ عَرْمَضٍ كَوْخِيْفٍ الْغُسْلِ تَحْجِيلٌ . (٢)

الخبر هو الجار والمجرور الأول ، والمبتدأ هو الاسم المنكر الذي ارتبط به فيما يبدو والمجروران اللذان وقعا قبله .

الرابعة : أن يقع مجرور ومعتوف قبل النكرة . وذلك نحو :

يُحْشِرُجَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَمَا نَمَّا لَهَا بِالرَّغَامَى وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزٌ . (٣)

الخبر هو الجار الأول ، والمبتدأ هو الاسم المنكر الذي يرتبط به مجرور ومعتوف عليه وقع قبله .

الخامسة : أن يقع ظرف ومجرور قبل النكرة . وذلك نحو :

فَقَدْ لَصِقَتْ مِنْهَا الْبَطُونُ وَتَارَةً لَهُ حِينَ يَسْتَوْلِي بِهِنَّ نَهْيِقٌ . (٤)

(١) - الديوان ٦٧

(٢) - " ٢٨٣

(٣) - " ١٩٦

(٤) - " ٢٤٧

الخبر هو الجار والمجرور الأول ، والمبتدأ هو الاسم المنكر ، وقد ارتبط به الظرف المضاف الى الجملة الفعلية التي يرتبط بها الجار والمجرور .

السادسة: أن يقع ظرف قبل النكرة . وذلك نحو:

تَلَطَّ بِه الحَانَيْنِ طَوْرًا وَتَارَةً لَهُ خَلْفَ أَثْوَابِ الرَّدِّيفِ بَرُوقٌ . (١)

الخبر هو الجار والمجرور ، والمبتدأ هو الاسم المنكر وقبله ظرف مضاف -

المسورة الخامسة: ظرف + نكرة

وردت في خمسة مواضع منها قوله :

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِجَوْنٍ فَوْقَهُ حَبِكَ تَدْعُو هَدِيلاً بِهِ الْوَرَقَ الْمَشَاكِيلُ . (٢)

مَعَى رَدِينِي أَقْوَامٍ أَدُو بِهِ عَنْ حَوْضِهِمْ وَفَرِيصِي غَيْرَ مَرْعُودٍ . (٣)

فالظرف (فوقه) و (معى) في موضع رفع خبر مقدم ، والنكرة (حبك) و

(ردينى أقوام) مبتدأ مؤخر .

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتى :-

- أن الخبر المقدم ورد جاراً ومجروراً وظرفاً .

- أن المبتدأ المؤخر قد ورد نكرة ، وتنوع بين النكرة المفردة والمضاف الى النكرة

- قد يفصل بين الجار والمجرور الخبر والمبتدأ بمتعلق المبتدأ من جار ومجرور

أو جاراً ومجروراً أو جار ومجرور ومعطوف ، وقد يكون الفاعل ظرفاً مضافاً

أو ظرفاً مع المجرور .

(١) - الديوان ٢٤٥

(٢) - " ٢٨٢

(٣) - " ١١٩

ومنهُ إشارةٌ الى أن المتحدث يتصرف بمتعلق المبتدأ النكرة من هذه الأشياء المذكورة بتقديمها أو تأخيرها . وقد يكون الشاعر قد لجأ الى تقديمها لكي يصل الى القافية ويحافظ على الوزن الشعري .
- وردت صور أخرى لتقديم الخبر وجوبا من نحو : أسماء الاستفهام والظروف التي تفيد الإشارة وغيرهما . (١)

(١) - ينظر مبحث الرتبة .

((النمط الحادي عشر))

حذف المبتدأ جـ_____وازا

ربط سيبويه حذف المبتدأ بالحسّ ، والحسّ قائم على الحواس ، وقد ذكر منها الرؤية والسمع واللمس والشم والذوق قال : ((هذا باب يكون المبتدأ فيه مضمرا ويكون المبنى عليه مظهرا وذلك أنك رأيت صورة شخص فصار آية لك على معرفة الشخص فقلت : عبد الله وربّي ، كأنك قلت : ذاك عبد الله ، أو هذا عبد الله ، أو سمعت صوتا فعرفت صاحب الصوت فصار آية لك على معرفته فقلت : زيد وربّي . أو مسست جسدا أو شممت ريحا فقلت : زيد ، أو المسك ، أو زوّقت طعاما فقلت : العسل)) (١)

ود كر بعض النحويين شيئا مما ذكر في هذا النص أثناء الكلام على جواز حذف المبتدأ . (٢)

وربط أكثر النحويين حذفه بأمور هي :-

- علم المخاطب بالمحذوف

- الدلالة على المحذوف.

- وجود القرينة عليه.

- دلالة السياق عليه.

قال ابن السراج : ((وقد يعرض الحذف في المبتدأ أوفى الخبر أيضا لعلم المخاطب بما حذف)) (٣) وقال : ابن جنى : ((واعلم أن المبتدأ قد يحذف تارة ويحذف

(١) - الكتاب ٢ / ١٣٠

(٢) - ينظر : المفصل ٢٥ وشرح جمل الزجاجي ١ / ٣٥٣ وشرح المفصل لابن يعيش ١ / ٩٤

(٣) - الأصول ١ / ٦٧ وينظر شرح التصريح ١ / ١٧٦

الخبر تارةً أخرى ، وذلك إذا كان في الكلام دلالة على المحذوف . (١)
وقال الشلميني : (كما أنه حذف المبتدأ مرة والخبر أخرى لدلالة السياق
عليه) . (٢) وقال ابن الحاجب (وقد يحذف المبتدأ القيام قرينه جوازا
كقول المستهل الهلال والله أي هو الهلال) . (٣)

وهذا الشط قسمان : الأول :

ورد في واحد وعشرين موضعا ، وتضمن ثلاث صور .

— الصورة الأولى : محذوف + نكرة .

ولها عدة أحوال باعتبار ما بعد النكرة .

— أن يكون ما بعدها اسما . وذلك نحو :

حرف سموت السرى إلا تلتفتها
وقالت شراب بارد قد جد حته

بالليل في سائر منها وإطراق . (٤)
ولم يدر ما خاضت له بالمجارح . (٥)

فالمبتدأ محذوف للعلم به ومقدر في الموضع الأول ب (هي) ، وضبطه بعض

النحويين بالابتداء ، قال السيوطي : (ومنه سورة في غير ذلك (سوره٦) أنزلهاها)

(براءة من الله) أي هذه ، (٨) وفي الثاني يقدر ب (هو) ومنه قوله تعالى :

(وقالوا اساطير الأولين) والتقدير هو . (١٠)

(١) - اللع ٢ / ١٣٠ وينظر شرح جمل الزجاجي ١ / ٢٥٣

(٢) - التوطئة ٢٠٥

(٣) الكافية ٨٠ وينظر شرح المفصل ١ / ٤٤ والايضاح في شرح المفصل ١ / ١٩٣ والتسهيل ٤٥

(٤) - الديوان ٢٥٤

(٥) - ، ، ١٠٦

(٦) - الآية ١ من سورة النور .

(٧) - الآية ١ من سورة التوبة

(٨) - ينظر المغش ٢ / ٦٩٨ وهمع الهوامع ١ / ١٠٣

(٩) - الآية ٥ من سورة الفرقان .

(١٠) - همع الهوامع ١ / ١٠٣

— أن يكون مابعد ها جملة فعلية ، وذلك نحو :

- (١) فَتَى يَمَلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمَدَجَّجِ .
- (٢) سَفْعَاءُ وَقَفَهَا السَّوَادُ تَرَى لَهَا زَمْعًا وَصَلْنَ شَوَى لِهِنَّ دَقَاقَا .
- (٣) مَنْعَمَةٌ لَمْ تَلَقْ بِؤْسَ مَعِيشَةٍ وَلَمْ تَغْتَزِلْ يَوْمًا عَلَى عَوْدِ عَوْسَجِ .
- (٤) بَيْضَاءُ لَا يَجْتَوِي الْجِيرَانَ طَلْعَتَهَا وَلَا يَسِلُ بِفِيهَا سَيْفُهُ الْقَيْلُ .

فالمبتدأ في هذه المواضع محذوف يقدر في الموضع الأول ب (هو) ، وفي بقية المواضع يقدر ب (هي) ، ويمكن أن يعتبر المبتدأ محذوف بعد ما الخبر فيه صفة في المعنى على حد ما يقوله النحويون ، وذلك نحو قوله تعالى : (صُمُّ بَكْمٌ عَلَى) (٥) ، (٦) والجملة التي بعد هذا الخبر فعلية تارة مثبتة ، وأخرى منفية .

— أن يكون مابعد ها جملة منسوخة . وذلك نحو :

- (٧) أَجْدُ كَانَ صَرِيفَهَا بِسَدِيسِهَا فِي الْبَيْدِ عَارِخَهُ صَرِيرُ الْأَخْطَبِ .

المبتدأ محذوف يقدر ب (هي) والخبر نكرة ويعتبر صفة للمبتدأ المحذوف في المعنى .

— أن يكون مابعد ها جارا ومجرورا . وذلك نحو :

- (٨) مُضْرَجُهُ مِنْ كُلِّ عَجَلَى كَأَنَّهَا ذَوَائِبُ مِرَاحٍ نَفُوجِ الْعُدَائِرِ .

المبتدأ محذوف تقديره (هي) . والخبر نكرة هي صفة المسعنى للمبتدأ المعروف .

- (١) - الديوان ٨١
 (٢) - " ٢٦٣
 (٣) - " ٧٤
 (٤) - " ٢٧٢
 (٥) - المعنى ٦٩٤/٢
 (٦) - الآية ١٨ من سورة البقرة .
 (٧) - الديوان ٤٢٩
 (٨) - " ٤٤١

— الصورة الثانية: محذوف + مضاف الى نكرة.

وردت في قوله:

— وَسَيْطُهُ قَوْمٌ صَالِحِينَ يَكْتُبُوا
مِنَ الْحَرَفِ فِي دَارِ النَّوَى ظِلُّهُ هُوَ ج - (١)

المبتدأ محذوف للعلم به تقديره (هي) ، والخبر نكرة هي صفة في المعنى

للمبتدأ المحذوف ، ومن هذه الصورة.

حذف المبتدأ بعد همزة الاستفهام .

ويبدو وأنه أيضا من قبيل الحذف الجائز ، وذلك نحو قوله:

— لَهُ زَجَلٌ تَقُولُ أَصَوْتُ حَادٍ إِذَا طَلَبَ الْوَسِيقَةَ أَوْزَمِيرٌ . (٢)

فقد حذف المبتدأ هنا لمعرفة به ، وذلك لتقدم فكره وهو الزجل .

لأن التأكيد أهو صوت حادٍ أهو صوت زمير ، والضميران راجعان الى

الزجل .

— الصورة الثالثة: محذوف + نكرة مجردة.

وردت في قوله:

— إِلَىٰ أَنِ أَجَنَ اللَّيْلُ وَأَقْمَضَ قَارِيًا عَلَيْهِنَ جِيَاشَ الْجِرَاءِ أَرْوَمٌ . (٣)

فالمبتدأ محذوف هنا مع واو الجال ، ولعل ذلك من أجل استقامة الوزن

والتقدير : وهو أروم ، بدليل الحال قبله ، وقد حذف لدلالة السياق

عليه وهو كما يبدو ؛ الوصول استقامة الوزن .

(١) - الديوان ٧٤

(٢) - " ١٥٥

(٣) - " ٣٠١

والقسم الثاني :

ورد في خمسة مواضع وتحتته صورتان .

الصورة الأولى : محذوف + مضاف الى معرفة .

وردت في أربعة مواضع ، منها قوله :

(١) - دار الفتاة التي كنا نقول لها ياظية عطلا حسانة الجيد .

الصورة الثانية : محذوف + مضاف الى مضاف الى معرفة .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

(٢) - بعييد مدى التطريب أولى نهاقه سحيل وأخراه خفي المحشج .

الميتد أمحذوف تقديره هو راجع الى التقشر الذي تحدث عنه الشماخ ،
والخبر معرفه أيضا .

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتي :

- أن الميتد أقدم ورد محذوفاً ، وتنوع بين ضمير المؤنث والمذكر .

- أن خبر الميتد المحذوف قد تنوع النكرة المفردة والنكرة بالاضافة . والمعرفه
بالإضافة .

- ذكر النحاة بعض المواضع التي يكثر فيها حذف الميتد ، وهي : جواب الاستفهام
ومعد فاء الجواب ومعد القول . (٣)

(١) الديوان ١١٢

(٢) - ٨٨ " ينظر مبحث الحذف .

(٣)

((النمط الثاني عشر))

حذف المبتدأ أو جوابا

ورد منه هذه الصورة : المحذوف معرفة + الخبر معرفة بالاضافة:

تَفَالَى بِرَجْلَيْهَا إِلَيْكَ ابْنَ مَرْبَعٍ فَيَانِعَمَ نَعَمَ الْمُعْتَلَى مُفْتَلاَهُمَا . (١)

(مفتلاهما) خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هو .

ذكر النحويون أن من مواضع حذف المبتدأ أو جوابا أن يُخْبَرَ عَنْهُ بِمَخْصُوصٍ

نعم ونئس ، وذلك نحو :

- نعم الرجل زيد - نئس الرجل عمرو

والتقدير هو زيد وهو عمرو ، وقيل ابن هشام الاسم بعد نعم بأن

يُقَدَّرُ خَبْرَ الْمُبْتَدَأِ مُحذُوفٍ ، لأنهما إذا قدرا مقدمين على نعم ونئس

يكونان مبتدأين . (٢)

(١) - الديوان ٣١٣ .

(٢) - شرح التصريح ١٧٧/١ وهمع الهوامع ١٠٤/١

((النمط الثالث عشر))

حذف الخبر وجوها

لم يرد ذكر لوجوب حذف الخبر عند بعض النحويين كابن السراج والصيمري . (١) وذكره أكثرهم ، كالزمخشرى الذى قال : ((وقد التزم حذف الخبر فى قولهم لولا زيد لكان كذا لسد الجواب مسده)) (٢) وكابن عصفور الذى قال عنه : ((والخبر يقسم بالنظر الى الاثبات والحذف ثلاثه أقسام ، قسم يلزم فيه حذف الخبر ، وذلك المبتدأ الواقع بعد لولا . . . وقسم يلزم فيه اثبات الخبر وذلك كل خبر لا يكون له لو حذف ما يدل عليه . . . وقسم أنت فى حذف خبره واثباته بالخيار . . .)) (٣)

وذكر بعضهم لوجوب حذف الخبر شرطين هما :

— وجود قرينة تدل على خصوصية الخبر .

— التزام الخبر موضعه لتوفيه حق اللفظ والمعنى . (٤)

ورد فى أربعة مواضع ، وتحت صورتان .

الصورة الأولى : لولا + معرفة + محذوف .

وردت فى ثلاثة مواضع ، منها قوله :

— فلولا كثيرا نعم الله باله أزلت بأعلى حجتك نعالها . (٥)

الاسم العلم (كثير) هو المبتدأ ، وخبره محذوف تقديره : موجود أوجوه :

(١) - الأصول ٦٨/١ والتبصرة ٩٩/١ - ١٠٤

(٢) - المفصل ٢٦

(٣) - شرح جمل الزجاجى ٣٥١/١ ، ٣٥٢

(٤) - الوافية ٧٢

(٥) - الديوان ٢٩٤ هـ

وقد ذكر سيويه هذا النوع من الحذف فقال : (باب من الابتداء يضر فيه ما ينسى على الابتداء ، وذلك قولك : لولا عبد الله لكان كذا وكذا أما لكان كذا وكذا فحديث معلق بحديث لولا . وأما عبد الله فإنه من حديث لولا وارْتَفَعَ بالابتداء كما يرتفع بالابتداء بعد ألف الاستفهام . كقولك : أزيد أخوك ؟ وإنما رفعته على ما رفعت عليه زيد أخوك ، غير أن ذلك استخبارٌ وهذا خبر ، وكان المبنى عليه الدى فى الاضمار كان فى مكان كذا وكذا ، فكأنه قال لولا عبد الله كان بذلك المكان ، ولولا القتال كان فى زمان كذا وكذا ، ولكن حذف حين كثر استعمالهم إِيَّاهُ . (١) وذكر المبرد أن الاسم الواقع بعد لولا يرتفع بالابتداء ، ويحذف خبره لما يدل عليه ، ولولا حُرِفَ يُوجِبُ امتناع الفعل لوقوع الاسم ، وقدر المحذوف ب (لولا عبد الله بالحضرة) . (٢) وقد رده ابن السراج ب (لولا عبد الله بذلك المكان ولولا القتال فى زمان كذا وكذا) . قال : (ر) ولكن حذف حين كثر استعمالهم إِيَّاهُ وعرف المعنى) . (٣)

وذكر ابن مالك أن الخبر يحذف وجوبا بعد لولا الامتناعية غالبا ، ومثل لذلك ابن عقيل بنحو :

— لولا زيد لا تيتك .

قال : (ر) أى لولا زيد موجود ، فحذف للعلم به ، ووجب حذفه لسدّ الجواب سدّه . وهذا إذا كان الخبر كونا مطلقا ، فان كان كونا مقيدا . . . فان

(١) - الكتاب ٢ / ١٢٩

(٢) - المقتضب ٣ / ٧٦

(٣) - الاصول ١ / ٦٨

لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحو: لولا زيد سالمتنا ما سلم . ومنه قوله عليه السلام : ((لولا قومك حد يشوعهد بكفر لبنيت الكعبه على قواعد ابراهيم)) . وان دل عليه دليل جاز اثباته وحذفه ، ومنه قول المعري :

— يُذِيبُ الرَّغْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الْغَمْدُ يَمْسُكُهُ لَسَلَا .

قال المصنف بعد هذا الكلام : وهذا الذي ذهب اليه هو مذ هب الرماني وابن الشجري والشلويين وغفل عنه أكثر الناس (((١)

— الصورة الثانية: لعمرى + (الخبر محذوف)

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— لَعَمْرِي لَا أُنْسَى وَإِنْ طَالَ عَهْدَنَا لِقَاءَ ابْنِ الضَّمْرِيِّ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي . (٢)

فلا اسم المضاف (عمرى) مبتدأ ، وخبره محذوف تقديره : لَعَمْرِي قَسَمِي . وقد ذكره سيوييه فى باب ما عمل بعضه فى بعض وفيه معنى القسم ، وذلك قولك : لعمر الله لا فعلن وأيم الله لا فعلن ، وبعض العرب يقول : أيمن الكعبة لا فعلن ، كأنه قال : لعمر الله المقسم به (٣) وضبط الرضى هذا النوع من حذف الخبر فقال : ((ضابطه كل مبتدأ فى الجملة القسمية))

(١) - المساعد ٢٠٨ / ١ ، ٢٠٩ ، وينظر أيضا شرح التصريح ١ / ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٩

وهمع الهوامع ١ / ١٠٤

(٢) - الديوان ٤٥٥

(٣) - الكتاب ٣ / ٥٠٢

متعين للقسم نحو : لعمرك وأمين الله . . فان تعيينه للقسم دال
على تعيين الخبر المحذوف أى لعمرك ما أقسم به ، وجواب أقسم
سَادٌ مَسَدٌ الْخَبْرُ (١) .

ونلاحظ من دراسة هذا النمط ما يأتى :-

- أن المبتدأ ورد معرفه" ، وتنوع بين علم ومضاف الى معرفه" .
- أن الخبر ورد محذوفا ، وتنوع تقديره بين النكرة والمعرفة" .
- وذكر صور أخرى يحدف الخبر وجوبا من نحو : وقوع المبتدأ أبعد
واو بمعنى مع . وقولى العرب : حسبك ينم الناس؛ وضربى زيد
قائما . (٢)

(١) - شرح الكافية ١ / ٢٠٨ .

(٢) - ينظر بحث الحذف .

- الدراسة التحليلية للجملة الاسمية —
- التعريف والتكبير فى المبتدأ والخبر —

المبتدأ المعرفة :

تعريف الاسم الواقع مبتدأ هو الأساس في تركيب الجملة الاسمية^١ ، وقد اختلفت تعبيرات النحويين في ذكر ذلك . وأمکن تصنيفها الى الأصناف الآتية :-

- ١- تعبير يحصر المبتدأ على المعرفة وما يقرب منها .
ويدخل تحت هذا قول المبرد : ((فأما المبتدأ أفلا يكون الا معرفة أو ما قارب المعرفة)) وقول ابن عصفور : ((والمبتدأ ألا يكون إلا معرفة)) . (١)
- ٢- تعبير يجعل التعريف حقاً للمبتدأ أو ما يقرب منه .
ويدخل تحتها قول ابن السراج : ((وحق المبتدأ أن يكون معرفة أو ما قارب المعرفة من النكرات الموصوفة خاصة)) وقول الاسترأبادي : ((أعلم أن حق المبتدأ أن يكون معرفة لأنه محكوم عليه ، وحق المحكوم عليه أن يكون معرفة)) (٢)
- ٣- تعبير يجعل تعريف المبتدأ أقياساً .
وهو قول الزمخشري : ((والمبتدأ على نوعين معرفة وهو القياس)) . (٣)
- ٤- تعبير يجعل التعريف أصلا فيه .
ويدخل تحتها قول ابن يعيـش : ((أعلم أن أصل المبتدأ أن يكون معرفة)) وقول ابن مالك : ((والأصل تعريف المبتدأ)) وقول السيوطي : ((الأصل تعريف المبتدأ لأنه المسند اليه فحقه أن يكون معلوما لأن الاسناد الى المجهول لا يفيد)) . (٤) ولعل هذا أخذ من قول سيبويه ((فأصل الابتداء للمعرفة)) (٥)

(١)- المقتضب ١٢٧/٤ وشرح جمل الزجاجي ١/٣٤٠

(٢)- الأصول ١/٥٩ والوافية ٦٢

(٣)- المفصل ٢٤

(٤)- شرح المفصل ١/٨٥ والتسهيل ٤٦ وهمع الهوامع ١/١٠٠

(٥)- الكتاب ١/٩٢٩

وفى شعر الشماخ يمكن أن يظهر مستوى أقوال النحويين حول تعريف
المبتدأ من جهتين :

الجهة الأولى : هى اللفظ ، فقد وقع معرفة فى أغلب أنماطه ،
ولم يقع نكرة إلا فى نمطين . وهكذا يمكن أن يقال : ان لفظ المبتدأ
محصور على التعريف ، أو أنه حق له ، أو القياس . أو الأصل . كل
ذلك صادق عليه لكثرة تعريفه .

الجهة الثانية وهى المعنى لأن المبتدأ المعرفة فى هذا الشعر
يكون موجودا ماثلا ويكون مَعَيَّنًا ومُحَدَّدًا ومذكورا وفى ذلك تمهيد
للاخبار عنه وتصحيح له . (١)

المبتدأ النكرة :

اختلفت تعبيرات النحويين حول المبتدأ النكرة . وقد أمكن تصنيفها على
النحو التالى :-

— تعبير يُقَيِّد المبتدأ النكرة بأن يكون مخصّصا .

ويدخل تحت هذا قول سبيويه : ((ولو قلت : رجل ذاهب لم يحسن
حتى تعرفه بشىء فتقول : راكب من بنى فلان سائر . وتبيع السدار
فتقول : حمد منها كذا وحمد منها كذا)) وقول الجرد : ((ولو قلت : خير
منك جائى ، أو صاحب لزيد عندى جازوإن كانا نكرتين ، وصارفيهما
فائدة لتقريبك إياهما من المعارف)) . (٢) وقول ابن الحاجب : ((وقد
يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما)) .

(١) - ينظر الدراسة الوصفية .

(٢) - الكتاب ٣٢٩/١ والمقتضب ١٢٧/٤ والكافية ٧٥

- تعبير يجعل المبتدأ النكرة ضعيفاً سوى المتضمن لمعنى المنصوب منه :
ويدخل تحته قول سيوييه : ((وضعف الابتداء بالنكرة إلا أن يكون فيه
معنى المنصوب . . وأعلم أن الحمد لله وإن ابتدأته ففيه معنى المنصوب ،
وهو بديل من اللفظ بقولك : أحمد الله)) . (١)
- تعبير يقيّد المبتدأ النكرة بأن يتضمن فائدة :

ويدخل تحته قول ابن السراج : ((وقد يجوز أن تقول : رجل قائم إذا سألك
سائل فقال : أرجل قائم أم امرأة . فتجيبه فتقول : رجل قائم . وجملته
هذا أنه إنما ينظر إلى ما فيه فائدة فمتى كانت فائدة بوجه من الوجوه
فهو جائز وإلا فلا)) . (٢) وقول الزمخشري : ((. . ونكرة إما موصوفة كالتي
في قوله عز وجل (وَلَعَبِدٌ مُّؤْمِنٌ) . (٣) وأما غير موصوفة كالتي في قولهم
أرجل في الدار أم امرأة ، وما أحد خير منك ، وشراً هراً أناب .
وتحت رأسى سرج وعلى أبيه رء)) . (٤)

ووقوع المبتدأ أنكرة في موضع واحد من شعر الشماخ (وهو النمط
الذي قدم الخبر عليه) . يدل على قلته عموماً ، وتعابير النحويين
حوله صحيحة من جهة اللفظ .

وكذلك الأمر من جهة المعنى ، لأنه إذا وقع نكرة وتضمن فائدة أو
معنى المنصوب فإنه يكون بذلك كالمخصّص . (٥)

(١) - الكتاب ١ / ٣٢٩

(٢) - الأصول ١ / ٥٩

(٣) - الآية ٢٢١ من سورة البقرة .

(٤) - المفصل ٢٤

(٥) - ينظر الدراسة الوصفية .

الخبر النكرة :

اختلفت تعبيرات النحويين في الخبر النكرة وذلك على النحو التالي :
- تعبير يجعل التنكير حقاً للخبر أو واجباً له .

ويدخل تحت هذا قول الصيهرى : ((وأعلم أن الاسم المبتدأ يجب أن يكون معرفة والخبر نكرة هذا وجه الكلام)) . وكذلك قول ابن يعيش :
((وَحَقُّ الْخَبَرِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً)) . (١)

- تعبير يجعل التنكير أصلاً في الخبر :

ويدخل تحته قول ابن مالك : ((والأصل تعريف المبتدأ أو تنكير الخبر)) . وقول السيوطى : ((الأصل تعريف المبتدأ لأنه المسند إليه فحقه أن يكون معلوماً لأن الاسناد إلى المجهول لا يفيد وتنكير الخبر لأن نسبته من المبتدأ نسبة الفعل من الفاعل والفعل يلزمه التنكير فرجح الخبر على تعريفه)) . (٢)

والخبر في شعر الشماخ ورد نكرة في بعض المواضع ، وقد كثر صورته في النمط الأول ، وفي هذا دلالة على أن تعبيرات النحويين حوله اعتمد على المعنى الذي يؤدّي به الخبر النكرة . (٣)

- الخبر المعرفة :

يقع خبر المبتدأ معرفة . وتعبير النحويين عن ذلك يكاد يكون واحداً ، حيث يجعلونه إلى جانب المبتدأ المعرفة .

(١) - التبصرة ١ / ١٠١ وشرح المفصل ١ / ٩٨

(٢) - التسهيل ٦٤ وجمع الهوامع ١ / ١٠٠

(٣) - الدراسة الوصفية .

من ذلك قول ابن السراج : ((الثاني أن يكون المبتدأ معرفة والخبر معرفة
نحو زيد أخوك)) . (١) وقول عبد القاهر : ((والضرب الثاني أن يكونا
معرفتين)) . (٢) وقول الزمخشري : ((وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين)) . (٣)
وقول ابن مالك : ((وقد يعرفان ويثكران)) . (٤) وقول ابن عصفور : ((وإذا
اجتمع في هذا الباب اسمان فلا يخلو أن يكونا معرفتين)) . (٥)
وفي شعر الشماخ وقع الخبر معرفة في بعض الأنماط ، وقد كثر ذلك
في النمط الثاني ، وفي ذلك تأييد لربط الخبر بالمبتدأ المعرفة على
نحو صنيع النحويين إلا إذا كان الخبر مقدماً على المبتدأ ، كما حدث
في النمط الثامن والعاشر .

ونلاحظ مما سبق من الدراسة أمرين :

— كون الأساس في المبتدأ وقوعه معرفة ، وأما وقوعه نكرة فليس
أساساً فيه .

— كون الأساس في الخبر أن يقع نكرة ، وأن وقوعه معرفة ليس أساساً
فيه .

وتعبير آخر يمكن أن نقول :

— الأصل في المبتدأ التعريف ، والفرع فيه التثنية .

— الأصل في الخبر التثنية ، والفرع فيه التعريف .

من هنا ظهر أن المبتدأ والخبر يتضادان في أصلتهما من التعريف والتثنية
أو يتخالفان في فرعيتهما منهما .

(١) - الأصول ٦٥ / ١

(٢) - المقتصد ٣٠٦ / ١

(٣) - المفصل ٢٦

(٤) - التسهيل ٤٦

(٥) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٤ / ١

- اجتماع معرفتين :

هذا التركيب يضم المبتدأ المعرفة الى خبره المعرفة أيضا ، وهو جملة اسمية متكاملة ، ويقسم قسمين هما :

- المتماثلان . (١)

- المختلفان . (٢)

وقد اتجهت أبحاث النحويين فيه الى ما يأتى :-

١- وجه الفائدة من اجتماع المعرفة مع المعرفة :

بيان وجه الفائدة من هذه الجملة مختلف فى المتماثلين فى اللفظ وفى المختلفين فيه ، وفى الأول نجد أن الفائدة ترتبط بالاسم الثانى من جهة إفادته لمعنى أزيد من الاسم الأول . فقولهم : أنت أنت - الناس الناس . الاسم الثانى يفيد ما يفيد الأول ، ولكنه يرتبط بمعنى راجع الى قصد المتكلم .

وهذا المعنى ذكره سيويه بقوله ((فوجدتك أنت الذى أعرف أو أنت الجواد ، وكذلك الناس بكل مكان وعلى كل حال)) . (٣) وذكره عبد القاهر بقوله : ((زيد على ما عرفته من الوتيرة والمنزلة)) . (٤) ويرى ابن الحاجب أن فيه حذف مضاف باعتبار حالين والتقدير عنده : ((شعرى الآن مثل

شعرى فيما تقدم أى المعروف والمشهور بالصفات التامة)) . (٥)

(١) - ينظر الصورة الأولى من النمط الثانى فى أنماط الجملة الاسمية .
(٢) - ، ، ، الثانية والثالثة والرابعة فى الأنماط المذكورة .

(٣) - الكتاب ١ / ٣٥٩

(٤) - المقتصد ١ / ٣٠٧ وينظر شرح المفصل لابن يعيش ١ / ٩٨

(٥) - الايضاح فى شرح المفصل ١ / ٢٠٢

وفى الثانى (أى المختلفين فى اللفظ) نجد أن الاسم الثانى مختلف عن الأول ولكنه عينه . وأن وجه الفائدة " راجعة" الى المخاطب من حيث جهله بفحوى الاسم الثانى . وهذا الذى عبر عنه ابن السراج بقوله : ((وهذا ونحوه انما يجوز اذا كان المخاطب يعرف زيدا على انفراده ، ولا يعلم أنه أخوه لفرقة كانت بينهما أو لسبب آخر ، ويعلم أن له آخا ولا يدري أنه زيد هذا فتقول له : أنت زيد أخوك ، أى زيد هذا الذى عرفته هو أخوك الذى كنت علمته)) . (١) وعبر عنه عبد القاهر بقوله : ((إلا أن قولهم : (زيد أخوك وعمرو غلامك ، إنما جاز على أن يكون المخاطب قاصدا للاعراض عن شأن زيد ومراعاة حقه على ما يوجب اشتباك النسبة بينهما فيئتيه على ذلك ويقال : زيد أخوك . أو يكون قد بعد عهده به حتى لا يثبته ثم يحضره فيعرفه بهذا الاسم إلا أنه لا يعرف أنه أخوه الذى غاب عنه فيقال له زيد أخوك أى هذا الذى عرفته الآن هو الآخ الذى فارقك . .)) . (٢)

وإذا نظرنا الى ماورد من المعرفتين المتماثلتين والمختلفتين من مجال البحث نجد آراء النحويين فى توجيه الفائدة منهما يمكن تطبيقها ، عليهما ، ويتضح بها الجملة وتستقيم لدى القارئ . (٣)

(١) - الأصول ٦٥ / ١ وينظر شرح المفصل لابن يعيش ٩٨ / ١

(٢) - المقتصد ٣٠٦ / ١

(٣) - ينظر النمط الثانى (معرفة + معرفة)

٢- موضع الفائدة في اجتماع المعرفة مع المعرفة:

يرى بعض النحويين أن الفائدة في هذه الجملة تكمن في كلا المعرفتين المبتدأ والخبر . قال ابن السراج : ((فمتى كان الخبر عن المعرفة معرفة فإنَّ الفائدة في مجموعهما)) (١) . ويرى بعضهم أن الفائدة تكمن في الخبر ، قال ابن برهان العكبري : ((وذلك المتأخر طارِ على السابق والمستفاد ثانيا هو الخبر ، والسابق لفائدة في ذكره إلا اسناد الخبر المتجدد إليه ، فلذلك قيل للمبتدأ معتمد البيان والخبر معتمد الفائدة)) (٢) . والمشهور عن النحويين أن الخبر جزء متمم للفائدة ، وسببويه والمبرد في نصيهما المشار اليهما لم ينفيا كون المبتدأ ينطوي على فائدة ، والعكبري نفسه أثبت له نوعا من الفائدة . وهذه الأمور مجتمعة مؤيدة للرأي القائل بأن الفائدة تكمن في مجموع المعرفتين . وقد نص على هذا أيضا عبد القاهر الجرجاني في شرحه لقولهم : ان الذاهب جاريته صاحبها . وهذا الرأي الذي رجحته يتفق مع ظواهر الأمثلة من مجال البحث . فقول الشماخ :

— أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي لَدَى الْمَوْتِ نَزَالٍ .
— حَدَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءِ لِقَلَّ طِرَاقُهَا حَوَامِي الْكَرَاعِ .

لا يمكن أن يدعى أن الفائدة في الخبر فقط وإنما يقال الفائدة في مجموع المعرفتين وهذا مع ما علم من أهمية الخبر ومالقبَّ به من أنه معتمد الفائدة ومحطه ومحلّه . (٢)

(١) - الأصول ٦٦/١ وينظر أيضا المقتصد ٣٠٦/١ ، ٣٠٧ ، وشرح المفصل ٩٨/١

(٢) - شرح اللمع ٣٤/١

(٣) - ينظر المقتصد ٤٥٩/١

(٤) - ينظر أيضا ص ١١ من هذا البحث .

٣- تعيين المبتدأ من الخبر فى هذه الجملة:

تضمن أقوال النحويين آراءً حول تعيين المبتدأ فى هذه الجملة ، وقد أمكن تصنيف تلك الآراء الى عنفين :

— الصنف الأول : رأى يخص بعض الصور .

ويُدرج تحته رأى سيوييه فى المتماثلين أنت أنت ((فأنت الأولى مبتدأ ،
والثانية مبنية عليها)) (١) ومثله قول الزمخشري : ((بل أيهما قدمت فهو
المبتدأ)) (٢) ومن ذلك قول ابن برهان العكبرى فى المختلفين : ((فان كانا
معرفيتين فالذى تلخصت المعرفة به غاية التلخيص هو المبتدأ)) (٣) ومثله
قول الدكتور ابراهيم أنيس : ((ويبد ولى أن المسند اليه فى هذه الحالة
هو المتحدث عنه أى الشخص أو الشىء الذى نعى بالحدث عنه ونهدف الى
نسبه صفة اليه)) (٤)

ومن ذلك الآراء التى ذكرها السيوطى ماعدا الأول منها فى قوله : ((وان اجتمع
معرفتان فى المبتدأ أقوال : أحدها وعليه الفارسى وعليه ظاهر قول سيوييه
أنك بالخيار فما شئت منهما اجعله مبتدأ والثانى أن الاعم هو الخبر نحو: زيد
صد يقى ، اذا كان له أصدقاء غيره . والثالث : أنه بحسب المخاطب ، فان
علم أنه فى علمه أحد الأمرين أو سألته عن أحدهما بقوله من القائم؟ فقبل فى
جوابه : القائم زيد ، فالمجهول هو الخبر . والرابع أن المعلوم عند المخاطب
هو المبتدأ أو المجهول الخبر . والخامس: أن اختلفت رتبتهما فى التعريف فأعرفهما
المبتدأ أو الفالسابق . والسادس : أن الاسم متعين للابتداء والوصف متعين
للخبر)) (٥)

(١) - الكتاب ٢ / ٣٥٩

(٢) - المفصل ٢٦

(٣) - شرح اللمع ١ / ٣٤

(٤) - من أسرار اللغة ٣٢٣

(٥) - همع الهوامع ١ / ١٠١

— الصنف الثاني : رأى يعمّ جميع الصور .

ويُدرج تحته رأى ابن جنى فى قوله : // فان كانا جميعا معرفتين كنت فيهما
مخبيرا ، أيّهما شئت جعلته المبتدأ ، وجعلت الآخر خبرا تقول : زيد أخوك
وان شئت قلت : أخوك زيد ((!) وهذا هو الأول من الآراء التى ذكرها
السيوطى ، وهو رأى لسيوييه والمبرد وغيرهما فى باب كان كما سياتى بإذن
الله . (٢٦)

ومن ذلك قول ابن عصفور : // فان كانا معرفتين جعلت الذى تقدر أن
المخاطب يعلمه مبتدأ والذى تقدر أن المخاطب يجهله خبرا . . . (٢٧)
ومتطبيق الآراء الخاصة فى عسورها تبين أنها أقوى وأظهر من غيرها ، ففى
كل ما أجمع فيه مثلان من المعرفة نحو :

— أنت أنت . — زيد زيد

نرى بجلاء أن رأى سيوييه والزمخشري أقوى حيث يعين المعرفة الأولى مبتدأ
والثانية خبرا ، فى حين أن رأى ابن جنى يخيرك فىوقع فارغ الدهن بهذا
البحث فى لبس . وفى كل ما اختلف فيه المعرفتان فى اللفظ نرى أن رأى
العكبرى مثلا أقوى فى نحو :

— زيد أخوك — عمرو المنطلق — فقيحك أخوك .

نجد أن رأى ابن جنى لا يعين المبتدأ مباشرة فى حين أن رأى العكبرى
والدكتور ابراهيم أنيس يعين المبتدأ ومن ثم الخبر .

ومناء على هذا فإن تعيين المبتدأ من الخبر بين المعرفتين ينبغى أن يكون
على أساسين ، الأول : ما كان المعرفتان فيه متماثلين فالأول منهما هو

(١) - اللمع ٢٦

(٢) - شرح جمل الزجاجى ١ / ٣٥٢

(٣) - ينظر ص ٢٥٤

المبتدأ والثانى الخبر . الثانى : ما كان المعرفتان فيه غير متماثلين فالذى تلخصت به المعرفة أولا هو المبتدأ أو المتحدث عنه . وهذا ان الأعلان واضحان من قول الشماخ :

— إِذَا قِيلَ لِلْمَشَبُوتَيْنِ : هُمَا هُمَا . (١)

— سَقِيمُ الْفُؤَادِ حُبُّ كَلْبَةٍ شَاغِلُهُ . (٢)

حيث ان المخاطب يمكنه ان يميز المبتدأ من الخبر بسهولة ويسر اذا اعتمد على الأساسين المذكورين .

التفريق بين المتماثلين من المعرفتين وبين التوكيد اللفظى :

ذكر سيوييه صورتين من صور المتماثلين ، فقال : ((وتقول : قد جريتك فوجدتك أنت أنت . . كما تقول الناس الناس ، أى الناس بكل مكان وعلى كل حال كما تقول للرجل أنت وتسكت ، على حد قولك : قال الناس زيد . وعلى هذا الحد تقول : قد جريت فكنت كنت ، اذا كررتها توكيدا)) (٣) ونلاحظ ان التكرار الذى ورد فى هذا النص هو الذى عرف به النحويون التوكيد اللفظى قال ابن السراج : ((وهو تكرير الاسم . اعلم أنه يجىء على ضربين . ضرب يعاد فيه الاسم بلفظه ، وضرب يعاد معناه ، فأما ما يعاد بلفظه فنحو قولك : رأيت زيدا زيدا ، وليت عمرا عمرا وهذا زيد زيد . . وكل كلام تريد تأكيده فلك أن تكرره)) (٤) . وقال ابن طاهر : ((التوكيد تمكين المعنى فى النفس باعادة لفظ أو معنى لفظ ، فاللفظ كقولك : زيد زيد فعل فعل ان ان والله والله ، وما أشبه ذلك)) (٥) . وقال ابن ابي الربيع : ((فالتوكيد اللفظى تكرار الشئ بلفظه)) (٦)

(٥) - شرح المقدمة المحسبة ٢/٤٠٧

(٦) - الملخص ١/٥٤١

(١) - الديوان ٣١٣

(٢) - " ٤٥٥

(٣) - الكتاب ٢/٣٥٩ و ٣٦٠

(٤) - الأصول ٢/١٩٠ ، ٢٠٠

وقال ابن هشام : ((فأما التوكيد اللفظي فهو اللفظ المكرره ما قبله من لفظه))^(١)

وقال ابن عقيل : ((وهو التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ بعينه اعتناء به))^(٢)

وعلى هذا الأساس نقول : هاتان الصورتان :

— أنت أنت — زيد زيد

جملتان كلتاهما مكونة من مبتدأ وخبر ، وهاتان الصورتان أيضا .

— أنت أنت — زيد زيد

توكيد ، والفرق بين المثال الأول والثاني أن هاتين مكررتان ، وتينك ليستا مكررتين . وإذا أضفنا إلى هذا اتفاق النحويين على أن التوكيد اللفظي تكرار اللفظ واعادته أمكننا الفصل بين التركيبين بسهولة .

فالمعرفتان إذا اجتمعتا وهما متماثلتان ، وكان المراد بالثاني التكرار أو الإعادة فهو توكيد ، وإذا لم يكن المراد التكرار فهما جملة "اسمية" من صور اجتماع المعرفيتين . وقد ذكر بعض اللغويين في قول الشماخ :

— إِذَا قِيلَ لِلْمَشْبُوتَيْنِ هُمَا هُمَا

أن المراد إذا قال الناس هاتان هما المشبوتان . (٣) . وبهذا تبين أنه جملة "اسمية" من صور اجتماع المعرفتين ، وليس توكيدا لفظيا .

(١) - شرح التصريح ١٢٦/٢

(٢) - شرح ابن عقيل ٢١٤/٣

(٣) - حاشية الديوان ٣١٣

— مواضع يقع فيها المبتدأ أنكرة : —

تتبع النحويون المواضع التي يقع فيها المبتدأ وهو منكر ، فحصروها على حسب وجهات نظرهم أو اطلاعهم على تلك المواضع ، وذكر ابن عصفور أن سببويه لم يشترط للابتداء بالانكارة أكثر من شرط واحد وهو أن يكون في الاخبار عنها فائدة^(١) ، وذكر ابن هشام أن المتقدمين من النحويين لم يعولوا في ضابط الابتداء بالانكارة إلا حصول الفائدة ، وتتبعها المتأخرون فأخل بعضهم بتقليلها ، وأكثر بعضهم فأراد ما لا يصلح أو عدد أمور متداخلة . (٢)

ومن خلال ما ذكر حول الابتداء بالانكارة رأينا أن هذه المسوغات منها ما يرجع الى النكرة ذاتها ، ومنها ما يرجع الى ما يسبقها ، ومنها ما يرجع الى خبرها ، ومنها ما يرجع الى الجملة التي هي فيها .

أولا : المسوغ الراجع الى النكرة ذاتها :

أ- أن تكون النكرة موصوفة في اللفظ ، نحو :

(ولعبد مؤمن خير من مشرك) - رجل صالح جاءني .

فالمبتدأ هنا منكر تخصص بمفحة^(٣) ، وذلك مقرب له للمعرفة^(٤) ، وجعل ابن

الحاجب المسوغ في الآية معنى العموم^(٥) . وعد ابن هشام قول العرب :

ضعيف عاد بقرمله . من هذا النوع فقال : (إذا أصل رجل ضعيف ،

فالمبتدأ في الحقيقة هو المحدوف وهو موصوف ، والنحويون يقولون ،

يبتدأ بالانكارة إذا كانت موصوفة أو خلفا من موصوف^(٦) . وعد السيوطي

(١) - شرح جمل الزجاج ٣٢٣ / ١

(٢) - المعنى ٥٢٠ / ٢

(٣) - ينظر الايضاح في شرح المفصل ١٨٢ / ١ وشرح التصريح ١٦٩ / ١

(٤) - المعنى ٥٢٠ / ٢

تبعاً لابن مالك قسماً بذاته . (١)

وذكر ابن هشام أن هناك من الوصف ما لا يفيد وذلك نحو : رجل من الناس
جائى . فالصفة هنا للمجرور ليست مخصصةً وبالتالي فإنها لا تكون مسوغةً
للابتداء بالنكرة . (٢)

بد أن تكون موصوفةً فى التقدير ، وذلك نحو :

— السَّمْنُ مَنْوَانٌ بِدِرْهَمٍ

فالمبتدأ منكر وهو . ((منوان)) ووصف بوصف مقدرٌ "منه" . وقد جعل ابن

هشام قول العرب : شرأهرنَّ زانابٍ . وقول الشاعر :

— قَدَرِ أَحْلَكَ ذَا الْمَجَازِ وَقَدَرِ أَرَى وَأَبَى مَالِكَ ذُو الْمَجَازِ بَدَارِ

لأن المعنى شرأى شرٍ وقدر لا يغالَبُ . (٣) وقد تبعه السيوطى فى ذلك . (٤)

وجعل بعضهم المسوَّغ فى المثل كونه النكرة فاعلاً فى المعنى . (٥) وجعل

بعضهم المسوَّغ كون الكلام بها فى معنى كلام آخر . (٦)

ج - أن تكون موصوفةً فى المعنى ، وذلك نحو :

— رَجِيلٌ جَائِئِيٌّ .

لأن المعنى رجل صغير جائئى (٧) ويفهم هذا أيضاً من قول ركن الدين

الاسترابادى "ذو التصغير كالصفة نحو رجيلٌ قائمٌ لأنه فى معنى الصفة" (٨) وقد

جعل السيوطى التصغير مسوَّغاً مستقلاً وضبطه بقوله : ((السابع أن

تكون مصفَّرةً)) (٩)

(١) - همع الهوامع ١٠١ / ١

(٢) - المعنى ٥٢٠ / ٢

(٣) - المعنى ٥٢٠ / ٢

(٤) - همع الهوامع ١٠١ / ١ - الوافية ٦٣ - شرح جمل الزجاجى ٢٤٠ / ١

(٥) - المعنى ٥٢٠ / ٢ وينظر شرح التصريح ١٢٠ / ١

(٦) - الوافية ٦٢

(٧) - همع الهوامع ١٠١ / ١

ومن الموصوف في المعنى أيضا عند ابن هشام قولهم .

- ما أحسن زيدا .

والمعنى شيء عظيم حسن زيدا . (١) وجعل ركن الدين الاسترا بادى المسوغ

هنا تخصيص النكر بالعموم . (٢) والمسوغ عند ابن مالك والسيوطى هو

الابهام . (٣)

٢- أن تكون النكرة عاملة ، وذلك نحو :

- قائمُ الزيدِ انِ - أمرٌ بمعروفٍ صدقَه

- أفضلُ منكَ جئتِ - خمسُ صلواتٍ كتبهنَّ اللهُ .

فالنكرة عملت الرفع عند من أجازها ، وعملت النصب في موضع المجرور . وعملت

الجر في المضاف اليها وذلك في الموضع الرابع . قال ابن هشام : // وشرط

هذه أن يكون المضاف إليه نكرة كما مثلنا ، أو معرفة والمضاف مما لا يتعرف

بالإضافة ، نحو : مثلكُ لا ييخلُ وغيركُ لا يجودُ . (٤)

٣- أن تكون النكرة عاملة . وذلك نحو :

- من عندك - من يقم أقم معه - كم عبيد لزيد

فالنكرة استفهام وشرط ، وتنكيرها بداتهما . (٥) وجعل ابن مالك والسيوطى

المسوغ فيها وجوب تقديمها . (٦)

ومن هذا أيضا ما كانت النكرة عاملة بغيرها ، وذلك نحو :

- مارجل في الدار - هل رجل في الدار - ماأحد خيرمنك

(١) - المبنى ٥٢٠ / ٢

(٢) - الوافية ٦٣

(٣) - همع الهوامع ١٠١ / ١

(٤) - المبنى ٥٢١ / ٢ وينظر همع الهوامع ١٠١ / ١ وشرح التصريح ١٦٩ / ١

(٥) - المبنى ٥٢٢ / ٢

(٦) - المساعد ٢٢٠ / ١ وهمع الهوامع ١٠١ / ١

قال ركن الدين الاستراباذي : (ر) فالمبتدأ النكرة تخصّص بالعموم الذي أفاده حرف النفي الداخل عليها كما ثبت في كلامهم أن حرف النفي إذا دخل على النكرة أفاد العموم فلولا إفادة العموم لم يجر كما لم يجر أن يقال : أحد خير منك ، لعدم الفائدة^(١) . (١) وقال ابن هشام : (ر) وفي شرح منظومة ابن الحاجب له أن الاستفهام المسوغ للابتداء هو الهمزة المعادلة^(٢) بأم ، نحو : أرجل في الدار أم امرأة . كما مثل به في الكافية^(٣) ، وليس كما قال^(٤) . (٢) ع- أن تكون النكرة في معنى الفعل . وذلك نحو :

- عجب لزيد

وجعل بعضهم لهذا المثال مسوغاً مستقلاً وهو : أن يكون في الكلام معنى التعجب . (٣) وما تكون النكرة في معنى الفعل قوله تعالى :

- (سلام على الياسين) . (٤) - (ويل للمطففين) (٥)

وقد جعل بعضهم المسوغ في مثل هذا تخصصه بالمتكلم وهو في الدعاء له أو الدعاء عليه . (٦) وجعله بعضهم كون النكرة في معنى الدعاء . (٧)

وقال ابن عصفور : (ر) وزاد الآخفش في شروط الابتداء بالنكرة أن تكون في معنى الفعل نحو : قائم زيد ، على أن يكون قائم مبتدأ وزيد فاعل وقد

سد مسد الخبر^(٨) . *

هأن تكون النكرة جواباً ، وذلك نحو :

- درهم عندي .

(١) - الوافية ٦٣

(٢) - المعنى ٥٢٢ / ٢

(٣) - شرح جمل الزجاجي ٣٢٠ / ١ وهمع الهوامع ١٠١ / ١

(٤) - الآية ٣٧ من سورة الصافات .

(٥) - ٨٣ ، من سورة المطففين .

(٦) - الوافية ٦٣

(٧) - شرح جمل الزجاجي ٣٤١ / ١ وهمع الهوامع ١٠١ / ١

(٨) x شرح جمل الزجاجي ٣٤١ / ١ المساعد ٢٢٠ / ١

للإجابة عن سوءال ما عندك . قال السيوطي : (فيقدّر الخبر متأخرا أو يجوز
تقديره متقدما في السؤال الجنداً) (١)

٦- ومن هذا ما كانت النكرة "مراداً بها صاحب الحقيقة" ، نحو:

— ^٥تَمْرَةٌ خَيْرٌ ^٥مِنْ جَرَادَةٍ . (٢) أي تمرة من حيث حقيقتها خير من
جرادة .

وورد في شعر الشماخ مسوغ النكرة العامة ، فمن ذلك قوله :

— مَنْ رَاكِبٌ يَهْدِي بِهَا تَحِيَّاتٍ . (٣)

ف (من) نكرة وقعت مبتدأ ، وسوغ الابتداء بها كونها عامة ومن ذلك
قوله :

— وَلَمْ تَدْرَ مَا خُلِقِي فَتَعَلَّمْ أُنِّي لَدَيْ مُسْتَقَرِّ الْبَيْتِ أَنْعَمَ بِأَلْهَا . (٤)

ف (ما) نكرة وقعت مبتدأ ، و (خلق) معرفة وقعت خبر الها وقد سوغ الابتداء
بهذه النكرة كونها عامة .

ثانياً : المسوغ الراجع الى ما يسبق النكرة :

١- أن تكون النكرة معطوفة على ما يسوغ الابتداء به ، وذلك نحو:

— زيدٌ ورجلٌ قائمان - (قولٌ معروفٌ ومففرٌ خيرٌ من صدقٍ يتبعها أدنى) (٥)

سبقت النكرة معرفة ونكرة موصوفة ، ومن أجل ذلك سمح الابتداء بالنكرة .

ومن هذا أيضاً عطف النكرة التي يسوغ الابتداء بها على التي لا يسوغ

نحو: — (طاعةٌ وقولٌ معروفٌ) . (٦)

(١) - همع الهوامع ١ / ١٠١

(٢) - المصنوع ٢ / ٥٢٢ وهمع الهوامع ١ / ١٠١

(٣) - الديوان ٣٧٤

(٤) - " ٢٨٨

(٥) - الآية ٢٦٣ من سورة البقرة

(٦) - الآية ٢١ من سورة محمد .

عُرَابٌ وَظَبِيٌّ أَعْضَبَ الْقَرْنَ بَادِيًا بِمَرْمٍ وَبَعْدَ أَنْ الْعَشِيَّ تَصْبِيحٌ

فقطف النكرة الموصوفة على النكرة غير الموصوفة المبتدأ بها . وهى صورة معكوسة للسابق . (١)

٢- أن تكون النكرة مسبوقه بواو الحال ، وذلك نحو :

سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذَّ بَدَا مُحْيَالُهُ أَخْفَى ضَوْءَهُ كُلَّ شَارِقٍ

فالنكرة وقعت مبتدأ بعد واو الحال ، (٢) وذكر ابن هشام أن اشتراط النحويين وقوع النكرة بعد واو الحال ليس بلازم . ودليله .

الذئبُ يطرقها في الدهرِ واحدةٌ وكلُّ يومٍ ترانى مديهُ بيدي

والمبتدأ : مديهُ وهى نكرة فى أول الجملة الحالية وليست مسبوقه بالواو . (٣)

٣- أن تكون النكرة واقعة بعد لولا . وذلك نحو :

لولا اصطبار لآ ودى كل ذى مقه لما استقلت هطايهاهن بالظعن .

وهذه الظواهر لم تلاحظ فى شعر الشماخ مجال البحث .

ثالثا : المسوغ الراجع الى خبر النكرة :

- أن يكون خبر النكرة ظرفا أو جار ومجرورا ، وذلك نحو :

- أمامك رجل - فى الدار امرأه

قال ركن الدين الاسترأبازى : (٤) وتخصيص المبتدأ النكرة بالحكم المتقدم عليه

مع الاتساع فى الظروف (((٥) ، وقال ابن هشام (٦) قال ابن مالك : أو جملة

نحو : (ولدنا مزيه (٦) . لكل أجل كتاب (٧) وقصدك غلامه رجل . وشرط

(١) - ينظر : المساعدا ٢١٧/١ ، ٢١٨ ، والمغنى ٥٢١/٢ وهمع الهوامع ١٠١/١

(٢) - المساعد ٢١٩/١ وهمع الهوامع ١٠١/١

(٣) - المغنى ٥٢٣/٢

(٤) - المساعد ٢١٨/١ وهمع الهوامع ١٠١/١

(٥) - الوافية ٦٣

(٦) الآية ٣٥ من سورة ق .

(٧) . ، ٣٨ من سورة الرعد .

الخبر فيهنَّ الاختصاص ، فلو قيل : فى دار رجل لم يجز . لأن الوقت لا يخلو عن أن يكون فيه رجل مافى دار ماء، فإفادة فى الاخبار بذلك (١).

وقد ورد فى شعر الشماخ كثير من هذا من ذلك قوله :

— حتى استغاثت بـجـون فوقه حـبـك يدعو هـديلا به الورق المشاكيل (٢).

فالظرف ، فوقه (خبر مقدم ، و (حبك) اسم منكر وقع مبتدأ مؤخرًا ومنه قوله :

— على أرجاءهن مراط ريش تشبهها مشاقص ناصيات (٣).

فالجار والمجرور (على أرجاءهن) خبر مقدم ، والنكرة (مراط ريش) مبتدأ مؤخر . والمسوغ لوقوع النكرة مبتدأ فى الموضعين كون الخبر ظرفا أو جارًا ومجرورًا وتضمنه الاختصاص بإضافته الى المضمرة .

رابعاً : المسوغ الراجع الى مجموع الجملة :

١- أن تقع النكرة فى جملة فيها تنويع أو تفصيل . وذلك نحو :

— فيوم علينا وفيوم لنا وفيوم نساء وفيوم نسر

وقد استدل ابن عصفور بببيت آخر وهو :

— شق وشق عندنا لم يحول .

قال : ((شق الثانى مبتدأ ، وعندنا فى موضع الخبر ، و (لم يحول) خبر ثان

فى معنى الاول . فانما جاز الابداء بشق الثانى وان كان نكرة للتفصيل لانه

فى تقدير : والشق الآخر عندنا)) (٤)

(١) - المفنى ٢/ ٥٢٢ وينظر المساعد ١/ ٢١٩ وهمع الهوامع ١/ ١٠١

(٢) - الديوان ٢٨٢

(٣) - " ٧٠

(٤) - شرح جمل الزجاجى ١/ ٣٤١ ، ٣٤٢ وينظر همع الهوامع ١/ ١٠١

٢- أن تقع النكرة في كلام معناه غير معتاد . وذلك نحو:

— بقرة تكلمت — شجرة سجدت.

ففي معنى الجملتين خرقاً للعادة^١ ، لأن وقوع الكلام من البقرة والسجود من الشجرة ليست معتادة^٢ منهما ، لذلك حمل الفائدة بالابتداء بالنكرة^(١) ، وقد ورد في شعر الشماخ مسوغ واحد هو وقوع النكرة في جملة^٣ فيها تنويع أو تفصيل ، وذلك قوله :

— محويين سنام عن يمينهما . والشمال مشان فالعزاميل .

وأما الظاهرة الثانية فلم تلحظ في شعر الشماخ .

(١) - ينظر المعنى ٥٢٣/٢ وهمع الهوامع ١/١٠١

(٢) - الديوان ٢٧٩

اجتماع النكرة مع النكرة :

ذكر بعض النحويين هذه الجملة عند كلامهم على الابتداء بالنكرة^(١) ، وذكرها بعضهم كذلك . التقسيم الرباعي من جهة التعريف والتكثير ، ومن هذا قول ابن السراج : ((الثالث : أن يكون المبتدأ نكرة والخبر نكرة ، وقد بينا أن الجائز من ذلك ما كانت فيه فائدة . فأما الكلام إذا كان منفيًا فإنَّ النكرة فيه حسنة لأنَّ الفائدة فيه واقعة نحو قولك : ما أحد في الدار ، وما فيها رجل))^(٢) . وقول عبد القاهر : ((والضرب الثالث : وهو أن يكونا نكرتين كقولك : رجلٌ من قبيلة كذا عالمٌ ، والاخبار بالنكرة عن النكرة غير مستقيم في الأصل ، إذ إسناده المجهول لا نسب له في الافادة ، فانما تأتي النكرتان إذا وجد تخصص))^(٣) . وقول ابن عصفور : ((وإذا اجتمع في هذا الباب اسمان فلا يخلو أن يكونا معرفتين أو أحدهما معرفة والآخر نكرة . . . فإن كانا نكرتين فإن ذلك لا يتصور إلا بشرط أن يكون المبتدأ منهما له ما يسوغ الابتداء بالنكرة))^(٤) .

أحوال هذه الجملة :-

لهذه الجملة أحوال تجرى فيها .

- حال تكون فيها الجملة مثبتة ، ولها صورتان :

الصورة الأولى : أن يكون صدر الجملة مخصصًا بوصف هو جار ومجرور ، وذلك نحو :

- رجل من بنى تميم قائم

فالجار والمجرور بمثابة وصف خصص المبتدأ النكرة بتقليل شيوعه ، قال سيوييه :

(١) - ينظر : الأصول ١/٥٩ والكافية ٢٥٠ والتسهيل ٦٦

(٢) - الأصول ٦٦/١

(٣) - المقتصد ٣٠٨/١

(٤) - شرح جمل الزجاجي ١/٣٥٤

((ولو قلت : رجل ناهب لم يحسن حتى تعرّفه بشيء فتقول : راكب من بنى فلان سائر^١، وتبيح الدار فتقول : حد^٢ منها كذا وحد^٣ منها كذا)) (١) . وقال عبد القاهر : ((ونحو أن تقول : رجل من آل فلان فارس ، فتصفه بكونه من تلك القبيلة وتحصل الفائدة لأنّ المخاطب قد يجهل ذلك)) (٢) .

الصورة الثانية : أن يكون صدر الجملة مخصّما بوصف تابع ، وذلك نحو :

— ولعبد مؤمن^٤ خير من مشرك^٥ (٣) .

فالوصف ((مؤمن)) خصص المبتدأ النكرة بحيث قلل من شيوعه .

الصورة الثالثة : أن يكون عجز الجملة ظرفاً أو جار ومجرور ، وذلك نحو :

— عندى مال — (فيها فاكهه وتخل ورومان) (٤) .

— حال تكون فيها الجملة معتمدة على استفهام ، وذلك نحو : رآه

مع الله (٥) . قال ابن السراج : ((وقد يجوز أن تقول : رجل قائم

إذا سألك سائل فقال أرجل قائم أم أمراء^٦)) (٦) .

— حال تكون فيها الجملة معتمدة على نفى ، وذلك نحو :

— ما أحد في الدار — (يتنازعون فيها كأسا لا لغوف فيها ولا تأثيم) (٧)

قال ابن السراج : ((فأما الكلام إذا كان منغيا فإنّ النكرة فيه حسنة ، لأنّ

الفائدة فيه واقعة نحو قولك : ما أحد في الدار وما فيها رجل ، وقال

عبد القاهر : ((وقالوا في المثل : شرّ أهرّ ذاناب فابتدأوا بالنكرة ، لأنّه

يتضمن معنى النفى كقولك ما أهرّ ذاناب)) (٨)

(١) - الكتاب ١ / ٣٢٩

(٣) - سبقت .

(٢) - المقتصد ١ / ٣٠٨

(٤) - الآية ٦٠ من سورة النمل .

(٥) - الآية ٦٨ من سورة الرحمن .

(٦) - الآية ٢٣ من سورة الطور

(٧) - الاصول ١ / ٥٩

(٨) - المقتصد ١ / ٣٠٨

قد ورد في شعر الشماخ الحال الأول من الصورة الثالثة من هذه الجملة“
وذلك في كثير من المواضع ، وأحوال متنوعة“ استعرضناها في نظمها
فمن ذلك قوله :

(١) - بِهَا شَرَقٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ وَعَنْبَرٍ أَطَارَتْ مِنَ الْحُسْنِ الرَّدَاءُ الْمَحْبَرَا .
فالجار والمجرور خبر مقدم ، والنكرة مبتدأ مؤخر .

- فَقُلْتُ خَلِيلِيَّ أَنْظِرَا الْيَوْمَ نَظْرَهُ لِعَهْدِ الصَّبَا إِذْ كُنْتُ لَسْتُ أَفِيقُ .

(٢) - إِلَى بَقَرٍ فِيهِنَّ لِلْعَيْنِ مَنَظَرٌ وَمَلْهُى لِمَنْ يَلْهُو بِهِنَّ أَنِيْقُ .

فالجار والمجرور (فيهن) خبر مقدم ، والاسم المنكر (منظر) مبتدأ مؤخر

وقد وقع هذا الخبر بين جارين ومجرورين أولهما متعلق بالفعل الأمرى

من البيت الأول ، والثانى متعلق بالاسم المنكر ولكنه قدم عليه .

وما ذكر من الصورتين والحالتين فلم نلاحظه في هذا الشعر .

ومن الابتداء بالنكرة قول الشماخ :

- مَدَلُّ شَرَدَ الْأَقْرَانَ عَنْهُ عِرَاكٌ مَاتَعَارَكَه الْحَمِيرُ . (٣)

فكلمة (عراق) اسم منكر وقع مبتدأ ، وسوغ كونه مبتدأ أنه موصوف في التقدير

أى : عراق عظيم . وخبر المبتدأ الجملة بعد النكرة وهى (ماتعاركه

الحمير . و (ما) يمكن أن تعتبر زائدة ومنها استفيد معنى العظمة فى

المبتدأ . وحينئذ يكون الخبر جملة فعلية . ويمكن أن تكون (ما) موصولة

وصلتها الجملة الفعلية ، والتقدير : الذى تعاركه الحمير ، فالموصول والصلة

خبر المبتدأ ويكون من قبيل الاخبار بالمعرفة عن النكرة . وهو عند بعض

النحويين قلب كما ذكر فى موضعه . (٤)

(١) - الديوان ١٣٦

(٢) - " ٢٤٢

(٣) - " ١٥٦

(٤) - ينظر ص ٩٢ ، ٩٣ من هذا البحث .

قال الرّمانى فى قوله تعالى : ((إِنْ لَّهِ لَاسْتِحْيَ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَهُ)) (١) فففيه قولان أحدهما أن مَالْعَوْ ، والتقدير : إِنْ لَّهِ لَاسْتِحْيَ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا بَدَلًا . والثانى : أن مانكرة ومعوّضه بدلا منها يسدّ مسدّ الضمف (٢) وقد ذكر ابن هشام مثل ذلك عن البصريين وعن الاكثريين . قال : ((وأختار الزمخشري كون ما استفهامية مبتدأ ومعوّضه خبرها ، والمعنى أى شىء البعوضه فما قوقها فى الحقارة . وزادها الأعشى مرتين فى قوله :

- اما تريناحفاه لا نعال لنا إنا كذلك مانحفي وننتعمل .

وأمية بن أبى الصلت ثلاث مرات فى قوله :

- سلع ما ، ومثله عشر ما ، معائل ما ، وعالت البيقورا . (٣)

وهذا التركيب لم يتكلم عنه النحويون ، وإن كان داخلا فيما فى المسوغ الراجع إلى النكرة ذاتها فى تقسيمنا لأن النكرة هنا موضوفة فى التقدير .

(١) - الآية ٢٦ من سورة البقرة .

(٢) - معانى الحروف ٩٠

(٣) - المعنى ١ / ٣٤٨

اجتماع النكرة مع المعرفة:

ذكر بعض النحويين هذه الجملة في النواسخ كما سيأتي بأذن الله . وذكرها ابن السراج بقوله : ((الرابع أن يكون المبتدأ نكرة والخبر معرفة ، وهذا قلب ما وضع عليه الكلام ، وإنما جاء مع الأشياء التي تدخل على المبتدأ والخبر فتعمل لضرورة الشاعر)) . (٢) وذكرها ابن عصفور بقوله : ((ولا يجوز جعل المبتدأ النكرة والخبر المعرفة إلا في ضرورة شعر نحو قولك : قائم زيد ، على أن تقدر قائم هو المبتدأ أخيراً مقدماً ، ويان ذلك بنواسخ الابتداء)) (٣) وظهر من هذين التبيين :

- أن هذه الجملة لم ترد في النشر .

- أنها وردت في الشعر ضرورة

- أن شواهدا إنما هي في النواسخ .

القلب في هذه الجملة:

من المعلوم أن للمبتدأ آصالة في التعريف ، وللخبر آصالة في التنكير ، ولكن هذه الجملة عكست الطرفين بحيث جمعت بين فرعية المبتدأ في التنكير وفرعية الخبر في التعريف . هذا من جهة اللفظ ، ومن جهة المعنى فإنه عند ابن عصفور كما هو لولم يعكس . وقد أشار إلى هذا ابن السراج بقوله : ((وهذا قلب ما وضع عليه الكلام)) . (٤) وقال ابن عصفور : ((وهذا عندى من قبيل القلب أنه جعل ما ينبغى أن يكون مبتدأ خيراً ، وما ينبغى أن يكون خيراً مبتدأ ، وذلك بالنظر إلى اللفظ ، وأما المعنى فعلى ما ذكرت لك من الأخبار بالنكرة عن المعرفة)) (٥)

(١) . الكتاب ٤٨ / ١ والمقتضب ٤ / ٩١ والجمل ٥٩ والمفصل ٢٦٣ ، ٢٦٤

(٢) - الأصول ٦٧ / ١

(٣) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٤ / ١

(٤) - الأصول ٦٧ / ١

(٥) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٥ / ١

وهذا النوع من الجملة الاسمية بما يتضمنه من القلب لم يرد في شعر الشماخ .

- اجتماع النكرة مع الجملة الفعلية .

يقع المبتدأ معرفه وخبره جملة فعلية ، وذلك نحو :

- فثوبٌ لبستُ وثوبٌ آجرٌ

- شهرٌ ثرى ، وشهرٌ ترى ، وشهرٌ مرعى

فالمبتدأ اسم منكر ، والخبر جملة فعلية فعلها ماض . وحذف الضمير العائد

الى المبتدأ من الخبر .

وقد عرض سبيويه لهذه الجملة أثناء حديثه عن الجملة التى تقع خبرا للمبتدأ

ويحذف منها العائد فقال : () ولا يحسن فى الكلام أن يجعل الفعل مبنيا

على الاسم ولا يذكر علامة أضرار الأول حتى يخرج من لفظ الاعمال فى الأول

ومن حال بناء الاسم عليه ، ويشغله بغير الأول حتى يمتنع من أن يكون يعمل

فيه ولكنه قد يجوز فى الشعر ، وهو ضعيف فى الكلام ، قال الشاعر وهو

أبو النجم العجلي -

- قد أصبحت أم الخيار تدعى على ذنبا كله لم أصنع .

فهذا ضعيف ، وهو بمنزلة فى غير الشعر لأن النصب لا يكسر البيت ولا يُخل

به ترك أظهار الهاء ، وكأنه قال : كله غير مصنوع . وقال امرؤ القيس :

- فأقبلت زحفاً على الركبتين
ثوب لبست وثوب آجر

وقال النربين تولب :

- فيوم علينا ويوم لنا
ويوم نساء ويوم نسر .

سمعناه من العرب ينشدونه ، يريدون : نساء فيه ونسر فيه . وزعموا أن

بعض العرب يقول : شهر ثرى ، وشهر ترى وشهر مرعى . (١) وذكره أيضاً

السهيلى الذى خالف سبيويه فى التوجيه الاعرابى فرأى أن الفعل بعد

النكرة ليست خبراً فقال : // وقد جاء منه : فثوب نسيت وثوب أجر فنسيت
فى موضع نَعْتٍ لثوب ، لافى موضع خبر كما توهم سيوييه ، لأن الثوب نكرة
فلا يخبر عنها الا مع الشروط المذكورة ، وكذلك وهم أيضا فى قول العرب :
شهر شرى وشهر ترى ، أى ترى فيه النبات ، فليس ترى فى موضع خبر وانما
هو وصف)) . (١) وأما ابن هشام فذكر هذا النوع من الجملة تحت مسوِّغ
التفصيل وذكر الاحتمالين فى الإعراب فقال : // ومما ذكروا من المسوغات أن
تكون النكرة محصورة نحو : انما فى الدار رجل ، أو للتفصيل نحو : الناس
رجلان رجل أكرمه ورجل أهنته .

وقوله : فأقبلت زحفا على الركبتين فثوب نسيت وثوب أجر .

وقولهم : شهر شرى ، وشهر ترى ، وشهر مرعى . أو بعد فاء الجزاء نحو :
إِنَّ مَضَى عَيْبٍ فَعَيْبٌ فِى الرِّبَاطِ . وفيه من نظر . أما الاولى فلأنَّ الابتداء فيها
بالنكرة صحيح قبل مجيء إنَّما ، واما الثانية فلا حتمال رجل الأول البدلية ،
والثانى عطف عليه كقوله :

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ .

ويسمى بدل التفصيل ، ولا حتمال شهر الاوى الخبرية ، والتقدير : أشهر الأرض
المطورة شهر ن وثرى ، أى ذو تراب ندى ، وشهر ترى فيه الزرع ، وشهر ن ومرعى
ولا حتمال نسيت وأجر للوصفية والخبر محذوف ، أى فمنها ثوب نسيت وأجر
للوصفية والخبر محذوف ، أى فمنها ثوب نسيت ومنها ثوب أجره ، ويحتمل
أنتهما خبران وشم صفتان مقدرتان ، أى فثوب لى نسيت وثوب لى أجره (٢)
ويمكن أن نلاحظ من هذه النصوص ما يأتى :-

- أن هذه الجملة قوية فى الشعر ، ضعيفة فى النثر ، وكذلك كثيرة فى

(١) - أمالى السهيلي ٩١

(٢) - المعنى ٢ / ٥٢٢ ، ٥٢٥

الشعر قليلة في النثر . وقد تدلُّ على ذلك الأمثلة الواردة في ثنايا
النصوص .

— أن المبتدأ يتنوع من اسم منكر ، ومضاف إلى معرفة من الكلمات الدالة على
العموم .

— أن السمة المميزة لهذه الجملة حذف الضمير العائد من الخبر إلى المبتدأ
— أن الجملة الفعلية قد توجه أعرابها صفة للنكرة .

— أن أنه قد توضع الجملة الاسمية موضع الجملة الفعلية بعد النكرة ، وتوجه
— أعرابا - كما فعلنا سابقا ، وهذا على القياس .

وهذا النوعان من الجملة الاسمية لم يردا في شعر الشماخ مجال البحث .

— الجمود والاشتقاق فى المتداو الخبر

- الجمود والاشتقاق في المبتدأ :-

١- المبتدأ الجامد :

يقع المبتدأ أسما جامدا ، وهو كثير . وذلك نحو:

زيد أخوك - بكر غلامك - هذا زيد - تلك أم عمرو
فالمبتدأ في الأمثلة جامد ، وهو اسم وليس وصفا ، قال الرضوي تعليقا
على تعريف ابن الحاجب للمبتدأ ، وأعلم أن المبتدأ أسما مشترك بين ماهيتين
فلا يمكن جمعها في حدٍّ ، لأنَّ الحدَّ مبين للماهية بجميع أجزائها
فإذا اختلف الشئان في الماهية لم يجتمعا في حدٍّ ، فأفرد المصنّف لكل
منهما حداً ، وقدّم منهما ما هو الأكثر في كلامهم (١)

٢- المبتدأ المشتق :-

يقع المبتدأ أسما مشتقا ، ونخص بالذكر هنا نوعين منه .

النوع الأول : المشتق المعتمد على استفهام أو نفي . وذلك نحو:

- أقام الزيدان - أقام أنتما .
- أَقَاتِنَ قَوْمٌ سَلَمَى أُمَّ نَوَوَا ظَعَنًا وَإِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِنْ قَطْنَا
- خَلِيلِي مَا وَافَى بَعْدِي أَمْتًا إِنْ أَلَمْ تَكُنَّا لِي عَلَى مَنْ أَقَاتِعُ .

النوع الثاني : المشتق الذي لا خبر له . وذلك نحو:

- أقلّ رجل يقولُ ذاك إلا زيدا

قال سيوييه : ، وتقول : أقلّ رجل يقول ذاك الا زيد ، لأنه صار في معنى ما أحد
فيها إلا زيد . وتقول : قلّ رجل يقول ذاك إلا زيد فليس زيد بدلا من الرجل
في قلّ ، ولكن قلّ رجل في موضع أقلّ رجل ، ومعناه وأقلّ رجلا مبتدأ مبني

(١) - شرح الكافيّة ١ / ٦ / ٨ وينظر ص ١٩ من البحث .

عليه ، والمستثنى بدل منه () (١) وقال المبرد : () وتقول : أقلّ رجل رأيت
الا زيد ، اذا أردت النفي بأقلّ كأنك قلت : ما رجل رأيت الا زيد .. (٢)
وقال ابن السراج : () اعلم أن قلّ فعل ماض ، وأقل اسم ، الا أن أقلّ رجل
قد أجروه مجرى قلّ رجل ، فلاتدخل عليه العوامل ، وقد وضعت العرب
موضع ما لأنه أقرب شيء الى المنفى القليل ، كما أن أبعد شيء منه الكثير
وجعلت أقلّ مبتدأ صدرًا اذا جعلت تنوب عن النفي ، كما أن النفي صدر ،
فلا يبنون أقل على شيء ، فتقول : أقل رجل يقول ذاك ، ولا تقول : ليبت
أقل رجل يقول ذاك ، ولا لعل ولا أن ، إلا أن تضر في ان وترفع أقل بالابتداء
قال الأخفش هو أيضا قبيح .. (٣)

وفيه من النصوص السابقة ما يأتي :

- أن هذا المشتق يرفع على الابتداء .
- أنه يمتنع دخول العوامل اللفظية عليه .
- أنه يمكن أن يرفع خبر الان الداخلة على ضمير ، وذلك على ضعف .
- واعرابه مبتدأ أخبر له هو مذهب أبي علي وابن جنس والنحاس . (٤) وأضاف
الرضي في هذا الباب قولهم : خطيئة يوم لا آصيد فيه قال : () فهذه
كلها مبتدآت لا أخبار لها لما فيها من معنى الفعل () . (٤)

وأما المبتدأ الجامد فقد وقع كثيرا المعرفه منه والنكره . فمن الاول قول الشماخ :

- رَأَيْتُ وَقَدْ أَتَى نَجْرَانُ دُونِي وَلَيْلَى دُونَ أَرْحُلِهَا السَّدِيرُ . (٥)
- وَالنَّجْمُ مِثْلُ الْمَهْجِ الرُّومِيَّاتِ . (٦)

(١) - الكتاب ٣١٤ / ٢ ، ١٥٤ / ١٤

(٢) - المقتضب ٢٠٤ / ٤

(٣) - الأصول ١٦٨ / ٢

(٤) - ينظر المقتضب ٤٥٥ الحاشية والخصائص ٢٤٤ والأشبه والنظائر ٥٥ وخزانة
الأدب ٢٦ / ٢

(٥) - شرح الكافية ٨٧ / ١

فالعلم (ليلى) فى البيت الأول ، والمعرف بأل فى البيت الثانى اسمان جامدان وقعا مبتدأ . ومن الثانى قوله :

— مَخَوِّينَ سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهِمَا وبالشَّمَالِ مَشَانٌ فَالعزَامِيلُ . (١)

فالا سم (سنام) نكرة وقع مبتدأ أيضا .

وأما المشتق المشار إليه فى هذا الاطار فلم يرد منه شىء فى شعر الشماخ .

— المبتدأ الوصف :

النوع الثانى من نوعى المبتدأ المفرد هو الوصف ، وهو شامل لكل من :-

— اسم الفاعل نحو : أقام الزيدان ؟

— ، المفعول نحو : أمضروب العمران ؟

— ، التفضيل نحو : هل أحسن فى عين زيد الكحل منه عين غيره ؟

— الصفه المشبهه نحو : هل حسن الوجهان ؟

— المنسوب نحو : ماقرشى أبواك .

ويشترط النحويون فى هذا المبتدأ أن يكون معتمدا على استفهام

أو نفى ، وأن يرفع فاعلا غير مستتر ، قال ابن مالك : ((فان لم يكن

الوصف مسبوقا باستفهام ولا نفى ضعف عند سيوييه اجراؤه مجرى المسبوق

بأحد هما ولم يمتنع)) . (٢) وذهب الكوفيون والأخفش الى وقوع الوصف

مبتدأ دون أن يعتمد ، قال ابن مالك : ((وأجاز الأخفش ذلك دون ضعف)) (٣)

وقال السيوطى : ((ولم يشرط الكوفيون والأخفش الاعتماد عليهما بناء على

رأيهم الا ترى فى عمله غير معتمد وشرطه ابن مالك استحسانا لا وجوها

(١) - الديوان ٣٧٤

(٢) - ، ٢٧٩

(٣) - شرح الكافية الشافية ٣٣٢ / ١

فأجازوه ونه بقبح وجعل منه قوله :

— حَتِيرُ بَنُو لِهَبٍ فَلَاتِكُ مُلْفِيًا (١) .

وقد حمل على الوصف المذكور ما هو بمتزلته ، وذلك نحو قولهم .

— لا نولك أن تفعل .

لأن معنى (نولك) ينبغى ، وهو قائم مقام الفعل ، وأن تفعل فاعل بنولك سد مسد الخبر (٢) .

وهذا النوع من المبتدأ لم يلحظ في شعر الشماخ .

— المبتدأ المحمول على الاسم الصريح :-

حمل النحويون ثلاثة أنواع من المصدر على الاسم المفرد ، فأجازوا أن تقع مبتدأ ،

فالأول هو: المصدر المنسبك من أن والفعل . وذلك نحو:

— (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ) (٣) .

والتقدير : صيامكم خير لكم . فهذا في منزلة الاسم الصريح الواقع مبتدأ .

والثاني : المصدر المتصيد من الفعل ، وذلك نحو :-

— (سِوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْتَهُمْ) (٤) .

فالفعل (أنذرتهم) يؤول بمصدر ، تقديره : إنذارك ، وهو مبتدأ أو (سواء) خبر مقدم عليه .

ومنع أبو علي الفارسي وابن عمرو أن يكون هذا الفعل مبتدأ ، وسواء خبره .

لأن ما في حيز الاستفهام لا يتقدم عليه ، وأجيب بأن الاستفهام هنا

(١) - همع الهوامع ١ / ٩٤

(٢) - شرح التصريح ١ / ١٥٦

(٣) - الآية ١٨٤ من سورة البقرة .

(٤) - الآية ٦ من سورة البقرة .

ليس على حقيقته بل هو خبر من حيث المعنى قاله الأزهرى . وذهب
الدنوشرى الى أن كون (سواء) فى الآية خبرا مقدما غير متعين بل
يجوز أن يكون خبرا إن فى قوله تعالى : (ان الذين كفروا) وما بعده فاعل
به ، ويجوز أن يكون مبتدأ وما بعده خبره ، وهذا الأخير مبنى على أن النكرة
المختصة " يصح أن يخبر عنها بالمعرفة " . وقال : (وقد مثل الزمخشرى
بالآية لتقديم الخبر ، قال ابن الحاجب : كون سواء خبرا مقدا هو الصحيح
وقول الأكثر ، وقال كثير : ان سواء خبران وأندرتهم فاعل) (١) .

والثالث: المصدر المسبوك من الفعل المقدّر معه أن . وذلك نحو:

— تسمع بالمعديّ خيرٌ من أن تراه .

فالفعل ((تسمع)) يقدر قبله ((أن)) فينسبكان بمصدر هو سماعك ،
وهو مبتدأ وخبره : خير ، فهذا أيضا بمنزلة الاسم الصريح . (٢)

قلت : هذه المصادر الثلاثة التى جعلت بمنزلة الاسم الصريح فى وقوعها
مبتدأ لم تلحظ فى شعر الشماخ الذى بين أيدينا .

— الخبر الجامد :—

يقع خبر المبتدأ أسما جامدا ، وهو فيما يبدو ونوعان :

النوع الأول : الجامد المحض .

قال عبد القاهر فى تقسيمه للخبر المفرد : ((أحدهما أن يكون اسما محضا

(١) - ينظر شرح التصريح ١ / ١٥٥ مع الحاشية .

(٢) - المصدر السابق .

غير صفة كَأخوك و غلامك وأم عمرو وزيد وعمرو . تقول : زيد أخوك ،
فيكون زيد مبتدأ ، وأخوك خبره وكذا بكر غلامك ، وهذا زيد ، و غلامى
بكر . لأنّ الأول من الجزأين فى جميع ذلك مبتدأ والثانى خبره . وليس
ذلك بصفة)) . (١)

وقد عرفه الأزهرى بقوله : ((وهو مالم يشعر بمعنى الفعل الموافق
له فى المادة بالنظر الى القياس الاستعمالى)) . (٢)

النوع الثانى : الجامد المؤول بالمشقق ، وذلك نحو :

— زيد أسد — هذا القاع عرفج كله .

فلفظ أسد يؤول بالمشقق وهو شجاع ، وعرفج يؤول بغليظ . وقد وردت اشارات
لبعض النحويين فى ذلك . (٣)

وخبر المبتدأ اذا كان جامدا محضا فإنه لا يتحمل ضميرا عايدا الى المبتدأ عند
جمهور النحويين وقد استدل عبد القاهر لذلك فى قوله : ((الا ترى أنك
لا تقول : مررت بأمرأة أمّ ولا برجل بكر ، وإذا كان عاريا من الوصفية كان
خاليا من الضمير ، فإذا قلت : زيد غلامك ، لم يكن فى غلامك ضمير يعود
إلى زيد نحو أن تقول : زيد غلامك هو ، معتقدا أن هو تأكيد للضمير
فى غلامك كما يكون فى الفعل إذا قلت : زيد ضرب هو ، لأن غلامك
اسم محض ، كاسد وثور وشوب ، فلا يتحمل الضمير . فإذا قلت : زيد
غلامك . قيل أنه هو هو ، بمعنى أن زيدا هو الغلام والغلام هو زيد)) . (٤)
وذهب الكسائى الى أن الجامد يتحمل الضمير ، وهو رأى نقله ابن العليج

(١) - المقتصد ٢٥٨ / ١

(٢) - شرح التصريح ١٦٠ / ١

(٣) - شرح الكافية للرضى ٩٦ / ١ والتسهيل ٤٧

(٤) - المقتصد ٢٥٨ / ١

عن الكوفيين وعن الرُّمَّانِي . وقال الرضی معللاً لرأى الكسائي ((فكأنه
نظر إلى معنى زيد أخوك متصفاً بالأخوة أو محكوم عليه بكذا ، وذلك
الخبر عرض فيه معنى الاسناد بعد أن لم يكن ، فلا بد من رابط وهو الذي
يقدره أهل المنطق بين المبتدأ والخبر)) (١) ورد ابن مالك قول الكسائي
بأنه دعوى لا دليل عليه . (٢)

وإذا كان خبر المبتدأ جامداً مؤولاً فإنه يتحمل الضمير عند جمهور النحويين ، قال
الرضي : ((وأما الجامد فان كان مؤولاً بالمشتق نحو قولك : هذا القاع
عرفج كله تحمل الضمير ، فكله هاهنا تأكيد للضمير)) (٣) ومثل له ابن
عقيل : ((زيد أسد أي شجاع ، ففي أسد ضمير مستتر وكذلك البلسكاء
في قوله .

تُخْبِرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ وَأَنْتَ الْبِلْسُكَاءُ بِنَا لَصَوْقًا

والبلسكاء حشيشة تلصق بالشباب كثيراً .)) (٤)

ووقع الخبر جامداً في بعض المواضع من شعر الشماخ ، ولكنه انحصر
في النوع الأول (وهو الجامد المحض) فمن ذلك قوله :

— وَقَدْ عَلِمْتَ خَيْلَ بَمُوقَانَ أَنْتَى أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي لَدَى الْمَوْتِ نَزَالٍ . (٥)

فر (الفارس) خبر للمبتدأ وهو اسم جامد ، وهو من النوع الذي لا يحمل ضميراً .
وأما ما ذكر في هذا الصدد من الجامد المؤول فإنه لم نلاحظه في شعر
الشماخ .

(١) - شرح الكافية ٩٧ / ١

(٢) - المساعد ٢٢٧ / ١ وجمع الهوامع ٩٥ / ١

(٣) - شرح الكافية ٩٧ / ١

(٤) - المساعد ٢٢٧ / ١

(٥) - الديوان ٤٥٦

الخبير المشتق .

يقع خبر المبتدأ أسما مشتقا ، وهو كثير . وذلك نحو :

زيد قائم - عمرو ضارب

وقد عرفه ابن عقيل والسيوطي بأنه الدال على متصف (١) وعرفه الأزهرى بأنه ما أشعر بمعنى الفعل الموافق له في المادة بالنظر إلى القياس الاستعمالي (٢) ، وهو عند عبد القاهر ما كان صفة (٣) .

ويفهم مما سبق :

- أن المشتق صفة ويدل على متصف .

- أنه يدل على معنى الفعل الذي يوافق في المادة .

وذكر ابن عقيل أن المشتق يساغ من مصدر مستعمل كضارب وحسن وأحسن وقد يساغ من مصدر مقدر كحريته .

المشتق وتحمل الضمير :-

يتفق النحويون على أن المشتق يتحمل الضمير إذا وقع خبرا للمبتدأ ، أو نعتا أو حالا (٤) . قال ابن السراج : // وأظن أن خبر المبتدأ إذا كان اسما من الفاعلين وكان المبتدأ هو الفاعل في المحضر وكان جاريا عليه إلى جنبه أضمر فيه ما يرجع إليه وأنستر الضمير نحو قولك : عمرو قائم وأنت منطلق فأنت وعمرو والفاعل في المعنى ، لأن عمرا هو الذي قام ، وقائم جار على عمرو وموضوع النسب بجانبه ، لم يحل بينه وبينه حائل ، فمتى كان الخبر بهندا ، الصفة لم يحتج إلى أن يظهر الا مؤكدا فان أردت التأكيد قلت : زيد قائم هو وأن لم ترد التأكيد فأنت .

(١) المساعد ٢٢٥ / ١ وهمع الهوامع ٩٥ / ١

(٢) شرح التصريح ١٦٠ / ١

(٣) المقصد ٣٥٩ / ١

(٤) شرح الكافية للرضي ٩٧ / ١ التسهيل ٤٧ وشرح جمل الزجاجي ٣٥٠ / ١

وهمع الهوامع ٩٥ / ١

مستعَن عن ذلك . وانما احتمل ((ضارب وقائم)) وما أشبههما من أسماء الفاعلين ضمير الفاعل ورفع الأسماء التي تبني عليه لمضارعتة الفعل ، فأضمرُوا فيه كما أضمرُوا في الفعل ، الا أن المشيئة بالشئ ء ليس هو ذلك الشئ ء بعينه فضمنوه الضمير متى كان جاريا على الاسم الذي قبله ^(١) . وقال عبد القاهر ((فادا قلت زيد ضارب وعمرو حسن وكر كريم كان في كل واحد من ضارب وحسن وكريم ذكر راجع الى الاسم الذي قبله ، يؤكد ذلك الضمير فتقول :)) زيد ضارب هو ، وعمرو حسن هو ، فهذه الأسماء تضمنت الضمير لاجل أنها بمنزلة الفعل ، وأصل احتمال الضمير للفعل . . .)) ^(٢)

وادا رفع المشتق اسما ظاهرا خلا من الضمير العائد الى المبتدأ ، وذلك نحو :

— زيد قائم أبوه — زيد قائم أنت اليه

وفى شعر الشماخ ورد الخبر مشتقا في مواضع كثيرة منها قوله :

— لهن صليل ينتظرن قضاءه^١ — بضاحن عداة أمره وهو ضامز^(٣)

وقوله :

— فأغذ حننها وجال أمامها^٢ — طميل يفري الجوف وهو سليم^(٤)

وقوله :

— فأهوى بمفتوق الغرارين مرهف^٣ — عليه لؤام الريش فهو قثوم^(٥)

وقوله :

— لولا ابن عفان والسلطان مرتقب^١ — أوردت فجا من اللعباء جلمود^(٦)

فأخبار المبتدآت في هذه المواضع مشتقات ، وحامله للضمير .

(١) - الأصول ٧٠ / ١

(٢) - المقتصد ٢٥٩ / ١

(٣) - الديوان ١٧٧

(٤) - " ٣٠٢

(٥) - " ٣٠٢

(٦) - " ١٢٢

— الاستقرار والالغاء فى الجار والمجرور والظرف

الاستقرار والالغاء في الظرف والجار والمجرور :

الاستقرار :

إذا اجتمع الظرف أو الجار والمجرور مع المبتدأ ، وصلح كل منهما لاحتواء الاسم ولأن يَتِمُّ الكلامُ بهما جازاً أن يقع كل منهما خبراً للمبتدأ ، ومن ثم ثبت لهما معنى الاستقرار وذلك نحو :

— عبد الله فيها — زيد عندك

— فيها عبد الله — عندك زيد

قال سيوييه : ((هذا باب ما ينتصب فيه الخبر ، لأنه خبر لمعروف يرتفع على الابتداء ، قدمته أو آخرته . وذلك قولك : ((فيها عبد الله قائماً ، وعبد الله فيها قائماً ، فعبد الله ارتفع بالابتداء لأن الذي ذكرت قبله ويعدّه ليس به ، وإنما هو موضع له ، ولكنه يجري مجرى الاسم المبنى على ما قبله ألا ترى أنك لوقلت : فيها عبد الله حسن السكوت وكان كلاماً مستقيماً ، كما حسن واستغنى في قولك : هذا عبد الله . وتقول عبد الله فيها ، فيصير كقولك عبد الله أخوك إلا أن عبد الله يرتفع معاً ما كان أو مؤخراً بالابتداء)) . (١)

ويفهم من هذا النص أن المجرور هو الخبر لصلاحيته لذلك ، والاسم هو المبتدأ في تقديمه أو تأخيره . وأشار المبرد إلى معنى الاستقرار أيضاً في كلامه على ما (٢) وأشار الدكتور إبراهيم أنيس إلى استواء التقديم والتأخير في نظام هذه الجملة . (٣)

(١) - الكتاب ٨٨ / ٢ وينظر ٥٥ / ١ الحاشية .

(٢) - المقتضب ٤٠٦ / ٤

(٣) - من أسرار اللغة ٣٢٠

الإلغاء :

إذا اجمع الظرف أو الجار والمجرور مع أسم ووصف ، وصلح كل منهما لا حتواء الاسم ولأن يتم الكلام بهما أمكن اعتباره خيرا أو لغوا لتعلق بالوصف ، وعدم وقوعها خيرا يقتضى إلغائها .

قال سيوييه : (ر) وتقول : ما كان فيها أحد خير منك ، وما كان أحد مثلك فيها ، وليس أحد فيها خير منك ، إذا جعلت فيها مستقرا ولم تجعله على قولك : فيها زيد قائم ، أجريت المفعلة على الاسم ، فإن جعلته على قولك : فيها زيد قائم نصبت ، تقول : ما كان فيها أحد خيرا منك فيها ، إلا أنك إذا أردت الإلغاء فكما أخرت الذى تلغيه كان أحسن ، وإذا أردت أن يكون مستقرا تكتفى به فكما قدمته كان أحسن ، لأنه إذا كان عاملا فى شىء قدمته كما تقدم أظن وأحسب ، وإذا ألغيت آخرته كما تؤخرهما ، لأنهما ليسا يعملان شيئا (١) وأشار المبرد الى إلغاء الظرف أيضا . (٢)

ويمكن أن يفهم من النصوص السابقة الذكر الأمور الآتية :-

- أن الظرف والجار والمجرور قد يكون كل منهما مستقرا فيقع خيرا للمبتدأ وقد يكون ملغى فلا يقع خيرا .

- أن المستقر منهما هو الذى يقدر تعلقه بالمفرد أو الجملة . والملغى

منهما هو الذى يتعلق بالوصف أو الفعل الظاهرين .

- أن الاسم مع المستقر منهما هو المبتدأ تقدم أو تأخر .

(١) - الكتاب (١ / ٥٥ ، ٥٦

(٢) - المقتضب ٣٠٧ / ٤

وقد وقعت هذه الجملة في مواضع كثيرة من شعر الشماخ ، فمن النوع الأول وهو الاستقرار قوله :

- أَقُولُ وَأَهْلِي بِالْجَنَابِ وَأَهْلَهَا بِنَجْدِينَ لَا تَبْعِدْ نَوَى أُمِّ حَشْرَجٍ (١)
— نَظَرْتُ وَسَهَبَ مِنْ بَوَانِهِ بَيْنَنَا وَأَفِيحٌ مِنْ رَوْضِ الرِّيَابِ عَمِيقٍ (٢)

فالجار والمجرور في البيت الأول : والظرف في الثاني صالحان لا حتواء الاسمين قبلهما ولذا فانهما الخبر . وهما مستقران . ومن النوع الثاني وهو الالغاء قوله :

- ثُمَّ اسْتَمْرَأَ بِحَفَانٍ لَهُ زَجَلٌ كَالزَّهْوِ أَرْجُلَهَا فِيهَا عَقَائِلٌ (٣)
— وَاللَّيْلِ بَيْنَ قَنْوَيْنَ رَابِضٌ (٤)

فالجار والمجرور في البيت الأول والظرف في الثاني واقعان لغوا . وهما هنا متهمان للمعنى في الاسم الواقع خيرا للمبتدأ .

(١) - الديوان ٧٣
(٢) - " ٢٤١
(٣) - " ٢٨٠
(٤) - " ٤٠٦

— التمام والنقصان فى الجار والمجرور والظرف

التام والنقصان فى الظرف والجار والمجرور :

انصرف نظرة النحويين فى دراسه شبه الجملة "إلى الفائدة" وعد منه
فجعلوا التام منهما ما أئاد ، والناقص ما لم يفد .^(١) وعرف ابن عقيل والسيوطى
الناقص بأنه ما لا يفهم بمجرد ذكره وذكر معموله ما يتعلق به .^(٢) وقال
العُلَيمى : ر والحاصل أن الناقصين ما تعلقا بخاص لم يقم عليه
قرينه^(٣) . وقال ابن عصفور : ر فإذا كان الحرف له معنى صالح مع كل شىء
على السواء وليس هو فى أحد المعانى أظهر من الآخر كان المجرور به
أبد ناقصا . وذلك نحو : زيدٌ بك . لا يجوز لأنه لا يعلم هل المراد :
زيد . واثقٌ بك أو مسرور بك أو غير ذلك . * ((

والتام شرط فى الظرف والجار والمجرور معا عند ابن عصفور والأزهري
وهو عند ابن مالك والسيوطى شرط للجار والمجرور فقط .^(٤)
والسبب فى انقسام شبه الجملة إلى تام وناقص أنه متعلق بمحذوف ،
وهذا المحذوف هو الخبر وشبه الجملة ناعب عنه ، والمحذوف لا بد أن يكون
معلوما . ولهذا يجوز أن تقول :

— زيد فى الدار

لأن المراد مستقراً أو استقر . ولم يجرأ أن تنطق بالمثال نفسه ومرادك :
ضحك ، لأنه غير معلوم .^(٥)

والجار والمجرور أقتصر على النوع التام فى شعراثشماخ ، وكذلك الظرف
ولم نلاحظ منه النوع الناقص .

(١) - شرح جمل الزجاجى ٣٤٧/١ وشرح التصريح ١٦٦/١

(٢) - المساعد ٢٣٥/١ وهمع الهوامع ٩٨/١ * شرح جمل الزجاجى ٣٤٨/١

(٣) - شرح التصريح ١٦٦/١ الحاشية .

(٤) - ينظر المصادر السابقة .

(٥) - شرح جمل الزجاجى ٣٤٧/١

— الاسم تغنياً

- الاستغناء عن الخبر :-

نذكر بعض النحويين عدة أشياء قد تقع في موضع الخبر ، فيغنى ذلك عنه ، وهي :

١- المصدر المكرر . نحو : زيد سيرا سيرا

٢- المصدر غير المكرر . نحو : زيد سيرا .

قال ابن عقيل : // والأصل يسير سيرا ، فحذف الفعل واستغنى بمصدره وجعل تكريره بدلا من اللفظ بالفعل فلزم اضماره ^(١) .

٢- المصدر المحمور . نحو : - انما أنت سيرا - انما أنت السير

- انما أنت سير البريد - ما أنت الا سيرا - ما أنت الا سير البريد

قال ابن عقيل : // والأصل تسير سيرا ، فحذف الفعل وأقيم الحصر مقام التكرار في سبب التزم الأضمار ^(٢) .

وأجازوا فيهما أن يرفع المصدر على أنه خبر المبتدأ . فالخبر حينئذ هو المبتدأ ^(٣) .

٣- المفعول به . وذلك نحو قولهم :

- انما العامر ^٢ عما مته

- (والذين اتخذوا من دونه أولياء مانعيدهم) ^(٤) .

أي يتعهد عما مته ، ويقولون مانعيدهم .

٤- الحال ، وذلك في مسألة ^٣ :

- ضربى زيدا قائما .

(١)- المساعد ٢٤١ / ١

(٢)- المصدر السابق

(٣)- ينظر الكتاب ٣٣٥ / ١ والمساعد ٢٤١ / ١

(٤)- الآية ٣ من سورة الزمر .

قال ابن عقيل : (ر) وذلك نحو ما حكى الأخفش من قول بعضهم : زيد قائما ،
أى ثبت أو عرف قائما ، ومنه قراءة^(١) رويت عن علي رضي الله عنه (ونحن عصبه)
بالنصب . قال ابو حيان وقيل معناه ونحن نجتمع عصبه^(٢) ، فيكون
الخير محمدا وفا ، وهو عامل في عصبه^(٣) ، وانتصب عصبه^(٤) على الحال ، وهذا
كقول العرب : حكمك مسطاً^(٥) .

- وهذه الظواهر لم ترد في شعر الشماخ .

الاستعناء بالظرف والجار والمجرور المستقرين عن الفعل :

الظرف والجار والمجرور ليسا فعلين ، ولكنهما يصح حملهما على معناه حين
يكونان مستقرين . قال سيدييه في باب ما ينصب لأنه يوصف بما بعده وبينى على
ما قبله (ر) وأعلم أنه لا يقال قائما فيها رجل . فإن قال قائل : اجعله بمنزلة راكبا
مرزيدا ، وراكبا مر الرجل ، قيل له : فإنه مثله في القياس ، لأن فيها بمنزلة^(١)
مر ، ولكنهم كرهوا ذلك فيما لم يكن من الفعل ، لأن فيها وأخواتها لا يتمرن
تصرف الفعل ، وليس بفعل ، ولكنهن أنزلن منزله ما يستعنى به الاسم من الفعل ،
فأجره كما أجرته العرب واستحسنت^(٢) . وقال الجبرد في باب تبين الحال في
العوامل التي في معنى الافعال وليست بأفعال تقول هذا لك كافيًا فتنصب الحال
لما في الكلام من معنى الفعل لأن معنى (لك) معنى تملكه . فان أردت أن
تلغى (لك) قلت : هذا لك كاف يافتى ، تريد : هذا كاف لك ، فتجعل
(كافيًا) غير الابتدائية ، وتجعل (لك) ظرفا للكافية^(٣) .

(١) ينظر المساعد ٢٤١ / ١ والبحر المحيط ٢٨٣ / ٥

(٢) - الكتاب ١٢٤ / ٢

(٣) - المقتضب ٣٠٧ / ٤

وهذه الظاهرة لم ترد في شعر الشماخ ، وقد يشبهها قوله :

— مُطَلًّا بِزُرْقٍ مَا يَدَاوَى رَمِيهَا وَصَفَاءً مِنْ نَبْعِ عَلَيْهَا الْجَلَاءِ (١)

ولكن (مطلا) حال لصاحبه المذكور في البيت الذي سبقه في قوله :

— وَحَلَّاهَا عَنْ نَيِّْ الْأَرَاكَةِ عَامِرٍ أَخُو الْخَضِرِيِّمِ حَيْثُ تَكْوَى النَّوَاجِزُ (٢)

الاستغناء عن الضمير الرابط في الخبر الجملة:

قد تكون الجملة الواقعة خبر المبتدأ خالية من الضمير الرابط ، ويمسح

مع ذلك الاخبار بها عنه في الأحوال التالية:-

١- أن تكون الجملة كلها موافقة للمبتدأ في المعنى نحو:

— هُوَ زَيْدٌ مَنْطَلِقٌ — هِجْرِيٌّ أَبِي بَكْرٍ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فالجملة الواقعة خبرا ((زيد منطلق)) و ((لا اله الا الله)) هي موافقة في

المعنى للمبتدأ . لأن مجموع الجملتين هو معنى المبتدأ . ومعنى

هجري قوله في الهاجرة . ويعبر عن هذه الجملة بأنها نفس المبتدأ

ومن أمثلته (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ) (٣) إِنْ أَقْدَرُ هُوَ ضَمِيرٌ شَأْنٌ . وحديث : أفضل

ما قلتة أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله . وقول ابن مالك : نطقى

الله حسبي وكفى فالمراد باللفظ المنطوق به ، ونطق الازهرى عن المرادى

والد مامينى أن التحقيق أنّ مثل هذا ليس من الأخبار بالجملة بل

بالمفرد على إرادة اللفظ كما في عكسه نحو: لا حول ولا قوة الا بالله كنز

من كنوز الجنة. (٥)

(١) - الديوان ١٨٣

(٢) - " ، ١٨٢ (٣) - الآية ١ من سورة الأطلاق .

(٤) - ينظر شرح التصريح (١/ ١٦٢ ، ١٦٣) وهمع الهوامع (١/ ٩٦ ، ٩٧

(٥) - شرح التصريح (١/ ١٦٣ ، ١٦٤

۲- أن يكون بعض تلك الجملة "موافقا للمبتدأ أفسى المعنى ، وذلك نحو :

— وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ (۱) .

— زيد جاء هو أبو عبد الله .

فقوله ، أنا لا نضيع أجر المصلحين) والمصالحين هو الموافق للمبتدأ "الذين "

ويعبر عن هذه الجملة باعادة المبتدأ بنفسه والإشارة إليه . وتكرار

المبتدأ أبعناه ومن أمثله قوله تعالى : (ولباسُ التقوى ذاك خير) إذا قدر (۲)

ذلك مبتدأ ثانيا لا تابعا للباس . وقوله : (والذين كذبوا بآياتنا واستكبروا

عنها أولئك أصحاب النار) (۳) ، وقوله (إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ

كَانَ عَنْهُ مَسْغُولًا) (۴) . وابن الحاج يجعله خاصا بالمبتدأ الموصول أو الموصوف

ويكون الخبر إشارة للبعيد . قال السيوطي : (ر) فيمتنع زيد قام هذا وزيد

قام ذاك . وقد جاء مثله في الموصول في حكاية أبي سعيد : المعنى

رويت عن الخدرن . ووافقه وحسنه الخضراوي وابن جنى . وذهب الجمهور

الى منع تكرار المبتدأ أبعناه . وأجازه الأخفش وابن عصفور (۵) ويندرج تحت

هذا قولهم : زيد نعم الرجل والنحويون يعتبرون أنه العموم الشامل

للمبتدأ .

۳- أن يكون بعض تلك الجملة قائما مقام المضاف الى العائد ، وذلك نحو :

— وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْكُمْ وَيُذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ (۶) .

قال ابن عقيل : (ر) المعنى : يتربصن أزواجهم ، فأقيم ضمير الأزواج مقام

الأزواج المضاف الى ضمير الذين . (۷)

(۱) - الآية ۱۷۰ من سورة الأعراف . (۲) - الآية ۳۶ من سورة الأعراف .

(۳) - الآية ۳۶ من سورة الأعراف . (۴) - الآية ۳۶ من سورة الأعراف .

(۵) - ينظر المسألة ۱/۲۳۱ وشرح التصريح ۱/۱۶۵ وهمع الهوامع ۱/۹۷، ۹۸ .

(۶) - الآية ۲۳ من سورة البقرة . (۷) - المسألة ۱/۲۳۲ .

٤- أن يكون بعض تلك الجملة "موافقاً للمبتدأ أفسى اللفظ والمعنى ، وذلك نحو:
- (١) الحاقّة" ما الحاقّة" . (١) - زيد جاء نى أبو عبد الله .
ويعبر عنه باشتمال الجملة على اسم بلفظ المبتدأ ، (٢) وتكرار المبتدأ بلفظه ، (٣)
ويقع كثيرا فى مواضع التهويل والتفخيم ، ومن أمثله أيضا : ز وأصحاب اليمين
مأصحاب اليمين) . (٤) وزيد قام زيد ، وقال الدمامينى : ((وضع الظاهر موضع
المضمر فى معرض التفخيم والتعظيم جائز قياسا ، وفى غيره يجوز عند سيبويه
فى الشعر بشرط أن يكون بلفظ الأول نحو: زيد قام أبو طاهر إذا كان
أبو طاهر كنية زيد)) (٥) وقال السيوطى : ((وقيل أنه يختص بذلك ولا يجوز فى غيره
وقيل يختص بالضرورة ولا يجوز فى غيرها ، وقيل يجوز فى الاختيار بضعف وعليه
سبويه)) (٦)

٥- أن تكون الجملة "الواقعة" خبرا خالية من الضمير ، فيعطف عليها جملة "أخرى
فيها ضمير . وذلك نحو:

- وَأَنْسَانُ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءُ تَارَهُ فَيَدُّ وَتَارَاتِ يَجْمُ فَيَغْرُقُ .

- زيد قامت هند وأكرمها .

الجملة "الواقعة" خبرا هى : ((يحسر الماء)) و ((قامت هند)) وعطف عليها

((فيد)) و ((وأكرمها)) بالفاء والواو وفيهما ضمير العائد الى المبتدأ .

(١) - الآية " ١ ، ٢ من سورة الحاقّة" .

(٢) - شرح التصريح ١٦٥ / ١

(٣) - شرح جمل الزجاجى ٣٤٩ / ١ وهمع الهوامع ٩٧ / ١

(٤) - الآية " ٢٧ من سورة الواقعة" .

(٥) - شرح التصريح ١٦٥ / ١ الحاشية

(٦) - همع الهوامع ٩٧ / ١ ، ٩٨ ،

٦- أن يكون بعد الجملة شرط يشتمل على ضمير ، وذلك نحو:

- زيد يقوم عمرو ان قام .

فجملة "الشرط" (قام) فيها ضمير عائد الى المبتدأ ، في حين أن جملة "

الخبر (يقوم عمرو) خالية منه .

٧- أن يوجد ضمير عائد على المبتدأ بدلاً من بعض الجملة المخبر بها ،

وذلك نحو:

- حسن الجارية أعجبتني هو .

قال السيوطي : ((فأعجبتني خير حسن ولا رابط فيها ، فربط

بالبديل الذي هو هو ان هو بديل من الضمير المؤنث المستتر في أعجبتني

العائد على الجارية وهو عائد على الحسن (١))

والظواهر المذكورة في هذا الصدد لم نلاحظ شيئاً منها في شعر

الشماخ .

(١) - همع الهوامع (١) / ٩٨

— نوعا المتداداً

يكون المبتدأ أسما عريحا : نحو :

— الله ربنا — محمد نبينا — زيد قائم — عمرو أخوك

وقد حمل عليه النحويون ما يأتي :

١- المصدر المنسب من أن والفعل ، وذلك نحو : (وأن تصوموا خير لكم)^(١)

و (أن) والفعل (تصوموا) ينسبان بمصدر تقديره : صومكم ، وهو في منزلة الاسم الصريح .

٢- المصدر المنسب من الفعل المقدر معه أن . نحو : تسمع بالمعيدي

خير من أن تراه . فالفعل (تسمع) يقدر قبله (أن) فينسبان بمصدر هو : سماعك . وهو المبتدأ وخبره : خير . فهذا أيضا بمنزلة الاسم الصريح .^(٢)

٣- المصدر المتميّد من الفعل . وذلك نحو : (سواء عليهم أأنذرتهم أم لم

تنذرهم)^(٣) فالفعل (أنذرتهم) يؤول بمصدر ، تقديره : اندارك ، وهو مبتدأ ،

((سواء)) خبر مقدم له . ومنع أبو علي الفارسي وابن عمرو أن يكون هذا

الفعل مبتدأ أو سواء خبره ، لأن مافى حيز الاستفهام لا يتقدم عليه ، وأجاز

الدنوشر أن يكون الفعل خبرا لسواء . وقد آجاب بعضهم على الرأي

الأول بأن الاستفهام ليس في حقيقته بل هو خبر من حيث المعنى . ويرى اللقائي

أن همزة التسوية يمكن اعتبارها حرف مصدر لكونه أقوى من بعض حروف المصدر

مثل لو .^(٤)

— شذوذ المصدر المنسب من الفعل المقدر معه أن :

ذكره الأزهرى حين فرق بينه وبين المصدر المتميّد ، فجعل هذا شاذًا وذاك

مطرًا . قال ((والفرق بين هذا والذي قبله أن السبك في هذا شاذ وفي

(١) - الآية ١٨٤ من سورة البقرة

(٢) - شرح التصريح ١٥٥/١

(٣) - الآية ٦ من سورة البقرة .

(٤) - شرح الكافية للرضي ٨٦/١ وشرح التصريح ١٥٥/١

الذى قبله مطَّرنٌ^(١) لان السبك بدون وجود حرف مصدرى مطرد فى باب التسوية^(٢)
شان فى غيرها)) .^(١) وقد نازع فى هذا الشذوذ الدمامينى حيث جعله فى
بعض المواضع مطردا مثل الجملة التى تضاف الى اسم الزمان نحو: جئتكَ
حين ركب الأمير آى ركوبه ، ونحو ، هذا يوم ينفع الصادقين^(٢) ، ولم ينف الشذوذ
فى المبتدأ ونقل الشيخ يس العليمى عن بعضهم أن السبك فى المبتدأ أغيب شان
لكون أن مقدره والمقدر كالموجود .^(٣)

وقد اقتصر المبتدأ فى شعر الشماخ على الاسم الصريح . معرفة أو نكرة
وذلك على نحو ما ذكر فى الدراسة الوصفية . وأما المصدر المذكورة
فإنها لم ترد فى شعر الشماخ .

- ويكون المبتدأ أوصفا . ويشمل اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
واسم التفضيل والمنسوب . وذلك نحو :

- أقاءم الزيدان - هل أحسن فى عين زيد الكحل منه فى عين غيره .
- أمضروب العمران - ماقرشى أبواك .
- هل حسن الوجهان - أقاءم . أنتما .

وقد حمل على الوصف ما هو بمنزلته ، وذلك نحو قولهم :

- لا نولك أن تفعل .

لان معنى ((نولك)) ينبغى ، وهو قائم مقامه . وذلك أشبه الوصف ، وهو

مبتدأ ، والمصدر المنسب من أن والفعل فاعل سد مسد الخبر .^(٤)

(١) - شرح التصريح ١٥٦ / ١
(٢) - الآية ١١٩ من سورة المائدة .

(٣) - شرح الكافية الشافية ٣٣٢ / ١

(٤) - همع الهوامع ٩٤ / ١

شروط وقوع الوصف مبتدأ

(١) - يشترط النحويون في المبتدأ الوصف أن يكون معتمدا على استفهام أو نفي وأن يرفع فاعلا غير مستتر ، قال ابن مالك (٢) فان لم يكن الوصف مسبوقا باستفهام أو نفي ضعف عند سيويه اجراءه مجرى المسبوق بأحد هما ولم يمتنع (٣) وذكروا السيوطي أن ابن مالك يشترط ذلك استحسانا لا جوازا ، فأجازه دونه بقبح وجعل منه قوله :

— خَيْرٌ بِنَوْ لِهَيْبٍ فَلَاتَكُ مُلْعِيَا . (٤)

وذ هب الأخفش والكوفيون الى جوازه دون اعتماد . قال ابن مالك : (٥) وأجاز الأخفش ذلك دون ضعف (٦) وقال السيوطي (٧) ولم يشترط الكوفيون والأخفش الاعتماد عليهما بناء على رأيهم الآتي في عمله غير معتمد (٨) ومنع الكوفيون وقوع الضمير فاعلا للوصف ، لأن الوصف اذا رفع الفاعل الساد مسد الخبر جرى مجرى الفعل . والفعل لا يفصل منه الضمير .
ب - ويشترط فيه أيضا أن يكون سابقا مُعْنِيَا .

شبه الوصف بالفعل :

الوصف المفعول مبتدأ يشبه الفعل في أمور هي :

— عدم الإخبار عنه — عدم تصغيره — عدم وصفه بـ"صفه".

— عدم تعريفه بأل — عدم تثنيته — عدم جمعه .

وإذا تثني أو جمع فهو على لغة أكلوني البراغيث ، وعليه خرج أبو محمد ابن حوط الله حديث (٩) أو مخرجي هم (١٠) فأجاز تثنيته وجمعه . وقد أكد

(١) - شرح الكافية الشافية ٣٣٢ / ١

(٢) - همع الهوامع ٩٤ / ١

(٣) - شرح الكافية الشافية ٣٣٣ / ١

(٤) - همع الهوامع ٩٤ / ١

(٥) - المساعد ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، وهمع الهوامع ٩٤ / ١

الدكتور ابراهيم أنيس الشبه بين الوصف والفعل المضارع من جهة المعنى (١).

الأدوات التي يعتمد المبتدأ الوصف عليها :

هي على نوعين :

— الاستفهام نحو: أقاءم الزيدان . ؟

— النفسُ نحو: ماضروب العمران .

قال السيوطي : () وشرطه أيضا تقدم نفس أو استفهام بأي آدواتهما كما ولا وان

وغير نحو: غير قائم الزيدان ومنه قوله : غير مأسوف على زمن ينقضى بالهم

والحزن . وكالهمزة وهل وما ومن ومتى وأين وكيف وكم وأيان ، هكذا زعم

ابن مالك قياسا على سماع ما والهمزة وقصره أبو حيان عليهما ان لم يسمع

(٢)

سواهما ((

آراء النحويين حول خير الوصف الواقع مبتدأ :

الرأي السائد لديهم أنه لا خبر لهذا الوصف ، لشبهه بالفعل . ولكن فاعله

أغنى عن الخبر . وذهب بعض النحويين الى أن الخبر محذوف وفاعلله يسد مسده

قال الرضوي () فقالوا إن خبره محذوف لسد فاعله مسد الخبر ، وليس بشيء لم

يكن لهذا المبتدأ أصلا من خبر ، حتى يحذف ويسد غيره مسده ، ولو تكلفت

له تقدير خبر لم يتأت ان هو في المعنى كالفعل ، والفعل لا خبر له ، ومن

شَمَّ شَمَّ بفاعلله كلام () . (٣) وذهب آخرون الى أن خبره الذي يليه (٤)

رأي بعض المحدثين حول هذا التركيب :

الوصف المنكر المفرد المستعمل مع مثنى أو جمع هذا التركيب في رأى الدكتور ابراهيم

أنيس من قبيل الفعل المضارع وليس من الجملة الاسمية ، والى جانب ذلك فإن التركيب

(١) - من أسرار اللغة ٩٣ ، ٣١ ، ٣٢٠ ،

(٢) - همع الهوامع ١ / ٩٤

(٣) - شرح الكافية ١ / ٨٦ وينظر المساعد ١ / ٢٠٦

(٤) - همع الهوامع ١ / ٩٤

مشكوك في وروده عن الفصحاء من العرب . وهذا قوله بالحرف الواحد :
(ومثل هذا التركيب ، ان صح وروده في كلام الفصحاء من العرب ، يجب أن
يعدّ كالجمل الفعلية المضارعية ، وأن يكون المعنى معه كالمعنى في مثل
الآية^(١) : (يريد الله بكم اليسر)^(١) تماما ، وذلك لأن الوصف هنا يلتزم
ما يلتزمه الفعل المقدم من خلوه من علامات التثنية والجمع مع الفاعل
المثنى والجمع . فليس مثل هذا التركيب من الجمل الاسمية ، ولا يصح
أن ينسب لها ، بل يجب أن نتطلب من الوصف المشتق في مثل هذا
التركيب كل ما تتطلبه من الفعل المضارع من معان كالتعبير عن الحال
والاستقبال والعادة ، ونحو ذلك)^(٢)

وهذا الدكتور عبد الرحمن محمد أيوب يشكُّ صراحةً في وجود نوع من المبتدأ
يرفع فاعلا يد مسد الخبر ويتهم النحاة باختراعه قال : (وأنا عظيم الشك
في صحته نقل شواهد مقطوع بصحتها عن العرب تؤيد مثل هذا الاستعمال
الذي تدخل فيه ليس على اسمين مرفوعين . اني أشك كما قلت من قبل في
افتعال هذه الأمثلة كلها . . .)^(٣)

وقد اقتصر المبتدأ في شعر الشماخ على الاسم المصريح معرفةً أو نكرةً
على نحو ما ذكر في الدراسة الوصفية . وأما المصادر التي ذكرت في
هذا البحث ، وكذلك الأوصاف المعتمدة ، فانها لم ترد في شعر الشماخ .

(١) - الآية ١٨٥ من سورة البقرة .

(٢) - من أسرار اللغة ٣١٩ ، ٣٢٠ .

(٣) - دراسات نقدية في النحو العربي ١٥٤ ، ١٥٥ .

أنواع الخبـر

أعتمد النحويون في تقسيمهم لخبر المبتدأ على نظرتين . نظرة "تجاه معناه ولفظه
معا ، وأخرى تجاه لفظه .

فالأولى هي مذهب المبرد وتبعه ابن السراج الذي قال فيه : ((وخبر المبتدأ
ينقسم على قسمين : إما أن يكون هو الأول في المعنى غير ظاهر فيه ضميره نحو :
زيد أخوك وعبد الله منطلق ، فالخبر هو الأول في المعنى ، إلا أنه لو قيل لك
من المنطلق ؛ لقلت : عبد الله . أو يكون غير الأول ، ويظهر فيه ضميره نحو قولك :
عمرو ضربته وزيد رأيت أباه ، فان لم يكن على أحد هذين فالكلام محال)) (١)
والنظرة الثانية : هي مذهب معظم النحويين منهم أبو علي والزمخشري وابن مالك
حيث جعلوه مفرداً وجمله (٢) ، وزاد بعضهم شبه الجملة (٣) .

وأما قول سيبويه : ((وأعلم أن المبتدأ لا بد له من أن يكون المبني عليه شيئاً هو هو
أو يكون في مكان أو زمان)) (٤) . فيمكن فهمه على احتواؤه للنظرتين المذكورتين .

١- الخبر المفرد

وللخبر المفرد عند هم تقسيمات ، تقسيم ينظر إلى معناه ، وهو ما جاء في قول ابن
يعيش : ((فإذا كان الخبر مفرداً كان هو المبتدأ في المعنى أو منزلاً منزله)) (٥)
وقول ابن عصفور : ((فالمفرد ثلاثة أقسام قسم هو الأول نحو : زيد قائم ، فزيد هو
القائم والقائم زيد . وقسم منزل منزله ، نحو زيد زهير شعراً ، فزيد ليس هو
بزهير ولكنه شبه به ومنزل منزله ، وقسم موضوع موضع ما هو الأول نحو : زيد عندك
وزيد في الدار)) (٦)

وتقسيم ينظر إلى لفظه من حيث خلوه عن الضمير واشتماله عليه ، وهو الذي سار عليه كثير
من النحويين منهم أبو علي الفارسي والزمخشري وابن مالك (٧) . قال ابن الحاجب : ((الخبر

(١) - المعتصم ١٢٧/٤ ، ١٢٨ ، والأصول ١/٦٢

(٢) - الأيضاح ٣٧ والمفصل ٢٤ والتسهيل ٤٧ وشرح التصريح ١/١٦٠

(٣) - همع الهوامع ١/٩٥

(٤) - الكتاب ٢/١٢٢

(٥) - شرح المفصل ١/٨٦

(٦) - شرح جمل الزجاجي ١/٣٤٤

(٧) - الأيضاح ٣٧ والمفصل ٢٤ والتسهيل ٤٧ وشرح التصريح ١/١٦٠

الذى يتضمن الضمير هو كل اسم من أسماء الفاعلين والمفعولين والصفات كلها ،
وانما احتاجت الى ضمير ، لانها تعمل عمل افعالها ، فإن كانت فى الحقيقة
للمبتدأ أسندت الى ضميره فى المعنى ، وان كانت لغيره فلا بد من تعلق ذلك
الغير بضميره ، والا كنت مُخْبِرًا بِالْأَجْنَبِيِّ عَنِ الْأَوَّلِ (١) .
وقد عرفه ابن عقيل وتبعه السيوطى بأنه الذى لعوامل الأسماء تسلط على
لفظه ، وذلك نحو : - زيد أخوك - عمرو ضاحك - بشر منطلق أبوه .
فالخبر اسم فى الأمثلة الثلاثة ، وهو مرفوع بالحرف والضمه ، قال ابن السراج :
((فإذا كان خبر المبتدأ اسماً مفرداً فهو رفع)) (٢)
وذكر الأزهري أن ابن خروف قسم الخبر الى نيّف وسبعين قسماً كل منها يخالف
صاحبه فى حكم ما ، وكلها ترجع الى المفرد والجملة (٣)
والخبر المفرد فى شعر الشماخ ورد نكرة ، وورد معرفه ، وتارة يكون مجرداً وأخرى
يكون مرتبطاً بمجرور أو ظرف . فمن الأول قوله :

— تَرَبَّعَ أَكْنَافُ الْقِنَانِ فَصَارَهُ فَمَا وَأَنْ حَتَّى قَاظَ وَهُوَ زَهْوَمٌ (٥)
— فَطَرَقَتْ مَشْرِياً تَهْوِي وَمُورِدِهَا مِنْ الْأُسْبُحِمِ فَالرَنْقَاءُ مَشْمُولٌ (٦)

ومن الثانى قوله :

— أَنَا اللَّجْجَاشِي شِمَاخٌ وَليْسَ أَبِي بِنِخْسَةٍ لَتَرَبِّعَ غَيْرِ مَوْجُودٍ (٧)
— أَنْتَ الْمُجَلِّسِي عَنِ الْمَكْرُوبِ كَرِيْتَهُ وَالْفَاتِحِ الْعُلِّ عَنْهُ بَعْدَ إِيْثَاقِهِ (٨)

-
- (١) - الايضاح فى شرح المفصل ١/ ١٨٧
(٢) - المساعد ١/ ٢٢٥ وهمع الهوامع ١/ ٩٥
(٣) - الأصول ١/ ٦٢
(٤) - شرح التصريح ١/ ١٦٠
(٥) - الديوان ٢٩٩
(٦) - " ٢٨٢
(٧) - " ١١٩
(٨) - " ٢٥٧

٢- الخبر الجملة:

وعرف الجملة في هذا الصدد أبو سعيد الأنباري فقال : ((الاسمية ما كان الخبر الأول منها اسماً ، والفعلية ما كان الخبر الأول منها فعلاً))^(١) وعرفها ابن عقيل فقال : ((وهو ما تضمن جزءين باسناد ، وليس لعوامل الأسماء تسلط على لفظيهما أو لفظ أحدهما))^(٢) . وعرفها أيضاً السيوطي بقوله : ((الجملة ما تضمن جزأين لعوامل الأسماء تسلط على لفظيهما أو لفظ أحدهما))^(٣) . وهي تتضمن ما يأتي :-

- التفرقة بين الجملتين الاسمية والفعلية.

- الإشارة إلى حالهما اللفظي والموضعي .

ويدخل في الجملة الاسمية نوعان .

أ- التي تصدرها حرف عامل ، نحو : زيد ما أبوه قائم ، زيد أنه قائم . والكوفيون

يمنعون وقوع الجملة الاسمية المصدرة بان ، وكذلك عامل فيه خبر المبتدأ .

ب- التي يتمدُّ بها اسم شرط غير معمول لفعله . نحو :

- زيد من يكرمه أكرمه . (٤)

كما يدخل تحت الجملة الفعلية عدة أنماط أخرى لها ، منها .

أ- التي يتمدُّ بها حرف شرط نحو : - زيد إن يقيم أقم معه .

ب- التي يتمدُّ بها اسم شرط معمول لفعله نحو : زيد أيهم يضرب أضربه .

ج- التي يتمدُّ بها معمول فعلها نحو : - زيد عمر أضرب - زيد عمرًا يضرب .

- زيد عمرًا يضرب .

(١) - أسرار العربية ٧٣

(٢) - المساعد ٢٢٥ / ١

(٣) - همع الهوامع ٩٦ / ١

(٤) - المصدر السابق .

ونذهب ابن الطراوة الى عدم وقوع المصدرة "بالسنيين وسوف خيرا للمبتدأ، قال الشيخ يس العليمي : ((قال لم يسمع زيد سيقوم ، وأكمل هذا عنده المضارع لا يكون مستقبلا البتة بل حال وأن سمع غدا فمعناه ينوي القيام غدا ، والنية الآن حاصلة)) ، والمقيّد بعير القيام، قال ولهذا لا يجوز في كلامهم زيد سيقوم لأنه مستقبل فلا يتصور الاخبار به لعدم تحققه ، وقوله باطل لأن الاخبار يستدعي غلبه "الظن لا التحقق" (((١) .

د - الجملة "الطلبية" . وذلك نحو : زيد اضربه .

ونذهب ابن السراج وبعض الكوفيين وابن الأنباري إلى أنها لا تقع خيرا للمبتدأ الكونها لا تحتل الصدق والكذب وقال الرضي وهو يريد عليهم : ((وهو وهم ، وانما أتوا من قبل ابهام لفظ خبر المبتدأ ، وليس المراد بخبر المبتدأ عند النحاء ما يتحمل الصدق والكذب ، كما أن الفاعل عندهم ليس من فعل شئاً ، ففي قولك : أزيد عندك . يسمون الظرف خيرا مع أنه لا يتحمل الصدق والكذب بل الخبر ما ذكر المصنف ، وهو المجرد المسند المغاير للمصنف المذكورة ويدل على جواز كونه طلبية قوله تعالى : ((بل أنتم لا مرحبا بكم)) وأيضا اتفقوا على جواز الرفع في نحو قولهم : أما زيد فاضربه)) (٢) وقال ركن الدين الاسترابادي : ((ولا يشكل بمثل قولهم : زيد اضربه أولا تضربه ، لأنه أما على تأويل زيد مقول فيه اضربه أولا تضربه فالخبر مفرد وهو مقول وما بعد مقول القول)) *

هـ - الجملة القسمية : وذلك نحو : زيد لأضربنه .

ونذهب ثعلب إلى عدم جواز وقوعه خيرا للمبتدأ ، نحو : ما زيد والله لأضربنه ، قال الرضي :

((والأولى الجواز ان لا منع)) وقال ابن عقيل : ((والحجة عليه القرآن ، قال

(١) - شرح التصريح ١٦٠ / ١ الحاشية .

(٢) - المساعد ٢٣٠ / ١ وشرح التصريح ١٦٠ / ١ الحاشية * الكتاب ١ / ١٣٨

(٣) - شرح الكافية ٩١ / ١ * الوافية ٦٤

الله تعالى : (وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا) (١)

والخبر الجملة في شعر الشماخ ورد اسميه ، وورد فعلية ، وقد اتخذ فيهما أشكالاً ، فالأولى وقعت معرفه ومعها نكرة أو معرفه أو شبه جملة . وذلك على نحو ما بين في النمط الثالث من أنماط الجملة الاسمية ، ووقعت الثانية فعلاً ماضياً مبتدأ أو منفيًا ، كما وقعت فعلاً مضارعاً مثبتاً أو منفيًا ، وذلك على نحو ما ذكر في النمط الرابع من الدراسة الوصفية للجملة الاسمية .
وأما الظواهر الأخرى التي ذكرت في هذا البحث فإنها لم تلحظ في شعر الشماخ .

الخبر شبه الجملة :-

اسم أطلقه بعض النحويين على الظرف والجار والمجرور ، وهما يعرفان بهند يسن الاسمين في هذا الصدد عند كثير من النحويين ، كما يعرفان بالظرف فقط (٢) . وهو ثغليب .

قال الرضى وهو يعلل لكلام ابن الحاجب :

((أن ظرفاً أو جاراً ، ولم يذكره لجريه مجراه في جميع أحكامه حتى سماه بعضهم

ظرفاً اصطلاحاً)) (٣)

وقد اختلف فذكر بعض النحويين أنهما بدأتهما الخبر . وذكر بعضهم أنهما متعلقتهما الخبر وهو رأى اختاره الرضى والسيد عبد الله ، وذكر بعضهم أن الخبر

هو متعلقهما . (٤)

(١) - المساعد ٢٣٠ / ١

(٢) - المعنى ٤٨٤ / ٢ وهمع الهوامع ٩٥ / ١

(٣) - الاصول ٦٣ / ١

(٤) - شرح الكافية ٩٢ / ١

(٥) - شرح التصريح ١٦٦ / ١

- شبه الجملة بين المفرد والجملة :-

١- اعتبر ابن السراج شبه الجملة "التواقع خبرا أحداً قَسَمَ الخبر المفرد حيث قال
// وخبر المبتدأ الذي هو الأول في المعنى على ضربين ، ف ضرب يظهر فيه الاسم الذي
هو الخبر نحو ما ذكرنا من قولك : زيد أخوك وزيد قائم ، وضرب يحذف منه الخبر ،
ويقوم مقامه ظرف له وذلك الظرف على ضربين : أما أن يكون من ظروف المكان ، وأما
أن يكون من ظروف الزمان أما الظروف من المكان فنحو قولك : زيد خلقتك ، وعمرو في
الدار ، والمحذوف معنى الاستقرار والحلول وما أشبهها ، كأنك قلت : زيد مستقر
خلقتك ، وعمرو مستقر في الدار)) . (١) وقد تبعه في هذا الدكتور ابراهيم أنيس
حيث قال : // جمل يكون فيها المسند وصفا منكرا ، أو اسما منكرا ، وهذا قسمان
متميزان في نظام كلماتها ١- تلك التي يكون فيها المسند وصفا منكرا أو اسما منكرا .
مثل : والله عليم حكيم - العلم نور . . . ٢ - تلك التي يكون فيها المسند ما يسمى
بشبه الجملة أي الجار والمجرور والظرف : الحمد لله - والله مع السابرين - وللـ
المشرق والمغرب - ألكم الذكر وله الأنثى (٢)

وجعله ابن عصفور أحد الثلاثة من أقسام المفرد عنده حيث قال : // فالمفرد ينقسم
ثلاثة أقسام ، قسم هو الأول نحو : زيد قائم ، فزيد هو القائم والقائم زيد . وقسم
منزل منزله الأول نحو : زيد زهير شِعْرًا ، فزيد ليس هو بزهير ولكنه مشبه به
ومنزل منزلته وقسم موضوع موضع ما هو الأول ، نحو : زيد عندك ، وزيد في الدار ،
وكذلك سائر الظروف والمجرورات ، لكنهما نزلا منزله كائن ومستقر الذي هو الأول (٣)
وهذا هو الرأى الذي اختاره ابن مالك ، لأن الأصل في الخبر الأفراد ، ولكونه
مصرحاً به في بعض المواضع ولتعيينه في بعضها الآخر . وقد وافق فيها الأخفش

سبويه . (٤)

(١) - الأصول ٦٣/١

(٢) - من أسرار اللغة ٣١٨ - ٣٢٠

(٣) - شرح جمل الزجاجي ١/٢٤٤

٢- ونذهب بعض النحويين الى أنها من قبيل الجمل ، ودليلهم هو وصل
الموصولات بهما نحو: جاءنى الذى عندك ، والذى فى الدار ، والموصولات
لا توصل الا بالجمل ، وهذا هو المذهب الذى رجّحه ابن الحاجب تبعاً
للزمخشري وأبى على الفارسي . وذلك لكون أصل التعلّق للأفعـال ،
ولتعيينه فى الصلة^(١) . قال السيوطى : ((وأجيب بالفرق فإنه فى الصلة واقع
موقع الجملة وفى الخبر موقع المفرد .^(٢)

٣- ونذهب بعضهم الى جواز اعتبار شبه الجملة من قبيل المفردات ومن قبيل
الجمل قال ابن عصفور : ((وجعل ذلك على حسب العامل فيهما الذى ناب
منابه ، فاذا قلت : زيد فى الدار ان قدرت أصل المسألة زيد مستقر فى الدار
كان من حيث المفردات لنيابته مناب المفرد ، وان قدرت أصل المسألة زيد مستقر
فى الدار كان من حيث الجملة لنيابته مناب الجملة^(٣) .

٤- ونذهب بعضهم الى أنه قسم قائم بذاته و ليس مفرداً ولا جملةً ، وهو رأى آخر
نقله ابو على الفارسي عن ابن السراج . قال ابن عصفور : ((وأستدل على
ذلك بأنك تقول : ان فى الدار زيدا ، ولو كان بمنزلة مستقر أو استقر لم يجز
تقديمه على اسم ان كما لا يجوز تقديمها عليه^(٤)))
والخبر شبه الجملة تنوع فى شعر الشماخ بين الجار والمجرور ، وبين الطرف
وتأخر فى أكثر المواضع مع المبتدأ المعرفة ، وتقدم بكثرة مع المبتدأ النكرة
وذلك على نحو ما بين فى النمط الخامس والسادس والتاسع والعاشر
من الدراسة الوصفية للجملة الاسمية .

(١)- الايضاح فى شرح المفصل ١٨٨/١ وشرح جمل الزجاجى ٣٤٤/١

(٢)- همع الهوامع ٦٨/١

(٣)- شرح جمل الزجاجى ٣٤٤/١

(٤)- المصدر السابق .

— الرتبة —

عبارات النحويين في التقديم والتأخير في هذه الجملة :-

تنقسم عبارات النحويين حول التقديم والتأخير في هذا الصدد الى قسمين :

- القسم الأول : تعبير يجعل الخبر هو المتحرك ، لأنه يتقدم تارةً ويتأخر آخراً

وفيهم هذا من قول المبرد : ((وتقول : منطلق زيد ، فيجوز إذا أردت بمنطلق

التأخير ، لأن زيعدا هو المبتدأ - وتقول على هذا : غلام لك عبد الله ،

وظريفان أخواك ، وحسان قومك ^(١) . وقول ابن السراج : ((وقد يجوز أن تقدم

الخبر على المبتدأ ما لم يكن فعلاً خاصه . فتقول : منطلق زيد ، وأنت

تريد : زيد منطلق ^(٢) . وكذلك قول أبي علي الفارسي : ((وقد يجوز

أن تقدم خبر المبتدأ فتقول : منطلق زيد ، وضربته عمرو ، وتريد عمرو وضربته ^(٣) .

وفيهم هذا أيضاً من نص بعضهم كالزجاجي وابن مالك وغيرهم ^(٤) .

- القسم الثاني :- تعبير يجعل المبتدأ والخبر متحركين ، كل واحد منهما يقدم

ويؤخر . ويظهر هذا من قول سيبويه : ((وزعم الخليل رحمه الله أنه يستقبح أن

يقول : قائم زيد ، وذلك إذا لم تجعل قائماً مقدماً مبنياً على المبتدأ ، كما

تؤخر وتقدم فتقول : ضرب زيد عمرو ، وعمرو على ضرب مرتفع . وكان الحد أن يكون

مقدماً ما ويكون زيد مؤخراً . وكذلك هذا ، الحد فيه أن يكون الابتداء فيه مقدماً

وهذا عربي جيد . وذلك قولك : تيمى أنا ، ومشئوء من يشئؤك ، ورجل

عبد الله ، وحز ضفتك ^(٥) . وقول ابن عصفور : ((والمبتدأ والخبر ينقسمان بالنظر

الى التقديم والتأخير ثلاثة أقسام : قسم يلزم فيه تقديم المبتدأ ، وقسم يلزم فيه

(١) - المقيّم ١٢٧/٤

(٢) - الأصول ٦٠٤ ، ٥٩/١

(٣) - الايضاح ٥٢

(٤) - الجمل ٣٧ والتسهيل ٤٦ وهمع الهوامع ١٠٢ / ١

(٥) - الكتاب ١٢٧/٢

تقدّم الخبر ، وقسم أنت فيه بالخيار)) .^(١) ومن ذلك قول ركن الدين الاستربادي : ((أعلم أن أصل المبتدأ أن يكون مقدّم على الخبر مع جواز تأخيره)) .^(٢)

ومن هذا نص عبد القاهر والشلمونسي^(٣) .

وقد أجاز البصريون أن يتقدم الخبر مفرداً كان أو جملةً في غير حالتها الالتزام . ويمنع الكوفيون تقديمه ما عدا نحو في داره زيد وزيد أبوه ضارب . قال السيوطي : ((ودُهب ابن الطراوة إلى جواز زيد أخوك دون قائم زيد بناءً على مدّه بـ له غريب)) .^(٤)

وقد تبين مما سبق ذكره أن لكل من المبتدأ والخبر موضعاً أساسياً . وهناك ثلاثة مواضع لا بد من الإشارة إليها . وهي :

- الأول :- التزام المبتدأ والخبر لموقعيهما الأساسيين .

يحدث ذلك في الأحوال التالية :-

١- أن يكون المبتدأ والخبر معرفتين أو نكرتين . نحو :

__ زيد أخوك __ أفضل منك أفضل مني .

وسبب التزامهما لموقعيهما الأساسيين كون التقديم موهماً بأن الخبر هو المبتدأ ، حيث لا قرينهٌ مميّزهٌ ، فيكون فيه إلباس .^(٥) ولو وجد قرينهٌ مميّزهٌ جاز ، فقال السيوطي : ((فان كان قرينهٌ جاز التقديم نحو : أبو يوسف أبو حنيفة ، وقوله :

(١) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٣/١

(٢) - الوافية ٦٦

(٣) - المقتصد ٣٠٢/١ والتوطئة ٢٠٤

(٤) - همع الهوامع ١٠٣/١ والاقتراح ٤٦ ، ٤٧

(٥) - شرح الكافية للرضي ٩٧/١ وشرح المفصل ٩٩/١ والوافية ٦٧ والمساعد

(١٧٠) ، (١٧١) ، (١٧٢)

- بنو نابتنا ونا تننا وقوله :-

- قبيلة الأم الأحياء أكرمها وأعذر الناس بالجيران وافيهاء (١)

على أن بعضهم منع التقديم هنا مطلقا ، وبعضهم آجازه مطلقا .

٢- أن يكون الخبر جملة ظنبية . وذلك نحو :

- زيد أضربه - زيد هلا ضربته .

٣- أن يكون الخبر مقترنا بالفاء ، وذلك نحو :

- الذي يأتيني فله درهم .

والسبب في عدم التقدم شبه الخبر بالجزء ، ولا يتقدم الجزء على الشرط .

وقال الرضي : // نظرا الى أصل الفاء الذي هو التعقيب . وأيضا لكونه فاء

الجزء وهو عقيب الشرط لاستحقاق آدائه صدر الكلام (٢) .

٤- أن يكون الخبر فعلا . وذلك نحو :

والسبب في عدم التقدم لكلا يشتهه المبتدأ بالفاعل ، وزاد ابن عمفور المبنى

للمجهول نحو : زيد ضرب (٣) ، وقال السيوطي : // فلورفع البارز فأطلسق

الجمهور جواز تقديمه نحو : قاما الزيدان وقاموا الزيدون ، وخممه والذني

رحمه الله بالجمع ومنعه في المثني لبقاء الالباس على السامع لسقوط

الألف لملاقاة الساكن (٤) .

٥- أن يكون من الأشياء التي لها الصدارة . وهي : الاستفهام والشرط

والتعجب والقسم والنفي ولام الابتداء ، وذلك نحو :

- أن رجل قائم : - من يقيم أقم معه . - ما أعسن زيدا .

- لعمرك لا فعلن - ما زيد الا قائم . - لزيد قائم .

(١) - همع الهوامع ١٠٢ / ١

(٢) - شرح الكافية ٩٨ / ١ وينظر : المساعد ٢٢١ / ١ وهمع الهوامع ١٠٢ / ١

(٣) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٣ / ١ وينظر التبصرة ١٠١ / ١ وشرح الكافية ٩٨ / ١ وشرح

التصريح ٧٣ / ١

(٤) - همع الهوامع ١٠٢ / ١

قال ركن الدين الاسترأبادى : ((وانما وجب لهذه الأشياء مصدر الكلام ليعلم فى أول الأمر أن الكلام فى أى نوع من أنواع الكلام ، ولا نه مغيّر ، والمغيّر قبل المغيّر)) . (١)

٦- أن يكون المبتدأ دعاء ، نحو :-

— سلامٌ عليك — ويلٌ لزيد . (٢)

٧- أن يقع المبتدأ بعد أما ، نحو :

— أما زيد فعالم . (٣)

٨- أن يقع المبتدأ بعد الا أو انما نحو :-

— (وما محمد إلا رسول) — (إنما أنت نذير) . (٤)

٩- أن يكون الخبر مؤخرًا فى مثل . وذلك نحو :

— الكلاب على البقر . (٥)

الثانى : التزام الخبر القديم :

يلتزم تقديم خبر المبتدأ فى مواضع ذكرها النحويون . منها :

١- أن يكون الخبر مقدّمًا فى مثل ، وذلك نحو : فى كلِّ واد بنوسعد

والسبب فى ذلك أن الأمثال لا تغيّر . (٦)

٢- أن يكون الخبر من الأشياء التى لها المداره ، نحو :

— أين زيد ؟ — كيف عمرو ؟

وكذلك المضاف إليها نحو : عبيحة أى يومٍ سفرك . (٧)

(١) - الوافية ٦٦ ، ٦٧ وينظر التوطئة ٢٠٥ . وشرح جمل الزجاجى ٣٥٣ / ١

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٠٢

(٣) - المصدر السابق

(٤) - المصدر السابق . والآية الأولى ١٤٤ من سورة آل عمران . والثانية ١٢ من سورة هود .

(٥) - المصدر السابق

(٦) - همع الهوامع ١ / ١٠٢

(٧) - ينظر الكتاب ٢ / ١٢٨ والمساعد ١ / ٢٢٣ وهمع الهوامع ١ / ١٠٢

٣- أن يكون الخبر كم الخبرية أو مضافا إليها . نحو:

- كم درهم مالك - صاحب كم غلام أنت . (١)

٤- أن يكون اسم الإشارة ظرفا ، نحو:

- ثم زيد - هنا عمرو

وسبب تقديمه هو القياس على سائر الاشارات لانهم يقولون! هذا زيد ،
ولا يقولون ازيد هذا . (٢)

٥- ان يكون تقديم الخبر مصححا للابتداء بالنكرة . نحو:

- في الدار رجل . - عندك امرأة . (٣)

قال ابن هشام : // قالوا : والتقديم فلا يجوز رجل في الدار . وأقول انما

وجب التقديم هنا لدفع توهم المفعلة . (٤)

٦- أن يكون الخبر دالا على ما يفهم بالتقديم ولا يفهم بالتأخير ، نحو:

- لله درك .

والسبب في تقديم الخبر أنه لو أخر لم يفهم معنى التعجب . قال السيوطي :

// ومنه سواء على أقمت أم قعدت ، على أن المعنى سواء على القيام وعدمه ،

فمدخول الهمزة مبتدأ وسواء خبره قدم وجوبا ، لأنه لو أخر لتوهم السامع أن

المتكلم مستفهم حقيقة . (٥)

٧- أن يكون الخبر مستندا إلى أن الممتوحة المشددة وصلت بها بدون أمّا وذلك نحو:

- (وآية لهم أنا حملنا) (٦)

(١) - همع الهوامع ١٠٢ / ١

(٢) - همع الهوامع ١٠٢ / ١

(٣) - المساعد ٢٢٣ / ١ وهمع الهوامع ١٠٢ / ١ والوافيه ٦٨ . في المغنى ٥٢٢ / ٢

(٤) - همع الهوامع ١٠٢ / ١ ، ١٠٣ ،

(٦) الآية ٤١ من سورة يس .

والسبب في تقديم الخبر لئلا يلتبس بأن المكسورة^٣ ، قال ابن عقيل : ((ولا يجوز أنك فاضل عندي . قيل : لئلا يلتبس بالمكسورة^٤ . وهذا مذهب سيويه والجمهور وأجازه الأخفش قياساً على : أن تقوم يعجبني . فإن وجدت أما جاز التقديم فتقول : أما أنك فاضل فعندي)) . (١)

٨- أن يكون الخبر مسنداً إلى مقرون بأداة حصر ، نحو :

— مافي الدار الا زيد — انما في الدار زيد .

ومنه ما أسند إلى مقرون بقاء ، نحو : أما في الدار فزيد ، ومنه أيضاً ما أسند إلى ضمير ملابسه نحو : في الدار صاحبها . (٢)

الثالث : عدم الالتزام بتقديم الخبر وتأخيره :-

ان ذلك جائز في الخبر المفرد والجملة^٥ - وذلك في غير ما ذكر .

ونورد هنا بعض الصور المضبوطة .

١- أن يكون الخبر رافعا ضمير المبتدأ ، نحو : قائم زيد وذاهب عمرو . والسبب

فوجوازه عدم الإيهام بتداعية الخبر .

٢- أن يكون الخبر رافعا ضمير سببي المبتدأ ، ذلك نحو :

— قائم أبوه زيد . — قام أبوه زيد

٣- أن يكون الخبر ناصبا لضمير المبتدأ ، نحو :

— ضربته زيد .

وأجازه الكسائي .

٤- أن يكون الخبر مشتملاً على ضمير المبتدأ ، نحو :

— في داره زيد

أجاز الكوفيون التقديم في هذه الصورة^٦ . ومنعه الأخفش على كون زيد مرفوعاً بالمجرور .

(١) - ينظر همع الهوامع ١٠٣/١ وينظر المساعد ٢٢٣/١

(٢) - همع الهوامع ١٠٣/١

٥- أن يكون الخبر مشتملا على ضمير ما أضيف إليه ، نحو :-

- في داره قيام زيد . - في داره عبد زيد

٦- أن يكون المبتدأ مشتملا على ضمير ملابس الخبر . نحو :

- زيدا أبوه ضرب - زيد الأبوه ضارب .

أجاز هشام من الكوفيين هاتين الصورتين معا ، وأجاز الكوفيون والكسائي الصورة الثانية فقط . وأيد ذلك أبو علي بأن الأصل الاخبار بالمفرد والأخبار بالفعل خلاف الأصل فكان المبتدأ بالنسبة إليه أجنبيًّا فلا يفسل به بين الفعل ومنصوه بخلاف اسم الفاعل . (١)

وقد ورد في شعر الشماخ المبتدأ والخبر المعرفتان ، والمبتدأ المعرفة وخبره الجملة الفعلية ، وورد المبتدأ في الأشياء التي لها الصدارة وذلك كقوله :

- أنا الجاشق^٣ شماخ وليس أبي بنخسة لتزيح غير من جود (٢)

- عجت القلوب بها أساطل آيها والعين تذرى عبرة تخساقا (٣)

- من راكب يهدى بها تحيات (٤)

فقد ألزم فيها كلا من المبتدأ والخبر موقعيهما الأساسيين . وورد فيه أيضا ما كان تقديم الخبر فيه مصححا للابتداء بالشكرا من ذلك قول شماخ :

- على أرجاءهن مراط ريش تشبهها مشاقص ناصيات (٥)

- لها مشم مثل المحارة خسه كأن الحمى من خلفه خذف أعسرا (٦)

فقد قدم الخبر شبه الجملة على المبتدأ الشكرا . وما عدا هذا فغير ملحوظ .

(٥) - الديوان ٧٠

(٦) - " " ١٣٨

(١) - همع الهوامع ١٠٣/١

(٢) - الديوان ١١٩

(٣) - " " ٢٦٢

(٤) - " " ٣٧٤

— ترتيب المبتدأ والخبر :

الترتيب الأساسي بين المبتدأ والخبر عند معظم النحويين هو أن يكون المبتدأ أولاً ثم يأتي الخبر ثانياً . وقد صرح بهذا عبد القاهر فقال :
(١) اعلم أن مرتبة الخبر أن يكون بعد المبتدأ ، لأنه إذا لم يعلم ما يخبر عنه لم يستفيد من الخبر شيء ، ويجوز تقديمه على المبتدأ ، وتكون النية به التأخير وتقول : منطلق زيد ، وضربته عمرو ، فيكون ضربته بمنطلق مقدمين في اللفظ مؤخرين في النية .^(١)

— الرتبة في اجتماع المعرفة مع النكرة .

يشير كلام النحويين في هذا الصدد إلى أن بداية هذه الجملة تكون بالمعرفة ثم يأتي بعدها النكرة ، وعلى هذا فالمعرفة تتقدم على النكرة ، وقد استثنى من هذا صورتان اعتبر فيهما النكرة مقدّمة على المعرفة هما :
— كم مالك — مررت برجل خير منه أبوه .

فالنكرة مبتدأ ، والمعرفة خبر قال سيويه : (٢) فإذا قال لك : كم لك درهما ؟ أو كم درهما لك . ففسر ما يسأل عنه قلت : عشرون درهما ، فطلعت كم في الدرهم عمل العشرين في الدرهم ، ولك مبنية على كم^(٣) وقال أيضاً (٤)
(٣) فلما جاءت مضارعة للأسماء التي لا تكون صفة وقويت في الابتداء كان الوجه فيها عند هم الرفع ، إذا كان النعت للآخر وذلك قولك : مررت برجل خير منه أبوه^(٣)
وقد اعتبر ابن مالك والسيوطي هاتين الجملتين خارجة عن النظام الأساسي لهذه الجملة ، ويرى بعضهم أنهما من قبيل تقديم الخبر ، والنرايان جائزان عند ابن هشام .^(٥)

(١) - المقتصد ٣٠٢ / ١

(٢) - الكتاب ١٥٧ / ٢

(٣) - الكتاب ٢٦٠ ، ٢٥ / ٢

(٤) - التمهيد ٤٦ وهمع الهوامع ١٠٠ / ١

(٥) - المغنى ٥٠٣ / ٢

وأما الدكتور ابراهيم أنيس فيرى أن نظام هذه الجملة^١ يتطلب البدء^٢ بالمسند إليه ، ولا يعدل عنه الا حين تبدأ الجملة^٣ بنفسى أو أستفهام^(١).

وكلام النحاة^٤ فى ترتيب هذه الجملة^٥ يمكن أن يعتبر متفقا مع ما ذكر من أمثله^٦ مجال البحث فى الدارسة الوصفية^٧ ، وذلك بالرغم من عدم ورود الصورتين المستثنيتين فيه .^(٢)

- الرتبة بين المبتدأ والخبر فى المعرفتين المجتمعتين :

آراء النحويين فى هذا المسدب صنفان :

- رأى يَخُصُّ المتماثلين .

ويدخل تحت هذا قول سيويه : ((فأنت الأولى مبتدأ والثانية مبنية عليها))

وقول الزمخشري : ((ولا يجوز تقديم الخبر هنا بل أيهما قدمت فهو المبتدأ))^(٣)

- رأى يَخُصُّ غير المتماثلين .

ويدخل تحته قول ابن برهان العكبري : ((ومثاله أن يكون لك أخ ببلدة لم

تشاهده قط ولا عرفت شيئا من أحواله ، ثم تراه بعد زمان رجلا بسيط اللسان

بالعلم ، فتأنس به غاية الأنس ، ثم تلاقى من يعرف أخاك فتسأل عن

أخيك ، فيقول لك : فقيحك أخوك ، فقيحك المبتدأ وأخوك الخبر . ولو كان لك

أخ معك ثم اغترب عنك وانقطع خبره ، ثم بلغك خبر فقيهه نجم علا ذكره وبهرق

فضله بقراءة كتبه ولقاء أصحابه ، ثم سألت عنه ممن كان يعرف أخاك فقال لك :

أخوك الفقيه ، لكان أخوك المبتدأ أو الفقيه الخبر))^(٤) وكذلك قول عبد القاهر :

((المنطلق زيد والفرق بينه وبين زيد المنطلق فالقول فى ذلك أنك أن

كنت ترى فى الظاهر أنهما سواء من حيث كون الغرض فى الحالين اثبات

(١) - من اسرار اللغة^٨ ، ٣١ ، ٣٢٠ .
(٢) - ينظر النمط الأول : معرفة + نكرة)
(٣) - الكتاب ٢ / ٣٥٩ والمفصل ٢٦
(٤) - شرح اللمع ١ / ٣٤

انطلاق قد سبق العلم به لزيد ، فليس الأمر كذلك بل بين الكلامين فصل ظاهر ويانه أنك اذا قلت : زيد المنطلق فأنت في حديث انطلاق قد كان وعرف السامع كونه الا أنه لم يعلم أمن زيد كان أم من عمرو . فاذا قلت زيد المنطلق ، أزلت عنه الشك وجعلته يقطع بأنه كان من زيد بعد أن كان يرى ذلك على سبيل الجواز ، وليس كذلك اذا قدمت المنطلق فقلت : المنطلق زيد ، بل يكون المعنى حينئذ على أنك رأيت انسانا ينطلق بالبعد منك فلم يثبت ولم تعلم أزيد هو أم عمرو ، فقال لك صاحبك : المنطلق زيد ، أى هذا الشخص الذى تراه من بعد هو زيد (١)

ومن ذلك قول ابن يعيش : ((واذا كان الخبر معرفة كالمبتدأ لم يجز تقديم الخبر ، لأنه ما يشكل ويلتبس ان كل منهما يجوز أن يكون خبرا ومخبرا عنه ، فأيهما قدمت كان المبتدأ ، ونظير ذلك الفاعل والمفعول اذا كانا ما لا يظهر فيهما الاعراب فانه لا يجوز تقديم المفعول ، وذلك نحو : ضرب عيسى موسى ، اللهم الا أن يكون فى اللفظ دليل على المبتدأ منهما نحو قوله :

لُعَابُ الْأَفَاعِي الْقَاتِلَاتِ لُعَابُهُ .

وقوله : بَنُونًا بَنُوا بَنًا بِنَاؤِنَا وَمَنَاؤِنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرَّجَالِ الْأَبَاعِدِ

الا ترى أنه لا يحسن أن يكون (بنونا) هو المبتدأ ، لأنه يلزم منه ألا يكون له بَنُونَ . إلا بنى بنائه ، وليس المعنى على ذلك فجاز تقديم الخبر هنا مع كونه معرفة لظهور المعنى وأمن اللبس . . .)) (٢) ومنه قول السيوطى : ((إذا كان الخبر معرفة كالمبتدأ لم يجز تقديم الخبر لأنه ما يشكل ويلتبس إذ كل واحد منهما يجوز أن يكون خبرا ومخبرا عنه)) (٣) ومنه قول الدكتور ابراهيم أنيس : ((وهكذا نرى أن الترتيب بين المسند والمسند اليه حين يكون كل منهما معرفة

(١) - دلائل الاعجاز ١٤٤ - ١٤٨

(٢) - الأشباه والنظائر ١ / ٤٩

(٣) - شرح المفصل ١ / ٩٩

لا يعدو أن يكون أمراً سلوباً ، إذ لا يكادُ المعنى يختلف بتأخير أحد هما
أوتقد يمه . . ولا يظهر الفرق النحوي بين التقديم والتأخير الا حين تكون الجملة
معتمدة على نفسى أو أستفهام)) . (١)

ويظهر من مجموع ما ذكر أن هناك ثلاثة آراء هى :

١- عدم جواز التقديم والتأخير فى المتماثلين من المعرفتين .

٢- جوازه على الاطلاق فى المختلفين . وأنه راجع الى المقام .

٣- عدم جوازه فى المختلفين الا اذا ظهر المعنى وأمن اللبس .

ويعتبر المعرفتان المتماثلتان من مجال البحث ينطبق عليه الرأى الأول ، فلا
يجوز أن يقدم ما وقع خبراً من المعرفتين على ما وقع مبتدأ ، لأن ذلك قد
يبد وضرباً من العبث .

وأما المختلفتان فينطبق عليهما الرأى الثانى ان يمكن تقديم ما وقع خبراً منهما
على ما وقع مبتدأ اعتماداً على المقام . (٢)
- الترتيب بين المبتدأ والخبر المتعدد :

الترتيب بين المبتدأ والخبر المتعدد هو أن يكون المبتدأ أولاً ثم تأتى الأخبار
ثانياً . وأكثر النحويين على أنه لا يجوز العدول عن هذا الترتيب فيقدمان
على المبتدأ ، أو يقدم أحدهما ويؤخر الآخر . فيمتنع أن يقال :

- حُلُو حَامِضِ الرَّمَانِ .

- حُلُو الرَّمَانِ حَامِضٌ .

وذ هب بعضهم الى جوازه . (٣)

(١) - من اسرار اللغة " ٣٢٤ ، ٣٢٥

(٢) - ينظر النمط الثانى (معرفة + معرفة)

(٣) - ينظر مع الهوامع ١٠٨ / ١ وشرح التصريح ١٨٢ / ١

ولم نلاحظ هذا النوع من التقديم والتأخير في شعر الشماخ ، والشواهد التي وردت لا تقدم فيها ، وفي هذا ترجيح لرأى أكثر النحويين .

— الرتبة في الجملة التي اجتمع فيها النكرة مع النكرة:
الترتيب بين المبتدأ والخبر في هذه الجملة يختلف باختلاف ما ذكرنا من الأحوال والصور . ففتى الحال الأولى نجد أن نحو: رجل من تميم قائم (ولعبد مؤمن خير من مشرك) . يلتزم فيه تقديم المبتدأ على الخبر . (١)

وفي نحو: عندي مال . يلتزم فيه تقديم الخبر . قال عبد القاهر : // وتقول عندي مال ، فيكون مال مبتدأ مع كونه نكرة ، لأجل حصول الاختصاص في الخبر إذ كل واحد لا يعلم أن عندك مالا . ويلتزم في هذا النحو تقديم الخبر على المبتدأ فلا يكاد يقال مال عندي . . . (٢) وقال الدكتور ابراهيم أنيس : ((وهُنَا نَرَى الْجُمْلَةَ الْمَشْتَبَهَةَ تَلْتَزِمُ صَوْرَةَ وَاحِدَةٍ فِيهَا يَتَقَدَّمُ الْمَسْكُودُ ، مِثْلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرْمَانٌ) . وَأَجَازَ الْإِخْفَاشُ أَنْ يَكُونَ الْمُنْكَرُ فَاعِلًا بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ بِاسْتِقْرَافٍ . فَتَخْرُجُ عَنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ)) . (٤)

وفي الحال الثانية والثالثة لا يلزم الترتيب بل يجوز تقديم الخبر أو تأخيره .
مرتبة هذه الجملة :-

جاءت هذه الجملة الثالثة من تقسيم كل من ابن السراج وعبد القاهر ، (٥) وجاءت

ثانية من تنويع ابن عصفور (٦) وذكرها بعضهم دون الإشارة إلى مرتبتها . (٧)

وقد ظهر من علمنا أن هذه الجملة تجمع بين شيئين

— فرعية المبتدأ في التنكير .

— أصالة الخبر في التنكير .

ولعل ذلك هو السر في جعلها ثالثة في المرتبة . وهذه الجملة لم ترد

(١) - من أسرار اللغة ٣٢٢ والآية ٢٢١ من سورة البقرة .

(٢) - المقتصد ٣٠٨/٢

(٣) - من أسرار اللغة ٣٢٢

(٤) - الأصول ٦٦/١ والمقتصد ٣٠٨/١

(٥) - شرح جمل الزجاجي ٣٥٤/١

• فى شعر الشماخ .

الرتبة بين اسم وظرف الزمان :

الترتيب الأساسى أن يكون الاسم أولا ، والظرف ثانيا ، على حسب الأمثلة السابقة . ويجوز أن يتقدم الظرف على الاسم ، وذلك عند تخالفهما فى الاعراب الظاهر على لفظيهما . نحو:

الليلة الهلال .

قال سيوييه : ((وان قلت : الليلة الهلال ، واليوم القتال نصبت ، التقديم والتأخير فى ذلك سواء)) . (١)

الرتبة بين اسم المعنى وظرف الزمان :-

الترتيب الأساسى بينهما هو أن يكون الاسم أولا ، والظرف ثانيا . على نحو ما سبق من الأمثلة ، وقد يتقدم الظرف على الاسم فينصب ، قال سيوييه : ((وان قلت : الليلة الهلال ، واليوم القتال نصبت ، التقديم والتأخير فى ذلك سواء)) . (٢)

(١) - الكتاب ١ / ٤١٨

(٢) - ، ، ٤١٨ / ١ وينظر ص ١٨٢-١٨٥

— الحذف

مواضع يكثر فيها حذف المبتدأ جوازا :

تتبع بعض النحويين المواضع التي ثبتت فيها أن المبتدأ أيحذف منها كثيرا

فذكر منها ابن هشام والسيوطي ما يأتي :-

أولا : في جواب الاستفهام ، وذلك نحو :

- (وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ نَارٌ حَامِيَةٌ) . (١)

- (قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرِّ مِمَّنْ ذَلِكُمُ النَّارُ) . (٢)

فيقدر المبتدأ في أول الجوابين ؛ هي نار حامية ، وهو النار :

ثانيا : بعد فاء الجواب ، وذلك نحو :

- (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ) . (٣)

- (وَإِنْ تَخَالَطُوهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ) . (٤)

والتقدير : فعله لنفسه ، فهم إخوانكم .

ثالثا : بعد القول وذلك نحو :

- (وَقَالُوا أَمْطِيرُوا أَوْلِيَيْنَا) (٥) والتقدير هو .

رابعا : بعدما الخبر صفة له في المعنى ، وذلك نحو : (عَمَّ بِكُمْ عَمِّي) . (٦)

وعين السيوطي موضعين يقل فيهما حذف المبتدأ . وهما .

- بعد إذا الفجائية . وذلك نحو :

- خرجت فاذا السبع .

قال السيوطي : ((ولم يقع في القرآن بعدها الا ثابتا ، ومنه في غير ذلك (سورة

أنزلناها) (براءة من الله) أي هذه)) . (٧) وهاتان الآيتان تمثلان ثاني الموضعين

وهو الابتداء

(١) - الآية ١١ من سورة القارعة .

(٢) - الآية ٧٢ من سورة الحج .

(٣) - الآية ٤٦ من سورة فصلت .

(٤) - الآية ٢٢٠ من سورة البقرة .

(٥) - الآية ٥ من سورة لفرقان ، وينظر : المعنى ٢ / ٦٩٨ ، ٦٩٩ وهمع الهوامع ١ / ١٠٣ .

(٦) - المعنى ٢ / ٦٩٩

(٧) - همع الهوامع ١ / ١٠٣ ولاية الأولى من سورة النور (والثانية من سورة التمه) .

وقد ورد من هذه المواضع في شعر الشماخ حذفه بعد القول ، من ذلك قوله :-

رَأَيْتَ سَنَابِرَ قُلْتِ لِي صَاحِبِي بَعِيدٌ بَفَلَجٍ مَا رَأَيْتَ سَحِيقُ . (١)

والتقدير: هو بعيد . وورد أيضا موضع آخر منها وهو حذفه في الابتداء وذلك نحو قول الشماخ .

فَتَى يَمَلَأُ الشِّيزَى وَيُرْوَى سِنَانَهُ وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الكَمِيِّ المَدْحَجِ . (٢)

والتقدير هو فتى .

وأما حذفه في جواب الاستفهام ، وبعد فاء الجواب ، بعد اذا الفجائية فلم نلاحظ شيئا منه في شعر الشماخ .

(١) - الديوان ٢٤٨

(٢) - " " ٨١

وجوب حذف المبتدأ بين الذكر والترك :

لم يذكر بعض النحويين وجوب حذف المبتدأ ، ويظهر هذا من صنيع ابن السراج والزمخشري وابن الحاجب .^(١) وقال ابن عصفور : ((والمبتدأ ينقسم بالنظر الى الاثبات والحذف قسمين :

قسم يلزم فيه اثبات المبتدأ وهو ما التعجبية . . . وكذلك كل مبتدأ لو حذف لم يكن عليه دليل .

وقسم أنت فيه بالخيار . . .)^(٢)

وجعل بعضهم حذفه نوعين جائز وواجب ، ويظهر ذلك من صنيع ابن مالك وابن هشام والسيوطي .^(٣) وقد ذكرنا مواضع وجوب حذفه . وهي

كالتالي :-

١- أن يكون المبتدأ مخبر عنه بنعت مقطوع لمدح أو ذم أو ترحم . نحو

- الحمد لله أهل المدح .

- مررت بزيد الفاسق .

- مررت ببكر المسكين .

وقد ذكر سيوطيه النوع الأول في باب ما ينتصب على التعظيم والمدح فقال :

((وان شئت جعلته صفة فجرى على الأول ، وان شئت قطعته فابتدأته))^(٤) .

وذكر النوع الثاني في باب ما يجرى من الشتم مجرى التعظيم وما أشبهه

فقال : ((تقول : اتاني زيد الفاسق الخبيث : لم يرد أن يكرره ولا يعرفك شيئا

تنكره ولكنه شتم بذلك . . .))^(٥) وفي الباب المذكور أورد النوع الثالث

بقولته : ((ومن هذا الترحم ، والترحم يكون بالمسكين والبائس ونحوه ، ولا

(١)- الأصول (١/ ٦٧، ٦٨) والمفصل ٢٥، ٢٦ والكافية ٨٠

(٢)- شرح حمل الزجاجي (١/ ٣٥٢، ٣٥٣)

(٣)- التسهيل ٤٥ وشرح التصريح (١/ ١٧٦) وهمع الهوامع (١/ ١٠٣، ١٠٤)

(٤)- الكتاب ٢/ ٦٢

(٥)- الكتاب ٢/ ٧٠

يكون بكل صفة ولا كل اسم ، ولكن ترحم بما ترحم به العرب . . وكان الخليل يقول أن شئت رفعته من وجهين فقلت : مررت به البئس)) . (١) وقال السيوطي تعليلا لوجوب الحذف : ((وانما التزم فيه الحذف لأنهم لما قطعوا هذه النعوت الى النصب التزموا إضمار الناصب أماره على أنهم قصدوا انشاء المدح والذم والترحم كما فعلوا في النداء ، ان لو أظهروا لأوهم الاخبار وأجرى الرفع مجرى النصب)) . (٢)

٢- أن يكون مخبرا عنه بمصدر جى به بدلا من اللفظ بفعله . وذلك نحو:

— سمع وطاعه

والتقدير أمرى سمع وطاعه . وذكر أن نصب هذا المصدر هو الأصل ، وهذا الناصب محذوف وجوبا كي لا يجمع بين البديل والمبدل منه ، ولما رفع حُلِّ الرافع على الناصب في التزام الحذف . (٣)

٣- أن يخبر عنه بمخصوص في باب نعم وبئس . وذلك نحو:

— نعم الرجل زيد — بئس الرجل عمرو

والتقدير : هو زيد وهو عمرو ، وقيد ابن هشام هذين الاسمين بأن يقدر خبرين لمبتدأين محذوفين لأنهما اذا قدرا مقدَّمين على نعم وبئس يكونان مبتدأين . (٤)

٤- أن يخبر عنه بصريح القسم ، وذلك نحو:

— في نِمتي لأفعلن

والتقدير : في نمتي ميثاق أو عهد فحذف هذا المبتدأ وجوبا سدَّ جواب القسم

(٥)

سده .

(١) - الكتاب ٢ / ٧٤ ، ٧٥
(٢) - همع الهوامع ١ / ١٠٢ وينظر أيضا المساعد ١ / ٢١٥ وشرح التصريح ١ / ١٧٦ ، ١٧٧
(٣) - ينظر : المساعد ١ / ٢١٥ وهمع الهوامع ١ / ١٠٤ وشرح التصريح ١ / ١٧٧
(٤) - ينظر : المصادر السابقة .
(٥) - ينظر المصادر السابقة .

٥- قول العرب : من أنت زيد .

وذكر سيويه فقال : ((ومثله قول بعض العرب : من أنت زيد ، أى من أنت كلامك زيد فتركوا اظهار الرفع كترك اظهار الناصب))^(١) وقد قدر ابن هشام المحذوف بمذكورك زيد ، قال : ((وهذا أولى من تقدير سيويه كلامك زيد))^(٢) وقال الأزهرى معللاً : ((لأن المعانى لا يخبر عنها بالذوات ، ولأن زيد ليس بكلام لعدم تركيبه ، وأحيب بأنه من باب اطلاق الكلام على المفرد ، وهو جائز لفته كما جاء عكسه وهو اطلاق الكلمه على الكلام ، والمعنى على التقديرين : أن شخصا ذكر زيدا هو ليس أهلا لذكره ، ف قيل له : من أنت زيد يروى برفع زيد ونصبه فالرفع على مامراً ، والنصب بفعل محذوف وجها ، والتقدير : من أنت تذكر زيدا ومن ثم قال ابن طاهر فى الرفع : التقدير مذكورك زيد ليكون المقدّر فى الرفع من لفظ المقدّر فى النصب ، والتزم حذف الرفع كما التزم حذف الناصب))^(٣)

٦- قول العرب : لا سواً .

قال سيويه باب ما إذا لحقته لا لم تغيره عن حاله التى كان عليها قبل أن تلحق : ((وذلك قولهم : لا سواً ، وانما دخلت لا هنا لأنها عاقبت ما ارتفعت عليه سواً ، الا ترى أنك لا تقول هذا ان لا سواً))^(٤) وقال ابن السراج مفسراً : ((يعنى أن قولهم : لا سواً ، أصله : هذان لا سواً ، وهذان مبتدأ ، ولا سواً خبرهما كما تقول هذان سواً ، ثم أدخلت لا للنفس ، وحذفت (هذان) وجعلت (لا) تعاقب (هذان) ، وقال أبو العباس : وقول سيويه : الا ترى أنك لا تقول : هذان لا سواً أى لا تكاد تقول ولو قتلته جاز))^(٥) وقال السيوطى فى هذا المبتدأ : ((وهو واجب

الحذف لأن المعنى لا يستويان وأجاز المبرد والسيرا فى اظهاره))^(٦)

(١)- الكتاب ١ / ٣٢١

(٢)- شرح التصريح ١ / ١٧٧

(٣)- المصدر السابق . وينظر أيضا همع الهوامع ١ / ١٧٧

(٤)- الكتاب ١ / ٣٠٢

(٥)- الاصول ١ / ٣٩٥

(٦)- همع الهوامع ١ / ١٥٤

٧- قول العرب : لاسيما زيد .

والتقدير : لاسيما الذى هو زيد . (١)

وقد ورد النوع الثالث من وجوب حذف المبتدأ فى قول الشماخ :

— تَغَالَى بِرَجُلَيْهَا إِلَيْكَ ابْنُ مَرْعٍ . فَمَا نِعَمَ نِعَمِ الْمُغْتَلَى مُغْتَلَاهُمَا . (٢)

لأن التقدير : هو مغتلاهما . وأما الأنواع الأخرى التى ذكرت فى هذا

المبحث فلم تلاحظ فى شعر الشماخ مجال البحث .

مواضع يكثر فيها حذف الخبر :

١- بعد المبتدأ المعطوف على آخره خبر . وذلك نحو :

— (أَكَلَهَا دَائِمٌ وَظَلَّهَا) . (٣)

فقد حذف الخبر وهو : دائم .

٢- بعد المبتدأ المعطوف على آخر معطوف على المبتدأ الذى له خبر ،

وذلك نحو :

— (وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ) . (٤)

ولم يرد فى شعر الشماخ هذان الموضعان ، غير أنه ورد فيه عكس الموضع

الأول حذف خبر المبتدأ الذى عطف عليه آخر . وذلك نحو قوله :

— فَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتَهُ وَأَخْرَجَمَ يَنْعَتِ فِدَاءٍ لَضَمْرًا . (٥)

فقد ذكر المبتدأ أولم يخبر عنه (فكل بعير) ، وعطف عليه مبتدأ غيره (وآخر) ، ثم

أخبر عنه بـ (فداء) .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٠٤

(٢) - الديوان ٣١٣

(٣) - الآية ٣٥ من سورة الرعد .

(٤) - الآية ٥ من سورة المائدة وينظر : المفنى ٢ / ٦٩٩ وهمع الهوامع ١ / ١٠٣

(٥) - الديوان ١٤٥

— وجوب حذف الخبر :

تتبع النحويون مواضع يحذف فيها الخبر ، فذكروا منها المواضع التاليه^١ :

١- أن يقع المبتدأ بعد لولا الامتناعيه^٢ ، وذلك نحو :

— لولا زيد لأكرمست عمرا .

ف (زيد) مبتدأ وأخبره محذوف تقديره : موجود أو نحوه . وقد ذكره سيوييه فقال : ((باب من الابتداء يضمرفيه ماينى على الابتداء^٣ ، وذلك قولك : لولا عبد الله لكان كذا وكذا . أما لكان كذا وكذا فحديث معلق بحديث لولا . وأما عبد الله فانه من حديث لولا ، وأرتفع بالابتداء^٤ كما يرتفع بالابتداء^٥ بعد ألف الاستفهام ، كقولك أزيد أخوك . وانما رفعت على ما رفعت عليه زيد أخوك ، غير أن ذلك استخبار وهذا خبر ، وكان المبنى عليه الذى فى الاضمار كان فى مكان كذا وكذا ، فكأنه قال : لولا عبد الله كان بذلك المكان ، ولولا القتال كان فى زمان كذا وكذا ولكن هذا حذف حين كثر استعمالهم اياه))^(١) وقال ابن عقييل : ((فحذف للعلم به ووجب حذفه لسدّ الجواب مسدّه ، وهذا اذا كان الخبر كونا مطلقا فان كان كونا مقيدا فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحو : لولا زيد سالمتنا ما سلم))^(٢)

٢- أن يكون المبتدأ قسما صريحا ، وذلك نحو :

— لعمرك لأفعلن — أيمن الله لأفعلن .

(١) الكتاب ١٢٩/٢ وينظر أيضا الأصول ٦٨/١
(٢) المساعد ٢٠٩، ٢٠٨/١ وينظر أيضا شرح التصريح ١٧٨/١، ١٧٩، وجمع الهوامع ١٠٤/١

والتقدير : لعمرك قسمي وأيمن الله يميني قال يمينيه في باب ما عمل
بعضه في بعض وفيه معنى القسم وذلك قولك : لعمر الله لأفعلن
وأيم الله لأفعلن ، ومعنى العرب يقول : أيم الكعبة لأفعلن ، كأنه قال :
لعمر الله المقسم به . . . (١) وقال الرضى : ((ضابطه كل مبتدئ لفي
الجملة القسمية متعين للقسم نحو : لعمرك وأيمن الله . . فان تعيينه
للقسم دال على تعيين الخبر المحذوف أى لعمرك ما أقسم به ، وجواب
القسم ساد مسد الخبر المحذوف)) . (٢)

٣- أن يقع المبتدأ بعد واو بمعنى مع . نحو :

— كلُّ رجلٍ وضيعتهُ — كلُّ صانعٍ وماصنع

وقد حذف الخبر الذى يقدر بمقرونان ونحوه . وذلك لدلالة الواو وما بعد ها
على المصحوية . هذا عند جمهور البصريين ، وذهب الكوفيون والأخفش
الى أنه مستغن عن تقدير خبر لأنَّ معناه مع ضيعته . واختار ذلك ابن خروف . (٣)
٤- قول العرب : حسبك ينم الناس .

فقد أعرب : حسبك مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : السكوت - أى حسبك
السكوت ينم الناس . وأعرب مبتدأ لخبر له . (٤)

٥- قول العرب : ضربى زيدا قائما .

وقد ضبطه ركن الدين الاسترأبازى بقوله : ((بعد كل مبتدأ هو مصدر
منسوب إلى الفاعل أو المفعول أو اليهما ، مذكور بعده الحال ، أو أفعل
التفضيل مضافا إلى المصدر بعده الحال)) (٥) وقد دخل تحت الضبط

عدة صور هي :

- (١) - الكتاب ٣ / ٥٠٤
- (٢) - شرح الكافية ١ / ١٠٨
- (٣) - ينظر : المساعد ١ / ٢١٠ وشرح التصريح ١ / ١٨٠ وهمع الهوامع ١ / ١٠٥
- (٤) - همع الهوامع ١ / ١٠٥ وينظر الأصول ٢ / ١٦٣
- (٥) - الوافية ٢٢

— المصدر المنسوب الى الفاعل نحو: زمانى راحلا .

— المصدر المنسوب الى المفعول نحو: ضرب زيد قائما .

— المصدر المنسوب الى الفاعل والمفعول نحو: ضربى زيدا قائما .

وضبطه السيوطى بقوله : (ر أن يكون المبتدأ مصدرا عاملا فى مفسر صاحب

حال بعده لا يصلح أن يكون خبرا عنه) (١)

وقد اختلف النحويون فى اعرابه ، فذهب الجمهور الى أن المصدر مبتدأ أضيف

إلى فاعله . وزيدا مفعول به وقائما حال . واختلف الجمهور فى الخبر ، فقال

قوم لا خير للمبتدأ لأن الفاعل أغنى عن الخبر . وقال الكسائى والفراء وابن

كيسان ان الحال نفسها هى الخبر .

وقال الجمهور أن الخبر مقدر ولا يجوز اظهاره . وقال البعض يجوز وعلى

رأى الجمهور الخبر محذوف وجوها ويقدر بنحو: ضربى زيدا حاصل . ونحو (٢)

وقد جاء فى شعر الشماخ بعض هذه المواضع ، وهو الموضع الأول والثانى

وذلك قوله :

— لَوْلَا ابْنُ عَفَّانَ وَالسَّلْطَانَ مُرْتَقِبًا
أُورِدَتْ فَجَأً مِنَ اللَّعْبَاءِ جِلْمُودًا (٣)

— لَعَمْرِي لَا أَنْسَى وَإِنْ طَالَ عَهْدُنَا
لِقَاءَ ابْنِ الضَّمْرِيِّ فِي الْبَلَدِ الْخَالِي (٤)

فقد حذف خبر المبتدأ الواقع بعد لولا ، وخبر المبتدأ الواقع قسما .

وأما المواضع الثلاثة المذكورة هنا فلم تلحظ من هذا الشعر .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٥٥

(٢) - ينظر المصدرين السابقين والمساعد ١ / ٢١٠ وشرح التصريح ١ / ١٨٠

(٣) - الديوان ١٢٢

(٤) - " ٤٥٥

— موضع واحد يحتمل الحذفين جوازا :

قد يحتمل موضع واحد حذف المبتدأ أو حذف الخبر ، وهذا ما يفهم من قول سيوييه في باب الأمر والنهي : ((ويجوز هذا أيضا على قولك : شاهداك ، أى ما ثبت لك شاهداك . قال الله تعالى : (طاعةٌ وقول معروف) فهو مثله . فاما أن يكون أضمر الاسم وجعل هذا خبره كأنه قال : أمرى طاعةً وقول معروف ، أو يكون أضمر الخبر فقال : طاعةً وقول معروف أمثل)) .^(١)

وقد أشار بعض النحويين الى ذلك أيضا^(٢) ، قال السيوطى : ((وإذا دار الأمر بين كون المحذوف مبتدأ أو كونه خبرا ، فأيهما أولى ؟ قال الواسطى الأولى كون المحذوف المبتدأ ، لأن الخبر محطّ الفائدة ، وقال العبدى : الأولى كونه الخبر ، لأن التجوز فى آخر الجملة أسهل ، نقل القولين ابن أبان))^(٣)

وهذا الموضع لم نلاحظ مثله فى شعر الشماخ .

(١) - الكتاب ١ / ١٤١ والآية من سورة محمد (٢)

(٢) - المفصل ٢٦ والوافية ٧١ ، ٧٢

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٠٣ وينظر الايضاح فى شرح المفصل ١ / ١٩٤

والمعنى ٦٨٣ / ٢

حذف العائد من الخبر الجملة:

قد يحذف الضمير العائد من الجملة ، والموضع يحتاجه ، وذلك في حالة "الجر" ، أو الرفع أو النصب . وكل ذلك قياساً أو سماعياً . فالقياسي يشمل .

أولاً : المجرور .

ذهب جمهور النحويين إلى عدم جواز ذلك إلا في صورة "واحدة" من المجرور وهي أن يجر بحرف ولا يؤدي حذفه إلى تهيبته عامل آخر نحو :

— السمنُ منوانٌ بديرهم — البرُّ الكريستين

والتقدير منوان منه ، والكرمنه . وهذا هو الحذف القياسي في هذا الإطار . (١)

وأجاز ابن مالك حذف المجرور بغيره ، وذلك نحو : ويوم نساءً ويوم نسر أي فيه . (٢)

ثانياً : المرفوع :-

ذهب بعض النحويين إلى جواز حذف العائد المرفوع إذا كان مبتدأ ، وذلك نحو :

— زيدٌ قائم . — ربًّا قتل عارُ

أي هو قائم ، وهو عار فحذف الضمير لعدم المانع . قال السيوطي : ((ورد بأنه

لا يدرى أحد فشيء أم لا لصلاحيه المذكور للاستقلالية بالخبريه)) . (٣)

وأجاز بعضهم حذفه في كل اسم له الصدر مثل كم وأي وفي كل اسم لا يتعرف مثل

من وما ، وحكى أيضاً عن الفراء . (٤)

ثالثاً : المنصوب .

أ- أجاز ابن أبي الربيع حذف المنصوب لفعل تام متصرف بقله ، وذلك نحو :

— (وكل وعد الله الحسنى) في قراءة ابن عامر . أي وعده . (٥)

(١) - ينظر شرح الكافية ١ / ٩١ / ٩٧ / ٩٧ وشرح المفصل لابن يعيش ١ / ٩١

(٢) - المساعد ١ / ٢٣٣ - ٢٣٤

(٣) - هيمع الهوامع ١ / ٩٧

بد أجاز هشام من الكوفيين حذفه بكثرة نحو: زيد ضربت . قال السيوطي :
(١) وقيل يختص ذلك بما إذا كان العبتدأ اسم استفهام أو كلاً وكَلَّتَا أَوْكَلَّا ،
وعليه الفراء (١) وقال الرضى : (٢) قال الفراء ويحذف أيضا قياسا إذا كان
الضمير منصوبا مفعولا به والعبتدأ أكل (٢)

ج - أجاز بعض النحويين حذف المنصوب بفعل جامد ، كالتعجب نحو:
أبوك ما أحسن . أى ما أحسنه . وهو رأى الكسائى (٣) .
د - أجاز بعضهم حذف المنصوب بالوصف نحو: الدرهم أنا معطيك .
أى مُعْطِيكَه . (٤)

ووضع بعض النحويين لجواز حذف العائد خمسة شروط هي :

- أن لا يكون فاعلا .

- أن لا يكون نائبا عن فاعل .

- أن لا يؤدى الى لبسٍ . نحو : زيدٌ ضربتهُ فى داره .

- أن لا يؤدى الى إخلال . نحو : زيدٌ قامَ غلامه .

- أن لا يؤدى الى التهيئة والقطع .

وجعل السيوطي هذه الشروط راجعة الى شرطين هما :

- أن يوجد دليل على المحذوف .

- أن لا يؤدى حذفه الى رجحان عمل آخر بأن يؤدى الى تهيبته العامل

للمعمل وقطعه عنه .

وقد يكون حذفه سماعيا ، وذلك فى المجرور والمنصوب نحو :

(٥) - (ولَمَنْ صَبَرَ وَغَفِرَانَ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ) .

- فتوبٌ لبست وتوبٌ أجرٌ .

(١) - المصدر السابق

(٢) - شرح الكافية ١ / ٩١ ، ٩٢

(٣) - همع الهوامع ١ / ٩٧

(٤) - المصدر السابق .

(٥) - الآية ٣٣ من سورة الشعراء . وينظر شرح المفصل لابن جني ١ / ٨٤

فالضمير المحذوف في الأول* ان ذلك منه* وفي الثاني لبسته . وقد شرط
أن يكون منصوباً بالفعل أو بالصفة ، وجعل الكوفيين ذلك خاصاً بالشعر ، ونفى
ذلك الرضى الذي قال : (ر) وأما المرفوع فلا يحذف لكونه عمدة ، وقد يحذف
في الصلة في بعض الأحوال لكونها أشد ارتباطاً بالموصول من المبتدأ في باب
الموصولات . . . (١)

والخبر الجملة في شعر الشماخ التزم فيه ذكر العائد ، ولم نلاحظ حذفه
منه .

حذف المبتدأ والخبر :

ذكر بعض النحويين أنه قد يحذف المبتدأ والخبر معاً جوازاً ، وذلك
قولك :

— نعم .

اجابة لسائل يقول : أزيد قائم . والتقدير : نعم زيد قائم . (٢)
وهذه الظاهرة لم ترد في شعر الشماخ .

(١) - شرح الكافية ١ / ٩٢

(٢) - الوافية ٧٤

_____ الـرِط

الارتباط بين المبتدأ وخبره الجملة:

يرتبط الخبر الجملة بالمبتدأ بواسطة ضمير ، وهو العائد الى المبتدأ ، وذلك نحو:

— زيد أبوه قائم — زيد قام أبوه .

فالضمير ((الهاء)) المضاف الى الأب في المثالين هو العائد الى المبتدأ ، وهو الرابط بين كلتا الجملتين وبين المبتدأ ، ووجود هذا الضمير في الجملة الواقعة خبرا واجب ، قال سيويه : ((فإذا بنيت الفعل على الاسم قلت : زيد ضربته ، فلزمته الهاء))^(١) وقال ابن يهيش ((فإذا لم يكن ذكر يربطها بالمبتدأ حتى تصير خبرا ، وتصير الجملة من قام المبتدأ وقعت الجملة أجنبيه من المبتدأ ولا تكون خبرا عنه ألا ترى أنك لو قلت : زيد قام عمرو لم يكن كلاما))^(٢) .

ومأذكر في هذا الاطار مطابق لما ورد في شعر الشماخ ، لان الضمير الرابط استتر في الخبر الجملة الفعلية . وظهر في الجملة الاسمية^(٣) .

— الرابط بين الخبر المتعدد ومبتدئه :

الخبر المتعدد المشتق ينطوي كل واحد منه على ضمير راجع الى المبتدأ ، ويعتبر هذا الضمير رابطا بين المبتدأ والخبر . وذلك نحو:

— زيد عالم عاقل .

(١) - الكتاب ٨١ / ١
(٢) - شرح المفصل ٨٩ ، ٨٨ / ١
(٣) - ينظر النمط الثالث والرابع من الدراسة الوصفية .

والنحويون يجزمون بوجود الضمير في الاسم المشتق^١ ، وهو هنا أكثر من واحد
ومعناهما ليسا مضادين ، قال الرضى : ((فان لم تكن متضاده كقوله تعالى :
(وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد) ففي كل واحد ضمير
يرجع الى المبتدأ)) .^(١)

وكذلك نحو: هذا حلوهامض .

غير أنهم اختلفوا فيه فذهب بعضهم الى ان فى كل منهما ضمير راجع
الى المبتدأ ، وهو الرأى الذى قال به الرضى : ((وأما الثانى : أعنى ما أتصف
فيه المجموع بكل واحد منهما نحو: هذا حلوهامض ، فلا اشكال فيه ، لأن
الضمير يرجع من كل واحد من الخبرين الى مجموع المبتدأ ، إذا لمعنى فى
جميع أجزاءه حلاوة وفيها كلها حموضة ، لأنه امتزج الطعمان فى جميع أجزاءه
وأنكسر أحدهما بالآخر ، وحصل بالانكسار كيفية متوسطة بينهما)) .^(٢)
وهذا رأى لأبى حيان أيضا .

وذهب بعضهم الى أنه لا ضمير فيهما وهو اختيار صاحب البديع . وذهب
آخرون الى أنه لا ضمير فى الخبر الثانى ، وعليه أبو على الفارسي . قال
الأزهري : ((وتظهر ثمرة الخلاف فى تحملها أو تحمل أحدهما فى نحو:
— هذا البستان حلوهامض رمانه .

فان قلنا لا يتحمل الأول ضميرا تعين رفع رمانه بالثانى ، وان قلنا أنه يتحمل
فيجوز أن يكون من باب التنازع فى السبب^٣ المرفوع على القول به)) .^(٣)

وأمثله مجال البحث فى هذا الاطار أكثر اتفاقا بالرأى القائل بأن فى كل خبر
من الأخبار المتعددة ضمير يرجع الى المبتدأ ، بل ويظهر هذا الضمير فى
الجملة منها ، وفى المضاف . ومثل ذلك قول الشماخ :

(١) - شرح الكافية ١ / ١٠٠ والآية من سورة البروج ١٥

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - شرح التصريح ١ / ١٨٣

- وَالْعَيْشُ دَامِيَهُ الْمُنَاسِمُ ضَمْرًا
يَقْدِفُنْ بِالْأَسْلَاءِ تَحْتَ الْأَرْكَبِ. (١)
- هَيْقُ هَزْفٌ وَزَفَانِيَهُ مَرَطًا
زَعْرَاءُ رَيْشُ زُنَابَاهَا هَرَامِيلٌ. (٢)

فقد ظهر هذا الضمير في الجملة الفعلية (يقذفن) كما ظهر في
المضاف (ريش زنابها) ، وذلك تأكيد بأن المفرد أيضا متضمن له .

(١) - الديوان ٤٢٩

(٢) - " ٢٧٧

— التطابق والتخالف بين المبدأ والخبر .

— بين المبتدأ وخبره :

فى حديث ابن هشام عن الخبر المفرد والجملة ذكر أن الخبر المشتق يتحمل ضمير المبتدأ ، فقال : ((والمفرد اما جامد فلا يتحمل ضمير المبتدأ نحو : هذا زيد الا أن أول بالمشتق نحو : زيد أسد اذا أريد به شجاع . واما بمشتق فيتحمل ضمير)) . (١) وقد استفاد الشيخ ينس العليمى من هذا النص وجوب مطابقة الخبر للمبتدأ . (٢)

والمطابقة هنا فيما يظهر منحصرة فى ثلاثة أمور هى :

— المطابقة فى العدد (الافراد والتثنية والجمع)

— الجنس (التذكير والتأنيث) .

— الاعراب (الرفع) .

ونقل الشيخ ينس عدة مواضع يطابق الخبر فيها المبتدأ . وهى :

— أن يكون الخبر غير صفة .

— أن يكون الخبر مشتقاً ، نحو : الرجال قيام .

— أن يكون المبتدأ والخبر مفردى اللفظ والمعنى . نحو : زيد قائم .

— أن يكون الخبر مجموع اللفظ مفرد المعنى . (٣)

واستدرك بعض المحدثين على النحويين حالة تطابق الخبر الجملة الفعلية

مع المبتدأ فى جانب التشخيص (الفيه أو التكلم أو الخطاب) فتطابق هذه

الضمائر بالفعل سابقه أو لاحقه مطابقة للمبتدأ . وذلك نحو :

(١) - شرح التصريح (١ / ١٦٠) ، ١٦١

(٢) - حاشية المصدر السابق .

(٣) - ينظر حاشية شرح التصريح (١ / ١٦١)

— أنا أرغب الى الله فى صلاح الأمور .

— نحن نرغب “ “ “ “ “

— هم يريدون “ “ “ “ “

— هى ترغب “ “ “ “ “

— هما يرغبان “ “ “ “ “

— هما ترغبان “ “ “ “ “

— هم يرغبون “ “ “ “ “ (١)

وهذه مواضع أخرى يجوز فيها مخالفته الخبر المبتدأ فى عدده ، وهى :

— أن يكون المبتدأ إذاً أجزاءً ، حيث سمع .

— هذا الثوبُ أخلاقٌ — هذه البرمةُ أعشار

ويتصل بهذا ما كان المبتدأ فيه غير ذى أجزاء والخبر قابل للتثنية والجمع

وهو جامد ، نحو :

— الرجالُ رجلٌ واحد .

والمعنى المفهوم منه أنهم على قلب رجل واحد وعلى مذهب واحد . وكذلك

ما كان المبتدأ فيه غير ذى أجزاء ، والخبر غير قابل للتثنية والجمع . وذلك

كأفعل التفضيل المقترن بمن ، وكالمضاف الى جامد اسم جمع نحو :

— هؤلاء أول حزب — هؤلاء أحسن قبيل .

وكذلك اذا كان المبتدأ غير ذى أجزاء والخبر مشتق نحو :

— هؤلاء أول طاعم .

فبيئول بحذف اسم جمع أى أول حزب طاعم ، أو على معنى الفعل أى أول من طعم^(٢) .

(١) - الجملة العربية ٧٥

(٢) - ينظر حاشية شرح التصريح ١ / ١٦١

- أن يكون المبتدأ مفرد اللفظ مجموع المعنى ، والخبر صفة ، نحو:

- الجيش منهزم .

وهذا بخلاف ما إذا كان الخبر جامدا فلا يجوز المخالفة بالافراد الا بحسب
القصد .

(١) - أن يكون المبتدأ مجموع اللفظ مفرد المعنى .

وذكر بعضهم انه قد يقع المبتدأ جمعا ، والخبر مفرد اسم معنى وتكون
العلاقة بينهما علاقة تعليلية ، وقد يكون المبتدأ مفردا ، والخبر مثنى
نحو: الصبر صبران . (٢)

وأما مخالفة الخبر لمبتدأه في الجنس فقد أشار اليه سييويه في قوله:

((وقال الخليل : قولك هذا شاه بمنزله قوله تعالى (هذا رحمة من ربّي)) (٣)

ونقل مواضع أخرى من هذا النوع ، وهى :

- أن يكون المبتدأ هو الخبر من جهة المعنى ، نحو:-

- الاسم كلمة . - فاطمة هذا الرجل .

- أن يكون المبتدأ مؤنثا غير حقيقي . نحو:

- والعَيْنُ بِالْإِثْمِ الْحَادِي مَكْحُولٌ .

أى عضو أو شىء مكحول أو جامد .

- أن يكون الخبر جامدا ، نحو:

- هذا الرجل امرأة . - هذه المرأة رجل .

وقد جازت المخالفة لأن المعنى على التحقير فى المثال الأول ، وعلى التكبير

فى المثال الثانى . (٤)

(١) - شرح التصريح ١٦١ / ١

(٢) - الجملة العربية ٧٧

(٣) - الآية ٩٨ من سورة الكهف وينظر الكتاب ٥٦٢ / ٣

(٤) - حاشية شرح التصريح ١٦١ / ١

التطابق الاعرابي بين المنبتدا وخبره الظرف

يتطابق ظرف المكان مع المبتدأ في الاعراب الظاهر على لفظهما جوازاً في حالتين :

الأولى : أن يكون ظرف المكان نكرةً ومتصرفاً . نحو :

— أنت مني مكان قريب — دارك مني يميناً أو شمالاً .

يجوز رفع الظرف ونصبه والرفع راجح . قال الرضي^١ : ((هو باق على الظرفية عند البصريين والمضاف محذوف اما من المبتدأ ، أي مكانك مني مكان قريب ، أو من الخبر أي أنت مني ذ ومكان قريب ، ومثله عند الكوفيين بمعنى اسم الفاعل فيجب رفعه وليس بظرف)) .^(١)

الثانية^٢ : أن يكون الظرف معرفةً ، وذلك نحو :-

— زيد خلفك — دارى أمامك .

يجوز الرفع والنصب والرفع مرجوح . قال الرضي : ((وذلك لأن أصل الخبر التنكير ومع ذلك فرفع المعرفة لا يختص بالشعر نحو قوله : الأجير ثيل أمامها ، خلافاً للجرمي^٣ والكوفيين)) .^(٢)

ويتخالفان في اعراب لفظهما في حالة "واحدة" ، وهي :

— أن يكون الظرف غير متصرف . نحو :

— زيدٌ عندك .^(٣)

(١) - شرح الكافية ١ / ٩٥

(٢) - المصدر السابق . وينظر المساعد ١ / ٢٣٩

(٣) - المصدر السابق وشرح التصريح ١ / ١٦٧ الحاشية.

التطابق بين اسم العين وظرف الزمان :

يتطابقان في الاعراب الظاهر على لفظهما ، والمطابقه هنا جائز وواجب .
فالجائز نحو ما سبق ذكره . (XX)

والواجب ويشترط فيه :

— أن يكون ظرف الزمان متصرفاً ومؤقتاً محدداً .

وذلك نحو : — زيد منا يومان . (١)

التطابق والتخالف بين اسم المعنى وظرف الزمان :

— يتطابق الظرف مع اسم عين في الاعراب الظاهر على لفظهما في حالتين :

— الأولى : أن يكون الظرف نكرةً ويكون مستغرقاً لجميع الزمان أو لأكثره .

وذلك نحو :

— الصومُ يومٌ — السيز شهر .

يرفع الظرف هنا في الأغلب ، فتطابق المبتدأ في الرفع الظاهر على اللفظ .

وقال الرضى : ((ويجوز نصب هذا الزمان المنكر وجره بفي نحو : الصوم في

يوم أو يوماً خلافاً للكوفيين ، وذلك أن (في) عندهم يوجب التبعيض ، فلا يجيزون

صمت في يوم الجمعة بل يوجبون النصب ، والأولى جوازه كما هو مذاهب البصريين

ولا يعلم إفادة (في) للتبعيض)) . (٢)

— الثانية : أن يكون الظرف معرفةً ، وذلك نحو :

— الصوم يوم الجمعة .

ويرفع الظرف هنا أيضاً على الأغلب ، فيطابق المبتدأ في الرفع الظاهر

على اللفظ . وقد ينصب .

(١) - شرح الكافية ١ / ٩٣ ، ٩٤

(٢) - شرح الكافية ١ / ٩٤ ، ٩٥

(XX) - ينظر اجتماع العين مع ظرف الزمان ص ١٨٣

— ويتخالف الظرف مع اسم عين نصبا في الحالتين الماضيتين ، وذلك مرجوح ، ويكون التخالف راجحا في حالة واحدة . وهي :

— أن يكون اسم المعنى واقعا في أكثر الزمان معرفة كان الظرف أونكرة .

قال الرضى^٣ : (ر) فالأغلب نصبه أو جره بنفس اتفاقا بين الفريقين نحو: الخروج يوما أو في يوم . والسير يوم الجمعة أو في يوم الجمعة . وأما قوله تعالى : ر الحج أشهر معلومات (فل تأكيد أمر الحج ودعاء الناس الى الاستعداد له حتى كان أفعال الحج مستفرقة لجميع الأشهر الثلاثة^(١))

— بين الوصف وخبره :

— وعرض النحويون للتطابق والتخالف بين المبتدأ الوصف وخبره . فالوصف هنا له أحوال ثلاثة هي :

— أن يكون غير مطابق لما بعده في العدد بحيث يكون مفردا وما بعده مثنى أو جمع . وحينئذ يتعين ابتدائه .

— أن يكون مطابقا لما بعده في التثنية والجمع دون الأفراد ، فيتعين خبريته وذلك نحو :

— أقائم أخوك . — أقائمون أخوتك .

— أن يكون الوصف مطابقا لما بعده في العدد (الأفراد) وفي الجنس (التذكير والتأنيث) ، وحينئذ يحتمل الابتدائية والخبرية على السواء وذلك نحو :

— أقائم أخوك . — أقائمة أختك .

قال الآزهرى تعليقا على ما سبق : (فيجوز أن يجعل الوصف مبتدأ وما بعده فاعلا سد مسد الخبر ، ويجوز أن يجعل المرفوع مبتدأ مؤخر ، والوصف خبرا مقدما . فإن رجح الأول بأن الأصل في المقدم الابتدائية عورض بأن الأصل في الوصف الخبرية فلما تعارض الأصلان (تساقتا) . (٢))

(١) - المصدر السابق وينظر أيضا شرح التصريح (١/١٦٧) الحاشية .
والآية من سورة البقرة ١٧٩ .

— الفصل —

الفصل بين الخبر المتعدد :-

منع أكثر النحويين الفصل بين الخبر المتعدد ، وأجازه بعضهم

قال السيوطي : عن صاحب اللمعة : ، ولا يجوز الفصل بين

هذين الخبرين (١)

وقد ورد في بعض شعر الشماخ الفصل بين الخبرين بالجار

والمجرور والنحويون يفتفرون في الفصل به وبالظرف. (٢)

(١) - همع الهوامع ١ / ١٠٨

(٢) - ينظر نمط: معرفة + متعدد ص ٤١

— التعمير —

— تعدد المبتدأ^(١) :

يجوز لبعض النحويين أن يكون المبتدأ أكثر من واحد بحيث يأتي مبتدأ بعد مبتدأ بعد آخر وهكذا ثم يأتي بعد ذلك الخبر .
ولذلك عندهم صورتان .

الأولى : أن تكون المبتدأ خالية من ضمائر تتصل بها . وذلك نحو :

- زيد عمرو بكر هند ضاربه في داره من أجله .
- زيد هنداً لعمران منطلقان إليها من أجله .
- زيد هند الأخوان الزيدون ضاربهما عندها بإذنه .

وتضبط الأخبار بالخطوات التالية :-

- أن يخبر عن المبتدأ الأخير بخبره .
- أن يجعل المبتدأ الأخير مع خبره خبراً عن الذي قبله .
- أن يجعل هذا المبتدأ مع خبره خبراً للذي قبله . وهكذا .

ويلاحظ أن الروابط بينهما تأتي في آخر الجملة .

ويضبط المعنى بالخطوات التالية :-

- أن ينقل المبتدأ الأخير إلى أول الجملة ويخبر عنه .
- أن يحدف الضمائر العائدة إلى المبتدآت .
- أن يجعل كل مبتدأ في موضع ذلك الضمير المحذوف .

وذلك : هند ضاربه بكر في دار عمرو من أجل زيد .

العمران منطلقان إلى هند من أجل زيد .

الزيدون ضاربون الأخوين عند هند بإذن زيد .^(٢)

(١) - ينظر تعدد الخبر والبحث المتعلق به في النمط السابع .

(٢) - ينظر الأصول ٦٥ / ١ وشرح جمل الزجاجي ٣٥٨ / ١ ، وجمع الهوامع ١ / ١٠٨ .

الصورة الثانية :- أن تكون هذه المبتدآت مقترنة بضمائر راجعة إلى ما قبلها ،

ونذكر نحو:

— زيد عمه خاله أوه أبوه قائم .

ويضبط المعنى بالخطوات التالية:

— أن يحذف الضائر من المبتدآت

— أن يضاف المبتدأ الأخير إلى المبتدأ قبله .

— أن يضاف ذلك المبتدأ بدوره إلى الذى قبله وهكذا .

فيكون المعنى : أبوأخى خال عم زيد قائم . (١)

ومن هذا ما كانت الجملة صغرى وكبرى باعتبارين . وذلك نحو: زيد أبوه علامه
منطلق . (٢)

آراء بعض النحويين حول تعدد المبتدأ :-

قال ابن السراج : ((وهذه المبتدآت اذا كثروها فانما هى شىء قاسه النحويون
ليتدرب به المتعلمون ، ولا أعرف له فى كلام العرب نظيراً)) . (٣) ونقل السيوطى عن
أبى حيان قوله : وهذا المثال ونحوه ممّا وضعه النحويون للاختبار والتمرين ، ولا يوجد
مثله فى كلام العرب البتة ، قال : ومثله من الموصول الذى اللتان التى أبوها
أبوهما أختها أخواك أخته زيد)) . وقال ابن الخباز : العرب لا تدخل موصولا على
موصول ، وانما ذلك من وضع النحويين ، وهى مشكلة جدا ، انتهى ، ولهذا اخترت
عدم جريان ذلك فيه)) . (٤) وقد عقد ابن السراج بابا خاصا فى مآلف النحويين من
الذى والتى أو دخلت على الذى وماركب من ذلك (٥) وأشار المبرد إلى شىء من ذلك
بقوله : ((وكذلك لو قلت : جاءنى الذى اللذان ضربا القائمان اليك كان الذى جاءك
واحداً ، وهذا الكلام من صلته بمنزلته قولك : جاء الذى أبوه منطلق)) (٦) وظواهر تعدد
المبتدأ أعلى النحو المذكور لم ترد فى مجال البحث .

(١) ينظر : الاصول ٦٥ / ١ وشرح جمل الزجاجى ٣٥٨ / ١ ، ٣٥٩ ، وهمع الهوامع ١ / ١٠٨
والتبصرة ١ / ٣٠٤ (٢) المغنى ٢ / ٤٢٥ (٣) الاصول ٦٥ / ١
(٤) همع الهوامع ١ / ١٠٨ ، ١٠٩ (٥) الاصول ٢ / ١٨ ، ٣ (٦) المقتضب ١ / ٢٥

- وقوع مبتدأ أين مع خبر واحد :

ورد في موضع واحد ، وهو قوله :

- فكلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتَهُ .

وَأَخْرَجَ لَمْ يَنْعَتِ فِدَاءً لَضَمْرًا . (١)

المبتدأ ألفظ كلُّ ، مضاف الى اييم منكر ، وهذا الاسم موصوف بالجملة الفعلية وقد عطف على المبتدأ المذكور لفظ " آخر " ووصف بالجملة الفعلية المنفية . وَأَخْبِرَ عن المبتدأ أين بخبر واحد وهو " فداء لضمرا " وهذه الجملة شبيهة بقول النحويين :

- زيدٌ وعمرو قائم .

وقد ذكر السيوطي أنَّ سيوييه والمازني ذهبا الى أنَّ الخبر المذكور خبر للمبتدأ الأول ، وخبر المبتدأ الثاني محذوف . وأن ابن السراج وابن عصفور ذهبا الى أنَّ الخبر المذكور خبر للثاني وخبر الأول محذوف ، وذهب آخرون الى التخيير في الإخبار عن المبتدأ أين . (٢)

(١) - الديوان ١٤٥

(٢) - هبع الهوامع ١ / ١٠٤

— المبتدأ والخبر معنويًا —

اجتماع اسم العين مع اسم العين :

قد يقع كل من المبتدأ والخبر اسما للعين أو الذات ، وذلك نحو:

— زيد زهير شعرا — أبو يوسف أبو حنيفة.

فالمبتدأ هنا اسم للذات المعروفة ، والخبر كذلك ، وفي هذا التركيب نوع من المشابهة المعنوية والمبالغة فيها . (١)

ومن هذا القسم قولهم :

— أنا أنا — زيد زيد

غير أنه لا يدل على المشابهة المعنوية بل يدل على الشهرة وعدم التغيير . ومثل

ما ذكر قول أبي خراش الهدلسي :

— رفوني وقالوا يا خيريلد لا ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم . (١)

فالمبتدأ والخبر : (هم هم) الآن على الذات ، وفي التركيب دلالة على الشهرة والثبات . أي المعروفون الثابتون على حالهم . (٢)

ومن هذا القسم أيضا قولك :

— زيد أبوك — عمرو أخوك .

المبتدأ والخبر اسمان للذات ودلالة هذا النوع من التركيب هو للحقيقة ، غير أنه يمكن تنزيله منزله التشبيهي .

وشعر الشماخ متضمن لهذا القسم ، ومنه قوله :

— إذا قبيل للمشببتين هماهما . (٣)

فكلا الضميرين اسم دال على الذات ، وهو من قبيل ما يدل على الشهرة والثبات .

أي هما المعروفان الثابتان على حالهما .

(١) - ينظر : شرح جمل الرجاجي ٣٥٣/١ وشرح التصريح ١٧٣/١

(٢) - ينظر : شرح الكافية للرضي ٩٧/١ والتسهيل ٤٧

(٣) - الديوان ٣١٣

اجتماع اسم العين مع اسم المعنى :

وقع المبتدأ أسما للعين ، وخبره اسما للمعنى ، وذلك نحو:

- زيدٌ صومٌ .

- فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ * .

المبتدأ أفى الموضعين اسم للذات ، والخبر اسم للمعنى . وهذا التركيب يدل

على المبالغة في المشابهة وعلازمة اسم المعنى لاسم العين . (١)

ومن هذا أيضا قوله تعالى : (هُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ) . قال الزمخشري : ((آي

هم متفاوتون كما تتفاوت الدرجات كقوله :

- أَنْصَبَ لِلْمَنِيِّ تَعْتَرِيهِمْ رَجَالِي أَمْهُمْ دَرَجُ السُّيُولِ .

وقيل : (د وود رجات) . (٢) وهذا الأخير أخذ ابن عقيل . (٣)

ومن هذا أيضا الخبر المتعدد في اللفظ ، وذلك نحو:

- هذا حلوحامض - هذا أبيض أسود

فالخبر هنا أقرب الى اسم المعنى مع كونه محسوسا . هو في تقدير : مز

وأبلىق . (٤)

ومنه :

- (وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ) . (٥)

- تَمْرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ جَرَارَةٍ .

- هو خير منك أبا . (٦)

ومن هذا في شعر الشماخ قوله :

- بَادَاتٌ وَغَيْرَآيَهُنَّ مَعَ الْبَلِيِّ
الَا رَوَكِدَ جَمْرُهُنَّ هَبَاءُ . (٧)

فالمبتدأ المضاف اسم للذات والخبر اسم للمعنى . وذلك تركيب يدل على المبالغة في المشابهة .

(١) - ينظر شرح الكافية للرضي (١/ ٩٧) والمساعد (١/ ٢٠٢٦) وينظر أيضا الكتاب (١/ ٣٣٧)

(٢) - الكشاف (١/ ٤٧٦) وينظر البحر المحيط (٢/ ١٠٢) والآية من سورة آل عمران ١٦٣

(٣) - المساعد (١/ ٢٢٦) (٤) - ينظر شرح الكافية للرضي (١/ ١٠٠)

(٥) - الآية (٢٢١) من سورة البقرة . (٦) - الكتاب (١/ ٢٠٢) (٧) - الديوان (٤٢٧)

اجتماع اسم المعنى مع اسم المعنى :

يقع كل من المبتدأ والخبر اسم معنى ، وذلك نحو قوله تعالى :

— رَقُولٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ . (١)

— شَرُّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ

المبتدأ والخبر معنيان . ولكن المبتدأ فى الموضع الثانى مضاف الى اسم للذات

ومنه :

— أمر بمعروف صدقة .

— العلم نور .

— الجهل ظلامٌ وذلك لأن النور والظلام قريبان الى المعنى .

ومن هذا قول الشماخ :

— وَأَصْبَحَ فِي الْغَلَاةِ يَدِيرُ طَرْفًا عَلَى حَذَرٍ تَوَجَّسَهُ كَثِيرًا . (٢)

ذلك لأن التوجس أمر معنوى ، والكثرة أيضا كذلك ، وكلاهما اسم

للمعنى .

اجتماع اسم المعنى مع اسم الذات :

وذلك نحو قولهم :

— مَن أَنْتَ زَيْدٌ .

أولهُ سَيُويهِ عَلَى حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ فَتَقْدِيرُهُ عِنْدَهُ : كَلَامُكَ زَيْدٌ . (٣) قَالَ

ابن هشام فى كلامه على حذف المبتدأ ((ومن ذلك قولهم من أنت زيد أى مذكورك

زيد . وهذا التقدير أولى من تقدير سَيُويهِ كَلَامُكَ زَيْدٌ)) وقد علل لذلك الأزهري

بقوله : ((لأن المعانى لا يخبر عنها بالذوات ولأن " زيد " ليس بكلام لعدم تركيبه .)) (٤)

(٢) - الديوان ١٥٦

(٤) - شرح التصريح ١٧٧/١

(١) - الآية ٢٦٣ من سورة البقرة .

(٣) - ينظر أمثلة حذف المبتدأ .

ومن هذا النص نرى أن بعض النحويين لا يجيزون الاخبار بالذات عن المعنى وسيويبه يجيزه ، ولعل شرطه عنده ان يكون المعنى مضافا الى الذات .

وهذا النوع غير ملحوظ في شعر الشماخ .

- اجتماع اسم العين مع الجملة الاسمية .

وقعت الجملة الاسمية خبرا لمبتدأ اسم العين ، وذلك نحو :

- زيد قائم أبوه .

- زيد أبوه قائم .

وورد مثله في شعر الشماخ وذلك كقوله :

- ولما استغائت والهوادي عيونها ^{وورد} من الرهب قبل ^{وهي} والنفوس نواشير ^{وورد} (١)

فقد أخبر عن المبتدأ الجملة الاسمية التي هي (عيونها من الرهب قبل)

فقدم الجار والمجرور على خبر المبتدأ الثاني . وذلك المبتدأ اسم للذات .

- اجتماع اسم العين مع الجملة الفعلية .

وقعت الجملة الفعلية خبرا لمبتدأ اسم للعين ، وذلك نحو :

- زيدٌ يقرم أبوه .

وقد ورد هذا النوع في شعر الشماخ في عده مواضع منها قوله :

- عجت القلوص بها أسائل آيها ^{وورد} والعين تدرى عبره تغساقا . (٢)

المبتدأ اسم للذات ، والخبر جملة فعلية . والاخبار عن الذات بالفعل أمر

طبيعي صحيح .

- اسم المعنى + جملة اسميه .

(١) - الديوان ١٦٥

(٢) - الديوان ٢٦٢

لم أظفر على مثال له .

- اجتماع اسم المعنى مع الجملة الفعلية .

وقعت الجملة الفعلية خبراً لاسم معنسى ، وذلك نحو :

- خَمْسٌ صَلَّوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ .

وشبيه بهذا ما ورد في قول الشاعر .

- فَبَيْتٌ كَأَنِّي سَأَفْهَيْتُ خَمْرًا مَعْتَقَهُ حَمِيَاهَا تَسْدُورٌ (١)

وذلك لأنَّ سَوْرَةَ الْخَمْرِ شَدَّتْهَا اسْمٌ لِّلْمَعْنَى ، وَأَخْبِرْ عَنْهُ بِالْفِعْلِ وَهُوَ أَنَّهُ تَدْوِيرٌ .

- اجتماع اسم العين مع ظرف المكان :

وقوع ظرف المكان خبراً لاسم عين كثير ، ومن أمثله :

- زيد خلفك - عبد الله عندكم

والعلة في جوازه هو كون الظرف يشتمل على معنى الاستقرار . قال المبرد :

((وأعلم أن الظروف من المكان تقع للأسماء والأفعال ، فأما وقوعها للأسماء فلأنَّ

فيها معنى الاستقرار ، تقول : زيد خلفك وزيد أمامك وعبد الله عندكم ، لأنَّ

فيه معنى استقرار)) . (٢) وقال ابن السراج : ((أما الظروف من المكان فنحو

قولك : زيد خلفك وعمرو في الدار ، والمجذوف معنى الاستقرار والحلول وما أشبهها

كأنك قلت : زيد مستقر خلفك ، وعمرو مستقر في الدار)) (٣)

- ومن هذا النوع المكان الذي يقع لتعيين المنزلة من قرب أو بُعد . نحو :

- هو منى مناط الثريا - هو منى معقدا لإزار .

قال سيويسه : ((وذلك أنها أماكن ، ومعناها هو منى في المكان الذي يعقد

فيه الضرباء ، وفي المكان الذي نيط به الثريا .)) (٤)

(١) - الديوان ١٥٢ . (٢) - المقتضب ٣٢٩ / ٤ . (٣) - الأصول ٦٣ / ١ . (٤) - الكتاب ٤١٣ / ١ ، ٤١٤

وقال الرضى : ((اذا كان المكان فى موضع الخبر عن عين والمراد تعيين المنزلة من قرب أو بعد قال سيويه : لا يستعمل منه الا ما استعمله العرب فلا تَقُلُّ هو منى مجلسك ومتكأزيد قال ولو أظهرت المكان فى هذه الأشياء جاز ، نحو : هو منى مكان مجلسك ومكان متكأ زيد ، وذلك أن المكان يستعمل قياسا فى تعيين القرب أو البعد)) (١)

— ومنه أيضا وقوع الخلف خبرا للظهر وشبه ذلك ، ونحو :

— ظهرك خلفك . — نعلك أسفلك .

قال ابن عقيل : ((فمن قال : ظهرك خلفك برفع خلفك فوجهه أن الخلف فى

المعنى الظهر ، ومن نصبه جعله ظرفا)) . (٢)

وأما فى شعر الشماخ فقد ورد اسم العين مع ظرف المكان فى قوله :

— نظرتُ وسَهَبَ مِنْ بَوَائِهِ بَيْتَنَا .

فالمبتدأ أعلم لذات . والخبر هو ظرف المكان (بيتنا) ، ولم نلاحظ منه النوعين المذكورين

— اجتماع اسم العين مع ظرف الزمان :

وقوع ظرف الزمان خبر الاسم عين أو ذات بعضه غير جائز ، وبعضه جائز . فأما غير الجائز فنحو :

— زيد اليوم — عمرو فى شهر رمضان .

والعلة فى عدم الجواز عند النحويين كون الجملة على هذا النحو غير مفيد ، ولعل

ذلك مفهوم من قول سيويه والمبرد واللفظ للأول ((وجميع ظروف الثومان لا تكون

ظروفا للجُثْتِ)) (٣) وقد صرح كثير من النحويين بالذى ذكرنا سابقا كقول ابن

السراج : ((وعلة ذلك أنك لو قلت : زيد اليوم لم تكن فيه فائدة ، لأَنَّه

لا يخلو أحد من أهل عصرك من اليوم اذا كان الزمان لا يتضمن واحدا دون
الآخر)) . (١)

ويجيز ابن السراج المثال السابق اذا كان قصد المتكلم توقع ظهور زيد أو أتيانه . (٢)
وأما الجائز فنحو:

— الهلال الليلية — الرطب شهري ربيع

والعلة في جواز ذلك حصول الفائدة . ويفهم ذلك من قول سبيويه : ((كما تقول
في سعة الكلام الليلة الهلال ، وإنما الهلال في بعض الليلة ، وإنما اراد الليلة
ليلة الهلال ولكنه اتسع وأوجز)) . (٣) وقول المبرد : ((ولو قلت ، الليلة الهلال كان
جيدا ، تريد الليلة ليلة الهلال ، فلما حذفت ليلة أقت الهلال مقامها مثل قول
الله عز وجل ، وأسأل القرية)) . (٤) وكذلك قول ابن السراج : ((فان قال قائل
فأنت قد تقول : الليلة الهلال ، والهلال جثة فمن أين جاز هذا ؟ فالجواب في
ذلك أنك انما أردت : الليلة حدث الهلال ، لأنك انما تقول ذلك عند توقع
طلوعه . ألا ترى أنك لا تقول : الشمس اليوم ولا القمر الليلة لأنه غير متوقع ،
وكذلك ان قلت : اليوم زيد ، وأنت تريد هذا المعنى جاز)) . (٥) وقال ابن
عصفور : ((وكذلك لو كان الزمان مختصا بوصف أو بغير ذلك من أنواع الاختصاص
لم يقع خبر للجثث لما ذكرنا من أنه لا فائدة فيه وما جاء من ذلك فمؤول ، فقد حكى
من كلامهم : اليوم خمر وغدا أمر ، ومن كلامهم أيضا الحباب شهرين ،
والثلج شهرين وقال الشاعر :

— أكل عام نغم تحونه — يلقحنه قوم وتنتجونه

— أفي كل عام ماتم تبعونه — على محمر ثوتهومه ومارضا .

(١) - الاصول ٦٣/١ وينظر ايضا شرح جمل الزجاجي ٢٨/١ وشرح الكافية للرضي ٩٤/١
وشرح الكافية الشافية ٣٥١/١ وجمع الهوامع ٩٩/١ وشرح التصريح ١٦٢/١
(٢) - الاصول ٦٣/١ (٣) الكتاب ٢١٦/١
(٤) - المقتضب ٣٥١/٤ (٥) - الاصول ٦٣/١ ، ٦٤

وذلك كله على حذف مضاف تقديره : اليوم شرب خمر ، وليس الحباب شهريين . وشرب الثلج ، وأنى كل عام حدث ماتم ؟ واكل عام أخذ نعم ، وكذلك اذا قلت ، كان الحجاج زمن ابن مروان ، تقديره : كان أمر الحجاج زمن ابن مروان ((١) . وقال ابن مالك ((ولا يعنى ظرف زمان غالبا عن خبر اسم عين ، مالم يشبه اسم المعنى بالحدث وقتادون وقت أو ينوى اضافة معنى اليه ، أو يعمّ واسم الزمان خاص ، أو مسؤل به عن خاص)) (٢) .

ويتبين مما سبق :

— أنَّ الفاعلَ تحصل بتقدير المضاف قبل ظرف الزمان .

— وبكونِ ظرف الزمان خاصا واسم العين عاما .

— وبكونِهِ مسؤلًا به عن خاص .

وهذا التفصيل الذى أخذنا به بين حصول الفاعلة وعدمه فى هذا الصدر مذهب جماعة من النحويين منهم ابن الطراوة وابن مالك . وقال الأزهري : ((والصحيح المنع مطلقا ، وماورد من ذلك فيؤول)) (٣) .

ووقوع ظرف الزمان خبر لاسم العين لم نلاحظه فى شعر مجال البحث .

— القلب بين اسم عين وظرف الزمان :

يحدث القلب فى موضعيهما . وذلك عند تقديم الظرف على اسم الذات ورفعها . ونحو :

— الليلة الهلال .

لأن الأصل هو : الهلال الليلة فُقلِبَ . قال سبويه : ((وان شئت رفعت

فجعلت الآخر الأول)) (٤) .

(١) - شرح جمل الزجاجي ١ / ٣٤٨ ، ٣٤٩

(٢) - الشميل ٤٩

(٣) - شرح التصريح ٢ / ١٦٨

(٤) - الكتاب ١ / ٤١٨

— القلب بين اسم المعنى وظرف الزمان :

قد يحدث القلب في موضعهما ، و اذا رفع الظرف وقدم على الاسم ، وذلك نحو:

— اليوم القتال — اليوم الجمعة

وذلك لأن الأصل القتال اليوم . والجمعة اليوم ، قال سيبويه : (ر وان شئت رفعت فجعلت الآخر الأول ، وكذلك اليوم الجمعة ، واليوم السبت ، وان شئت رفعت) . (١)

— اجتماع اسم المعنى مع ظرف المكان :

يقع ظرف المكان خبر الاسم معنى ، وذلك نحو:

— الخبر أمامك .

قال الأزهري : (ر ويخبر بالمكان عن أسماء الذات والمعاني) (٢) ولم نلاحظ هذا النوع من الجملة الاسمية .

— اجتماع اسم المعنى مع ظرف الزمان :

وقوع ظرف الزمان خبر الاسم معنى منه جائز ، ومنه غير جائز .

فالأول : نحو:

— القتال يوم الجمعة — الصوم اليوم .

وهذا النوع هو المذكور في قول سيبويه : (ر وأما الوقت والساعات والأيام والشهور والسنون وما أشبه ذلك من الأزمنة والأحيان التي تكون في الدهر ، فهو قولك :

القتال يوم الجمعة اذا جعلت يوم الجمعة ظرفاً) (٣) وقد شرحه المبرد بقوله :

(١) - الكتاب ١ / ١٨٤
(٢) - شرح التصريح ١ / ١٦٢

((وانما امتنع قولك : هذا زيد يوم الجمعة من الجواز وان كانت (ها) للتمييز ،
ورداً) للإشارة ، ولم يكن مثل قولك : القتال شهر رمضان ويوم الجمعة ، لأنك
إذا قلت : القتال يوم الجمعة ، فقد خبرت بشيء يكون في الجمعة قد كان يجوز
أن يخلو منه)) (١)

وقد أثبت بعض النحويين وقوع هذا النوع من الجملة الاسمية ، وأجاز في الظرف الرفع
والنصب والجر . (٢) ومنه فيما يظهر الزمان الموقوع في بعضه نحو:

— الزيارة يرم الخميس .

قال ابن مالك : ((وربما رفع خبرا الزمان الموقوع في بعضه)) وقال ابن عقيل
، أي سواء كان معرفة أو نكرة ، نحو الزيارة يوم الخميس أو يوم والنصب أجود ،
وأكثر من الرفع ، وهما جائزان اتفاقاً)) (٣)

ومنه أيضا اجتماع الجمعة ونحوها مع اليوم :

— اليوم الجمعة . — اليوم السبت

قال سيويه : ((وكذلك : اليوم الجمعة واليوم السبت ، وان شئت رفعت . فأما اليوم
الأحد واليوم الاثنان فانه لا يكون إلا رَفَعًا)) وكذلك الى الخميس ، لأنه ليس بعمل
فيه)) (٤) وذكر ابن مالك وابن عقيل جواز نصب اليوم ورفعها هنا لأن في الجمعة
معنى الاجتماع ، ومثله السبت والعيد والفطر ، وفيها معنى القطع والعيد والافطار (٥)
والثاني : وهو خبر الجائز ، ويكون ذلك اذا كان الحدث مستتراً ، وذلك نحو:

— طلوع الشمس يوم الجمعة

والعلة فيه عدم الفائدة . (٦)

- (١) - المقتضب ٤ / ١٧٢
- (٢) - التسهيل ٩٩ / ٢٣٨ والمساعد ١ / ٢٣٨
- (٣) - المساعد ١ / ٢٣٩
- (٤) - الكتاب ١ / ٤١٨
- (٥) - المساعد ١ / ٢٤٠
- (٦) - شرح التصريح ١ / ١٦٧

وهذا النوع من الجملة الاسمية لم نلاحظ منه شيء في شعر الشماخ .

اجتماع اسم العين مع مجرور تام :

يقع الجار والمجرور التام خبر الاسم عين ، وذلك نحو:

- أنت منى فرسخين

أجاز الرضّى أن يكون الجار والمجرور خبر المبتدأ ، وشبهه بقول النبي صلى الله عليه وسلم : سلمان منا . (١) وذكر ابن مالك أنه يتعيّن نصب الظرف فى المثال المذكور على تقدير : أنت من أشياعى ماسرنا فرسخين . (٢) وقال ابن عقيل : ، وذلك لأن منى خبر أنت أى كائن منى أى من أتباعى وأشياعى بكوله تعالى (فمن تبعنى فإنه منى) وحينئذ يتعين نصب فرسخين على الظرفية " بخلاف زيد منى فرسخان على تقدير بعد زيد منى فرسخان) (٣)

وورد هذا النوع فى مواضع من شعر الشماخ غير أن المجرور مقدم على اسم العين من ذلك قوله : - كأن عيون الناظرين يشوقها بها غسل طابت يدا من يشورها (٤) فالجار والمجرور تام ، وغسل اسم عين .

اجتماع اسم المعنى مع مجرور تام :

يقع الجار والمجرور التام خبر الاسم معنى ، وذلك نحو:

- الحمد لله

- لك العزّ إن مولاك عزّ وإن يهّن .

وقد تعرض سيوييه لبعض هذا فى قوله : (هذا باب تختار فيه أن تكون المصادر مبتدأً مبنياً عليها مابعداً وما أشبه المصادر من الأسماء والصفات . وذلك قولك : الحمد لله والعجب لك والويل لك والتراب لك والخيبة لك . وانما استحباوا الرفع فيه لأنه صار معرفة وهو خبر فقوى فى الابتداء بمنزلة "عبد الله

(١) - شرح الكافية ٩٦ / ١ (٤) - الد يوان ١٦٣

(٢) - التسهيل ٤٩

(٣) - المساعد ٢٤٠ / ٢ والآية من سورة ابراهيم ٢٦

والرجل والذي تعلم . . . وأعلم أن الحمد لله وان ابتدأته ففيه معنى المنصوب ،
وهو ببدل من اللفظ بقولك : أحمد الله . . . ومن العرب من ينصب بالألف واللام
من ذلك قولك : الحمد لله ، فينصبها عامة بنى تميم وناس من العرب كثير . . .
ويتبين من هذا النص ما يأتى :

— أن الجار والمجرور يقع خبرا لاسم معنى كما يقع خبر الاسم عين .
— أن هذه المصادر وما أشبهها تكون مبتدأ معرفة كانت أو نكرة ، ويصح نصب
المعرف بأل منها اذا وقع فى أول الكلام .

وقد ورد هذا النوع من الجملة الاسمية فى مجال البحث ، كقوله :
— على ظمأ منها وفيه جموم (١) . — لحرّة ليلى أولبدر مصيرها . (٢)

(١) - الكتاب ١ / ٣٢٨ ، ٣٢٩ وينظر ٣١٣
(٢) - الديوان ٣٠٢
(٣) - " ١٦٢ وينظر أيضا ص ١٢٩ ، ٢٧٢

— التداخل بين المبتدأ وأغيبه

ورد قول الشماخ :

- طال الشواء على رسم بيئود أودى وكلّ خليل مرة مودى

- دارا لفتاة التي كنا نقول لها ياظبية عطلا حسانه الجيد . (١)

قوله : (دار الفتاة) روى هذا الاسم روايات مختلفة ، منها رواية الرفع

على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي . فيكون من قبيل نمط :

معرفة + معرفة .

ومنها رواية النصب على أنه مفعول به محذوف تقديره : أذكر دار الفتاة

فيكون من قبيل نمط : فعل + فاعل + مفعول . ومنها رواية الخفض على

أنه بدل من (رسم) في البيت السابق له . فيكون من قبيل نمط :

نكرة + معرفة .

وهذه ظاهرة تسمى بأن المبتدأ إذا حذف وذكر خبره فإنه قد يتداخل بغيره

كما هو الحال هنا ، والقرائن أو المقام ترجح .

(١) - الديوان ١١٢ مع الحاشية .

الفصل الثاني :

— الجملة الاسمية المنسوخة .

— الدراسة الوصفية لكان وأخواتها

- النواسخ :

تحديد لها :-

أطلق النحريون اسم النواسخ على مجموعة من الكلمات الداخلة على المبتدأ والخبر . بعضها أفعال ، وبعضها حروف . ومن هنا جعلت النواسخ قسمين من حيث ألفاظها فقال ابن عقيل : (١) وهى قسمان : أفعال وحروف فالأفعال كان وأخواتها ، وأفعال المقاربة ، وظن وأخواتها . والحروف ما وأخواتها ، ولا التى لنفسى الجنس ، وان وأخواتها (((١) وجعلت ثلاثة أقسام من حيث العمل ، فقال ابن هشام : (٢) وهو ثلاثة أنواع : ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر ، وهو كان وأخواتها . وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ، وهو إن وأخواتها وما ينصبهما معا ، وهو ظن وأخواتها (((٢)

- معنى النسخ :-

والنسخ فى اللغة هو الازالة ، ومنه نسخت الشمس الظل أى أزالته يقال: نسخت الشمس الظل اذا أزالته ، (٣) ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها . (٤) وهو فى الاصطلاح رفع حكم المبتدأ والخبر ، وتسمية النواسخ بذلك الاسم إنما هى لإزالتها حكم المبتدأ والخبر ورفعها . (٥)

(١) - شرح ابن عقيل ٢٢٧/١

(٢) - شرح قطر الندى ١٧٦

(٣) - شرح قطر الندى ١٧٥، ١٧٦

(٤) - الصحاح ٤٣٣/١

(٥) - ينظر قطر الندى ١٧٦ وحاشية الخضرى على ابن عقيل ٩٨/١ والجملة الخبرية ١٤٣
وذكر بعض الباحثين أن لفظة النواسخ لم تكن معروفة بمعناها الاصطلاحى الا فى
النصف الثانى من القرن السابع الهجرى ، وقد تبلور هذا المعنى فى القرن الثامن
الهجرى . (النواسخ فى كتاب سبويه ١٥ - (٢١))

تسميتها :

سماها بعض النحويين بعملها ودلالة مدخولها . ومن ذلك قول سيوييه :

رر هذا باب الفعل الذي يتعدى اسم الفاعل إلى اسم المفعول واسم الفاعل

واسم المفعول فيه لشئ واحد ((^(١)) وذكر المبرد وابن السراج مثل هذا . (^(٢))

وسماها بعضهم بعملها .

وعلى هذا قول نصيب : رر باب الأفعال التي ترفع الأسماء والتوابع وتنصب

الأخبار ((^(٣)) وقول ابن مالك : رر باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبه الخبر ((^(٤))

وسماها بعضهم بدلالتها .

وعلى ذلك قول الزمخشري : رر ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة ((ومنه

اطلاق بعضهم عليها أفعال عبارة . (^(٥))

وسماها أبو علي الفارسي والسيوطي بكان وأخواتها . (^(٦))

وسماها بعض المحدثين بأفعال محولة . (^(٧))

تعريفها :-

(٨) عرفها ابن الحاجب بقوله : رر الأفعال الناقصة ما رضع لتقرير الفاعل على صفة ((

وقيد الرضى التعريف ليكون خاصا بها دون الأفعال التامة فقال : رر كان ينبى

أن يفيد الصفة فيقول على صفة غير مصدره ، فان (زيدا) فى ضرب زيد أيضا

متصف بصفة الضرب ، وكذا جميع الأفعال التامة ، وأما الناقصة فهى لتقرير فاعلها

على صفة هى متصفة بمصادر الناقصة ، فمعنى كان زيد قائما : ان زيدا متصف

بصفة القيام المتصف بصفة الكون أى الحصول والوجود . . .)) (^(٩))

- (١) - الكتاب ٤٥ / ١
- (٢) - المقتضب ٩٧ / ٣ ، ١٨٩ ، والأصول ٢٨٨ / ٢
- (٣) - التبصرة ١٨٥ / ١
- (٤) - التسهيل ٥٢ وينظر أيضا شرح التصريح ١٨٣ / ١
- (٥) - المفصل ٢٦٣ وينظر أيضا الكافية ٢٠٦ وشرح المفصل ٨٩ / ٢ والمقتضب ١٦٧ / ٣
- (٦) - ينظر الايضاح ٩٥ وهمع الهوامع ١ / ١١١
- (٧) - اللغة العربية معناها ١٢٨ ، ١٢٩ ، والجملة الخبرية ١٤٣
- (٨) - الكافية ٢٠٦ - (٩) - شرح الكافية ٢٩٠ / ٢

عمل هذه الأفعال :

هذه الأفعال تعمل في جزأى الجملة الاسمية ، فترفع المبتدأ اسمالها ، وتنصب الخبر خيرا لها . هذا في رأى البصريين ، وعليه معظم النحويين ، وذهب الكوفيون الى أنها لم تعمل في الاسم شئيا ، وعلمت في الخبر النصب ، وخالف الفراء الكوفييين في عملها في الاسم . (١)

معنى النقصان فيها :-

ورد في تعليل بعض النحويين لكون هذه الأفعال ناقصة بأنها تدل على

الزمان فقط ولا تدل على الحدث ، وذلك على خلاف الفعل التام . قال

ابن يعيش : (ر) وأما كونها ناقصة فإنَّ الفعل الحقيقي يدلّ على معنى

وزمان نحو قولك : ضرب . فإنه يدل على ماضى من الزمان وعلى معنى الضرب

وكان إنما تدل على ماضى من الزمان فقط ، ويكون تدل على ما أنت فيه أو على

ما يأتى من الزمان ، فهى تدل على زمان فقط فلما نقصت دلالتها كانت ناقصة (((٢)

وذكر الرضى أنها انما سميت بذلك لكونها لا يتم بالمرفوع بها كلاما بل بالمرفوع

مع المنصوب . وأما الأفعال التامة فإنَّها تتم كلاما بالمرفوع دون المنصوب . ثم

رد الرأى الأول بقوله : (ر) وما قال بعضهم من أنها سميت ناقصة لأنها تدل على

الزمان دون المصدر ليس بشىء ، لأن كان فى نحو: كان زيد قائما يدل على

الكون الذى هو الحصول المطلق ، وخبره يدل على الكون المخصوص وهو كـ

(٣)

القيام . ((.))

(١) - شرح التصريح (١٨٣ / ١) ، ١٨٤ وشرح ابن عقيل (٢٢٨ / ١) وهمع الهوامع (١ / ١١١)

(٢) - شرح المفصل (٨٩ / ٧)

(٣) - شرح الكافية (٢٩٠ / ٢)

احصائها :

لم يحسن سيويه هذه الافعال ، ولكنه ذكر بعضها فقال : // وذلك قولك
كان ويكون صار ، ومادام ، وليس . وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن
الخبر)) . (١) ومثل ذلك صنع العبرد وابن السراج غير أنهما أوردا أفعالا منها
أكثر من التي ذكرها سيويه . (٢) وقد أحصاها معظم النحويين فبلغت عندهم
ثلاثة عشر فعلا ، هي :

- كان - أمس - أصبح - أضحى - ظل - بات - صار - ليس - زال - برح
- فتىء - انفك - دام . (٣)

ولم يبلغ تعدادها عند ابن عصفور خمسة عشر فعلا .

وذكر فعلين آخرين أحقهما الكوفيين والبغداديون بهذه الأفعال وهما : مررت
فى قولهم : مررت بهذا الأمر صحيحا ، وونى فى قولهم : مارنى زيـ
قائما . (٤) وبلغت عند ابن أبى الربيع تسعة عشر فعلا ، (٥) والزمخشري ممن
الحق بهذه الأفعال أفعالا أخرى طبقا لنص سيويه السابق فقال : // وما يجوز
أن يلحق بها : عاد وأض وغدا وراح ، وقد جاء (جاء) بمعنى صار فى قول
العرب : ما جاءت حاجتك ، ونظيره قعد فى قول الأعرابي : أرف شفرته حتى قعدت
كأنها حربة (((٦) وقال ابن مالك : // وأما غدا وراح فأنهما ملحقات عند بعضهم
بها أيضا الا أنسى لم أجد لذلك شاهدا من كلام العرب يكون الاستدلال به صريحا
ويمكن أن يستدل على ذلك بقوله عليه السلام : لرزقتم كما ترزق الطير ، تشفق
خماصا وتروح بطنانا)) . (٧) وقال أيضا : // والأصل لا يصحح الأيلحق بها آل ولا قعد
مطلقا . وآلا يجعل من هذا الباب غدا وراح ولا أسمر وأفجر وأظهر)) . (٨)

(١) - الكتاب ٤٥ / ١
(٢) - المقتضب ٨٦ / ٤ والأصول ٨٢ / ١
(٣) - ينظر شرح التصريح ١ / ١٨٤ - ١٨٦
(٤) - شرح جمل الزجاجي ١ / ٣٧٦
(٥) - البسيط ٢ / ٦٧٢
(٦) - المفصل ٢٦٣
(٧) - شرح الكافية الشافية ١ / ٣٩٢
(٨) - التسهيل ٥٤

— كان وأخواتها بين الفعلية والحرفية :

كان وأخواتها أفعال فى رأى الجمهور من النحويين . وذ هب بعضهم الى أنها حروف . قال أبو سعيد الأنبارى : ,, ان قال قائل : أى شىء كان وأخواتها من الكلم قبل أفعال . وذ هب بعض النحويين الى أنها حروف ، وليست أفعالا ((^(١)) قال الزجاجى باب الحروف التى ترفع الأسماء وتنصب الأخبار ((* وذ هب الدهرؤى الى أن كان فقط حرف حيث أورد ها بين الحروف .^(٢) وذ هب الفارسى وأبو بكر بن شقير الى أن ليس خاصة هى حرف . قال ابن عقيل : ,, وكلها أفعال اتفاقا الا ليس فذ هب الجمهور الى أنها حرف)) .^(٣) وقال المرادى فى ليس ,, وذ هب ابن السراج والفارسى فى أحد قوليه وجماعة من أصحابه وابن شقير الى أنها حرف ولهذا ذكرتها فى هذا الموضع . وقال صاحب رصف المبانى : ليس ليست محذوف فى الفعلية . ولا محضة فى الحرفية ، ولذلك وقع فيها الخلاف بين سيويه والفارسى . فرغم سيويه أنها فعل ، وزعم أبو على أنها حرف . ثم قال : والذى ينبغى أن يقع فيها اذا وجدت بتغير خاصية من خواص الأفعال . وذلك اذا دخلت على الجملة الفعلية أنها حرف لا غير)) .^(٤)

وقد آيد بعض المحدثين القول بـ بأن (كان وأخواتها) حروف ، قال الدكتور تمام حسان ,, وما يعضد اعتبار هذه الكلمات بين الآدوات أنها تدخل على الأفعال كما تدخل الآدوات فتقول : كان يفعل وأمسى يفعل وليس يفعل ومافتىء يفعل وعسى يفعل (والأكثر أن يفعل) وذلك شبيه بدخول الآدوات الأصلية على الأفعال فى نحو سوف يفعل وقد يفعل وان يفعل ولم يفعل مع فارق واحد هو أن الفصل جائز فى الحالة الأولى وغير جائز فى الثانية))^(٥) وقد علل أبو سعيد الأنبارى لهذا الرأى

(١) - أسرار العربية ١٣٢ (X) الجمل ٤٦

(٢) - ينظر الأزهية ١٨٣ .

(٣) - شرح ابن عقيل ٢٢٧/١

(٤) - الجنى الدانى ٤٩٣ ، ٤٩٤

(٥) - اللغة العربية معناها ١٣

بقوله : ((لأنها لا تدل على المصدر ، ولو كانت أفعالا لكان ينبغي أن تدل على المصدر دل على أنها حروف))^(١) وصحح مذهب جمهور النحويين ، واستدل لهم بثلاثة أوجه .

- أن هذه الأفعال تلحقها تاء الضمير والغه وواوه . نحو : كنت ، وكانا ، وكانوا .
- أنها تلحقها تاء التأنيث الساكنة ، نحو كانت .
- أنها تتصرف ، نحو كان يكون كن . (٢)

(١) - أسرار العربية" ١٣٢
(٢) - المصدر السابق .

((النمط الأول))

فعل ناسخ + الاسم معرفة + (الخبر نكرة)

تجتمع المعرفة والنكرة بعد هذه الأفعال ، وقد ذكره سيوييه بقوله : ((وأعلم أنه اذا وقع فى هذا الباب نكرة ومعرفة فالذى تشغل به كان المعرفة ، لأنه حدّ الكلام ، لأنهما شىء واحد ، وليس بمنزلة قولك : ضرب رجل زيدا ، لأنهما شيان مختلفان ، وهما فى كان بمنزلة في الابتداء اذا قلت : عبد الله منطلق تبتدىء بالأعراف ثم تذكر الخبر))^(١)

فحدّد ما يكون اسما فى مثل هذه الجملة ، وحدّد النحويّون أيضا على نحو ما ذكره سيوييه فقال المبرد : ((أعلم أنه اذا اجتمع معرفة ونكرة فالذى يجعل اسم (كان) المعرفة لأن المعنى على ذلك ، لأنه بمنزلة الابتداء والخبر كما وصفت لك))^(٢) ومن الذين حدّدوه على هذا النحو ابن السراج ، وأبو على الفارسي وعبد القاهر ، وقال النحوي : ((وإذا كان بعدها معرفة ونكرة فلاختيار أن تكون المعرفة الاسم والنكرة الخبر كما كان ذلك فى الابتداء فتقول : كان زيداً منطلقاً))^(٤) وكما ذكر الزمخشري : ((وحال الاسم والخبر مثلهما فى باب الابتداء من أن يكون المعرفة اسما والنكرة خبرا حدّ الكلام))^(٥)

ورد فى واحد وعشرين موضعا . وتحتة خمس صور على النحو الآتى :

— الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + نكرة مجردة .

وردت فى أربعة مواضع ، منها قوله :

— لِيَنَّكَ عَلَى الْمَيْلَاءِ مَنْ كَانَ بَاكِيًّا إِذَا خَرَجْتَ مِنْ رَحْرَحَانَ خَدُّ وَرُهَا .^(٦)

الجملة المنسوخة بدأت ب (كان) التى استتراسمها ، وهو ضمير راجع الى الاسم الموصول

(من) تقديره : هو . وخبرها اسم منكر (باكيا) وهو منصوب بالفتحة .

(٦) - الديوان ١٣ والميلاء اسم لامرأة ورحرحان موضع .

(١) - الكتاب ٤٧ / ١

(٢) - المقتضب ٨٨ / ٤

(٣) - الأصول ٨٣ / ١ والايضاح ٩٧ والمقتصد ٤٠٣ / ١

(٤) - التصريح ٢٦٣ (٥)

— ومنها قوله :

— فقولُ ابنتي أصبحت شيخاً ومن أكنَّ له لِدَةً يُصْبِحُ مِنَ الشَّيْبِ أَوْجَرًا . (١)

بدأت الجملة المنسوخة بـ (أصبح) التي اتصل بها اسمها (التاء) ضمير المخاطب، وهو مبنى على الفتحة . وخبرها الاسم المنكر (شيخاً) منصوب بالفتحة . ودلالة (أصبح) هنا هي الصيرورة . لأن تلك البنت القائلة للجملة؛ لا أظنّها تقصد أن أباهما اتصف بالشيخوخة في الصباح ، ولكن الذي تقصده هو أنه صار شيخاً .

ومعنى الصيرورة هذا هو المعنى الثاني الذي ذكر لأصبح ، وفيها يعتبر زمن صيغتها الماضي دون زمنها المستفاد من معناها . والدلالة الأولى التي ذكرت لها هُوَ اتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح ، أو اقتران مضمون الجملة بوقتها الخاص وهو الصباح . (٢)

— الصورة الثانية : فعل ناسخ + معرفة + نكرة موصوفة .

وردت في أحد عشر موضعاً . منها قوله :

— لا تحسبني وإن كنتُ امرأةً غمراً كحبة الماء بين الطيِّ والسَّيِّدِ . (٣)

الجملة المنسوخة تبدأ بـ (كان) التي اتصل بها اسمها (التاء) ضمير المتكلم وهو مبنى على الضمة ، وخبرها الاسم المنكر (امرأة) منصوب بالفتحة . ومخصص بصفة هو اسم . وتدل كان هنا على الزمن الماضي ، لأنه أورد هذه الجملة ليقول : على الرغم من كوني غمراً فلا تظنني مثل هذه الحبة التي لا نفع لها ولا ضرر . على أن معنى الفمر عند بعض العلماء هو الكريم الواسع الخلق ، فيكون المعنى حينئذ : لا تحسبني ضعيفاً مستكيناً وإن كنت رجلاً كريماً واسع الخلق . (٤) ودلالة كان في المعنيين هو المعنى والقرينة تؤكد ذلك .

(١) - الديوان ١٣٠
(٢) - ينظر المفصل ٢٦٦ وشرح الكافية ٢ / ٢٩٤ وحاشية الصبان ١ / ٢٣٨
(٣) - الديوان ٢١] والفمر الذي لم يجرب الأمور ، والطي : البئر المطوية أي المعروشة بالحجارة والأجر . والشيد : الجص .
(٤) - المصدر السابق .

ومنها قوله :

(١) - أَلَا أَصْبَحْتَ عَرَسٍ مِّنَ الْبَيْتِ جَامِحًا عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ أَيُّ أَمْرٍ بَدَّ لَهَا .

الجملة المنسوخة تكونت من فعل ناسخ هو (أصبح) ، وقد اتصل به علامة التانيث (التاء) . وَمِنْ اسم مضاف إلى معرفة (عرس) ، وهو اسم مؤنث معنى مذكر لفظا . وخفض لمناسبة ياء المتكلم . وَمِنْ اسم منكر هو (جامحا) وهو منصوب بالفتحة خبر لها . وقد تقدّمه جار ومجرور مخصّص له (من البيت) ولولاه لكان معنى المنكر مطلقا . ودلالة أصبح هنا يمكن أن يحمل على أحد الوجهين من اتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح أو تكون بمعنى صار ، فيكون دلالتها للزمن بالصيغة دون زمن الصباح الذي يفهم من الكلمة .

- ومنها قوله :

(٢) - فَأَضَحَّتْ بِصَحْرَاءٍ الْبُسَيْطَةَ عَاصِفًا تَوَلَّى الْحَمَى سَمَرَ الْعَجَايِبِ مَجْمَرًا .

الجملة المنسوخة تبدأ ب (أضحى) والفعل الناسخ الذي اتصل به تاء التانيث ، وهو علامة على أن اسمها مؤنث ، واسمها ضمير مستتر تقديره : (هي) راجع إلى الدابة التي يتحدّث عنها الشاعر . وهذا الاسم مرفوعٌ بها في الموضع وخبرها الاسم المنكر (عاصفا) وهو منصوب بالفتحة . وقد خصّص الخبر بـ جار ومجرور أورده قبله ، وجملة فعلية أوردها بعده ، وتقدير الكلام : أضححت ناقتي سريعةً فسي هذا الموضع مولىةً للحصى .

ويمكن أن يعتبر (تولى) خبرا ثانيا لـ (أضحى) ، وحينئذٍ يكون من قبيل الخبر المتعدد ، اسم فجملة .

(١) - الديوان ٢٨٧
(٢) - الديوان ٤٠ والبسيطة اسم موضع .
وعاصفا صفة ومعناها ناقّة سريعة ، وتولى تجعله يليه . والعجايب جمع عجايب وهي عصب مركب فيه قصوص من عظام كأمثال قصوص الخاتم تكون عند رسع الدابة والمجمر الصلب الشديد .

وأضحى فى هذا الاستعمال تحتمل الداليتين ، دلالتها على زمانها فى الخبر وهو أنه أتصف بالخبر فى الضحى . وهى الوجه عندى لأنّ الناقة كانت فى رحلة طويلة حتى أَضَحَّتْ كذلك فى المواضع المذكورة . ويمكن أن تكون بمعنى صار . وحينئذ يقتصر على زمانها فى الصيغة دون المعنى .

— الصورة الثالثة: فعل ناسخ + معرفة + نكرة عاملة .

وردت فى ثلاثة مواضع منها قوله ؛

(١) - صَلَّى بِهَا فِي الْمِصْطَلِينَ بِحَرِّهَا فَطَلَّتْ وَقَدْ كَانَتْ شَدِيدًا عِضَاهَا .

والجملة المنسوخة بدأت بـ (كان) التى تصل بها تاء التأنيث الساكنة ، وذلك علامة على أن اسمها مؤنث ، وهو ضمير الغائبة (هى) راجع الى الناقة التى تحدث عنها فى قوله (فطلت) . وهذا الضمير فى موضع رفع . وأما خبرها فهو قوله (شديدا) وصف منكر ، منصوب بالفتحة ، وهو مبالغة من الشدة ، وقد عمل فى فاعله (عضاها) الرفع . فالوصف الواقع خبرا لكان اذا من الأوصاف العاملة .

— الصورة الرابعة: فعل ناسخ + معرفة + مضاف الى نكرة .

وردت فى قوله :

(٢) - كَأَنَّ الشَّبَابَ كَانَ رُوحَهُ رَاكِبٍ قَضَى أَرِيًّا مِنْ أَهْلِ سُقْفٍ لِيغْضُورًا .

الجملة المنسوخة تبدأ بـ (كان) التى استتر اسمها ، وهو ضمير تقديره هو ، راجع الى الاسم قبله (الشباب) . وخبرها (روجه راكب) اسم مضاف الى نكرة ، منصوب بالفتحة . ودلالة كان على الزمان هنا هو المضى ، لأنه يصف شبابيه الذى ولى عنه بسرعة بروحه راكب .

(١) - الديوان ٢١٤ وصليت بها أى قاسيت حرها بتلك الناقة . وطلت أى مدت عنقها والعضاض مصدر عضت عليه عضا وعضاضا وهو الشد بالأسنان على الشيء .

(٢) - الديوان ١٣٠

— الصورة الخامسة فعل ناسخ + معرفة + مثل مضافا.

وردت في موضعين منهما :

(١) — وَلَمْ أَكُ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعَرَسِيهِ سَقْتَهُ عَلَى لُوحٍ دِمَاءِ الذَّرَاحِ .

فقد أخبر عن (أك) وهي فعل مضارع حذف جزؤه - باللفظ المفيد للمماثلة

وهو (مثل) المضاف الى معرفة .

((النمط الثانى))

فعل ناسخ + الاسم معرفة + (الخبر معرفة)

قد تجتمع المعرفتان بعد هذه الأفعال وقول سيويه :- ((تقول: كان عبد الله أخاك فانما أردت أن تخبر عن الأخوة ، وأدخلت كان لتجعل ذلك فيما مضى))^(١)

يعتبر اشارة الى اجتماع المعرفتين بعد ها .

ولكون المعرفتين تستويان فى هذا الصدر فإن سيويه ومن تبعه يجعلان

تحديد المبتدأ من الخبر فى اختيار المتحدث أو المخاطب قال : ((واذنا كانا

معرفة فانت بالخيار أيهما ما جعلته فاعلا رفعتة ونصبت الآخر))^(٢) . وقال

المبرِّب : ((فإن كان الاسم والخبر معرفتين فانت فيها بالخيار ، تقول : كان أخوك

المنطلق . وكان أخاك المنطلق))^(٣) ومثله قول ابن السراج : وقد يكون معرفة والخبر

معرفة كما كان ذلك فى الابتداء أيضا تقول : كان عبد الله أخاك وكان أخوك

عبد الله ، أيهما شئت جعلته اسم كان وجعلت الآخر خبرا لها .))^(٤)

وهذا الرأى محمولٌ عند بعض النحويين على استواء المعرفتين عند المخاطب فى العلم

وعدمه ، بخلاف ما اذا كان يعرف أحدهما ويجهل الآخر فالمعلوم يكون اسما

والمجهول خبرا . ويرى ابن الطراوة أن الذى يراد اثباته هو الخبر وغيره هو

الاسم . ويرى بعضهم أن الأعراف منهما هو الاسم والآخر الخبر اذا لم

يستويا فى رتبة التعريف .

وورد فى موضع واحد وهو قوله :

فَظَلَّ غَرَابُ التَّبِينِ مُؤْتَبِضَ النَّسَى لَهُ فِي رِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَعِيقٌ .^(٥)

تبدأ الجملة المنسوخة بـ (ظل) ، وجاء بعدها اسمها (غراب البين) مضافا الى

معرفة . مرفعا بالضمه ، ثم أخبر لها بـ (مؤتبض النساء) وهو اسم مضاف الى معرفة

منصوب بالفتحة .

(١) - الكتاب ٤٥ / ١

(٢) - " ٤٩ /

(٣) - المقتضب ٨٩ / ٤

(٤) - الاصول ٨٣ / ١ وينظر أيضا الايضاح ٩٩

((النَّمط الثالث))

فعل ناسخ + معرفة + (الخبر متعد)

ورد في قوله :

بَانَتْ وَكَانَتْ حُرَّةً ذَاتَ خَفَرٍ . (١)

فالجمله المنسوخة بدأت بـ (كان) وقد اتَّصلَ بها تاءُ التانيث الساكنة ،
واسمها ضمير مستتر تقدير هي ، عائدٌ الى (ضِيَاع) ، وخبرها الأول ،
(حُرَّة) اسم منكر ، والثاني (ذات خفر) وهو مضاف الى نكرة .
ويحتمل أن يكون (ذات خفر) صفة لحرّة . وحينئذ لا تعدد ، والاحتمال
الأول أقوى عندي لكون الخبرين وصفين لتلك المرأة . (٢)

(١) - الديوان ٤٣٧

(٢) - ينظر مبحث ظواهر خاصة بخبر كان وأخواتها .

((النمط الرابع))

فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة فعلية)

ورد في عشرين موضعا وتحتته أربع صور على النحو التالي :

الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + ماض +

وردت في موضعين ، منهما قوله :

— وَقَدْ جَعَلَتْ ضَفَائِنَهُنَّ تَبْدُ وَبِمَا قَدْ كَانَ نَالَ بِلَاشَفِيعِ . (١)

الجملة المنسوخة بدأت بـ (كان) وهي مقترنة بـ بم ، وأسمها ضمير مستتر فيها

تقديره : هو . عائد الى الحمار الذي يتحدث عنه الشاعر . وخبرها (نال)

جملة فعلية فعلها ماض ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . وهو راجع الى

الحمار أيضا . والجملة في موضع نصب .

الصورة الثانية : - فعل ناسخ + معرفة + (قد + ماض)

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— فَإِنْ تَكُ قَدْ شَطَّتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا وَجَدَّمَ حَبْلَ الْوَصْلِ مِنْهَا أَمِيرَهَا . (٢)

الجملة المنسوخة بدأت بـ (تكون) التي حذف منها جزؤها ، وأسمها ضمير مستتر

تقديره أنت . وخبرها (قد شطت) جملة فعلية فعلها ماض مقرون بقـ قد .

ووقوع الفعل الماضي خبرا لكان وأخواتها غير صار وما يعناها ودام وزال وأخواتها

أمرٌ مختلف فيه ، فالبحريون يجيزونه مطلقا ، وصحح ذلك السيوطي ، والكوفيون

يشترطون فيه الاقتران بقـ قد . قال السيوطي : ((وحجتهم أن كان وأخواتها

انما دخلت على الجمل لتدل على الزمان ، فإذا كان الخبر يعطى الزمان لم

يحتج اليها ، ألا ترى أن المفهوم من زيد قام ومن كان زيد قائما شيء واحد ، واشتراط

قد لأنها تقرب الماضي من الحال)) (٣)

(١) - الديوان ٢٣٠ وشطت بعدت . وجدّم قطع . والمراد بأمرها زوجها أو ولي أمرها .
(٢) - الديوان ١٦٥ وشطت بعدت . وجدّم قطع . والمراد بأمرها زوجها أو ولي أمرها .
(٣) - همع الهوامع ١١٣/١

الصورة الثالثة: فعل ناسخ + معرفة + ماض ناسخ

وردت في موضعين ، منها قوله :

فقلت خِليلىَّ أَنْظَرَا اليَوْمَ نَظْرَةً لِعَهْدِ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ لَسْتَ أَفِيقٌ . (١)

فالجمله المنسوخة هنا (كنت لست أفيق) حيث دخلت على اسمها وهو ضمير المتكلم (التاء) ، ودخلت على خبرها الجملة الفعلية المكوّنة من الفعل الناسخ وأسمه وخبره . وموضع الجملة هو النصب لوقوعها خبراً لكان .

الصورة الرابعة: فعل ناسخ + معرفة + مضارع

وردت في خمسة عشر موضعاً . منها قوله :

دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا يَا ظَبِيَّةَ عَطَلًا حَسَّانَةَ الْجِيدِ . (٢)

فالجمله المنسوخة بدأت بـ (كان) التي اتصل بها اسمها ضمير المتكلمين (نا) وهو مبنى على السكون ، وخبرها (نقول) جملة فعلية فعلها مضارع وفاعلها ضمير مستتر تقديره نحن . والجار والمجرور متعلق بها .

ومنها قوله :

وَأَصْبَحَ فِي الْفَلَاةِ يُدِيرُ طَرْفًا عَلَى حَذَرٍ تَوَجَّسَهُ كَثِيرٌ . (٣)

فالجمله المنسوخة هنا تتكون من (أصبح) ، ومن اسمها الضمير المستتر الذي

يقدر به "هو" ، عائد على حمار الوحش الذي يتحدث عنه الشاعر : ومن خبرها الجملة

الفعلية (يدير) وهي تتكون من فعل مضارع وفاعلها الضمير الراجع الى الحمار ومفعوله

الاسم المنكر . والجار والمجرور (في الفلاة) متعلق بالفعل مقدم عليه فاصل بين

الاسم والخبر .

على انه يجوز أن يعثر الجار والمجرور خبراً لأصبح ، وهو حينئذ متعلق بمحذوف

تقديره مستقره أو أستقر . أو نحو ذلك . وجملة (يدير) حال لاسم (أصبح)

الضمير .

(١) - الديوان ٢٤١

(٢) - " ١١٢

(٣) - " ١٥٦

ومنها قوله :

— فَظَلَّ يَنَاجِي نَفْسَهُ وَأَمِيرَهَا أَيَّاتِي الذِي يُعْطَى بِهَا أُمَّ يَجَاوِزِ .^(١)

الجملة المنسوخة هنا تتكون من (ظل) ، ومن اسمها الضمير المستتر فيها العائد الى (بيع) المتحدث عنه ، ومن خبرها الجملة الفعلية (يناجي) وهي فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر ومفعوله قوله (نفسه) . وهذه الجملة فى موضع نصب .

ومنها قوله :

— فَمَا زَالَ يَنْجُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْفِغِلُ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ بَارِزٌ .^(٢)

الجملة المنسوخة هنا تتكون من (مازال) ، ومن اسمها الضمير المستتر فيها ، وهو يعود الى القانص المتحدث عنه ، وهو أيضا فى موضع رفع . ومن خبرها الجملة الفعلية (ينجو) المكونة من فعل مضارع وفاعله ومفعوله .

ومنها قوله :

— فَمَا تَنْفَكُ بَيْنَ عَوِيرَضَاتٍ تَجْرُ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زَمُوعٍ .^(٣)

الجملة المنسوخة تتكون من (ماتنفاك) ، ومن اسمها الضمير المستتر فيها وهو عائد الى العقاب التى يتحدث عنها الشاعر . ومن خبرها الجملة الفعلية (تجر) وهي مكونة من فعل مضارع وفاعله الضمير المستتر العائد الى العقاب أيضا . والظرف الفاصل بين الاسم والخبر متعلق بالخبر .

ويجوز أن يعتبر هذا الظرف متعلقا بمحذوف خبر للفعل الناسخ . أى ماتنفاك مستنقرة بين عويرضات . وحينئذ تكون الجملة الفعلية حالا للعقاب المتحدث عنها .

(١) - الديوان ١٨٩ .
(٢) - الديوان ١٨٤ وينجوبقطع . وينفغل يدخل .
(٣) - الديوان ٢٣١ عويرضات اسم موضع ، وعكرشة قيل الأرنب الأنثى وقيل نبت معين وزموع مبالغة زمعة وهي الشعرة المدلاة فى مؤخر رجلها . وقيل صفة بمعنى النشيطة السريعة وقيل غير ذلك .

((النمط الخامس))

فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة منسوخة بحرف)

ورد في موضع واحد ، وهو قوله :

(١) فَيْتُ كَأَنِّي سَافِهَةٌ خَمْرًا مَعْتَقَةٌ حَمِيهَا تَدُورُ .

الجملة المنسوخة هنا تبدأ بـ (بات) ، واسمها ضمير المتكلم (التاء) .

وخبرها الجملة المنسوخة بحرف ناسخ (كأنني سافهت) وهي مكونة من الحرف

كأن ، وأسمه ياء المتكلم ، وخبره الجملة الفعلية . وهي أيضا في موضع نصب .

((النمط السادس))

فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر جملة شرطية) .

ورد في شئمة مواضع ، منها قوله :

(٢) وَكُنْتُ إِذَا حَاوَلْتُ أَمْرًا مِيْتَهُ لِعَيْنِي حَتَّى تَبْلُغَا مِنْتَاهُمَا .

الجملة المنسوخة تبدأ بـ (كان) ، واسمها ضمير المتكلم (التاء) في موضع

رفع . وخبرها جملة شرطية (اذا حاولت) مكونة من اذا وفعل شرط وجوابه .

وهذه الجملة في موضع نصب .

ومنها قوله :

(٣) وَكَانَتْ عَلَى الْعِلَاتِ لَوْ أَنَّ مَدْنَفَا تَدَاوَى بِرِيَاهَا شَفَاهُ نَشُورَهَا .

الجملة المنسوخة تتكون من (كان) بصيغة الماضي ، وقد اتصلت بها تاء التأنيث الساكنة

ومن اسمها الضمير المستتر وقد يره هي راجع الى المرأة الكنانية التي يتحدث عنها . ومن

خبرها الجملة الشرطية والتي تكونت بـ (لو أن) ومعموليها ، (لو أن) مد نفاتد اوى) ، وجواب

الشرط (شفاه نشورها) وعلى بمعنى مع ، أى وكانت مع علتها كذا وكذا .

(١) - الديوان ١٥٢

(٢) - الديوان ٣١٢

(٣) - الديوان ١٦٤

((النمط السابع))

فعل ناسخ + معرفة (جملة حالية)

ورد في قوله :

— إِنَّ تَمِسَ فِي عَرْفِطٍ صَلَعٍ جَمَامِجِهِ مِنْ الْأَسَالِيقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٍ
تَصْبِيحٌ وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتِهَا غَرْقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حَلَّوًا غَيْرَ مَجْهُودٍ . (١)

الجملة المنسوخة تبدأ بـ (تصبِح) واسمها ضمير مستتر تقديره هي . وخبره هو الجملة الحالية ، وقد ضَمِنَتْ) وهي جملة فعلية فعلها ماضٍ مَسْبُوقٌ بِالْوَاوِ .

((النمط الثامن))

فعل ناسخ + (الاسم معرفة) + (الخبر شبه الجملة)

ورد في أشق عشر موضعاً ، وتحت صورتان على النحو الآتي :

الصورة الأولى : فعل ناسخ + معرفة + جار ومجرور .

وردت في تسعة مواضع ، منها قوله :

— لَكُنْتُ إِذَا كَالْمَتَّقِيِّ رَأْسَ حَيَّةٍ بِحَاجَتِهَا إِنْ تَخَطَّى النَّفْسَ تَعْرِجٌ . (٢)

الجملة المنسوخة بدأت بـ (كان) التي اتصل بها اسمها ضمير المتكلم (التاء) وهو

مبنى على الضم . وخبرها هو قوله : (كَالْمَتَّقِيِّ) جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره

مستقر أو نحو . وفصل بين الاسم والخبر بإذاً .

ومنها قوله :

— قَدْ أَصْبَحَتْ زَوْجَةً شِمَاخٍ بِشِيرٍ . (٣)

الجملة هنا تكونت من (أصبح) التي اتصل بها علامة التانيث (التاء الساكنة) والاسم

المضاف الي علم (زوجة شماخ) هو اسم أصبح ، مرفوع بالضم . والجار والمجرور (بشر)

هو خبرها ، أو متعلق بمحذوف هو الخبر .

(١) - الديوان ١١٧

(٢) - الديوان ٧٨

(٣) - الديوان ٢٧٢

ومنها قوله :

— وَأَضْحَتْ عَلَى مَاءِ الْعَذِيبِ وَعَيْنِهَا
كَوْقَبِ الصَّفَا جَلَسِيهَا قَدْ تَغُورَا . (١)

الجملة هنا تبدأ بأضحوقتها تملكت بيانتا التانيث، واسم أضحى ضمير مستتر
راجع الى الناقة التي يتحدث عنها ، وخبرها هو الجار والمجرور (ماء العذيب)
أو متعلقها المحذوف .

ومنها قوله :

— فَظَلَّ بِهَا عَلَى شَرْفٍ وَظَلَّتْ
صِيَامًا حَوْلَهُ مَتَفَالِيكَاتٍ . (٢)

الجملة هنا بدأت ب (ظل) ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، راجع الى الحرف الذي
سبق ذكره قبل البيت . والجار والمجرور (بها) هو خبرها ، أو متعلق بمحذوف
والجار والمجرور الآخر متعلق بظل .

ومنها قوله :

— مَاذَا يَهِيْجُكَ مِنْ نِكْرٍ بِنَهِّ الرَّاقِي
إِذْ لَا تَزَالُ عَلَى هَمٍّ وَإِشْفَاقٍ . (٣)

الجملة المنسوخة هنا تتكون من (لا تزال) ، ومن اسمها ضمير المخاطب الراجع
الى الشخص الذي جرده الشاعر من نفسه فخاطبه ، ومن خبرها الجار والمجرور
(على هم) أو متعلق بمحذوف هو الخبر .

ومنها قوله :

فَبَاتَتْ بِأَبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً
بِحَاذَةِ وَاجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهِمَا . (٤)

الجملة المنسوخة تكونت من (بات) وهي متصلة بتاء التانيث ، ومن اسمها
الضمير المستتر تقديره : هي . وهذا الضمير عائد على الناقة التي يتحدث عنها ،
ومن خبرها شبه الجملة (بأبلى) ، أو متعلق بمحذوف هو الخبر .

(١) - الديوان ١٤١

(٢) - الديوان ٦٨

(٣) - " ٢٥٢

(٤) - " ٣١٢

الصورة الثانية : فعل ناسخ + معرفة + ظرف

وردت في ثلاثة مواضع ، منها قوله :

فَالْحَقُّ بِيَجْلَةَ نَامِيهِمْ وَكُنْ مَعَهُمْ حَتَّى يُعِيرُوكَ مَجْدًا غَيْرَ مَوْطُودٍ (١)

فالجملته هنا (كان) في صيغة الأمر ، وأسمها ضمير المخاطب مستتر تقديره : أنت . وخبرها الظرف (معهم) أو متعلق بمحذوف هو الخبر في الحقيقة .

((النمط التاسع))

تقديم خبر كان وأخواتها

تقديم الخبر :

ورد في ستّة مواضع ، وتحت صورتان .

الصورة الأولى : جار ومجرور + فعل ناسخ + معرفة .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

عَلَى خَيْرَةٍ كَانَتْ أُمُّ الْعَرِسِ جَامِحٌ وَكَيْفَ وَقَدْ سَقْنَا إِلَى الْحَقِّ مَالَهَا (٢)

فالجملته المنسوخة ذكر في بدايتها شبه الجملة (على خيرته) جار ومجرور في موضع نصب ، أو متعلق بمحذوف هو الخبر . ثم ذكر (كان) في صيغة المضارع متصلة بها التاء الساكنة . وأما أسمها فهو ضمير مستتر تقديره هي عائد إلى العرس التي سبق ذكرها . والتي ذكرت أيضا بعد أم .

الصورة الثانية : فعل ناسخ + جار ومجرور + نكرة

وردت في خمسة مواضع ، منها قوله :

فَقَالُوا لَهُ : يَا بَيْعَ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ عَنْ رِيحٍ مِنَ الْبَيْعِ لَا هِزْ (٣)

(١) - الديوان ١٢٢

(٢) - الديوان ٢٨٧

(٣) - الديوان ١٨٩ ولا هز دافع مانع

الجملة المنسوخة تَكُونَتَاب (كان) في صيغة "المضارع"، وذكر خبرها بعد ها
وهو (لك) جار ومجرور في محل نصب ، وذكر اسمها بعد ها وهو اسم منكر
وقد رفع بالضممة .

ويلاحظ الفصل بين الخبر المقدم بالظرف ومجرورين .

ومنها قوله :

— وَحُرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَاتَا لِلسَّمْعِ تَمْهِيلٍ . (١)

الجملة المنسوخة هنا بدأت بليس ، ومعد ها خبرها شبه الجملة (بينهما)
وهو ظرف مكان في محل نصب . ومعد الخبر اسمها المؤخر (تمهيل) وهو
نكرة فصل بينهما بالشرط والمجرور .

((النمط العاشر))

فعل تام + فاعل

ورد في موضعين ، الفعل الأول : كان وذلك قوله :

— بَلْ هَلْ أَتَاهَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ أَنْ الْحُرُوبَ اتَّقَتَا بِالصَّنَادِ يَدٍ . (٢)

الجملة المكونة من (كان) التامة وفاعلها الضمير المستتر المقدر بـ (هو) هي صلة
للموصول (ما) ، وتفيد كان معنى وقع . والجار والمجرور (من حدث) متعلق
بها .

الفعل الثاني : أصبح ، وذلك قوله :

— وَتَشْكُوبِعَيْنِ مَا أَكَلَتْ رِكَابَهَا وَقِيلَ الْمَنَارِي أَصْبَحَ الْقَوْمُ أَدْلَجِي . (٣)

الجملة المكونة من (أصبح) التامة ، وفاعلها (القوم) الاسم المعرف بأل
هي مقول القول .

(١) - الديوان ٢٧٤

(٢) - الديوان ١٢١

(٣) - الديوان ٧٧

((النمط الحادى عشر))

(زيادة كان)

ورد فى موضع واحد ، وهو قوله :

— وَتَرَفَعُ جَلْبًا بِأَبْعَلٍ مَوْشَمٍ يَكُنُّ جَبِينًا كَانَ غَيْرَ مَشْجَجٍ . (١)

فقد وقعت (كان) زائدة بين الموصوف الواقع مفعولا به ، وبين الصفة

لفظ غير . على أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يُعْتَبَرَ كَانَ هذِهِ نَاقِصَةٌ .

معنى كون (كان) زائدة :

هذا المعنى هو : أن يكون دخول كان فى الجملة كخروجها بحيث لا تعمل

فى اسم ولا خبر . ويرى السيرافى أن المعنى هو : أن لا يكون لها اسم ولا خبر

ولا أن تكون لوقوع شىء مذكور ، بل تكون دالة على الزمان وفاعلها مصدرها .

قال ابن يعيش : ((والدئى أراه الأول ، وإليه كان يذهب ابن السراج ، قال

فى أصوله : وحق الزائد أن لا يكون عاملا ولا معمولا ، ولا يحدث معنى سوى

التأكيد ويؤيد ذلك قول الأئمة فى قوله سبحانه وتعالى : (كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ

فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا) إِنَّ كَانَ فى الآية زائدة وليست الناقصة إذ لو كانت الناقصة

لأفادت الزمان ولو أفادت الزمان لم يكن لعيسى عليه السلام فى ذلك معجزة لأنَّ

الناس كلهم فى ذلك سواء ، فلو كانت الزائدة تفيد معنى الزمان لكانت الناقصة

ولم يكن للعدول الى جعلها زائدة فائدة)) . (٢)

(١) - الديوان ٧٥

(٢) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٤

(٣) - شرح المفصل ٧ / ٩٨ ، ٩٩ ، والآية ٢٩ من سورة مريم .

((النمط الثاني عشر))

(حذف نون كان)

ورد في موضعين ، وهما قوله :

— ولم أَكْ مُثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعَرَسِيهِ سَقَتَهُ عَلَى لُوحٍ بِمَاءِ الذَّرَاحِ .^(١)

لفظ (كان) وقع بصيغة المضارع ، ووقعت مجزومه بلم ، وحذفت النون منها وهي في موضع اللام منها .

وقوله :

— فَإِنْ تَكُ قَدْ شَطَّتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا وَجَدَّ حَبْلَ الرِّمْلِ مِنْهَا أَمِيرُهَا
فَمَا وَمَلُهَا إِلَّا عَلَى ذَاتِ مِثْرَةٍ يُقَطِّعُ أَعْنَاقَ النَّوَاجِى ضَرِيرُهَا .^(٢)

كان هنا بصيغة المضارع ، ووقعت فعل شرط لان الجازمة ، وجزمت بها . وحذفت نونها التي في موضع اللام منها .

وقد عرض النحويون لحذف هذه النون ، فذكر سيبويه أنه خلاف الأصل في قوله :

((فما حذف وأصله في الكلام غير ذلك لم يك ولا أدر ، وأشباه ذلك كثيرة))^(٣) ووضح

المبرد حالة حذفها فقال : ((فحذفت لسكونها استخفافا فإن تحركت النون لم

يجز حذفها . تقول : لم يك زيد منطلقا ، ولا تقول لم يك الرجل ، لأنها تتحرك ها هنا

لا لتقاء الساكنين إذا قلت : لم يكن الرجل))^(٤)

ووضع النحويون لحذفها شروطا هي :-

— أن تكون بلفظ المضارع .

— وأن يكون المضارع مجزوما .

— وأن لا يقع بعد النون ساكن .

— وأن لا يقع بعدها ضمير متصل .^(٥)

(٥) سينظر شرح شد والذهب ١٨٨ ودمع
المهوامع ١/١٢٢

(١) - الديوان ١٠٥ (٢) - الديوان ١٦٥
(٣) - الكتاب ١/٢٢، ٢٧، ١٩٦، ١٩٨
(٤) - المقتضب ٣/١٦٧

((النمط الثالث عشر))

(الحاق حرف الجرّ بخبر ليس)

ورد هذا النمط فى خمسة مواضع ، وتحتته صورتان على النحو التالى :

الصورة الأولى : ليس + ضمير + (الباء + منكر) .

وردت فى أربعة مواضع ، منها قوله :

(١) - أَنَا الْجَحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي
بِنِخْسَةٍ لِنَزِيْعٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ .

فالجملّة بدأت بـ (ليس) التى دخلت على اسمها (أبى) المضاف الى معرفة ،

وعلى خبرها الذى دخل عليه حرف جر زائد (الباء) وجرت الاسم المنكر ،

وهو فى موضع نصب .

الصورة الثانية : ليس + ضمير + (الكاف + منكر) .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

(٢) - أَفَادَ مَحَامِدًا وَأَفَادَ مَجْدًا
فَلَيْسَ كَجَامِدٍ لِحِزْنَيْنِ .

الجملّة تبدأ بـ (ليس) واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، عائد على مدح الشاعر .

وخبرها قوله (كجامد) فإن حرف الجرّ الكاف والمجرور هو الخبر أو متعلق بمحذوف ،

ويمكن أن يعتبر الكاف زائدة على غرار الباء ، وقد يؤيدّه رواية الزمخشري :

(٣) - فليس بجامد .

(١) - الديوان ١١٩

(٢) - الديوان ٣٣٦ والجامد البخيل يقال رجل جامد الكف أى بخيل . ولحزنيق

الخلق . أو بخيل ، وضمين مسك .

(٣) - حاشية المصدر السابق .

— الدراسة التحليلية لكان وأخواتها

— ظواهر البنية .

بنية كان وزال وليس :

وزن كان عند النحويين هو: فعَل بفتح العين ، وذكر الكسائي أن وزنها هو فعُل بضم العين . قال السيوطي : (, ورد بأنه لو كان كذلك لم يقولوا منه كائن . لأن الوصف من فعل فعيل) (١)

- استعمل الشماخ (كان) مفردة غير مسندة الى المضمر ، في عدة مواضع

منها قوله :

— كَان الشَّبَابَ كَانَ رُوْحِيَّةً رَاكِبٍ قَضَى أَرِيًّا مِنْ أَهْلِ سُقْفٍ لِفَضْوَرَا . (٢)

— لِيَكْ عَلَى الْمِيَلَاءِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا إِذَا خَرَجْتَ مِنْ رَحْرَحَانَ خَدَّوْرَهَا . (٣)

وأستعملها في عدة مواضع مسندة الى المضمر ، من ذلك قوله :

— وَكُنْتُ إِذَا زَالَتْ رَحَالَةُ صَاحِبٍ شَتَمْتُ بِهِ حَتَّى لَقَيْتُ مَثَالَهَا . (٤)

وفى الاستعمالين دلالة الى أنها عنده بمنزلة (قام) و (رقت) وهى مفتوحة العين فى وزن فعل نحو (قوم) تحركت الياء وأنفتح ما قبلها فقلت ألفا ، وهو فى هذا متفق لرأى الأكثرين ، وأما الرأى الآخر من كونها على وزن فعل فلم نلاحظه فى هذا الشعر .

بنية زال :-

الأشهر فى صيغة المضارع منها هو: يزال . فهى على وزن فعل . وحكى الكسائي

يزيل على وزن فعل . وحكى ثعلب والفراء : لا أزيل . وقال السيوطي : (ر) وأقول

كذلك فىكون زال الناقصة مما جاءت على فعل يفعل كنعم ينعم ونقّم ينقم) (٥)

(١) - همع الهوامع ١ / ١١٥

(٢) - الديوان ١٣٠

(٣) - " ١٦٢

(٤) - " ١٨٩

(٥) - همع الهوامع ١ / ١١٥

- اسعمل الشماخ (زال) و (يزال) و (تزال) في قوله :

فما زال ينجو كل رطبٍ وبابيسٍ وينغلُّ حتى نالها وهو بارزٌ (١)

خليلٍ إني لا يزالُ ترؤغني نواعبٌ تدُّ وبالفرّاقِ تشوقٌ (٢)

ماذا يهيجك من ذكراينة الراقي إذ لا تزال على همٍّ وأشفاقٍ (٣)

وهذا النوع من الاستعمال موافق للأشهر ، وأما استعمالها بكسر عينها (يزيل)

و (أزيل) فلم نلاحظها في شعر الشماخ .

- بنية ليس :

أصلها ليس بكسر الياء كفعل . هذا مذاهب الجمهور . قال ابن يعيش :

((فيكون من قبيل صيد البعير إذا رفع رأسه من داء ، وكان قياسه أن تقلب الياء

فيه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها على حدّ باع وسار ، إلا أنّهم لمالم يريدوا وتصرف

الكلمة أبقوها على حالها ثم خففوها للاسكان على حدّ قولهم فوكتف كتف ، وفي

فخذ فخذ وألزموها التخفيف لعدم تصرفها)) (٤) وقال الرض : ((وأصل ليس

ليس كهيب كما يقال : علم في علم ، والزامهم تخفيفها بالاسكان وتركهم قلب

يائها ألفا كما هو القياس في هاب الماضي لمخالفتها أخواتها في عدم التصرف

ولا يجوز أن يكون مفتوح الياء إذا لفتحة لا تحذف في العين تخفيفا)) (٥) وذكر

أبو حيان أنه قد سمع فيها لُست بالضم فدل على أنّها تثبت مرة على فعل

ومرة على فعل ، وذكر الفراء أن بعضهم قال . ليست بكسر اللام . (٦)

(١) - الديوان ١٨٤

(٢) - " ٢٤٣

(٣) - " ٢٥٣

(٤) - شرح المفصل ١١٢/٧ وينظر أيضا المرتجل ١٢٧ وحاشية الخضرى ١١٢/١

(٥) - شرح الكافية ٢٩٦/٢

(٦) - همع الهوامع ١١٥/١

- واستعمل الشماخ ، ليس) بفتح اللام وسكون الياء وفتح السين ، وهى مفردة غير مسندة الى الضمير وذلك نحو قوله :

- (١) - أنا الجعاشيُّ شماخٌ وليس أبى بنخسةٍ لنزيعٍ غيرٍ موجودٍ .
(٢) - توجَّسَنَ واستيقنَ أن ليسَ حاضِرًا على الماءِ إلاَّ المقعدَاتُ القوافِرُ .
(٣) - أفادَ محامدًا وأفادَ مجددًا فليسَ كجامدٍ لحزنيِّينِ .
(٤) - ليسَ يَمَا ليسَ بهِ بَأْسٌ بَأْسٌ .

وأستعملها مسندةً الى المضمرفى عدة مواضع منها قوله .

- (٥) - فقلتَ خَليلِيَّ لِنُظْرَا اليَوْمِ نَظْرَةً لَعَهْدِ الصَّبَا إِنْ كُنْتُ لَسْتُ أَفِيْقُ .
(٦) - إِنْ كُنْتُمْ لَسْتُمْ نَاهِيْنَ شَاعِرِكُمْ وَلَا تَنَاهَوْنَ عَن شَتْمِي وَتَهْدِيدِي .

والظاهر من الاستعمالين أنها عنده على أصلها ساكنة الياء مفتوحة اللام والسين وهذا يتفق مع مذهب الجمهور ، وأما ما ذكر من ضم لامها أو كسرهما فلم نلاحظه من هذا الشعر .

(١) - الديوان ١١٩

(٢) - " ١٩٨

(٣) - " ٣٣٦

(٤) - " ٤٠٠

(٥) - " ١٤١

(٦) - " ١٢١

— ظواهر الدلالة .

١- دلالة كان الناقصة :

كان هذه تقع بمعنيين ، المعنى الأول هو ثبوت خبرها مقرونا بالزمان الذي يدل عليه صيغة الفعل الناقص الماضي أو الحال أو الاستقبال .
والمعنى الثانى : هو أن تدلّ على استمرار مضمون الخبر فى جميع زمن الماضى .
هذا رأى بعض النحويين . وقال الرضى وهو يعلق على رأى : (ر) وشبهته قوله تعالى : (وكان الله سميعا بصيرا) ، وذهل أن الاستمرار مستفاد من قرينة "وجوب كون الله سميعا بصيرا" ، لا من لفظ كان ، ألا ترى أنه يجوز كان زيد نائما نصف ساعة فاستيقظ ، وإذا قلت : كان زيد ضاربا لم يستفد الاستمرار . وكان قياس ما قال أن يكون كن ويكون أيضا للاستمرار) (١) . وجعل ابن مالك والسيوطى هذا المعنى مما اختلفت به كان وهو مراد فنّها للم يزل على أن الأصل فيها ان تدل على المضىّ مع الانقطاع أو السكون عن الانقطاع وعدمه . (٢)

٢- دلالة كان التامة :

ذهب بعض النحويين الى أن معنى تامها ههنا هو الاستغناء بالرفوع عن المنصوب ، وذهب أكثر البصريين الى ان معناه هو دلالتها على الحدث والزمان . وقد صحح ابن مالك الرأى الأول . (٣)

٣- رأى بعض النحويين فى كان الناقصة والتامة :

إذا كانت (كان) التامة تفيد معنى ثبت أو حدث ، وتدل على الزمان والحدث فان فى (كان) الناقصة أيضا هذه الافادة من جهة المعنى . قال الرضى : (ر) وقد تقدم ما يرشدك الى أن الناقصة أيضا تامة فى المعنى ، وفاعلها مصدر الخبر مضافا الى الاسم) . (٤)

(١) - شرح الكافية ٢/٢٩٣ والذية ١٣٤ من سورة النساء .
(٢) - المساعد ١/٢٦٢ وهمع الهموامع ١/١٢٠ .
(٣) - شرح التصريح ١/١٩٠ .
(٤) - شرح الكافية ٢/٢٩٣ .

— قد وردت في شعر الشماخ لمعنى ثبوت خبرها مقرونا بالزمان ولها في ذلك عدة أحوال بالنسبة الى زمان صيغتها . وذلك على النحو الآتي :-

الأول :- ثبوت خبرها مقرونا بالزمن الماضي . ومن هذا قوله :

— فَتَى كَأَنَّ يَرُوي سَيْفَهُ وَسِنَانَهُ مِنْ الْعَلِيقِ الْعَانِي لَدَى الْمَحْجِرِ التَّالِي (١) .

خبر (كان) جملة فعلية هي (يروي) ، وهو ثبت مقرونا بالزمن الماضي المستفاد من صيغة (كان) ، وتقدير الكلام : هو فتى يروي سيفه وسنانه في زمن مضى .

الثاني : ثبوت خبره مقرونا بالزمن المستقبلي . ومن ذلك قوله :

— فَالْحَقُّ يَبْجَلَةُ نَاسِبُهُمْ وَكُنَّ مَعَهُمْ حَتَّى يُعِيرُوكَ مَجْدًا غَيْرَ مَوْطُودٍ . (٢)

خبر (كان) شبه جملة (معهم) أو متعلق بمحذوف تقديره مستقراً وأستقر وثبوتها مقترن بزمن الفعل (كن) وهو فعل أمرى زمنه مستقبل .

الثالث :- عدم ثبوتها في الزمن الماضي . وذلك نحو قوله :-

— وَلَمْ أَكْ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعَرَسَهُ سَقْتَهُ عَلَى لُوحِ دِمَاءِ الذَّرَاحِ . (٣)

خبر (كان) هنا (مثل الكاهلي) وهو اسم مضاف الى معرفة ، ويفيد المماثلة وثبت وهو مقترن بزمن الفعل (لم أكن) المضارع المنفي بلم ماض ، لأن وظيفة لم هذه هي قلب الفعل المضارع الى معنى الماضي .

الرابع :- عدم ثبوتها وهو مقرون بالزمن المستقبلي . وذلك نحو قوله :

— فَقَالُوا لَهُ بَايِعْ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ الْيَوْمَ عَن رِيحٍ مِنَ الْبَيْعِ لَا هِزْ . (٤)

خبر (كان) هنا شبه جملة (لك) أو هو متعلق بمحذوف تقديره مستقراً وأستقر وقد ثبت مقترن بزمن الفعل الناسخ المقترن بلا الناهية (لا يكن) وهو فعل

(١) - الديوان ٤٥٦

(٢) - " ١٢٢

(٣) - " ١٠٥

(٤) - " ١٨٩

مضارع زمنه المستقبل .

الخامس: - ثبوته وهو مقرون بالزمن الماضي ، في زمن مستقبل . ومن هذا قوله :

لَكُنْتُ إِذَا كَأَلْمَتِّي رَأْسَ حَيَّةٍ بِحَاجَتِهَا إِنْ تَخَطَّى النَّفْسَ تَعْرِجُ . (١)

فخبر (كان) شبه الجملة ثبت مرتبطا بزمنها الماضي ، غير ان اللام المؤذنة للقسم التي دخلت عليها وَإِذَا الفاصلة بين اسمها وخبرها هما قرينتان : التان على وقت وقوع مضمون هذه الجملة وهو المستقبل .

٢- دلالة أصبح وأمسى وأضحى :-

تدخل هذه الأفعال في الجملة الاسمية فتفيد اقتران مضمون الجملة بالأوقات الخاصة التي هي الصباح والمساء والضحي . (٢) وذكر بعض النحويين أن معنى أصبح هو:

اتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح ، وأضحى اتصافه به في الضحي ، وأمسى اتصافه به في المساء (٣) . وقال الرضي : ((فمعنى أصبح زيد أميراً ان اشارة زيد مقترنة بالصبح في الزمن الماضي . ومعنى يصبح قائماً ان قيامه مقترن بالصبح في الحال والاستقبال)) (٤)

- والأفعال أصبح وأمسى وأضحى . وردت في شعر الشماخ للمعنى الذي ذكرتها . ولكننا فصلناه على النحو الآتي :-

١- اتصاف المخبر عنه بالخبر صباحاً أو ضحياً في الزمن الماضي . وذلك نحو قوله :

سَرَّتْ مِنْ أَعَالِي رَحْرَحَانَ فَأَصْبَحَتْ بِفَيْدٍ وَبِأَقْي لَيْلِهَا مَاتَحَسَّرَا . (٥)

الخبر هو شبه الجملة (بِفَيْدٍ) ، أو هو متعلق بمحذوف هو الخبر ، وقد اتصاف اسم

أصبح بالخبر في الصباح ، وفي الزمن الماضي الذي يفهم من صيغتها . ومن

(١) - الديوان ٧٨

(٢) - المفصل ٢٦٦ وينظر الكافية ٢٠٧

(٣) - شرح ابن عقيل ٢٣٢ / ١ وحاشية الصبان ٢٣٨ / ١

(٤) - شرح الكافية ٢٩٤ / ٢

(٥) - الديوان ١٣٩ ورحرحان وفيد موضعان مسافة ما بينهما بعيد .

هذا قوله :

— وَأَصْحَتْ عَلَى مَاءِ الْعَذِيبِ وَعَيْنِهَا كَوَقْبِ الصَّفَا جَلِسِيَّهَا قَدْ تَغَوَّرَا . (١)

خبر أضحى هور على ماء العذيب) ، أو هو متعلق بمحذوف تقديره مستقرة أو استقرت وأتصف اسمها المضمربخبوها فى الضحى وفى الزمن الماضى الذى يفهم من صيغتها .

٢- اتصافه بالخبر فى الصباح أو المساء فى الزمن المستقبلى . وذلك نحو

قوله :

— إِنْ تُمْسِ فِي عَرْفَطٍ ضَلَعِ جَمَاجِمُهُ مِنْ الْأَسَالِيقِ عَارَى الشُّوكِ مَجْرُودٍ
تُصْبِحُ وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتِهَا عُرْقًا مِنْ طَيِّبِ الطَّعْمِ حَلَوْا غَيْرَ مَجْهُودٍ . (٢)

خبر الفعل الناسخ (تمس) هو شبه الجملة (فى عرفط) ، أو يكون متعلقا بمحذوف تقديره : مستقر أو نحوه ، وأتصف به اسمها فى المساء وفى المستقبل لكونه فعل شرط إذا تته إن .

وخبر الفعل الناسخ (تصبح) هور وقد ضمنت ضراتها عرقا) جملة حالية اتصف بها اسمها فى الصباح وفى الزمن المستقبلى ، لكون هذا الفعل جملة جوابية الشرط إذا تته إن .

٣- دلالة ظل مات :

هذان الفعلان يفيدان فى الجملة الاسمية اتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا أوليلا . (٣)
وذكر الزمخشري ان أحد معنييهما هر أقتران مضمون الجملة بالوقتتين الخاصين

(١) - الديوان ١٤١

(٢) - الديوان ١١٧

(٣) - شرح ابن عقيل ٢٣٢ / ١ وحاشية الصبان ٢٣٨ / ١

على طريقة كان^(١)، وصرح ابن الحاجب بمثل ذلك أيضا .^(٢)

- وظل ويات وردتا في شعر الشماخ للمعنى الآتى :-

الأول : اتصاف الاسم بالخبر نهارا وفي الزمن الماضى . ويلحظ هذا المعنى فى قوله :

- فَظَلَّتْ بِمَيِّمُودٍ كَأَنَّ عَيُونَهُمَا إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدُنُورِكِي نَوَاكِرُ .^(٣)

فالخبر شبه الجفلة اتصف به الاسم فى النهار لأن هذه الأتت ظلت ثابتة^(٤) تنتظر غروب الشمس ، وزمن هذا الفعل ماض كما ترى .

الثانى : اتصاف الاسم بالخبر نهارا وفى زمن الحال . وذلك فى قوله :

- يَظَلُّ بِأَعْلَى نِي الْعَشِيرَةِ صَائِمًا عَلَيْهِ وَقُوفَ الْفَارِسِيِّ الْمَتَوِّجِ .^(٥)

الخبر فى هذا الموضع اسم منكر وهو قوله (صائما) ، وقد اتصف به اسم (يظل) وهو ضمير راجع الى العبير المتحدث عنه ، لأن المعنى يظل هذا العبير ساكنا بهذا الموضع ، فى النهار وفى الحال .

ويمكن أن يقال ان اتصاف الاسم بالخبر هنا يحتمل ان يكون فى النهار ويحتمل

ان يكون غير ذلك كمعنى صار مثلا .

ومن أمثلة بات لمعنى اتصاف الاسم بالخبر فى الليل وفى الزمن الماضى قوله :

- فَبَاتَتْ بِأَبْلَى لَيْلَةً ثُمَّ لَيْلَةً بِحَاذَةِ وَاجْتَابَتْ نَوَى عَنْ نَوَاهِمَا (٥)

الخبر هنا شبه جملة (بأبلى) أو متعلق بمحذوف هو الخبر والتقدير باتت مستقرة بأبلى . وقد اتصف الاسم بهذا الخبر فى الليل وفى الزمن الماضى الذى

يستفاد من صيغة بات . وبين معناها بقوله : (ليلة) .

(١) - المفصل ٢٦٧

(٢) - الكافية ٢٠٧

(٣) - الديوان ١٧٦

(٤) - " ٩٤

(٥) - " ٣١٤

— دلالة زال وأنفك وفتى^٤ ورح :-

تفيد هذه الأفعال مع حرف النفي استمرار الفعل بفاعله في زمانه^(١) ، وذكر
الرضي ان معنى زال وأخواتها : كان دائما قال : ((فقولك : مازال زيدا
أميرا أي استمرت الامارة ودامت لزيد منذ قبلها وأستأهل لها^(٢) . ومن
جهة أخرى فانها تدل على النفي بادي بد^٤ ، وذلك قبل اقترانها بحرفه .
وإذا اقترنت بحرفه دلّت على الايجاب ، ومن ثم عملت عملها الخاص . قال
الزمخشري : ((ولد خول النفي فيها على النفي جرت مجرى كان في كونها
للايجاب))^(٣) . وقال ابن يعيش : ((فزال ورح وأنفك وفتى^٤ كلها معناها
خلاف الثبات ، ألا ترى أن معنى زال برح . فإذا دخل حرف النفي ^{للم}البراح فعاد
الى الثبات وخلاف الزوال))^(٤) .

٤- أما زال وانفك فقد وردتا في شعر الشماخ للمعنى المذكور لهما وهو استمرار
الفعل بفاعله في زمانه . وفصلناه على النحو الآتي :-

— استمرار الفعل بالاسم في الزمن الماضي . وذلك في نحو قوله :

— فَمَازَالَ يَنْجُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْغَلُ حَتَّى نَالَهَا وَهَوَّ بَارِزٍ^(٥) .

الفعل الناسخ مكوّن من الحرف والفعل (مازال) ، واسمه ضمير مستتر ،
وخبره الجملة الفعلية (ينجو) ، والمعنى أنه استمر في القطع : فقد دل على
استمرار الفعل بالاسم في الزمن الماضي الذي استفيد من صيغة الفعل .

— استمراره به في الزمن الحالي . وذلك نحو قوله :

— مَاذَا يَهِيْجُكَ مِنْ ذَكَرِ ابْنَةِ الرَّاقِيِ
— فَمَا تَنْفَكُ بَيْنَ عَوِيْرَضَاتٍ
(٦) إِنْ لَا تَزَالُ عَلَيَّ هَمٌّ وَإِشْفَاقٍ .
(٧) تَجْرُبُ بِرَأْسِ عَكْرِشَةٍ زَمُوعٍ .

(١) - المفصل ٢٦٧/٢

(٢) - شرح الكافية ٢٩٥/٢

(٣) - المفصل ٢٦٧

(٤) - شرح المفصل ١٠٧/٧

(٥) - الديوان ١٨٤ وينجو يقطع ، وينغل يدخل .

(٦) - الديوان ٢٥٣

هـ - دلالة ليس :

ذكر الزمخشري أن معنى ليس هونفى مضمون الجملة فى الحال ، تقول : ليس زيد قائما الآن . ولا تقول : ليس زيد قائما غدا .^(١) وقال ابن الخشاب معناها نفى الحال .^(٢) وذكر بعضهم أنها تدل على نفى الخبر عن المخبر . وقال السيوطى : ، ذهب قوم الى أن ليس وما مخصوصان بنفى الحال ، ومنوعلى ذلك أنّهما يعينان المضارع له ، وذهب آخرون الى أنّهما ينفيان الحال والماضى والمستقبل ، والصحيح توسط ذكره الشلومين يجمع بين القولين ، وهو أن أصلهما لنفى الحال مالم يكن الخبر مخصوصا بزمان فحسبه ، ومن أمثلة استقبال المنفى بليس قوله تعالى (أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ) (وَلَسْتُمْ بِأَخِيذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ) وقول حسان :

وليس يكون الدهر مادام يذيل

.. ومن أمثلة المنفى بليس قول العرب : ليس خلق الله مثله ((^(٣)

وقد لاحظنا فى (ليس) ، معنى المنفى حسب ما ذكره

النحويون ، غير أن هذا المنفى يرتبط بالزمن على حسب القرينة والمقام

وذلك على النحو الآتى :

١- نفى مضمون الجملة فى الحال . وذلك فى نحو قوله :

تَوَجَّسْنَ وَاسْتَبَقْنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعِدَاتُ الْقَوَافِرُ .^(٤)

فقد نفى حضور أحد على هذا الماء واستثنى المقعدات (وهى الضفادع) ،

وهذا حسب المقام مرتبط بالحال .

(١) - المفصل ٢٦٨

(٢) - المرتجل ١٢٦

(٣) - همع الهوامع ١ / ١١٥ والآية الاولى من سورة هود ٨ ، والثانية من سورة البقرة ٢٦٢

(٤) - الديوان ١٩٨

ومن النفس المذكور قوله :

١- أَبُو خَمْسٍ يُطْفَنُ بِهِ صِغَارٌ غَدَا مِنْهُمْ لَيْسَ بَدْرِي بَتَاتٍ . (١)

نفسى بليس أن يكون مصاحبا للزاد فى الحال .

٢- نفسى مضمونها اما فى الحال أو فى الاستقبال : وذلك نحو قوله :

٢- إِنْ كُنْتُمْ لَسْتُمْ نَاهِيْنَ شَاعِرِكُمْ وَلَا تَنَاهَوْنَ عَنِّ شَتْمِي وَتَهْدِيْدِي . (٢)

فالنفسى متوجّه لرفضهم أن ينهوا هذا الشاعر ما هو فيه . وعدم النهى

هذا يحتمل الزمنين الحال أو الاستقبال أو همامعا .

٣- نفسى مضمونها على كل حال . وذلك نحو قوله :

٣- أَنَا الْجَحَاشِيُّ شَمَاحٌ وَلَيْسَ أَبِي بِنِخْسَةَ لِتَرْيِيعٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ . (٣)

فهو نفسى أن يكون أبوه نخسة ، ومراده فى جميع الأحوال فى الماضى

والحاضر والاستقبال . ومن هذا المعنى قوله :

٤- تَذَكَّرْتُ لَمَّا أَثْقَلَ الدِّينُ كَاهِلِي وَصَانَ يَزِيدٌ مَالَهُ وَتَعَذَّرَا

رِجَالًا مَضَوْا مِنِّي فَلَمَّتْ مَقَايِضًا بِهِمْ أَبَدًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعَشْرًا . (٤)

نفسى أن يبادل بهم على كل حال ، أو من الحال وحتى الاستقبال ، ويؤيد

ذلك الظرف (أبدا) .

دلالة كان وأصبح وأمسى وأضحى وظل ويات لمعنى صار ، وشرط خبرها :

هذه الأفعال تأتى بمعنى صار فى بعض الأحيان ، وحينئذ لا يكون خبرها

فعلا ماضيا . وذكره السيوطى ومن أمثلتها .:

٥- وَسَتِ الْجِبَالُ بِسَاءٍ فَكَانَتْ هَبَاءً مَبِيثًا . (٥)

٦- فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا . (٦)

(١) - الديوان ٧٠ ويطفن يحطن ، والبئات الزاد

(٢) - " ١٢١

(٣) - " ١١٩ والنخسة ابن زنية ودعى . ونزيع الغريب عن القبيلة ، وغير موجود

غير معلوم .

(٤) - الديوان ١٣١ والمقايضة المبادلة .

(٥) - الآية ٦ من سورة الواقعة .

(٦) الآية ١٠٣ من سورة آل عمران .

— رَ ظَلَّ وَجْهَهُ سُودًا * (١)
— ثُمَّ أَضْحَوْا كَأَنَّهُمْ وَرَقٌ جَ — فَفَالَتْ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورَ
— أَسَيْتَ خَلَا .

ونفى لكزة الاصبهاني واليهما يادى اثيان ظل معنى صار ، وقصر استعمالها على فعل النهار . وقصر بعضهم استعمالها فى الوقت الذى للشمس فيه ظل (وهو ما بين طلوعها وغروبها) . (١)

— وأما دلالة كان وأصبح وأسى وأضحى وظل ومات لمعنى صار فقد لاحظنا أن شعر الشماخ يحوى بعض الأمثلة التى يُمكن أن تحمل عليه وذلك نحو قوله :

— بَانَتْ سَعَادٌ فَنَوْمُ الْعَيْنِ مَلُولٌ وَكَانَ مِنْ قِصْرِ مِنْ عَهْدِهَا طُولٌ . (٢)

— دلالة مادام :

أشار عبد القاهر إلى متفيدة (مادام) خلال تفريقه بينها وبين ما زال فقال : ، وأما مادام فمخالف لما زال ، لأن ما فيه بمعنى المصدر . وذلك المصدر بمعنى الزمان . تقول : أَجَلِسُ مادام زيد جالسا ، فيكون التقدير د و ام زيد جالسا ، أو د و ام جلوس زيد على تقدير زمن د و ام جلوس زيد ، ثم يحذف المضاف الذى هو الزمن ، ويقام المضاف اليه مقامه وهو المصدر ، كقولهم : جئتكم مقدم الحاج وخفوق النجم ، أى زمن خفوق النجم ، فما مع د ام بمنزلة المصدر على معنى الزمان ولا يجىء الا متعلقا بشئ^٣ . وضبط الزمخشري هذا المعنى

بقوله : ، و مادام توقيت للفعل فى قولك : اجلس مادمت جالسا^(٤) وابن الحاجب

الذى قال : ، و مادام لتوقيت أمر بمدته ثبوت خبرها لفاعلها^(٥) وقال الرضى

(١) - همع البهوامع ١ / ١١٢

(٢) - الدييران ٢٧١

(٣) - المقتصد ١ / ٤٠٠

(٤) - المفصل ٢٦٨ وينظر شرح المفصل لابن يعيش

(٥) - الكافية ٢٠٧

موضحا لهذا المعنى : ((فأنت في قولك اجلس مادام زيد قائما أبوه موقت لجلوس
المخاطب بمدة ثبوت قيام أبي زيد . وكذا ان كان فاعل الخبر ضمير اسم مادام نحو :
اجلس مادام عمرو قائما)) . (١)

وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

دلالة هذه الأفعال على الحدث :

أختلف النحويين في دلالة (كان وأخواتها) على الحدث ، وذلك بعد اتفاقهم
في دلالتها على الزمن . فذهب جماعة الى أنها لا تدل على الحدث . وقد
عزا السيوطي هذا الرأي الى المبرد وابن السراج والفارسي وابن جنى وابن برهان
والجرجاني والشلميين . (٢) قال المبرد : ((وكما أن كان في وزن الفعل وتصرفه ،
وليست فعلا . على الحقيقة . تقول : ضرب زيد عمرا ، فتخبر بأن فعلا
وصل من زيد الى عمرو . فاذا قلت : كان زيد أخاك ، لم تخبر أن زيدا أوصل
الى عمرو شيئا ، ولكن زعمت أن زيدا أخوه فيما خلا من الدهر)) . (٣) وقال
ابن السراج بعد أن ذكر تلك الأفعال : ((وما أشبه ذلك مما يجيء عبارة عن الزمان
فقط وما كان في معناه مما لفظه لفظ الفعل ، وتصاريفه تصاريف الفعل ، تقول : كان
ويكون وسيكون وكائن فشبهوها بالفعل لذلك)) . (٤) وقال ابن جني بعد ذكره لتلك
الأفعال : ((وما كان في معناه مما يدل على الزمان المجرد من الحدث)) . (٥)

ورصفها عبد القاهر بأنها أفعال غير حقيقية قال : ((ومعنى ذلك أنها سلبت
الدلالة على الحدث ، وإنما تدل على الزمان فقط . فاذا قلت : كان زيد قائما
كان بمنزلة قولك : قام زيد في أنه يدل على قيام في زمان ماض ، فلما سلبت هذه
الأفعال الدلالة على الحدث عوضت الخبر)) . (٦)

(١) - شرح الكافية ٢٩٦/٢

(٢) - همع الهوامع ١١٣/١

(٣) - المقتضب ٣٣/٣

(٤) - الأصول ٨٢/١

(٥) - اللمع ٣٦

(٦) - اللمع ٣٦

وقال بهذا الرأي أيضا الدكتور تمام حسان . (١)

وزهب بعضهم الى أنها تدل على الحدث كما تدل على الزمان . وقد يفهم هذا من قول سيوييه وهو يتحدث عن اسم كان النكرة وخبرها المعرفة : // وقد يجوز في الشعر وفي ضعف من الكلام . حملهم على ذلك أنه فعل بمنزلة ضرب)) . (٢) وهذا الرأي قال به الرضوي في خلال كلامه على تسمية الأفعال بالناقصة قال (لأن كان في نحو كان زيد قائما يدل على الكون الذي هو الحصول المطلق ، وخبره يدل على الكون المخصوص وهو كون القيام أي حصوله ، فيجىء أولا بلفظ دل على حصول ما ، ثم عين بالخبر ذلك الحاصل)) . (٣)

وفهم هذا أيضا من قول الصبان : // ومعنى كان اتصاف المخبر عنه بخبرها أي بمدلول خبرها التضمني ، وهو الحدث في زمان صيغتها)) . (*) وجعل السيوطي هذا الرأي مشهورا فقال : // والمشهور والمتصور أنها تدل عليه كالزمان كسائر الأفعال)) . (٤)

وزهب ابن خروف وابن عصفور الى أن هذه الأفعال مشتقة من أحداث لم ينطق بها ، وقد تقرر من كلام العرب أنهم يستعملون الفروع ولا يكون من الأصول . قال السيوطي : // ورد هذا والآول بالسمع ، قال - وكونك اياه عليك يسير - وحكى أبو زيد مصدر فتىء أو حكى غيره ظللت أفعل ظلولا . فبت أفعل كذا بيتوته ، ومن كلام العرب : كونك مطيعا مع الفقر خير من كونك عاصيا مع الفنى . وينى الأمر واسم الفاعل منها ، ولا ينيان من الزمان)) . (٥)

(١) - اللغة العربية معناها ومبناها ١٣٠ (*) حاشية الصبان ٢٣٨/١

(٢) - الكتاب ٤٨/١

(٣) - شرح الكافية ٢٩٠/٢

(٤) - همع الهوامع ١١٣/١

(٥) - المصدر السابق وينظر شرح جمل الزجاجي ٣٨٥/١

- وينظر نقصان كان .

— كان وأخواتهم — بين النقصان والتمام

اصطلاح النقصان لدى النحاة :

نقصان كان :-

تستعمل كان ناقصة ، وهى الدالة على الزمان مجردا عن الحدث عند بعض النحويين ، أو مقترنا بالحدث عند آخرين . تقول :

- كان زيد قائما .

- كان زيد أخاك .

- كان زيد أخوه قائم .

ونقصانها هو عدم اكتفاءها بالمرفوع على الأرجح . ومن أجل ذلك قال :
سيبويه : ((وما كان نحوهن من الفعل مما لا يستغنى عن الخبر))^(١) وقال
الجوهري : ((كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر ، لأنه
دل على الزمان فقط))^(٢) . وقال ابن الخشاب : ((وادا قلت : كان زيد قائما
دللت كان على أن قيام زيد وقع فى زمن ماض ، ولهذا كان وأخواتها من
الأفعال النواقص منصوبها ، ولم يلزم ضرب وأشباهه منصوبه ، لأن منصوب كان
متنزل منزلة الحدث وقائم مقامه))^(٣)

وقال الرضى : ((وما قال بعضهم من أنها سميت ناقصة لأنها تدل على الزمان
دون المصدر ليس بشئ ، لأن كان فى نحو : كان زيد قائما يدل على الكون الذى
هو الحصول المطلق وخبره يدل على الكون المخصوص ، وهو كون القيام أى حصوله
فيجىء أولا بلفظ دال على حصول ماثم عيّن بالخبر ذلك الحاصل ، فكأنك قلت :
حصل شئ ، ثم قلت حصل القيام))^(٤)

(١) - الكتاب ١ / ٤٥
(٢) - الصحاح ١ / ٢١٨٩
(٣) - المرتجل ١٢٤
(٤) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٠

— استعمل الشماخ كان وهى على نقصانها فى مواضع كثيرة من شعره ، من ذلك قوله :

(١) — لَا تَحْسَبَنَّيَ وَإِنْ كُنْتُ امْرَأً غَيْرًا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطُّيِّ وَالشَّيْثِ .

اسم (كان) هو الضمير المتصل بها (تاء المتكلم) وهو مبنى على الضم فى محل رفع ، وخبره قوله (امرأ) اسم منكر منصوب بالفتحة . وقوله :

(٢) — وَقَدْ جَعَلْتَ ضَغَائِنَهُنَّ تَبْدُو بِمَا قَدْ كَانَ نَالَ بِلِاشَفِيعِ .

اسم (كان) هنا ضمير مستتر ، تقديره هو ، وخبرها جملة فعلية فعلها ماضٍ والفاعل فيها ضمير مستتر . والجملة فى موضع نصب . وقوله :

(٣) — فَالْحَقُّ بِبَجَلَةٍ نَأْسِبُهُمْ وَكُنْ مَعَهُمْ حَتَّى يُعِيرُوكَ مَجْدًا غَيْرَ مَوْطُودِ .

اسم (كان) هنا ضمير مستتر تقديره أنت ، وخبرها شبه جملة (معهم) وهو ظرف مكان فى موضع نصب أو متعلق بمحذوف هو الخبر فى الحقيقة .

وفى النماذج المذكورة يتبين أن (كان) الناقصة فى شعر الشماخ محتلمة لأن تكون دالة على الزمان المجرد عن الحدث . أو تكون غير مكثفة بالمرفوع . وهذا واضح فى قوله :

— كُنْتُ امْرَأً — قد كان نال — كن معهم .

لأن الخبر يرتبط بها ارتباط الحدث بالزمن على الرأى الأول ، أو أنه أكمل الجملة . ويجوز مع ذلك أن تعتبر مجردة عن الحدث تصورا كما يجوز أن تعتبر دالة له ، غير أن اعتبارها دالة على الزمن والحدث أولى لأنها بذلك صارت فعلا من الأفعال .

وما ذكر من أن خبرها يدل على الحدث المقيد وهى تدل على الحدث المطلق فلا يبدو ذلك فى قوله : (كنت امرأة) لأن الخبر جامد .

(١) - الديوان ١٢١

(٢) - " ٢٣٠

(٣) - " ١٢٢

ونحن من جانبنا نرجح أن يكون نقصان (كان) من جهة عدم الاكتفاء بالرفوع
لسهولة إدراك ذلك ووضوحه ، وهذا بالإضافة الى ترجيح النحويين له .
وأما التعريف الآخر فالأختلاف فيه ، مع صعوبة تصوّره عاملان يجعلانه ضعيفا
الى حدِّ ما .

- نقصان صار :

ذكرها النحويون في عداد أخوات كان ،^(١) وجعلها بعضهم في مجموع الأفعال الثلاثة
عشر المتفق عليها في هذا الباب .^(٢) وجعلها بعضهم بين الأفعال الثمانية
التي تعمل الرفع والنصب في الاسم والخبر بلا شرط .^(٣) وجعلها بعضهم أختاليات
علل لذلك ابن يعيش بأنهما يشتركان في الاعتلال .^(٤)
وتقع صار ناقصة فتدل على الزمان المجرد عن الحدث ، وتكون مفتقرة الى الخبر .
وذلك نحو :

- صار زيد عالما .

قال ابو سعيد الأنباري (، فهي مثل كان اذا كانت ناقصة) .^(٥)

وذكر بعض النحويين أنها تفيد الانتقال . قال الزمخشري : (، وهو في ذلك على
استعمالين أحدهما قولك : صار الفقير غنيا والظن خزا ، والثاني : صار زيد
الى عمرو . ومنه : كلَّ حَيٍّ صائرٌ الى الزوال) .^(٦) وهذا الرأي هو ظاهر كلام
ابن الحاجب .^(٧) وذكر الرضى معنى الانتقال هذا لكان التامة وأما الناقصة
فمعناها : كان بعد أن لم يكن ، فتفيد ثبوت مضمون خبرها بعد أن لم يثبت .^(٨)

وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

ومفتاح العلوم ٤٦

(١) - ينظر الكتاب ٤٥ / ١ والمقتضب ٩٧ / ٣

(٢) - التسهيل ٥٢ هـ مع الهوامع ١١١ / ١

(٣) - المصدر السابق .

(٤) - شرح المفصل ٩٠ / ٧

(٥) - أسرار العربية ١٣٧

(٦) - المفصل ٢٦٦ وينظر شرح المفصل ١٠٣ / ٧

(٧) - الكافية ٢٠٧

(٨) - شرح الكافية ٢٩٤ / ٢

نقصان ليس:

تكون ناقصة فتحتاج الى مرفوع ومنصوب ، وقد تقع فيكون اسمها ضمير الشأن أو القصة ، قاله ابن عصفور ^(١) . وذكر بعضهم أنها تلزم النقص . ويفهم هذا من قول سيويه بعد أن ذكر الأفعال التي تقع تامة : ، ، فأما ليس فإنه لا يكون فيها ذلك لأنها وضعت موضعاً واحداً ، ومن ثم لم تصرف تصرف الفعل (الآخر) ^(٢) .

وجاءت ليس في شعر الشماخ ناقصة ، واسمها ضمير أو اسم منكر ، وخبرها مجرور مؤخر أو مقدم على الاسم . وذلك نحو:

— وَلَسْتُ إِذَا الْهَمُومُ تَحَضَّرْتُ نِيَّ بِأَخْضَعٍ فِي الْحَوَادِثِ مُسْتَكِينٍ . ^(٣)

هي هنا متصلة باسمها الضمير (تاء المتكلم) ، وخبرها مجرور بحرف جر زائد . (بأخضع) والتقدير لست خاضعاً . وقوله :

— وَحَرَّتَيْنِ هِجَانٍ لَيْسَ بَيْنَهُمَا إِذَا هُمَا اشْتَاتَا لِلسَّمْعِ تَهْيِيلٍ . ^(٤)

فقدم خبرها وهو شبه الجملة (بينهما) على اسمها وهو (تهيل) اسم منكر . ووقع خبرها اسماً مفرداً في : نحو قوله :

— تَوَجَّسْتُ وَاسْتَيْقَنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمَقْعِدَاتُ الْقَوَافِرُ . ^(٥)

وليس في شعر الشماخ لم تخرج عن النقصان ، ولم يقع اسمها ضمير الشأن .

نقصان ما دام :

تكون ناقصة فترفع الاسم وتنصب الخبر ، وقد اعتبر المبرد هذا العمل تعدياً قال : ، ومنها ما يتعدى إلى مفعول واسم الفاعل والمفعول فيه لشيء واحد ، وليست أفعالا حقيقية ، ولكنها في وزن الأفعال ، ودخلت لمعان على الابتداء والخبر ، كما أن مفعولى ظننت انما هما ابتداءً وخبر ، وذلك قولك : كان زيد أخاك .

(١) - شرح جمل الزجاجي ٣٨٣/١

(٢) - الكتاب ٤٦/١

(٣) - الديوان ٣٢٢

(٤) - الديوان ٤٧٤

وأسمى عبد الله ظريفا يفتى ، وكذلك ليس وما زال ، وما دام ((^(١) . وشرط ابن مالك لعملها هذا أن يصاحبها (ما) المصدرية النائية عن ظرف زمان .^(٢) وعبر السيوطي عن هذا الشرط بقوله : (وواحد شرطه أن يقع حلة^(٣) لنما النظرية ، وهي المصدرية المراد بها وصلتها التوقيت)) . وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .
ظل ومات ناقصتان :-

- يستعمل ظل ومات ناقصتين فتكون غير مكفية بالمرفوع ، وذلك نحو :

- ظل زيد متفكرا - بات زيد مهموما .

قال الرضى : (ر) يعنى أن معنى ظل زيد متفكرا كان فى جميع النهار كذلك فاقترن مضمون الجملة وهو تفكر زيد بجميع النهار مستفرا قاله ، ويقترن أيضا بزمانه الآخر المدلول عليه بالصيغة أى الماضى أو الحال أو الاستقبال ((^(٤) . وذكر بعضهم أن ظل لم تستعمل الا ناقصة وهو رأى لابن الخشاب والبهابادى وذكر أبو حيان أنه رأى مخالف لنقل أئمة اللغة .^(٥) وذكر الدوشرى أن معنى نحو : بات يفعل كذا : أى يفعله ليلا وليس من النوم ، وهو قول للفيروزى ، وأردف قائلا : (ر) ومعنى قوله وليس من النوم أى وليس الفعل من النوم أى وليس نوما . فإذا نام ليلا لا يصح أن يقال بات ينام ، وبعضهم فهم قوله : وليس من النوم على غير هذا الوجه وقال معناه وليس ما ذكر من المصادر من النوم أى ليس معناها النوم فليتأمل ، ويجوز على هذا أن يقال : بات زيد نائما))^(٦) .

- وقد يكونان بمعنى صار فلا ينظر فيها الى الأوقات الخاصة . قال ابن يعيش : (ر) وقد يستعملان استعمال كان وصار مع قطع النظر عن الأوقات الخاصة

(١) - المقتضب ١٨٩ / ٣
(٢) - شرح الكافية الشافية ٣٨١ / ١
(٣) - همع الهوامع ١١١ / ١
(٤) - شرح الكافية ٢٩٥ / ٢ والمرتجل ١٢٥
(٥) - المصدر السابق ١٩٥ / ٢ والمرتجل وهمع الهوامع ١١٥ / ١
(٦) - حاشية شرح التصريح ١٨٢ / ١

فيقال : ظل ككثيا ، مات حزينا ، وان كان ذلك في النهار لأنه لا يراد به زمان دون زمان ، ومنه قوله سبحانه (وإذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسوداً) ((١)). وقال الرضى : ((وقد جاء ظل ناقصة بمعنى صار مجرداً من الزمان المدلول عليه بتركيبه . . وأما مجيء بات بمعنى صار ففيه نظر قال الأندلسي جاء في الحديث بات بمعنى صار ، وهو (أين باتت يده) قال لأن النوم قد يكون بالنهار ، قال ويحتمل أن يقال : إنها خرجت في هذا الخبر مخرج الغالب لأن غالب النوم بالليل ((٢)). وقال السيوطي : ((وزعم الزمخشري أن بات بمعنى صار ، قال ابن مالك وليس بصحيح لعدم شاهد على ذلك مع التبع والاستقراء . وجعل منه بعض المتأخرين فان احدكم لا يدري أين باتت يده . وضعف بما كان حمله على المعنى المجمع عليه وهو الدلالة على ثبوت مضمون الجملة ليلاً ، قال ومن أحسن ما يحتج به له قوله :

أجن كلما ذكرت كليب أبيت كأننى أطوى بجحر
لأن كلاً تدل على عموم الأوقات ((٣).

— زال واتفك وفتىء ومرح الناقصة :—

هذه الأفعال تكون ناقصة بحيث أنها لا تكفى بالمرفوع ، ولا تدل على الحدث عند جمهور البصريين . (٤) فترفع الاسم وتنصب الخبر . وتدلل على ملازمة الخبر المخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال . (٥) أو تدل على عدم انتقال الفاعل عن أمر ، أو تدل على استمرار الفعل بفاعله في زمانه . (٦)

(١) - شرح المفصل ١٠٥ / ٧ والآية ١٧ من سورة الزخرف .
(٢) - شرح الكافية ٢٩٥ / ٢
(٣) - همع الهوامع (١) / ١١٢
(٤) - شرح التصريح ١٨٦ / ١
(٥) - شرح ابن عقيل ٢٣٢ / ١
(٦) - شرح جمل الزجاجي ٤١٧ / ١

وذ هب بعض النحويين الي أنَّ هذه الأفعال تكون تامة أيضا ^(١) . قال الأزهري
رر وذ هب أبر حيان في نكته الي أن فتى تكون تامة بمعنى سكن وهو أيضا
مذ هب الصاغاني ، وذ هب أبو علي في الحلبيات الي أن زال تكون تامة نحو:
ما زال زيد عن مكانه أي لم ينتقل عنه ((^(٢) .
وذ هب ابن الخشاب الي أن زال لا تقع تامة ^(٣) . وذ هب بعض النحويين
الي أن زال وفتى لا تقعان تامتين ^(٤) . وذ هب ابن مالك الي أنَّ فتى قد يراد
بها معنى سكن أو أطفأ فتكون تامة ^(٥) .
أصبح وأمسى وأضحى ناقصة :-

— تستعمل هذه الأفعال الثلاثة ناقصة . وذلك على وجهين . الوجه الأول
هو أن تدل على زمانها في الخبر . نحو: أصبح زيد عالما . وأمسى
الأمير عادلا ، وأضحى أخوك مسرورا . قال ابن يعيش : رر فهي ككان في
دخولها على العبتة أو إفادة زمانها للخبر ، إلا أن أزمانه هذه الأشياء خاصة
وزمان كان يعم هذه الأوقات وغيرها ((^(٦) . وهذا الاستعمال هو الذي ذكر
دلالتة قال الرضي : رر واما بمعنى كان في الصباح وكان في المساء وكان في
الضحى فيقترن في هذا المعنى الأخير مضمون الجملة أعني مصدر الخبر مضافا
الي الاسم بزمانى الفعل ((^(٧) ويفهم من هذا أن هذه الأفعال اذا كانت في
هذا الوجه فانها تعتبر زمانها في الصيغة وفي المعنى .
الوجه الثاني أن تكون بمعنى صار نحو:

— امسى زيد غنيا — أصبح عمرو فقيرا — أضحى بكر أميرا

(١) - المصدر السابق .
(٢) - شرح التصريح ١٩١ / ١ وجمع الهوامع ١ / ١١٥
(٣) - المرتجل ١٢٥
(٤) - شرح التصريح ١٩١ / ١
(٥) - التسهيل ٥٣ والمساعد ١ / ٢٥٤ ، ٢٥٥
(٦) - شرح المشط ١٠٣ / ٧
(٧) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٤

وهي فسي هذا التركيب لا يعتبر أزمنتها التي هي الصباح والمساء والضحي
ولكن يعتبر الأزمنة التي تفهم من عيفة الفعل التي هي الماضي والحال
والاستقبال . (١)

— كان التامة :

تستعمل كان التامة ، فتصبح دالة على الزمان والحدث ، وتكتفي حينئذ
بالفاعل ولا تفتقر الى خبر . قال سيويه : rr وقد يكون لكان موضع آخر
يقتصر على الفاعل فيه تقول : قد كان عبد الله أي قد خلق عبد الله .
وقد كان الأمر ، أي وقع الأمر (((٢) وقال المبرد : rr ولكن موضع آخر
لا يحتاج فيه الى الخبر ، وذلك قولك : أنا أعرفه منذ كان زيد أي منذ
خلق . وتقول : قد كان الأمر ، أي وقع . فمن ذلك قول الله عز وجل (الا أن
تكون تجارة حاضرة) فيمن رفع . قال الشاعر :

— فدى لبني نهل بن شيان ناقتي اذا كان يوم ذو كواكب أشهب (((٣)
وذكر ابن السراج أن لكان ثلاثة مواضع . والموضع الثاني هو أن تكون بمعنى وقع
وخلق فتكتفى بالاسم وحده ولا تحتاج الى خبر (((٤) وقال الزمخشري : rr وكان
على أربعة أوجه ناقصة كما ذكر وتامة بمعنى وقع ووجد ، كقولهم كانت الكائنة
والمقدور كائن ، وقوله تعالى : (كن فيكون) . ومن أمثلة كان التامة قوله تعالى :
(وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) . (٥) فهي في عداد الأفعال اللازمة .
وقال ابن عصفور في معاني كان التامة : rr وان كانت تامة فمعنى حضر يقال
كان لبني ، أي حضر ، ومعنى حدث يقال : كان أمر أي حدث ، ومعنى كفسل
يقال : كنت الصبي أي كفلته ، ومعنى غزل يقال كنت الصوف أي غزلته . (٦)

- (١) - المصدر السابق .
- (٢) - الكتاب ٤٦ / ١
- (٣) - المقتضب ٩٥ / ٤ ، ٩٦ ، وينظر التبصرة ١ / ١٩١
- (٤) - الاصول ١ / ٩١ ، ٩٢ ، والآية ١١٧ من سورة البقرة
- (٥) - المفصل ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، وينظر شرح المفصل ٧ / ٩٧ ، ٩٨ ، والآية ٢٨٠ من سورة البقرة
- (٦) - المقرَّب ١ / ٩٢

— وفى شعر الشماخ وردت (كان) تامة ، وذلك فى قوله :

— بَلْ هَلْ آتَاهَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ أَنْ الْحُرُوبَ اتَّقَتْنَا بِالصَّنَارِ يَدٍ . (١)

يترجّح أن تكون (كان) هنا بمعنى وقع ، وهى تامة تدل على الزمن وعلى

الحدث أو تكتفى برفوعها . والمجرور يعدها هو فاعلها ، وجرب بحرف جر

زائد . ومن ذلك عند بعضهم قوله :

(٢) — بَأَنْتَ سَعَادُ فَنَوْمُ الْعَيْنِ مَمْلُوكٌ وَكَانَ مِنْ قَصِيرٍ مِنْ عَهْدِهَا طُولُ

فكان هنا تامة ، و(من) فى (من قصير) للبدل ، والمعنى وحدث بدل عهد

وصالها القصير عهد من فراقها طويل . (٣)

— أصبح وأمسى وأضحى التامة :

تستعمل هذه الأفعال تامة ، فتدل على الحدث والزمان ، وتكتفى بالرفوع .

وذلك نحو :

— أصبح زيد — أضحى عمرو — أمسى عبد الله

والمعنى دخل فى الصباح وفى الضحى وفى المساء . قال سيويوه وهو يشير

الى وقوعها تامة : ، ، وكما يكون أصبح وأمسى بمنزلة كان مرة ، ومرة بمنزلة

قولك استيقظوا وناموا (٤) وقال ابن عسفور : ، ، وتكون للدلالة على دخول الفاعل

فى الوقت أشئت من اسمه على حسب ما تقتضيه الصيغة من ماضى أو غيره ،

فكأنك قلت : دخل زيد فى الصباح أو فى المساء أو فى الضحى (٥) . وذكر

الرضى هذا المعنى فيها فقال : ، ، وتكون تامة كقولك : أصبحنا والحمد لله

وأمسينا والملك لله ، أى وصلنا الى الصبح والمساء ، ودخلها فيهما ، وكذا

أصبحنا فيدل أيضا كل منها على الزمانين (٦) .

(١) - الديوان ١٢١

(٢) - " ٢٧١

(٣) - " ، الحاشية

(٤) - الكتاب ٤٦ / ١ وينظر المقتضب ٩٦ / ٤

(٥) - شرح جمل الزجاجي ٤١٣ / ١

(٦) - شرح الكافية ٢٩٥ / ٢

- ووردت (أصبح) تامّة فى قوله :

- وتشكو بعين ما أكلت ركابها وقيل المنادى أصبح القوم أدلجى . (١)

(أصبح) هنا تامّة ، وفاعلها (القوم) ، وهذا ما يدل عليه قول ابن قتيبة فى الرد على من ينقض الشماخ فى جمعه الادلاج مع الصبح : ((وانما أراد أن المنادى كان مرة ينادى : أصبح القوم كما يقول القائل لقوم أصبحوا وهم نيام : أصبحتم وكان مرة ينادى أدلجى أى سبرى ليلا)) . (٢)

- ظل ومات التامتان :

وأستعمل الفعلان (ظل ومات) تامتين فتكتميان بالمرفوع ، وتدلان على اقامة الفاعل فى وقتى النهار والليل . (٣) وذكر ابن مالك أن ظل تكون تامّة بمعنى طال أودام والعهدّة عليه . (٤) وذكر الأزهري أن بات التامّة تكون بمعنى عرس وهو النزول ليلا نحو قول عمر رضى الله عنه : أما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد بات بمنى . وقول امرىء القيس :

مات وماتت له ليلة كليلة ذى العائر الأرمد

وقولهم : بات بالقوم . (٥)

ولم نلاحظ ظل ومات التامتان فى شعر الشماخ .

- صار التامّة :

تقع صار تامّة فيكون دلالتها الزمان والحدث ، وهى حينئذ لا تفتقر الى خبر . قال أبو سعيد الأنبارى ((مثل كان اذا كانت تامّة)) . (٦) وقال الصيمرى :
وأما صار فتدخل على غير جملة ، كقولك : صار زيد الى عمرو . . فهذا لا يحتاج

- (١) - الديوان ٧٧
- (٢) - المصدر السابق مع الحاشية .
- (٣) - شرح حمل الزجاجى ٤١٧/١
- (٤) - شرح الكافية ٢٩٥/٢ وينظر التسهيل ٥٣
- (٥) - شرح التصريح ١٩١/١ وينظر أيضا حاشية الصبان ٢٤٨، ٢٤٧/١
- (٦) - أسرار العربية ١٣٧

الى خبير))^(١) وذكر بعض النحويين أن صار التامة تفيد الانتقال ، ومثل لها بنحو: صار زيد الى عمرو .^(٢) ولم نلاحظ صار التامة فى هذا الشعر.

— دام التامة :

دام مفصولة عن (ما) تكون تامة ، يدل على هذا قول سيبويه : ((وقد دام فلان أى ثبت . كما تقول : رأيت زيدا تريد رؤية العين ، كما تقول أنا وجدته ، تريد وجَدَ ان الضالة ، وكما يكون أصبح وأمسى مرة بمنزلة كان ومرة بمنزلة قولك : استيقظوا وناموا))^(٣) وقال الصيمرى : وكذلك تقول دام المطر ، ودام زيد على كذا ، فلا تحتاج الى غير الفاعل))^(٤) . ولم نلاحظ دام التامة فى شعر الشماخ .

(١) - التبصرة ١ / ١٩٢

(٢) - المفصل ٢٦٦ وشرح الكافية للرضى ٢ / ٢٩٤

(٣) - الكتاب ١ / ٤٦

(٤) - التبصرة ١ / ١٩٢

— اہمال کان وأخواتہا —

- رفع الاسمين بعد كان :

قد يرفع الاسمان بعد كان ، ويكون اسمها حينئذ ضميرا ، وقد ذكر السيويه ذلك بقوله : () ومثل ذلك فى الاضمار قول بعض الشعراء ، العجير . سمعناه ممن يوشق بعربيته .

اذا بت كان الناس صنفان شامئ . وآخر مشن بالذى كنت أصنع
أضمر فيها ، وقال بعضهم : كان أنت خير منه ، كأنه قال : إنّه
أنت خير منه (١)

وذكر السيوطى : () أن الجمهور يجيز رفع الاسمين بعد كان ، ولكنه
يختلف فى توجيهه وقال : () فالجمهور على أن فى كان ضمير الشأن
أسمها والجملة من المبتدأ والخبر فى موضع نصب على الخبر . ونقل
الكسائى أن كان ملغاة ولا عمل لها ، ووافقه ابن الطراوة (٢) . والفراء
ينكر ذلك .

لم نلاحظ هذه الظاهرة فى شعر الشماخ .

- استعمال أصبح وأمسى وأضحى مهملة :

تستعمل هذه الأفعال فى الجملة فتكون مهملة فلا ترفع ولا تنصب ،

بل يكون اسمها ضمير الشأن ، وذلك نحو :

- أمسى زيد قائم - أصبح عبد الله منطلق - أضحى عبد الله صاحك

ذكره ابن عصفور . (٣)

ولم نلاحظ هذه الظاهرة فى شعر الشماخ .

(١) - الكتاب ٧١ / ١

(٢) - همع الهوامع ١١١ / ١

(٣) - شرح جمل الزجاجى ٢١٥ / ١

— اهمال ليس مع الا :

ذكر أبو عمرو بن العلاء ان من لفظة بنى تميم اهمال ليس مع إلا حملاً على ما .

وذلك نحو قولهم :

(١) — ليس الطيب الا المسك .

وقد اختلف في توجيه هذه الجملة فذهب أبو نزار ملك النخاعة الى أن الطيب اسم ليس ، والمسك مبتدأ وخبره محذوف أى الا المسك أفخره . والجملة في موضع نصب خبر ليس . وذهب أبو علي الى أن اسم ليس ضمير الشأن ، والطيب مبتدأ والمسك خبره . أو يكون الطيب اسم ليس وخبرها محذوف والا المسك بدل . وتقدير الكلام حينئذ : ليس الطيب في الوجود الا المسك . أو يكون الطيب اسم ليس ، والا المسك نعت ، والخبر محذوف ، والتقدير : ليس الطيب الذي هو غير المسك طيباً في الوجود ، لأنه يحذف خبر ليس لفهم المعنى بكثرة . وضعفه بعضهم بأن الهمال اذا ثبت لفظة فلا يمكن التأويل . (٢)

ولم يتضمن شعر الشماخ هذه الظاهرة .

(١) - وحكى السيوطي أن عيسى ابن عمر نازح أباً عمرو في ذلك ، فقال أبو عمرو : نمت يابياً عمرو وأدلى الناس ، ليس في الأرض حجازي الا وهو ينصب ، ولا تميمي الا وهو يرفع ، ثم وجه أبو عمرو وخلفا الأحمر وأبا محمد اليزيدي الى بعض الحجازيين وجهداً أن بلقيا ه الرفع فلم يفعل ، والى بعض التميميين وجهداً أن يلقياه النصب فلم يفعل ثم رجعا وأخبرا بذلك عيسى وأبا عمر ، فأخرج عيسى خاتمة من أصبعه ورمى به الى ابي عمرو وقال هولك ، بهذا فقت الناس . رهمع الهوامع (١) / ١٥٥)

(٢) - المصدر السابق .

— مَا الْحَقُّ بِكَانَ وَأَخْوَاتِهَا مِنَ الْأَفْعَالِ وَغَيْرِهَا

أفعال ملحقة بكان وأخواتها :

أَلْحَقَ بَعْضَ النَّحْوِيِّينَ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعَمَلِ . (١) وَجَعَلَهَا
ابن مالك مساوية لصار في العمل وموافقة لها في المعنى . (٢) وَأَمْثَلُهَا
كالتالي :

— عاد : كان مُضَلِّى من هُدَيْتُ بِرُشْدِهِ فَللهُ مُفْوَِعَاد بِالرُّشْدِ أَمْرًا

— آهَضَ : رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَدَّدَا وَأَهَضَ نَهْدًا كَالْحِصَانِ اجْرَدَا

— آل : ثم آلت لا تُكَلِّمَنَا كُلَّ حَيٍّ مُعَقِّبًا عَقْبًا .

— رجع : حديث : لا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا (

— استحال : حديث : فَاسْتَحَالَتْ غَرِيْبًا (

— حار : وما المرء الا كالشَّهَابِ وَضُوئِهِ يَجُورُ رِمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ .

— ارتدَّ : (الْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بِصِيْرًا) . (٣)

— تحوَّلَ : وَدَلَّتْ قَرْحَادًا أَمِيًّا بَعْدَ صِحَّةٍ فَيَالِكَ مِنْ نَعْمَى تَحَوْلُنْ أَبُؤْسًا

— قعد : قولهم : أَرْهَفَ شَفْرَتَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَنَّهَا حَرِيْبَةٌ .

— جاء : قولهم : مَا جَاءَتْ حَاجَتُكَ .

وعن الفعلين الآخريين قال السيوطي : ,, فآللمحقون طردوا استعمال هذين الفعلين

لقوة الشبه بينهما وبين صار ، وجعلوا من ذلك : جاء البرق فيزيين وصاعين ، وقعد

لا يسأل حاجة الا قضاها آى صار ، وجعل منه الزمخشري قوله تعالى (فتقعد

مذمومًا) ، وغيرهم قصر وهما على ذينك المثالين ((٤) وقيل ان المنسوب بعد هها

حال ؤ وآل بمعنى حلفت .

(١) - المفصل ٢٦٣ ومفتاح العلوم ٤٦

(٢) - شرح الكافية الشافية ٣٨٨/١

(٣) - الآية ٩٦ من سورة يوسف .

(٤) - همع الهوامع ١١٢/١ وينظر أيضا المساعد ٢٥٧ - ٢٦٠ والآية ٢٢ من سورة الاسراء

ونذكر الزمخشري والسكاكي الفعلين غدا وراح ضمن أفعال هذا الباب،^(١) قال السيوطي :
// وألحق قوم منهم الزمخشري وأبوالبقاء والجزولي وابن عصفور بأفعال هذا الباب غدا
وراح بمعنى صار أو بمعنى وقع فعله في وقت الغد والرواح // .^(٢) ونذكر ابن
مالك أنهما ألحقا بصار ولم يجد شاهدا صريحا يستدل به ثم قال : // ويمكن أن
يستدل على ذلك بقوله عليه السلام : // لرزقتم كما ترزق الطير ، تغد وخصما
وتروح بطانا // .^(٣)

وقد مثل لهما ابن يعيش بنحو :-

— غدا زيد ماشيا — راح محمد راكبا .

ثم قال : // والذي يدلُّ أن المنصوب بهما في مذهب الخبر وليس بحال وقوع المعرفة
فيه ، نحو قولك : غدا زيد أخاك وراح محمد صديقك كما تقول : كان زيد أخاك^(٤)
ومن أمثلة غدا في هذا الاطار .

— حديث أعد عالما — غدا زيد ضاحكا . — راح عبد الله منطلقا .

فهما بمعنى صار . قال السيوطي : // ومنع ذلك الجمهور منهم ابن مالك ، قال :
المنصوب بعد هما حال ، ان لا يوجد الا نكرة // .^(٥)

ومعنى الغدوة يشمل ما بين صلاة الغداة إلى طلوع الشمس ، والرواح يشمل
ما بعد الزوال إلى الليل .^(٦)

وألحق الفراء بهذه الأفعال أسحر وأفخر وأظهر . ولم يذكر لها شاهدا ، ورجح
ابن مالك عدم إلحاقها بها . ونذكر بعض النحويين أنه يدخل تحت باب كان ولخواتها
كل فعل له منصوب بعد مرفوع لا بد منه نحو :

— قام زيد كريما — ذهب زيد متحدثا .

(١) - المفصل ٢٦٣ ومفتاح العلوم ٤٦

(٢) - همع الهوامع ١ / ٢١

(٣) - شرح الكافية الشافية ٣٩٢ / ١

(٤) - شرح المفصل ٩٠ / ٧ وينظر أيضا حاشية المقتضب ٣ / ٥٣ والتوطئة ٣ / ٢١

(٥) - همع الهوامع ١ / ١٢

(٦) - شرح المفصل ٩٠ / ٧

وهذا على أنها ناقصة ، وإذا جعلت تامة نصب الخبر على الحال . (١)

وهذه الظاهرة لم نلاحظها في شعر الشماخ .

— اسمان ملحقان بكان وأخواتها وهما .

هذا وهذه المراد بهما التقريب :

ذهب الكوفيون إلى أن هذا وهذه يكونان من أخوات كان في الاحتياج إلى

اسم مرفوع وخبر منصوب . وذلك نحو :

— كيف أخاف الظلم وهذا الخليفة قام ما .

— كيف أخاف البرد وهذه الشمس طالعة .

قال السيوطي : ر ر وكذلك كل ما كان فيه الاسم الواقع بعد أسماء الإشارة

لاثنى له في الوجود نحو : هذا ابن صياد أشقى الناس ، فيعربون هذا

تقريباً ، والمرفوع اسم التقريب ، والمنصوب خبر التقريب . لأن المعنى إنما

هو على الأخبار عن الخليفة بالقدم وعن الشمس بالطلع . وأتى باسم

الإشارة تقريباً للقدم والطلع ، ألا ترى أنك لم تشر إليهما وهما حاضران .

وأيضاً فالخليفة والشمس معلومان فلا يحتاج إلى تبينهما بالإشارة إليهما وتبين

أن المرفوع بعد اسم الإشارة يخبر عنه بالمنصوب لأنك لو أسقطت الإشارة

لم يختل المعنى كما لو أسقطت كان من كان زيد قائماً)) . (٢)

ولم ترد هذه الظاهرة في شعر الشماخ .

(١) - همع الهوامع ١/ ١١٢ ، ١١٣ ، والمساعد ١/ ٢٦٠ .

(٢) - المصدر السابق .

— التعريف والتكثير في اسم كان وأخواتها وفي خبرها

اجتماع المعرفة مع المعرفة :

تجتمع المعرفتان بعد هذه الأفعال يدل على ذلك قول سيوييه : ((تقول :
كان عبد الله أخاك ، فانما أردت أن تخبر عن الأخوة ، وأدخلت كان لتجعل ذلك
فيما مضى))^(١) .

وقد أرجع بعض النحويين تحديد الاسم من الخبر الى اختيار المتحدّث -

قال سيوييه : ((واذا كانا معرفة فأنت بالخيار أيهما ما جعلته فاعلا
رفعته ونصبت الآخر ، كما فعلت ذلك في ضرب ، وذلك قولك : كان
أخوك زيدا ، وكان زيد صاحبك ، وكان هذا زيدا وكان المتكلم أخاك))^(٢) وقال
((المبرد : ((فان كان الاسم والخبر معرفتين فأنت فيها بالخيار ، تقول : كان
أخوك المنطلق ، وكان أخاك المنطلق))^(٣) . ومثله قول ابن السراج ((وقد
يكون معرفة والخبر معرفة كما كان ذلك في الابتداء أيضا تقول : كان
عبد الله أخاك وكان أخوك عبد الله ، أيهما شئت جعلته اسم كان وجعلت
الآخر خيرا لها))^(٤) . وكذلك قول أبي علي الفارسي : ((واذا اجتمع معرفان
كان لك أن تجعل أيهما شئت الاسم ، تقول : كان أخوك زيدا ، وكان زيد
أخاك))^(٥) .

وقد فصل بعض النحويين في الرأي المذكور فحمل النصوص السابقة في
حال استواء المعرفتين عند المخاطب في العلم وعدمه بخلاف ما اذا
كان يعرف أحد المعرفتين ويجهل الآخر وهما يجعل المعلوم الاسم
والمجهول الخبر ، نحو : كان أخوك زيدا .^(٦)
وذهب ابن الطراوة الى أن الذي يراد اثباته هو الخبر والذي لا يراد اثباته

هو الاسم (٧)

(١) - الكتاب ٤٥ / ١

(٢) - " ٤٩ /

(٣) - المقتضب ٨٩ / ٤

(٤) - الاصول ٨٣ / ١

(٥) - الايضاح ٩٩ وينظر ايضا المقتصد ٤٠٥ / ١ والتبصرة ١٨٥ / ١ والمفصل ٢٦٤

(٦) - هم الهوامع ١١٩ / ١ وينظر شرح حماد ٣٥٥ / ١

وذهب بعضهم الى أن الاعرف من المعرفتين هو الاسم والآخر الخبر ، وذلك
إذا لم يستويا في رتبة التعريف . وذكر أن غير الاعرف هو الخبر
إلا في صورتين هما :

- اجتماع الإشارة مع غير الضمير نحو: كان هذا أخاك

(١) - اجتماع أن أو أن مع معرفة - وذلك نحو: فما كان جواب قومه الا أن قالوا

وقد علق السيوطى للصورة الأولى بقوله : ((لأن العرب اعتتت بتقديم الإشارة
لمكان التنبية الذى فيه امامع المضمرفلا ، ولهذا كان هاأناذا أفصح مسن
هذا أنا)) وعلل للثانية بقوله : ((ولهذا قرأ أكثر القراء . فما كان جواب قومه
الا أن قالوا) . بنصب جواب لشبهها بالمضمرف من حيث أنهما لا يوصفان كما لا يوصف
فعرملا معاملته)) (٢)

آراء أخرى فى تعيين الاسم والخبر من المعرفتين :

حكاها أبرحيان ونقلها السيوطى ، وهى :

- أن يكون أحد المعرفتين قام مقام الآخر ، أو يكون مشبها به . وفى هذه الحال
بتعيين أن يكون الخبر مايراد اثباته .

- أن يكون أحد المعرفتين هو نفسه الآخر . فالمعلوم لدى المخاطب هو الاسم والآخر
الخبر .

- أن يكون المعرفتان معلومتين عند المخاطب أو نكرنا مجهولتين . وهنا يكون
الاسم هو أعرفهما من حيث التعريف . ويستثنى من ذلك عسرة واحدة وهى :

- إشارة + ضمير

- أن يكون المعرفتان مستويتين فى التعريف . وهنا يكون المتحدث مخير

فى جعل أحد هما الاسم والآخر الخبر .

(١) - الآية ٥٦ من سورة النمل .

(٢) - ينظر همع الهوامع ١ / ١١٩

— أن يكون أحد المعرفتين أن أو أن المصدر يتين . وهنا يتعين جعل
أحد المصدرين الاسم . (١)

وظاهرة اجتماع المعرفة مع المعرفة بعد هذه الأفعال وردت في قول
الشماخ :

(٢) — فَظَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِضَ النَّسَى لَهُ فِي كِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَعِيقٌ .

اسم ظل (غراب البين) معرفة بالاضافة ، وخبرها (مؤتبض النسى) كذلك .
غير أن الاسم تكون من جامد ومضاف اليه ، والخبر تكون من مشتق ومعرف بال
والآراء الرئيسية التي ذكرها النحويون في هذا الاطار تصدق على هذا المثال
غير أننا لاحظنا في هذين المعرفتين ما يرجح أن يكون الأول اسما والآخرا
وهو كون المضاف اليه في الاسم جامدا ، والمضاف اليه في الثاني
مشتقا . فلو قدمنا المشتق في موضع الجامد فأنا نقول :

— فَظَلَّ مُؤْتَبِضَ النَّسَى غُرَابُ الْبَيْنِ .

فيحرف المعنى عن سابقه بحيث يكون (مؤتبض النسى) مخبر عنه باسم مع
كونه وصفا . على أن بعضهم أعرب (مؤتبض النسى) حالا من غراب البين
وبعضهم أعربه بدلا بعد أن رفعه .

— اجتماع ضميرين بعد كان :

قد يقع اسم (كان) وخبرها ضميرين ، ذكره سيويه بقوله : ((وتقول : كناهم ،
كما تقول ضربناهم . وتقول : اذا لم تكن هم فمن ذا يكون هم كما تقول اذا لم
نضربهم فمن يضربهم . قال أبو الأسود الدؤلى ،

(٣) — فان لا يكتها أو تكنه فإننه أخوها غذته أمه بلبانها .

وهذه الظاهرة لم تلاحظ في مجال البحث .

(١) - همع الهوامع (١ / ١١٩)

(٢) - الديوان ٢٤٢

(٣) - الكتاب (١ / ٤٦)

— اجتماع النكرة مع النكرة بعد هذه الأفعال :

قد تجتمع النكرتان بعد هذه الأفعال ، وهى صور أجزى بعضها ومنع بعضها .
ومن الصور الجائزة : أن تكون النكرة الواقعة اسما مخصصة .

قال سيوييه : ((ولو قلت كان رجل من آل فلان فارسا ، حسن . لأنه قد يحتاج
الى أن تعلمه أن ذاك فى آل فلان وقد يجهله)) .^(١) وذكر المبرد هذا .
النوع بقوله : ((وكذلك لو قرئت النكرة من المعرفة بما تحملها من الأوصاف لجاز
أن تخبر عنها ، وكان فيها حينئذ فائدة ، نحو قولك : كان رجل من بنى
فلان فارسا ، وكان رجل من أهل البصرة شجاعا . وذلك لأن هذا يجوز
الا يكون ، أو يكون فلا يعلم)) .^(٢) وذكره أيضا عبد القاهر فقال : ((والثالث
أن يكونا نكرتين كقولك : كان رجل من آل فلان فارسا ، وتعتبر الفائدة فى
ذلك)) .^(٣) وأما الصيمرى فقد مثل له بنحو : كان رجل من بنى تميم فى
دارك ، وكان غلام لك منطلقا . والفائدة هى التى تراعى .^(٤)

ومن الصور الجائزة أيضا : أن يكون النكرة فى سياق النفس :
قال سيوييه : ((هذا باب تخبر فيه عن النكرة بنكرة ، وذلك قولك : ما كان أحد
ملك وما كان أحد خيرا منك ، وما كان أحد مجترئاً عليك . وإنما حسن الاخبار
ههنا عن النكرة حيث أردت أن تنفى أن يكون فى مثل حاله شىء أو فوقه
لأن المخاطب قد يحتاج الى أن تعلمه مثل هذا)) .^(٥) وقال المبرد : ((فان قلت
فقد تقول فى النفس : ما كان أحدٌ مثلك ، وما كان أحد مجترئاً عليك ، فقد خبرت
عن النكرة ، فانما جاز ذلك لأن أحدا فى موضع الناس ، فانما أردت أن تعلمه
أنه ليس فى الناس واحد فما فوقه يجترئ عليه ، فقد صار فيه معنى بما دخله
من هذا العموم)) وأردف قائلا : ((ومن ذلك قوله عز وجل : ولم يكن لـه

(١) - الكتاب ٢ / ٥٢

(٢) - المقتضب ٤ / ٨٨

(٣) - المقتصد ١ / ٤٠٥

(٤) - التبصرة ١ / ١٨٢

(٥) - الكتاب ١ / ٥٢

كفوا أحد) فلم يكن الخبر الا نكرة كما وصفت لك . وقال الراجز :

- لتقرن قريبا جلديا مادام فيهن فصيل حيا .

فقد أفادك معنى بقوله (فيهن) . ولو حذف (فيهن) لكان ههنا معنى

آخر . وهو معنى الأبد كقولك : لا أكرمك ما طار طائر .^(١) ويرى ابن

السراج أن الفائدة هي المعول عليها في الاخبار عن النكرة بنكرة . ومن

أمثله .

- ما كان أحد مثلك - ليس أحد خيرا منك - ما كان رجل قائما مقامك

قال : ((فما كانت فيه فائدة فهو جائز ، فانت اذا قلت : ليس فيها أحد ، فقد

نفيت الواحد والاثنين وأكثر من ذلك ، ومثل هذا لا يقع في اليجاد

ونظير أحد عريب وكتيع ، وطورى وديار))^(٢) وقال الصيرى : ((وتقول : ما

كان أحد مثلك اذا نفيت الماثلة ، وما كان أحد مجترعا عليك وما كان أحد منك .

فهذا كله جائز بوقوع الفائدة للمخاطب)) ثم بين وجه الفائدة بقوله :

((لأن المخاطب قد كان يجوز أن يجهل مثل هذا فيظن أن له أمثالا ، وأن

فى الناس خيرا منه ومجترعا عليه ، فاذا عملته فقد أفدته فائدة . وجواز

الاخبار معقود بالفائدة فى المعرفة والنكرة جميعا كما بينا فى باب الابتداء^(٣)))

ويين ابن يعيش وجه الفائدة فيه بقوله : ((وانما جاز الاخبار عن نكرة

هنا لأن أحدا فى موضع الناس . والمراد أن يعرفه أنه فوق الناس كلهم

حتى لا يوجد له مثل ، أو دونهم حتى لا يوجد له فى الصفة مثل . وهذا معنى

(١) - المقتضب ٤ / ٦٠ والآية ٤ من سورة الأَخْلَاص .

(٢) - الأصول ١ / ٨٤ ومعنى هذه الألفاظ : أحد . غير أن عريب لازم للنفى ، وكتيع المنفرد من الناس وطورى ودورى وطورانى بمعنى .

(٣) - التبصرة ١ / ١٨٢

يجوز أن يجهل مثله فيكون في الاخبار فائدة ، وكذلك إذا قلت : ما كان
أحد مجترئاً عليك ، فالمراد أنه ليس في الناس وأحد فما فوقه مجترئاً
عليه ، فقد صار فيه فائدة لما دخله من العموم ((^(١))
وهذه الظاهرة لم ترد في مجال البحث .

اجتماع النكرة مع المعرفة :

قد تجتمع النكرة والمعرفة بعد هذه الأفعال . وذهب معظم النحويين
الى أن ذلك يقع في الشعر ضرورة .
وقد صرح سيوييه بذلك فقال : ((وقد يجوز في الشعر وفي ضعف من
الكلام حملهم على ذلك أنه فعل بمنزلة ضرب ، وأنه قد يعلم اذا ذكرت
زيدا وجعلته خيرا أنه صاحب الصفة على ضعف من الكلام ، وذلك قول خد اش
بن زهير .

فَأَنَّكَ لَا تَبَالِي بَعْدَ حَوْلٍ أَطْبِئُ كَانَ أُمَّكَ أُمَّ حِمَارٍ

وقال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِّنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وقال أبو قيس بن الأسلت الأنصاري :

أَلَا مَنْ مَبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي أَسِحْرٌ كَانَ طِبَّكَ أُمَّ جُنُونٍ

وقال الفرزدق :

أَسْكُرَانُ كِبَانِ ابْنِ الْمِرَاغَةِ إِذْ هَجَا تَسِيمًا بِجَوْفِ الشَّامِ أُمَّ مَتَسَاكِرٍ ((^(٢)) .

وقال المبرد : ((واعلم أن الشعراء يضطرون فيجعلون الاسم نكرة والخبر

معرفة ، وانما حملهم على ذلك معرفتهم أن الاسم والخبر يرجعان الى

شيء واحد ((^(٣))

(١) - شرح المفصل ٩٦/٧

(٢) - الكتاب ٤٨ ، ٤٩

(٣) - المقتضب ٩١/٤

وقال ابن السراج : ((والشعراء قد يضطرون فيجعلون الاسم نكرة والخبر معرفة^(١) لعلمهم أن المعنى يؤول الى شىء واحد)) . وقال ابو على الفارسى : ((وقد يجىء فى الشعر للاضطرار الاسم نكرة والخبر معرفة ، ولا يجوز هذا حيث لا يضطر إليه تصحيح وزن ولا اقامة قافية)) .^(٢)

توجيه هذه الجملة :

كما ظهر من النصوص المذكورة أنّ هذه الجملة تقع ويراد بها شيان
أحد هما : الضرورة الشعرية من تصحيح وزن أو اقامة قافية .

ثانيهما : من جهة معناها ، وهو أن يكون الاسم هو الخبر .

وقد جعله سيويه ضعيفا ، قال الصيرى وهو يعلل للجملة فى البيت .

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَاضِبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفُكَ الْوَدَاعَا .

((وانما جاز ذلك لأنّ الاسم هو الخبر ، فلما كانا لشيء واحد استجاز فى

أحد هما ما استجاز فى الآخر)) ووضح بيت حسّان بن ثابت السابق الذكر

بقوله : ((فمزاها معرفة ، وعسل نكرة ، وهو فى هذا البيت أجود منه

فى الأول ، وذلك أن عسلا اسم الجنس ، فتعريفه وتنكيره سواء فى

المعنى ، لأنه قال : مزاجها العسل والماء بالتعريف لعلم أنه لم يستفرق

الجنس بالمزاج وأن المزاج لبعض الجنس ، فلهذا كان أجود)) .^(٣) وقال :

عبد القاهرنا كرا لوجه الضعف فى هذا التوجيه : ((ووجه ضعفه أن الداخل

عليه الألف واللام وأن كان بمنزلة العارى منها فى أنه لا يدل على العين ،

فان الألف واللام للتعريف جنسا كان أو عهدا ، بذلك على ذلك أنك تقول :

أخذت من العسل الحلو مزه ، ولا تقول من العسل حلو كما تقول من عسل

حلو ، ولو كان مجراهما واحد لوجب أن يستويا فى الوصف فيوصف كل واحد

(١) - الأصول ١ / ٨٣

(٢) - الايضاح ٩٨

(٣) - التبصرة ١ / ١٨٦

منهما بالنكرة ، فلما لم يكن ذلك علمت أنّ العسل له حظّ من التعريف ليس لعسل . و اذا كان كذلك لم يكن بين قوله : يكون مزاجها عسل وبين قولك : يكون زيذا منطلق كبير فرق . فالصحيح أنه للضرورة^(١) .
رأى ابن مالك فى هذه الجملة :

يرى ابن مالك أن هذه الجملة يجوز وقوعها ، ولا يعتبره ضرورة . قال : ((وقد يخبرنا وفى باب ان بمعرفة عن نكرة اختيارا)) .^(٢) والاسم النكرة مشبّه بالفاعل ، والخبر مشبّه بالمفعول . وذكر السيوطى ناقلا عنه أنه شرط الفائدة ، وكون النكرة غير صفة محضة ولما كان المرفوع هنا مشبّها بالفاعل والمنصوب مشبّها بالمفعول جاز أن يغنى هنا تعريف المنصوب عن تعريف المرفوع كما جاز ذلك فى باب الفاعل)) .^(٣)
رأى آخر فى دراسة الاسم والخبر بعد هذه الأفعال :

هذا رأى ينظر الى اجتماع المعرفة مع غيره . ولأصحابه عدّة مذاهب .
الأول : أن الاسم هو المعرفة اختيارا .

الثانى : أن الخبر هو ما يراى أثباته مطلقاً . نحو :

— كان عقوبتك عزّالك — كان زيد زهيرا — فكان مضى من هدىت برشده .

قال السيوطى تعليقا على البيت : ((أثبت الهداية لنفسه ، ولو قال : فكان هادى من أضللت به لا يثبت الا ضلال ، وعلى هذا ابن الطراوة)) .^(٤)

الثالث : أن الخبر هو ما يراى اثباته بشرط أن يكون أحدهما قائما مقام الآخر ومشبّها به .

الرابع : أن الخبر هو ما صحّ منهما جوابا والآخر الاسم .^(٥)
وهذه الظاهرة لم ترد فى شعر الشماخ .

(١) - المقتصد ١ / ٤٠٤

(٢) - التسهيل ٥٤

(٣) - همع الهوامع ١ / ١١٩ وينظر المساعد ١ / ٢٦٣

(٤) - همع الهوامع ١ / ١١٩

(٥) - المصدر السابق .

القلب فى اجتماع النكرة والمعرفة:

يرى الزمخشري أن النكرة اذا وقعت اسما وجاء خبرها معرفة بعد هذه
الافعال ففي ذلك قلبٌ شجع عليه آمن اللبس .^(١) وقال ابن يعيش:
((وربما اضطرَّ شاعر فقلب وجعل الاسم نكرة والخبر معرفة .^(٢)

(١) - المصطلح ٢٦٤

(٢) - شرح المصطلح ٩٠ / ٢

— ظواهر خاصة باسم كان وأخواتها —

تشبيه اسم كان وأخواتها بالفاعل :

يشبه النحويون الاسم في هذا الاطار بالفاعل ، وذلك من جهة ارتفاعه بالفعل قبله . وقال عبد القاهر : ((دخلت على المبتدأ والخبر فرفعت المبتدأ كما يرفع سائر الأفعال الاسماء ، وذلك أن الشرط في الفاعل أن يسند اليه الفعل مقدا عليه ، وقد حصل ذلك في اسم كان)) (١) وقال السيوطي : ((فأما كان فذهب البصريين أنها ترفع المبتدأ أو يسمى اسمها وربما سمي فاعلا مجازاً الشبيه به وقع ذلك في عبارة المبرد وعبر سيويه باسم الفاعل)) (٢) . وقد خلط ابن السراج التعبيرين فقال : ((السابع : الفاعل الذي تعداه الى مفعول واسم الفاعل والمفعول فيه لشيء واحد)) (٣) .

١- وتشبيه اسم (كان وأخواتها) بالفاعل من جهة الارتفاع يمكن أن يظهر في قول الشماخ :

— فظَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِضَ النَّسَى لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَفِيقٌ . (٤)

فقد دخلت (ظل) على ما هو مبتدأ وخبر في الأصل وهو (غراب البين مؤتبض النسى) فرفعت المبتدأ على نحو رفع الفعل للفاعل ، وحصل في ذلك اسناد الفعل الى الاسم المشبه بالفاعل . وفي سائر الشواهد نجد أن الفعل الناسخ يسند في معظم الأحيان الى المضمرة الظاهر والمستتر .
— مجيء اسم ليس نكرة :

جعل بعض النحويين مجيء اسم ليس نكرة محضة ما تختص به ، وذلك نحو :

— ليس أحد قائمنا .

(١) - المقتصد ٣٩٨ / ١
(٢) - هيج الهوامع ١ / ١١١ وينظر المقتضب ٣ / ٩٧ والكتاب ١ / ٤٥
(٣) - الأصول ٢ / ٢٨٨
(٤) - الديوان ٢٤٢

وعلى ابن عقيل لذلك يكون النفي من مسوغات الابتداء بالنكرة ، وليس
موضوعة له . (١) وذكر ابن مالك أن (كان) تشارك ليس في الاختصاص
بذلك عندما تقع بعد نفي أو شبهه ، وذلك نحو :

— ادا لم يكن أحدٌ باقياً فان التأسى د واء الأسى

— ولو كان حين في الحياة مخلداً خلدت ولكن ليس حين بخالد . (٢)

وأما اختصاص ليس بوقوع اسمها نكرة محضة حسب ما ذكر فإن في شعر
الشماع بعض المواضع ورد فيها اسمها نكرة ، غير أنه مؤخر عن الخبر
الجار والمجرور والظرف . وذلك نحو قوله :

— ليس بما ليس به بأس بأس (٣)

فقد جاءت ليس مرتين في هذا البيت ، وجاء اسمها منكرة فيهما مؤخرا
عن الخبر شبه الجملة . وفي هذا الشعر أيضا نجد أن (كان) هي
المشاركة لليس في الاختصاص بالاسم النكرة ، وذلك نحو قوله :

— بانت سعاد فنوم العين مملول وكان من قصر من عهد ها طول . (٤)

فاسمها هو قوله (طول) وهو منكر مؤخر عن خبرها شبه الجملة ، من قصر
وورد في هذا الشعر مشاركة زال لليس وكان في الاختصاص بالاسم المنكر
وذلك في قوله :

— ما إن يزال لها شأو يقومها مجربٌ مثل طوط العرق مجدول . (٥)

فاسم يزال هو قوله (شأو) وهو منكر متأخر في الترتيب عن خبرها شبه
الجملة (لها) .

(١) - التسهيل ٤٥ والمساعد ٢٦٥ / ١

(٢) - المصدران السابقان .

(٣) - الديوان ٤٠٠

(٤) - " ، ٢٧١

(٥) - " ، ٢٧٣ وشأو زمام الناقية ، وطوط العرق أي حبل طويل وهو من اضافة
الصفة إلى الموصوف .

— ظواهر خاصة بخبر كان وأخواتها —

تشبيه خبر كان وأخواتها بالمفعول به :

يشبّه خبر هذه الأفعال بالمفعول به ، وذلك من جهة انتصا به ، وقد قال عبد القاهر : ((ونصبت الخبر على التشبيه بالمفعول نحو : ضرب زيد عمرا ، وليس بمنزلة المفعول على الحقيقة ، ألا ترى أن عمرا غير زيد ، وقائم هو زيد في قولك : كان زيدا قائما)) .^(١) وقال السيوطي ((وينصب الخبر باتفاق الفريقين ويسمى خبرها ، وربما يسمى مفعولا مجازا لشبهه به ، عَبرَ بذلك المبرد ، وعبر سيوييه باسم المفعول))^(٢) لو أنك غيرت الشاهد لأنك استشهدت به في الاسم .

وتشبيه خبر كان وأخواتها بالمفعول به يمكن أن يستدل له بقول الشماخ :

— فظل عُرابُ البين مؤتَبُضُ النسي له في ديار الجارتين نعيق .^(٣)

وذلك لأن خبر ظل وهو (مؤتبض النسي) منصوب تشبيها له بالمفعول به ، وان كان لا يساويه في جميع النواحي ، لأنه هو المبتدأ في المعنى ، والمفعول به غير الفاعل . وسائر أخبار الأفعال في شعر الشماخ تحمل على هذا الوجه .

— وقوع الفعل الماضي خيرا لكان وأخواتها :

الأفعال الناسخة أزاء الخبر الفعل الماضي على قسمين :

القسم الأول : صار وما بمعناها ، ودام وزال وأخواتها . فهذه لا تدخل على

ما خبره فعل ماض . قال السيوطي : ((فلا يقال : صار زيد علم ، وكذا

البواقي . لأنها تفهم الدوام على الفعل وأتصاله بزمان الأخبار والماضي

يفهم الانقطاع ، فتدافع - وهذا متفق عليه)) .^(٤)

(١) - المقتصد ٣٩٨ / ١

(٢) - همع الهوامع ١١١ / ١ وينظر الكتاب ٤٥ / ١ والمقتضب ٩٧ / ٣

(٣) - الدينوان ٢٢٢

(٤) - همع الهوامع ١١٣ / ١

القسم الثاني : هي الأفعال الناسخة غير المذكورة في القسم الأول . وهذه
اختلف في جواز دخولها على ما خبره فعل ماض . فذهب البصريون الى جوازه ،
وذلك لكثرة في كلام العرب كثرة توجب القياس . ومن أمثله .

- (إن كان قميصه قد) - حكى الكسائي : أصبحت نظرت الى ذات التناير .

- والكوفيون يشترطون في الماضى الواقع خبرا لهذه الأفعال أن يقترن بقـد
في اللفظ أو في التقدير . والعللة في ذلك أن كان وأخواتها إنما دخلت
على الجمل لتدل على الزمان ، فإذا كان خبرها يعطى الزمان لم يحتج اليها
إلا ترى أن المفهوم من زيد قام ومن كان زيد قائما شيء واحد ، واشترط قد
لأنها تقرب الماضى من الحال .

- وابن مالك يشترط لوقوع الفعل الماضى خبرا وليس أن يكون اسم ليس
ضمير الشأن . نحو :

- ليس خلق الله أشعر منه .

قال السيوطى : (قال أبو حيان : وليس هذا التخصيص بصحيح بعد أن حكى
ابن عصفور اتفاق النحويين على الجواز من غير تقييد ، فان قيل : ليس لـنفسى
الحال فيلزم من الاخبار عنها بالماضى تناقض ، فالجواب أنها لـنفسى الحال فى
الجملة غير المقيّدة بزمان ، وأما المقيّدة فتتفهيها على حسب القيد) . (١)

وأما وقوع الفعل الماضى خبر لهذه الأفعال باستثناء صار ومعناها ودام وزال
وأخواتها فالذى ورد فى شعر الشماخ أختصت به كان وحدها ، من ذلك قوله :

- فإِنْ تَكَ قَدْ شَطَّتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا وَجَدَّ مَ حَبْلَ الوَصْلِ مِنْهَا أَمِيرُهَا . (٢)

- وَقَدْ جَعَلَتْ ضَعْفَائِنُهُنَّ تَبْدُو بِمَا قَدْ كَانَ نَالَ بِلَاشَفِيعِ . (٣)

(١) - المصدر السابق وينظر المساعد ٢٥٥ / ١ والآية من سورة يوسف ٢٦ .

(٢) - الديوان ٢٤٢

(٣) - " ١٦٥

خبر كان فى البيت الأول . وهو (قد شطت) جملة فعلية فعلها ماض مقرون بقَد ، وفى البيت الثانى (نال) جملة فعلية فعلها ماض غير مقترن بشئ . ومن ذلك قوله :

— وقد كُنَّ اسْتَرْنَ الْوَرْدَ مِنْهُ فَأُورِدَهَا أَوْ أَجِنَ طَامِيَاتٍ . (١)

— إِنْ كُنْتُمْ لَسْتُمْ نَاهِيْنَ شَاعِرَكُمْ وَلَا تَنَاهُونَ عَنِ شَتْمِي وَتَهْدِيْدِي . (٢)

خبر كان فى الموضع الأول فعل ماض متصرف ، وفى الموضع الثانى فعل ماض غير متصرف . وهذا بدا واضحا أن الخبر الماضى فى شعر الشماخ اشتمل على المقرون بقَد ، المجرى منها ، والمتصرف وغير المتصرف . وفيه تأييد للمذهب الذى أجازوه دون اشتراط . وهذا فى كان وحدها . أما بقية الأفعال الأخرى التى أُجريت والتى منعت من وقوع الماضى خبرا لها فلم تلحظ فى هذا الشعر .

دخول الا على خبر زال وأنفك وفتى وصرح :

بناءً على ما ذكر من أن هذه الأفعال تفيده الايجاب فان الاستثناء لا يتمل بخبرها فلا يقال :

— مازال زيد الا قائما .

وعلى بعضهم لعدم الجواز يكون معنى مازال ثبت . (٣) ويكون الاستثناء المفرغ لا يكون فى الموجب الا فى الفضلات ، ولا استحالة استمرار زيد فى جميع الصفات الا القيام . (٤)

وقد أدخل ذو الرمة إلا على خبر تنفك فقال :

حَرَاجِيحٌ مَا تَنْفُكُ إِلَّا مَنَاخَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ نَرْمِي بِهَا بَلَدًا قَفْرًا

(١) - الديوان ٧٠

(٢) - " ٢٢١

(٣) - شرح المفصل ١٠٩/٧

(٤) - شرح الكافية ٢٩٥/٢

وأختلف في توجيهه فذهب الأصمعي والجرمي إلى أنه مُخَطِّئٌ في ذلك
وذهب المازني إلى أن إلاّ فيه زائدة والمقصود : ماتتفك مناخة وذهب
بعضهم إلى أن الخبر هو : ((على الخسف)) ومناخة حال . وذهب بعضهم إلى
أن الا واقعة في غير موقعها والنية بها التأخير والمقصود : ماتتفك مناخة
الا على الخسف. (١)

ودخول الا على خبر زال وأخواتها لم ترد ظاهرته في شعر الشماخ ، وكل
ماورد لها فيه الخبر غير مقترن بهذه الأداة .

— دخول الباء في خبر ليس :

قد يلحق بخبر ليس الباء الزائدة تأكيداً ، وذلك نحو :

— ليس زيد بقاءم — ليس خالد بمنطلق . (٢)

قال السيوطي : ((وفائدة زيادتها دفع توهم أن الكلام موجب لاحتمال أن السامع
لم يسمع النفس أول الكلام فيتوهمه موجبا ، فإذا جرى بالباء ارتفع التوهم ،
ولذا لم تدخل في خبر الموجب ، فلا يجوز : ليس زيد الا بقاءم)) . (٣)

— وظاهرة دخول الباء الزائدة في خبر ليس وردت في عدّة مواضع
من شعر الشماخ نذكر منها قوله :

— يقولون لي احلف فلست بحالف — أخادعهم عنها لكيما أنا لها . (٤)

فالخبر هو (بخالف) جرّ بالباء الزائدة ، والأصل فلست حالفاً . ومما
يمكن أن يحمل عليه أيضا قوله :

— أفادَ محامِداً وأفادَ مجدّاً — فليس كجامدٍ لحرضنين . (٥)

(١) - شرح المفصل ١٠٧/٧
(٢) ينظر اللع ٣٩ والتبصرة ١/١٩٥
(٣) - همع الهوامع ١/١٢٧
(٤) - الديوان ٢٩٢
(٥) - " ٣٣٦

تعدد خبر كان :

أختلف في جواز تعدد خبر كان كالخلاف في تعدد خبر المبتدأ . وقد رجح السيوطي منع التعدد هنا فقال : ((والمنع هنا أولى ولهذا قال به بعض من جوزه هناك كابن درستمه وابن أبي الربيع ، ووجهه أن هذه الأفعال شبهت بما يتعدى الى واحد فلا يزداد على ذلك)) . (١)

وأما النحويون الذين أجازوا تعدد الخبر بعد كان فقد وجهوا ذلك بأنه في الأصل خبر للمبتدأ ، وقد تعدد مع العامل الأضعف وهو الابتداء وتعدده بعد كان تعدد مع العامل الأقوى فهو أولى من الأضعف . (٢)

— ظاهرة تعدد خبر كان ورد في موضعين من شعر الشماخ ، الأول قوله :

(٣) — فَأَصْبَحَتْ بِصَحْرَاءِ الْبُسَيْطَةِ عَاصِفًا تَوَلَّى الْحَصَى سُمْرًا الْعَجَائِبِ مُجْرًا .

فجمله (تولى الحصى) تحتمل أن تكون خبرا ثانيا لأضحى وتقدير الكلام أضحى عاصفا مولى للحمى ، ويمكن أن تحمل على الحال أيضا . وقد بينت في الدراسة الوصفية .

والثاني قوله :

— إِنْ ضَبَاعَ ابْتَكَّرَتْ عَلَى سَفَرٍ
(٤) بَانَاتٌ وَكَانَتْ حَرَّةً زَاتَ خَفَرٍ .

فالخبر الأول قوله (حرّة) والثاني (ذات خفر) .

(١) - همع الهوامع / ١ / ١١٤

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - الديوان ١٤٠

(٤) - " ، ٤٣٧

- ظواهر الزيادة

وقوع كان زائدة :

تقع (كان) زائدة ، وليس لها من الدلالة الا توكيد الجملة ، ولا تؤثر فيها اعرابيا . وقد أشار سيوييه الى ذلك فقال : ((وقال الخليل : ان من أفضلهم كان زيديا . على إلفاء كَان)) .^(١) وذكره المبرد في خلال توجيهه نحو : إِنَّ زيدياً كان منطلقاً بالرفع قال : ((وان شئت رفعت منطلقاً فيكون رفعه على وجهين ، أحدهما : أن تجعل (كان) زائدة مؤكدة للكلام نحو قول العرب : ولدت فاطمة ابنة الخرشب الكلمة من بنى عبس لم يوجد كان مثلهم . على الفاء كان .))^(٢) وجعل ابن السراج كان الزائدة النوع الثالث من أنواع كان فقال : ((الثالث : أن تكون توكيداً زائدة نحو قولك : زيد كان منطلق انما معناه : زيد منطلق وجاز إلفاؤها لاعتراضها بين المبتدأ والخبر)) .^(٣) وقال الصيمري : ((والوجه الآخر من وجهي كان أن تستعمل زائدة لتبين معنى الماضي فقط من غير أن تدخل على اسم واحد ولا على جملة ، ويكون فاعلها المصدر مضمرًا فيها كقولك : زيد قائم كان ، أي كان ذلك الكون)) .^(٤)

ومن هذه النصوص يتبين أن كان اذا وقعت زائدة ، فإنها تفيد معنى الماضي في بعض الأمثلة ، وتفيد مجرد التوكيد في بعضها ، ويكون فاعلها مضمرًا فيها . ويؤيد هذا قول الرضي : ((أعلم أن كان تزداد غير مفيدة لشيء الا محض التأكيد ، وهذا معنى زيادة الكلمة في كلام العرب كقوله :

سراة بنى أبى بكر تسامى على كان المسومة العراب .

وكذا قيل في قوله تعالى : (من كان في المهدي صبيا) . أنها زائدة غير مفيدة للماضي والا فآين المعجز . وَصَبِيًّا على هذا حال ، وكذا قولهم : ولدت

(١) - الكتاب ١٥٣ / ٢ وينظر أيضا ٧٣ / ١

(٢) - اليقتضب ١١٦ / ٤

(٣) - الاصول ٩٢ / ١

(٤) - التبصرة ١ / ١ (١٩١ ، ١٩٢)

فاطمة بنت الخرشب الكلمة من عيس لم يوجد كان مثلهم ، وكذا قول الفرزدق :
في لجة غمرت أباك بحورها في الجاهلية كان والاسلام .
وأما اذا دلت كان على الزمن الماضي ولم تعمل نحو : ما كان أحسن زيـدا
وكذا قولهم : ان من أفضلهم كان زيـدا . . ففي تسميتها زيادة نظر لما
ذكرنا أن الزائد من الكفم عندهم لا يفيد الا محض التأكيد ، فالأولى أن
يقال سميت زيادة مجازا لعدم عملها . . . (١)

— مواضع زيادة كان :

تزداد كان في مواضع مختلفة منها زيادتها في بدايه الكلام ، ومنها زيادتها
في وسطه ، ومنها زيادتها في نهايته .

— في أول الكلام :

أشار الى زيادة كان في بداية الكلام الجوهري أثناء حديثه عنها فقال :
(ر) وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك : زيد كان منطلقا ، ومعناه : زيد منطلق
قال الله تعالى : (وكان الله عفورا رحيمًا) وقال الهذلي :

وكنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لَمْضُوفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مَثْرِي

وانما يخبر عن حال ، وليس يخبر بكننت عما مضى من فعله . . . (٢)

وذكر الرضي أن الزائدة والمجرّدة للزمان لا تقعان أولا . وعلل لذلك بأن البداية
تكون باللوازم والأصول ، والمجرّدة للزمان كالزائدة ، فلا يليق بهما الصدر . . . (٣)

— في وسط الكلام :

وهو الكثير ، فقد ورد تبين الصفة والموصوف نحو :

فكيف إذا رأيت ديار قوم وجيران لنا كانوا كرام

(١) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٣ ، ٢٩٤ ،

(٢) - الصحاح ٦ / ٢١٩٠ ،

(٣) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٤ ،

ذكره سيوييه من خلال قول الخليل الذي شبهه بنحو: **إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَان** زيدا^(١). وقال المبرد تعليقا عليه: **((والقوافى مجرورة ، وتأويل هذا سقوط (كان) على (وجيران لنا كرام) فى قول النحويين أجمعين . وهو عندي على خلاف ما قالوا من الغاء (كان) وذلك أن خبر (كان) (لنا)^(٢) . فتقديره وجيران كرام كانوا لنا))** ووافق الرضى المبرد فقال تعليقا على البيت: **((كانوا فيه ليست بزائدة كما ذهب اليه المبرد وإنما قال ذلك لثبوت فاعلها بل لنا خبرها أى جيران كرام كانوا لنا))**^(٣).

وورد تبين الجار والمجرور ، وذلك نحو:

سَرَاهُ بِنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى عَلَى كَانِ الْمَسُومَةِ الْعَرَابِ .

قال ابن يعيش: **((الشاهد فيه زيادة كان ، والمراد على المسومة العرب))**^(٤).

وورد تبين المعطوف عليه والمعطوف . وذلك نحو:

— فِى لُجَّةٍ غَمَرَتْ أَبَاكَ بِحُورِهَا فِى الْجَاهِلِيَّةِ كَانِ وَالْإِسْلَامِ .^(٥)

وورد تبين الفعل المبنى للمجهول ونائب الفاعل . نحو:

— وَلَدَتْ فَاطِمَةُ بِنْتَ الْخَرْشَبِ الْكَلْمَةَ مِنْ عَيْسٍ لَمْ يَوْجِدْ كَانِ مِثْلِهِمْ .^(٦)

وورد تبين ما وأفعال . وذلك نحو:

— مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا .^(٧)

وورد تبين خبران واسمها - نحو:

— ان من أفضلهم كان زيدا .^(٨)

- (١) - الكتاب ١٥٣/٢
- (٢) - المقتضب ١١٦/٤ ، ١١٧
- (٣) - شرح الكافية ٢٩٤/٢
- (٤) - شرح المفصل ٩٩/٧
- (٥) - شرح الكافية ٢٩٤ ، ٢٩٣/٢
- (٦) - المقتضب ١١٦/٤ وشرح المفصل لابن يعين ٩٨/٧
- (٧) - الكتاب ٧٣/١
- (٨) - الكتاب ١٥٣/٢

— فى آخر الكلام :

وردت فى نحو: — حضر الخطيب كان — زيد قائم كان .

وهو مذ هب الفراء ، ومنعه غيره لعدم استعماله ، ولأن الزيادة خلاف الأصل فيقتصر بها على موضع استعمالها . (١)

زيادة كان بصيغة المضارع:

وردت فى قول أم عقيل :

— أنت تكون ماجد نبيل إذا تهب شمال بليل .

وقول طائى :

— صدقت قائل ما يكون أحق دأ طفلا يئذ دوى السيادة يافعا . (٢)

وأجازه أبو البقاء فى قول حسان :

— كان سيئة من بيت رأس يكون مزاجها غسل وماء .

فى رواية من رفع مزاجها . وقد قال الرضى أن كان هذه لا تزداد ولا تجرد الا ماضية . (٣)

وفى شعر الشماخ وردت (كان) زائدة ، وذلك فى قوله :

— ويرفع جلبابا بعبيل موشم يكن جبيناً كان غير مشجج . (٤)

فقد وقعت (كان) زائدة بين الموصوف (جبيناً) وصفته (غير مشجج) والمعنى أن الجبين وسيم ليس فيها جرح .

وعلى تقدير كان عاملة ناقصة فان المعنى هو أن الجبين غير مشجج فى الماضى فيكون خبرها مرتبطاً بزمانها .

(١) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٤ والمساعد ١ / ٢٦٨

(٢) - المساعد ١ / ٢٦٨

(٣) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٤

(٤) - الديوان ٧٥

وقوع أصبح وأمسى زائدة :

وتستعمل هذه الأفعال زائدة بعدما التعجبية ، وذلك نحو :

— ما أصبح أبرد ها — ما أمسى أدفاها .

حكاه الأخفش . وقال الرضى : ((ورده أبو عمرو ، وقال السيرافى

أنه ليس من كتاب سيوييه ، وإنما كان حاشية فى كتابه ، أقول

لو ثبت ما حكى الأخفش لكان كل منهما مجردا عن الحدّث للزمانين

أى الصبح والمساء والزمن الماضى ، كما كان لفظ كان مجردا للماضى)) (١)

وهذا الاستعمال لم يلحظ فى شعر الشماخ .

— زيادة ان بين حرف النفى وزال :

قد ترد أن بين حرف النفى والفعل فتكون زائدة للتأكيد ، وقد

ذكره سيوييه بقوله : ((وأعلم أن من العرب من يجعل بين هذه الزيادات

وبين الاسم (إن) فيقول : أعمر، إنيه ، وأزيد، إنيه ، فكانهم أرادوا

أن يزيدوا العلم بيانا وإيضاحا كما قالوا : ما أن ، فأكدوا بأن)) (٢)

وقال أيضا : ((وان وهى للجزاء ، ويكون لغوا فى قولك : ما إن يفعل)) .

وذكر ابن هشام أنها تكون زائدة بعدما النافية الداخلة على

جملة فعلية أو اسمية . (٣)

— والنسبة لزيادة ان بين حرف النفى والفعل فقد فصل الشماخ بين

حرف النفى وزال بها ، وذلك فى قوله :

— ما ان يزال لها شأ ويقومها مجرب مثل طوط العرق مجدول . (٤)

وقعت ان بين (ما) والفعل الناسخ . وهى زائدة لمجرد التوكيد .

(١) - شرح الكافية ٢ / ٢٩٥

(٢) - الكتاب ٢ / ٤٢١

(٣) - المغنى ١ / ٢١

(٤) - الديوان ٢٧٣

- ظواهر الحذف

حذف نون كان :

أصل هذه النون :

هذه النون من أصل كلمة (كان) . فهي في موضع اللام من وزنها
ل (فعل) كما سبق ذكره . لهذا ذكر أبو حيان أن حذفها شأن في
القياس ، ولكن سوغ حذفها شيان هما : كثرة استعمالها وشبه هذه
النون بحرف العلة .^(١) وقال المبرد : ، أما قولهم : (لم يك) وهو الوجه
أسكنت النون للجزم ، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ، كما تقول : لم أقل
ولم أبع)) .^(٢)

حذفها وهي مجزومة :

حذف هذه النون شائع ومذكور ، قال سيويه : ((فما حذف وأصله في الكلام
غير ذلك لم يك ولا أدر ، وأشبه ذلك كثيرة)) .^(٣) ووضح المبرد الحالة التي
تحذف فيها بقوله : ((فحذفت لسكونها استخفافاً ، فإن تحركت النون لم
يجز حذفها ، تقول : لم يك زيد منطلقاً ولا تقول لم يك الرجل ، لأنها
تتحرك ها هنا لالتقاء الساكنين إذا قلت : لم يكن الرجل)) .^(٤) وقال
الرضي : ((وقد يحذف لام يكن للجزم تشبيهاً لنونها بالواو فحذفت مع
أنه قد حذف قبل حركتها للجزم ، وذلك لكثرة استعمالها قال تعالى :
(لم يك مغيراً نعمة) كما حذف كسرة لم أبال فثبيل لم أبال بعد ما حذف
منه الياء لكثرة الاستعمال)) .^(٥)

شروط حذف نون كان :

ذكر النحويون للحذف هنا شروطاً . أحدها : أن تكون بلفظ المضارع ، وثانيها

(١) - مع الهوامع ١ / ٢٢٢

(٢) - المقتضب ٤ / ١٦٧

(٣) - الكتاب ١ / ٢٥

(٤) - المقتضب ٣ / ١٦٧

(٥) - شرح الكافية ٢ / ٣٠٠ والآية ٥٣ من سورة الانفال .

أن يكون المضارع محزوماً، وثالثها : أن لا يقع بعد النون ساكن ، ورابعها
أن لا يقع بعد ها ضمير متصل . ومن أمثلة ما أكتمل فيه الشروط :
- (ولم يك من المشركين) - (ولم أك بغيا) . (١)

قال ابن هشام : ((ولا يجوز في قولك : كان وكن لا نتفاء المضارع ، ولا في
نحو : هو يكون ولن يكون ، لا نتفاء الجزم ، ولا في نحو : (لم يكن الذين
كفروا) لوجود الساكن ، ولا في نحو قوله صلى الله عليه وسلم : ان يكنه
فلن تسلط عليه ، وان لا يكنه فلاخير لك في قتلة . لوجود الضمير)) .
وقال السيوطي : ((يجوز حذف نون كان تخفيفاً بشروط : أن يكون من مضارع بخلاف
الماضي والامر مجزوماً بالسكون بخلاف المرفوع والمنصوب والمجزوم بالحذف ، وأن
لا توصل بضمير - ولا بساكن)) . (٢)

- حذفها بمد ساكن :

أجاز يونس حذف هذه النون مع وقوع الساكن بعدها ووافقه ابن مالك ، وتمسكا
بنحو :

- لم يك الحق سوى أن هاجه رسم دار قد يقعن بالسرر

- فان لم تك المرأة أبدت وسامة فقد أبدت المرأة جبهة ضيفم .

- اذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمعن عنه عقد التعائم

قال السيوطي : ((والجمهور قالوا : ان ذلك ضرورة ، وماقاله ابن مالك من أن النون

حذفت للتخفيف وثقل اللفظ والثقل بثبوتها قبل الساكن أشد فيكون الحذف

حينئذ أولى . ورده أبو حيان بأن التخفيف ليس هو العلة إنما العلة كثرة الاستعمال

مع شبهها بحروف العلة وقد ضعف الشبه كما تقدم فزال أحد جزئها ، والعلة

المركبة تزول بزوال بعض أجزائها)) . (٣)

(١) - شرح شذور الذهب ١٨٨ * الآية الأولى من سورة النحل ١٢٠ والثانية من سورة مريم

(٢) - همع الهوامع ١/١٢٢

(٣) - همع الهوامع ١/١٢٢، ١٢٣ وينظر المساعد ١/٢٧٥، ٢٧٦ وشرح التصريح ١/١٩٦

ونون كان حذفتها الشماخ في موضعين من شعره وهما قوله :

(١) - فَإِنَّ تَكَ قَدْ شَطَّتْ وَشَطَّ مَزَارُهَا وَجَدَّ مَ حَبَلِ الْوَصْلِ مِنْهَا أَمِيرَهَا .

(٢) - وَلَمْ أَكُ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعَرْسِيهِ سَقَّتْهُ عَلَى لَوْحِ دِمَاءِ الذَّرَّارِ حِ .

كان في الموضعين بلفظ المضارع ، وقد وقعت بعد حرف الجزم الذي جزمها ،
ومعدها حرف متحرك فجاز حذفها . وقد يجوز اثباتها وذلك نحو قول

الشماخ :

(٣) - فقالوا له : يا بيع أخاك ولا يكن لك اليوم عن ربح من البيع لا هز .

فكان هنا بلفظ المضارع مجزومة بلا الناهية . ومعدها حرف متحرك
ونونها مع ذلك ثابتة .

حذف حرف النفي من زال وأنفك وفتى ورح :

يحذف حرف النفي (لا) فيقع هذا الفعل مجرداً منها ، ويكثر ذلك في جواب
القسم . وذلك نحو :

- ، تالله تفتؤ تذكرو يوسف .

- تزال حبال مبرمات أعدها لهما ماشى يوماً على خفة جمل

- فقلت لها تالله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

- تنفك تسمع ماجييين - تبها لك حتى تكونه

والمراد : لا تفتؤ ، ولا تزال ، ولا أبرح . وأما البيت الأخير فقد حذف منه

ما ولم يكن قبله قسم . وقد أشار إلى هذا صاحب حاشية شرح المفصل (٤) .
وهذه الظاهرة لم تلاحظ في شعر الشماخ .

(١) - الديوان ١٦٥

(٢) - الديوان ١٠٥

(٣) - " ١٨٩

(٤) - ينظر المفصل ٢٦٧ وشرح المفصل ١٠٩/٧ - ١١١ وشرح الكافية ٢٩٥/٢

والآية من سورة يوسف ٥٨

حذف كان وأسمها :

ما تختص به كان من بين أخواتها جواز حذفها مع اسمها بعد ان
أَوَّلُوْا إِذَا كَانَ هَذَا الْاسْمُ ضَمِيرَ مَا لَمْ يَكُنْ غَائِبًا أَوْ حَاضِرًا ، وَذَلِكَ نَحْوُ :
- قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتَدَاكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلًا .
- لَا يَأْمُنُ الدَّهْرُ دُوبَعِيٍّ وَلَوْ مَلِكًا جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
والتقدير : إِنْ كَانَ هُوَ الْمَقُولُ . وَلَوْ كَانَ هُوَ . ^(١) وَقَسَمَ السِّيَاطِيُّ هَذَا
النَّوْعَ مِنَ الْحَذْفِ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَا يَجُوزُ بِكَرَّةٍ وَهُوَ مَا ذُكِرَ سَابِقًا . وَالْقِسْمُ
الثَّانِي مَا يَجُوزُ بِقَلَّةٍ وَتَحْتَهُ ثَلَاثُ صُورٍ :
فَالصُّورَةُ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ حَذْفُهَا بَعْدَ هَلَا وَالْأُولَى . وَالصُّورَةُ الثَّلَاثَةُ بَعْدَ لَدُنْ
كَقَوْلِهِ :

- مِنْ لَدُنْ شَوْلًا فَالِيَّ اتَّلَايَهَا .

أَيُّ مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا . وَالْقِسْمُ الثَّلَاثُ مَا يَجِبُ فِيهِ ذَلِكَ ، وَلَهُ صَوْرَتَانِ
الْأُولَى بَعْدَ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ إِذَا عَوِضَ مِنْهَا مَا - نَحْوُ :
- أَبَا خِرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ

والتقدير لآز ، كُنْتَ فَحَذْفُ اللَّامِ وَكَانَ فَانْفِصَلَ الضَّمِيرُ وَأَتَى بِمَا عَوِضَ
عَنْهَا ، وَالتَّزْمُ حَذْفُ كَانَ لِئَلَّا يَجْمَعَ بَيْنَ الْعَوِضِ وَالْمَعْوِضِ مِنْهُ . وَالْمَرْفُوعُ
بَعْدَ مَا اسْمٌ كَانَ ، وَالْمَنْصُوبُ خَيْرُهَا ، وَالصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ بَعْدَ إِنْ الشَّرْطِيَّةُ إِذَا
عَوِضَ مِنْهَا مَا ، وَذَلِكَ نَحْوُ : أَفْعَلُ هَذَا إِمَّا لَا . أَيُّ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ . ^(٢)
وهذه الظاهرة لم ترد في شعر الشماخ .

(١) - التسهيل ٥٥ والمساعد ٢٧٠ / ١

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٢١ ، ١٢٢

— ظواهر الرتبة —

— تقديم اخبار كان وأخواتها جوازا :-

أجاز النحويون تقديم خبر كان وأخواتها عليها ، واستثنوا منها ليس ود ام والمنفى بما .
تقديم خبر ليس :

ذهب بعض النحويين الى أن خبر ليس لا يتقدم عليها وقد عزا السيوطي هذا الى جمهور الكوفيين والمبرد والزجاج وابن السراج والسيرافي والفارسي وابن أختصه والجرجاني وأكثر المتأخرين منهم ابن مالك . وقد قاسوها على فعل التعجب وعسى ونعم ونس بجامع عدم التصرف .^(١) ونسب هذا المذهب أيضا الى جمهور البصريين ابن هشام وأختاره الأزهرى .^(٢) وذهب بعضهم الى ان خبر ليس يجوز أن يتقدم عليها .

قال أبو علي : (ر) وهكذا خبر ليس في قول المتقدمين من البصريين ، وهو عندى القياس فتقول : منطلقا ليس زيد . وقد ذهب قوم الى ان تقديم خبر ليس على ليس لا يجوز^(٣) ونسب هذا أيضا الى ابن برهان والزمخشري والشلوبين وابن عصفور .^(٤) وقد نسب بعضهم المذهبين الى سيويه قال ابن عقيل : (ر) وأختلف النقل عن سيويه فنسب قوم اليه الجواز وقوم المنع ، ولم يرد من لسان العرب تقديم خبرها عليها وإنما ورد من لسانهم مآظاهرة تقديم معمول خبرها عليها كقوله تعالى (ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عليهم) .^(٥)

— وورد في شعر الشماخ تقديم خبر كان عليها في قوله :

— عِلْن خَيْرَةَ كَانَتْ أُمُّ الْعَرَسِ جَامِحُ وَكَيْفَ وَقَدْ سَقْنَا إِلَى الْحَنِّ مَالَهَا .^(٦)

فالجار والمجرور هو خبر (كان) . وقد مه عليها مع اسمها المضمرة . وكذلك قدم في بعض المواضع خبرها على اسمها مع اختفاظها بالصدارة . ولم يرد تقديم خبر بقرية أفعال هذا الباب عليها .

(١) - همع الهوامع (١) / ١١٧

(٢) - شرح التصريح (١) / ١٨٨

(٣) - ينظير شخص الايضاح في كتاب المتقدم (١) / ٤٠٧

(٤) - همع الهوامع (١) / ١١٧

(٥) - شرح ابن عقيل (١) / ٢٠٠ والآية من سورة هود (١)

وذلك نحو : فى الدار لن يزال زيد .

ودرسور الحق لم ولن يما فُمنع تقد يمه عليها ان نُفى بهما .

وهذه الظاهرة لم ترد فى شعر الشماخ .

توسيط الخبر بين كان وأخواتها وبين أسمها :

هذا النوع من تقديم الخبر آجازه البصريون فى حد ود جواز تقديم الخبر على
المبتدأ . (١) وعند ابن مالك يجوز ما لم يمنع مانع أو موجب . (٢) وذلك نحو :

— (وكان حقنا علينا نصر المؤمنين)

— (ليس البر أن تولوا) (★)

— لا طيب للعيش ما دامت منغمة لذاته بادكار الموت والهرم .

— سلبى ان جهدت الناس عنا وعنهم فليس سوا عالم وجهول

ومنع ذلك الكوفيون معللين له يكون الخبر فيه ضمير الاسم فلا يتقدم على ما يعسود

عليه . وجعل ابن معط منعه فى دام . قال السيوطى : ((ورد آى رأى ابن

معط) بأنه مخالف للنص السابق الذكر ، وللقياس كسائر أخواتها ، وللاجماع -

ومنعه بعضهم فى ليس تشبيها بما ، وهو محجوج بالسمع . والخلاف فى

ليس نقله أبو حيان عن حكاية ابن درستويه ، ولم يظفر به ابن مالك فحكى

فيها الاجماع على الجواز تبعاً للفارسي وابن الدهان وابن عصفور . (٣)

وورد توسيط خبر كان فى عدة مواضع منها قوله :

— فُقالوا له بايع أخاك ولا يكن لك اليوم عن ربح من البيع لا هيز . (٤)

خبر (كان) هنا هو الجار والمجرور (لك) واسمها (لا هيز) وهو نكرة تأخر

عن الخبر وتوسط الخبر بينه وبين الفعل . ونشير الى ان الخبر المقدم فى شعر

الشماخ انحصر على شبه الجملة . وأما الاسم الصريح فلم نلاحظه فيه .

(١) - المصدر السابق . (*) الآية الأولى ٤٧ من سورة الروم ، الثانية ١٣٧ من سورة البقرة
(٢) - التسهيل ٥٤ والمساعد (/ ٢٦٠ ، ٢٦١)
(٣) - همع الهوامع (/ ١١٧)
(٤) - الديوان ١٨٩

— توسيط الخبر بين حرف النفي والمنفى :

هذا النوع من تقديم الخبر على الفعل والاسم آجازه أكثر النحويين وصححه السيوطي .
وذهب بعضهم الى منعه ، لكون الفعل مع ما كحبتذا فلا يفصل بينهما .^(١)
وذهب صاحب الافصاح ومدراالدين ابن مالك الى منع توسيط الخبر بين ماودام .
وذلك لأنّ الموصول الحرفى لا يفصل بينه وبين ملته بمعمولها ، ولأنّ دام لا يتصرف .
وقال السيوطي : ((وقال أبو حيان القياس الجواز لأن ما حرف مصدرى غير عامل ولا يمتنع
فيه ذلك الا أن يثبت أن دام لا تتصرف فيتجّه المنع)) .^(٢)
وهذه الظاهرة لم تلاحظ فى مجال البحث .

— ترتيب الخبر الجملة :

اختلف النحويون حول ترتيب الخبر الجملة ، فذهب بعضهم الى وجوب تأخيرها مطلقا
ولا يجوز أن يقدم ولا أن يوسط ، وذلك نحو :

— كان زيد أبوه قائم

— كان زيد يقوم

— كان زيد يمر به عمرو

وقد استند هؤلاء فى المنع على عدم السماع ، وذهب بعضهم الى انه لا يجب تأخيرها
مطلقا ويجوز أن يقدم أو يوسط ، قال السيوطي : ((وذكر ابن السراج أنه القياس وان
لم يسمع ، وصححه ابن مالك ، قال لأنه وان لم يسمع مع كان فقد سمع مع الابتداء كقول
الفرزدق . :

— الى ملك ماأمه من محارب أبوه ولا كانت كليب تصاهره .

قال يدل لجوازه مع كان تقديم معموله فى قوله تعالى : (رَاهُوْلًا ءِآيَاكُمْ كَانُوْا يَعْبُدُوْنَ)
(وأنفسهم كانوا يظلمون) وتقدم معمول يؤذن بتقدم العامل)) .^(٣) وذهب بعضهم

(١) - همع الهوامع ١ / ١١٢

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٨ (والآية الأولى من سورة سبأ والشافية ١٧٧ من سورة الاعراف

الى عدم جوازه فى الجملة الفعلية الواقعة لضمير الاسم ، وجوازه فى غيرها ، وهو
الرأى الصحيح عند ابن عصفور قال السيوطى : (١) وقال لأن الذى استقر فى باب
كان أنك اذا حذفها عاد اسمها وخبرها الى المبتدأ والخبر ، ولو أسقطتها
من كان يقوم زيد على أن يكون يقوم خبرا مقدّمًا فقلت يقوم زيد لم يرجع
الى المبتدأ والخبر .)) (١)

— والجملة الفعلية الواقعة خبرا لهذه الأفعال فى شعر الشماخ التزمت
التأخير وذلك نحو قوله :

— فَظَلَّ عَلَى الْأَشْرَافِ يَقْسِمُ أَمْرَهُ أَيْنِظُرُ جَنَحَ اللَّيْلِ أَمْ يَسْتَشِيرُهَا (٢)

فجمله (يقسم أمره) هى خير ظل ، وهى متأخره عنها وعن اسمها ، ومن
ذلك أيضا قوله :

— فَبِتُّ كَأَنَّى سَافَهْتُ خَمْرًا وَمَعْتَقَةً حَمِيَّاهَا تَدُورُ . (٣)

فجمله (كأننى سافهت خمرا) هى خبريات ، وقد تأخر عنها وعن اسمها
وعلى هذا المنوال جاء ترتيب الخبر الجملة فى هذا الشعر .

— ولم يرد فى شعر الشماخ ما ذكر فى هذا المصدر من : توسيط الخبر بين
النفى والفعل وتقديم الخبر مع تأخر معموله ، وإيلاء هذه الأفعال معمول خبرها .
— تقديم الخبر مع تأخر معموله المرفوع أو المنصوب :

الخبر الذى يجوز تقديمه على الفعل هنا قد يمنع من التقديم اذا تأخر معموله
المرفوع فلا يقال : قائما كان زيد أبوه ، أى كان زيد قائما أبوه . لأنه يتضمّن
الفعل بين العامل ومعموله الذى هو كجزء منه .

وانا كان الخبر المذكور معموله منصوب ، وذلك نحو :

— أَكَلَا كَانَ زَيْدٌ طَعَامَكَ .

(١) المصدر السابق .

(٢) - الديوان ١٦٨

(٣) - " ١٥٢

قال ابن مالك : ((ويقبحه تأخر منصوبه)) .^(١) وقال السيوطي : ((ففيه أقوال ثالثها يصح التقديم ولا يمتنع لأنه ليس يجرء من ناصبه لكونه فضله فإن كان ظرفا أو مجرورا جاز بلا قبح اجماعا لأن العرب تتسع في الظرف والمجرور مالا تتسع في غيرهما نحو: مسافرا كان زيد اليوم ، وراغبا كان زيد فيك)) .^(٢)

ولم ترد هذه الظاهرة في شعر الشماخ .

— ايلاء كان وأخواتها معمول خبرها :

إذا كان معمول خبر هذه الأفعال مفعولا به أو حالا غير الظرف والمجرور فلا يجوز أن يلي هذا المعمول هذه الأفعال ، فلا يقال : كان طعامك زيدا أكلا . ولا كان طعامك أكلا زيد ، وقال السيوطي : ((وهذا الحكم غير مختص بباب كان بل لا يلي عاملا من العوامل مانسبه غيره أوقفه ، فان كان معمول الخبر ظرفا أو مجرورا جازان يلي كان مع تأخير الخبر وتقديمه للتوسع في الظروف والمجرورات)) .^(٣)

وذ هب الكوفيون وبعض البصريين الى جواز أن يليها غير الطرف أيضا ، فقد جاء في قول الشاعر :

— بما كان إياهم عطية عودا .

قال السيوطي : ((وأجيب بأن اسم كان ضمير الشأن مستتر فيها ، وعطيه مبتدأ خبره عودا وانجمله خبر كان فلم يل العامل كان بل ضمير الشأن)) .^(٤)

وإذا كان هذا المعمول متقدما مع الخبر على الاسم فإنهم أجازوه بالا جماع ، نحو :

— كان أكلا طعامك زيد .

قال السيوطي : ((وكذا يجوز تقديمه على كان نحو طعامك كان زيد أكلا ، وعليه قوله تعالى : (وأنفسهم كانوا يظلمون) . وأعلم أنه يتأتى في كان زيد أكلا طعامك

(١) - التسهيل ٥٤ والمساعد ١ / ٢٦٢

(٢) - همع الهوامع ١ / ١١٨

(٣) - المصدر السابق .

(٤) - المصدر السابق .

أربعة وعشرون تركيا وقد سقطت في الأشباه والنظائر وكلها جائزة
عند البصريين إلا كان طعامك زيد . أكلا وكان طعامك أكلا زيد
وأكلا كان طعامك زيد . (١)

(١) - المصدر السابق .

— ظواهر آخری لکان و اخواتہا —

حروف النفسى مع زال :

يقرن بها ما اولم أو لا فى الدعاء للدلالة على الماضى ، ويقرن بها ما أولا أولن للدلالة على المضارعة^(١).

— وحروف النفسى التى استعملها الشماخ مع زال وانفك هى كالاتى :

١- ما + ماضى زال . وذلك نحو قوله :

— فما زالَ يَنْجُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْفُلُ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ بَارِزٌ^(٢).

٢- ما + مضارع انفك ، وذلك قوله :

— فَمَا تَنْفَكُ بَيْنَ عَوِيْرَضَاتٍ تَجْرُّ بِرَأْسِ عِكْرَشَةٍ زَمُوعٍ^(٣).

٣- لا + مضارع زال ، وذلك نحو :

— خَلِيْلِيَّ إِنِّي لَا يَزَالُ تَرُوْعِنِي نَوَاعِبُ تُبَدُّ بِالْفِرَاقِ تَشْوِقٌ^(٤).

— وما ذكر من استعمالها بلم أو لا فى الدعاء ، أو استعمالها بلمن فى المضارع فلم نلاحظه فى شعر الشماخ .

تصرف الأفعال الناقصة :

كان وأخواتها متصرفة سوى ليس ودام . ومغنى تصرفها هو أن يتأتى صياغة المضارع ، والأمر ، والمصدر ، والوصف . وصياغة الأمر لا يمكن من الأفعال المنفية منها ، ومن أمثلة تصرفها نحو :

— (قل كونوا حجارة أو حديدًا أو خلقًا) (٥)

— (ولم أك بغيا) (٦)

— (ما كلُّ من يَدِي البَشَاشَةُ كَأَنَّا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مِنْجِدًا .

— قَضَى اللّٰهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتَ زَائِلًا أَحَبُّكَ حَتَّى يَفْمِضَ الْجَفْنَ مُفْمِضٌ .

(١) - شرح الكافية للرضى ٢ / ٢٩٥

(٢) - الديوان ١٨٤

(٣) - " ٢٣١

(٤) - " ٢٤٣

(٥) الآية ٥٠ من سورة الإسراء .

وأما ليس فقد أجمعوا على عدم تصرفها . ودام لا تتصرف عند الفراء وابن مالك
ومعنى المتأخرين قال السيوطي : (١) قال ابن الدهان لا يستعمل فى موضع دام
يدوم لأنه جرى كالمثل عندهم ، وقال ابن الخباز لا تتصرف مادام لأنها
للتوقيت والتأبيد فتفيد المستقبل ، قال أبو حيان وما ذكر من عدم تصرفها
لم يذكره البصريون . (١) وذكر الأزهري مصادر المتصرفه منها فقال : (٢) مصدرها
كان الكون والكينونه ، ومصدر أضحى وأمسى وأصبح الإضحاء والامساء والاصباح
ومصدر عمار الصير والصيرورة والبيات والبيتوتة ، ومصدر ظل الظلول . (٢)
— والنسبة لتصرف هذه الأفعال فان الشماخ استعملها فى صيغة الماضى
فى أكثر المواضع ، واستعمل (كان وظل) بصيغة المضارع وذلك نحو
قوله :

— فقلت له بايع أخاك ولا يكن
لك اليوم عن ربح من البيع لا هيز . (٣)
— يظل بأعلى ندى العشييرة صائما
عليه وقوف الفارسي المتسوج . (٤)

وأمسى وأصبح وأنفك وزال ، وذلك نحو :

— إن تمس فى عرفت صل جماعه
من الأساليق عارى الشوك مجرود
تصبح وقد ضمنت ضراتها عرقا
من كتيب الطعام حلوا غير مجهود . (٥)
— فما تنفك بين عوبرضات
تجر برأس عكرشكة زموع . (٦)
— ما إن يزال لها شاو يقومها
مجرّب مثل طوط العرق مجدول . (٧)

واستعمل (كان) أيضا بصيغة الأمر ، وذلك قوله :

— فالحق بيجلة ناسيهم وكن معهم
حتى يعيروك مجدا غير موطود . (٨)

(١) - همع الهوامع (١) / ١١٤ والمساعد ٢٥٥ / ١

(٢) - شرح التصريح (١) / ١٨٦

(٣) - " ١٨٩

(٤) - " ٩٤

(٥) - " ١١٧

(٦) - الديوان ٢٣١

(٧) - " ٢٧٣ هـ

(٨) - " ١٢٢

ولم نلاحظ من هذا الشعر ما ذكر في تصرفها بأن تكون مصدرا أو اسم فاعل أو اسم المفعول . وأما ليس فقد ألتزم عدم التصرف في هذا الشعر فجاء في مواضعه ماضيا .

دخول الواو على الخبر الجملة:

قد يصاحب الواو الخبر الجملة بعد هذه الأفعال ، ويكون تشبيها لها بالجملة الحالية ، نحو:

— وكانوا أناسا ينفحون فأصبحوا وأكثر ما يعطونه النظر الشزر .
— فظلوا ومنهم سابق دمه له وآخر يثنى دمه العين بالمهل .

قال السيوطي : // هذا مذ هب الآخفش وتابعه ابن مالك . والجمهور أنكروا ذلك وتأولوا الجملة على الحال والفعل على التمام . ومثل الخبر المذكور خبر ليس الجملة بعد إلا . وذلك نحو:

— ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابلته عين البصير اعتبار
— ما كان من بشر إلا وميته محتومه لكن الآجال تختلف
— إذا ما ستور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلا ووجهك أنور

وهذا أيضا مذ هب الآخفش وابن مالك ، وأنكره الجمهور فأولوا البيت الأول والثاني على حذف الخبر ضرورة أو على زيادة الواو ، وقالوا الخبر في الثالث لنا . (١)

وقد وردت هذه الظاهرة في كان ، وذلك من قول الشماخ :

— تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من طيب الطعم حلوا غير مجهود . (٢)

(١) - همع الهوامع ١١٦/١ والمساعد ٢٦٥/١ - ٢٦٧

(٢) - الديوان ١١٧

دخول صار على غير جملة:

ذكره الصيمري في كتابه (١) وأكّد ابن يعيش ذلك فذكر
أنها تكون حينذاك بمعنى جاء تتعدى بحرف الجر ومعناها الانتقال أيضاً .
وذلك نحو:

- صار زيد إلى عمرو - كلُّ حيٍّ مائرٌ للزوال

قال (٢) فهذه ليست داخلية على جملة ألا تراك لو قلت : (زيد إلى عمرو لم
يكن كلاماً ، وإنما استعمالها هنا بمعنى جاء كما استعملوا جاء بمعنى صار
في قولهم :

ما جاءت حاجتك أي ما عارت ، ولذلك جاء مصدرها المصير كما قالوا المجرى
قال الله تعالى : (والى الله المصير) (٢)
لم ترد هذه الظاهرة في شعر الشماخ .

(١) - التبصرة ١ / ١٩٢
(٢) - شرح المفصل ٧ / ١٠٣

— الدراسة الوصفية لأفعال المقاربه:—

تسميتها : سمي هذه الأفعال بالاسم المذكور ، وسميت أيضا بأفعال
الدينو ، وهما بمعنى واحد ، وقد أخذ الاسمان من طبيعة عمل تلك
الأفعال . قال سيوييه : (١) وهذه هي الحروف التي هي لتقريب الامسور
شبيهة بعضها ببعض)) (١) وقال المبرد : ((هذا باب الافعال التي
تسمى أفعال المقاربة وهي مختلفة المذاهب والتقدير مجتمعة في المقاربة)) (٢)
وقال ابن عقيل : ((ستة أفعال تستعمل للدينو من الفعل)) (٣)
ونذكر أن التسمية بأفعال المقاربة هي من باب تسمية الكل باسم الجزء ،
ويماثل ذلك تسمية الكلام بالكلمة . ورجح بعضهم أن تكون التسمية
من باب التغليب قال اللقاني : ((ثم أعلم أن تسمية الكل بأسم جزئية عبارة
عن إطلاق اسم الجزء على ما تركيب منه ومن غيره ، كتسمية المركب كـ
وتسمية الأشياء المجتمعة من غير تركيب باسم بعض تسمى تغليا كالعمرين
والعمرين ، إذا تقرر ذلك ظهر لك أن تسمية جميع أفعال الباب بأفعال
المقاربة من التغليب لا من تسمية الجزء ، وذهب بعضهم الى أن اعتبارها من
بابي المجاز والتغليب صحيح ذلك لأن المقاربة حالة وسطية بين الترجي والشرع . (٤)
وقال المبرد عن هذه الأفعال : ((وهي مختلفة المذاهب والتقدير ، مجتمعة
في المقاربة)) (٥)
عملها :-

هذه الأفعال من نواسخ الابتداء ، وهي تعمل مثل عمل كان ، فترفع الاسم
وتنصب الخبر . إلا أن الخبر هنا يأتي فعلا مضارعا وجوبا . (٦) كما سيتضح
بإذن الله فيما يأتي . (٦)

- (١) - الكتاب ٣ / ١٦١
- (٢) - المقتضب ٣ / ٦٨
- (٣) - المساعد ١ / ٢٩٢
- (٤) - ينظر شرح التصريح ١ / ٢٠٣ مع الحاشية وهمع الهوامع ١ / ١٢٨
- (٥) - المقتضب ٣ / ٦٨
- (٦) - التسهيل ٥٩ وشرح ابن عقيل ١ / ٢٧٧

أقسامها :

تقسّم باعتبار دلالتها الى ثلاثة أقسام هي :-

— ما يدل على المقاربة.

وذكر أنّه ثلاثة هي : كاد وكرب وأوشك . وذكّر أنّها خمسة^(١) ، وقيل ستة^(٢)

وذلك بزيادة غلغل وأولى وألم . وذلك نحو :

— وطئنا بلاد المعتدين فهلّلت نفوسهم قبل المائة تزهق

— فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على ثلاث

— حديث لولا شيء قضاه الله لألمّ أن يذهب بصره .^(١) وقال الجوهري :

((ويقال : هلّلت أدركه كما يقال كدت أدركه)) .^(٢) ((وأولى القرب والدنو))^(٣)

((وفي الحديث : ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك)) .^(٤)

وكرب قيل : إنها تفيد معنى قرب الفعل ، أو الدنو منه .^(٥) وقيل : تفيد قرب الخبر

للمسمى باسمها ، وذكّر أنّها بمثابة (كاد) في المعنى والاستعمال ، قال سيوييه :

((وكذلك كرب يفعل ومعناها واحد)) .^(٦) وقال الزمخشري : ((ومنها كرب وأخذ وجعل

وطفق يستعمل استعمال كاد ، تقول : كرب يفعل))^(٧)

وأوشك أيضا تفيد المقاربة والدنو من الفعل .^(٨)

— ما يدلّ على الرجاء .

وذكر أنّه لفظان هما : عسى واخلولق . وقيل : إنّها ثلاثة ألفاظ بزيادة حرى .

وذكر سيوييه اخلولق فقال : « وأخلولقت السماء أن تمطر ، أي لأن تمطر . وعسيت

(١) - التسهيل ٥٩ وهمع الهوامع ١/ ١٢٨

(٢) - الصحاح ٥/ ١٨٥٢

(٣) - " ، ٦/ ٢٥٣٠ ، ٢٥٣١

(٤) - " ، ٥/ ٢٠٣٢

(٥) - شرح المفصل لابن يعيش ٧/ ١٢٦ والمساعد ١/ ٢٩٢

(٦) - شرح التصريح ١/ ٢٠٣

(٧) - الكتاب ٣/ ١٥٩ والمقتضب ٣/ ٧٥

(٨) - المفصل ٢٧٢

(٩) - المساعد ١/ ٢٩٢ وهمع الهوامع ١/ ١٢٨

(١) بمنزلة "اخلولقت السماء" . (١) ويرى ابن عقيل أن حرى هي أغرب هذه الأفعال . (٢)

وذكر الأزهري أن ابن طريف هو الذي ذكرها في كتاب الأفعال وأنكرها أبو حيان . (٣)

قال السيوطي : // وزاد ابن مالك فيها حرى للترجي كقوله :

- فحرى أن يكون ذاك وكانا .

قال أبو حيان : والمحفوظ أن حرى اسم منون لا يثنى ولا يجمع ، قال شعلب : أنت

حرى من ذلك أي حقيق وخليق ، قال ابن قاسم ولكن ابن مالك ثقة قلت ظاهر

(٤) كلامهما أنه منفرد بذلك ، وليس كذلك فقد سبقه إلى عدها ابن طريف والسرقسطي //

- ما يدل على اشروع

وذكرت وهي ثمانية أفعال : طفق وطفق وطبق ، وجعل وأخذ ، وعلق وأنشأ وهب

وقام . (٥) وقيل هي ستة . (٦) قال الأزهري // وهو كثير وأناه بعضهم إلى نيف وعشرين فعلا . (٧)

وذكر سيوطيه // جعل // وأخذ // مشيرا إلى معناهما فقال : // وكان معنى جعل

يقول وأخذ يقول ، قد أشرأن يقول . (٨)

-
- (١) - الكتاب ١٥٧ / ٣
(٢) - المساعد ٢٩٣ / ١
(٣) - شرح التصريح ٣٠٣ / ١
(٤) - همع الهوامع ١٢٩ / ١ وينظر أيضا شرح شذور الذهب ٢٦٨
(٥) - المساعد ٢٩٢ / ١
(٦) - همع الهوامع ١٢٨ / ١
(٧) - شرح التصريح ٢٠٣ / ١
(٨) - الكتاب ٦٢ / ٣

((النمط الأول))

(فعل مقارنة) + (الاسم معرفة) + (الخبر فعل مضارع)

ورد في ثمانية مواضع ، وتحت صورتان على النحو التالي :

الصورة الأولى :- فعل مقارنة + معرفة + فعل مضارع .

وردت في سبعة مواضع ، منها قوله :

— مَرُوحٌ تَغْتَلِي بِالْبَيْدِ حَرْفٍ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ .^(١)

فالجمله المنسوخة بدأت بـ (تكاد) مضارع (كان) ، واسمها ضمير مستتر تقديره

هي عائذ الى الوجناء السابقة الذكر ، وخبرها هو (تطير) جملة فعلية فعلها

مضارع ، والفاعل ضمير أيضا تقديره هي ، والجمله في موضع نصب بـ (تكاد) .

ومنها قوله :

— وَقَدْ جَعَلَتْ ضَغَائِنُهُنَّ تَبْدُو بِمَا قَدْ كَانَ نَالَ بِالْشَفِيعِ .^(٢)

الجمله المنسوخة هنا بدأت بـ (جعل) وهي في صيغة المضى ، واتصلت بها تاء

التانيث الساكنة . واسمها هو (ضغائنهن) معرفة بالاضافة وهو مرفوع

بها ، وخبرها هو قوله ، تبدو جملة مكونة من الفعل المضارع والفاعل المضمرة الذي

يقدر بـ (هو) عائذ على اسم جعل المذكور . وهذه الجمله في موضع نصب

بها .

وهذا الفعل ذكره سيويه بقوله : ((وكان معنى جعل يقول وأخذ يقول : قد آثر

أن يقول)) .^(٣) ومن أمثله عند النحويين .

(١) - الديوان ٢٢٦ ومروح مبالغة من المرح وهو النشاط ، وهو صفة "لوهنا" مضى ذكرها وتغتلني تسرع . والحرف الابل النجيه . والقطيع السوط من الجلد أي من نظرها لهذا السوط تكاد تطير .

(٢) - الديوان ٢٣٠

(٣) - الكتاب ١٢ / ٣

— فجعل الرجل اذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولا .

— وقد جعلت اذا ماقت يثقلني شويحي فانهبني شهبني الشارب الشمل

— وقد جعلت قلوب بني سهيل من الأكوار مرتعها قريب (١)

ويستفاد من هذه الشواهد أن خبر هذا الفعل يأتي جملة فعلية ، أو مصدرية بإدأ ، ويأتي جملة اسمية .

وعند ابن مالك أن الجملة الفعلية قد تكون مصدرية بكما ، وقد تكون مسندة الى

ضمير الشأن مع دخول النفي عليها . وذكر ابن هشام والسيوطي أن ورود خبرها جملة اسمية شان ونادر . (٢)

— الصورة الثانية: فعل مقاربة + معرفة + لا + فعل مضارع .

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— وحلأها حتى إذا تم ظمؤها وقد كاد لا يبقى لهن شحوم . (٣)

الجملة المنسوخة بدأت ب (كاد) في صيغة الماضي ، وأسمها ضمير مسـتتر تقديره هو ، راجع الى حمار الوحش الذي يتحدث عنه ، وخبرها قوله : (لا يبقى لهن شحوم) جملة فعلية فعلها مضارع وفاعلها هو الاسم المنكر المجموع ، والجملة في موضع نصب ب (كاد) .

(١) - ينظر شرح الكافية الشافية (١/ ٤٥٢ ، ٤٥٣) وشرح التصريح (١/ ٢٠٤) وهمع الهوامع (١/ ١٣٠)

(٢) - شرح التصريح (١/ ٢٠٤) وهمع الهوامع (١/ ١٣٠) (٣) - الديوان ٣٠٠ وحلأها أي طرد ها ومنعها . أي منع الحمار الأتن ممن ورود الماء حتى كادت تنزل .

((النمط الثانى))

(ما + فعل مقارنة) + معرفة + (ا اللام + فعل مضارع)

ورد فى موضع واحد ، وهو قوله :

— فما كادت ولورفعوا سناها لِيُصِرَ ضَوْءُهَا إِلَّا البصيرُ . (١)

الجملة المنسوخة تبدأ بـ (ما كادت) ، واسمها ضمير مستتر تقديره هى — راجع الى النار التى سبق ذكرها ، وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع والفاعل هو الاسم بعد إلا وهى ملغاة ، وتقدير الكلام : ما كادت ليصير ضوءها البصير .

ويجوز أن يكون الاسم بعد الا بـ بدل من فاعل محذوف ، وتقدير الكلام : ما كادت ليصير ضوءها أحد الا البصير .

واللام الداخلة على الفعل المضارع نصب الفعل بعدها بأن مضمرة ، وتسمى لام الجحود . وقد اختلف النحويون فى موقع هذه اللام ، والمشهور عندهم أنها تقع بعد كون منفي بما أولم . ونذهب بعضهم الى أنها تكون فى أخوات كان قياسا عليها . وذلك نحو :

— ما أصبح زيد ليضرب عمرا — لم يصبح زيد ليضرب عمرا .

ونذهب بعضهم الى أنها تكون بعد ظننت وأخواتها ، وذلك نحو :

— ما ظننت زيدا ليضرب عمرا — لم أظن زيدا ليضرب عمرا

ونذهب بعضهم الى أنها تدخل فى كل فعل منفي نحو :

— ما جئت لتكرمنى .

(٢) ونفى أبو حيان رأى الأخير وذكر أنه فاسد ، والرأيين قبله لعدم السماع .

(١) - الديوان ١٥٢

(٢) - همع الهوامع ٨ / ٢

مواضع أفعال المقاربة:

— معرفة" + فعل مضارع.

٢٠٠ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٣٠ ، ٢٢٦ ، ١٨٠ ، ١٤١ ، ٧٧

— معرفة" + (اللام + مضارع) : ١٥٢

الدراسة التحليلية لأفعال المقاربة

— ظواهر البنية —

١- آلف كاد :

يرى بعض النحويين أن ألفها من الياء ، ويرى بعضهم أنها من الواو ، ^(١) وقد حكى سيوييه الرأيين في قوله : (ر) وحد ثنا أبو الخطاب أن ناسا من العرب يقولون : كيد زيد يفعل ، ومازيل زيد يفعل ذاك ، يريدون زال وكاد ، لأنهم كسروها في فعل كما كسروها في فعلت حيث أسكنوا العين وحولوا الحركة على ما قبلها ، ولم يرجعوا حركة الفاء إلى الأصل كما قالوا : خاف وقال وباع وهاب . . . وكذلك كدت تكاد اعتلت من فعل يفعل ، وهي نظيرة مت في أنها شاذة ، ولم يجيء على ما كثر وأطرر من فعل وفعل ((^(٢) . وذكر الرضي الأحمليين فقال : (ر) وهو من كدت تكاد كيدا ومكادت كهيت تهاب ، وحكى الأحمسي : كود بالواو ، فيكون كخفت بخاف خوفا ومخافة ، والأول أشهر ^(٣) وبهم يرى أن الأمثل في هذه الألف أن تكون من الواو . ^(٤)

والشماخ أستعمل (كاد) بمسيفة الماضي ثلاث استعمالات ، الأول في نحو قوله :

— ومرت بأعلى كالأراك عشيةً فصددت وقد كادت بشرج تجاوز ^(٥) .

هي هنا متمله بتاء التانيث الساكنة ، ولا يظهر أحمل الألف في هذا

الاستعمال . والثاني في قوله :

— وحلاها حتى إذا تم ظمؤها وقد كاد لا ييقى لهن شحوم ^(٦) .

لم يتصل بكاد شيء فهي منفردة ، واسمها ضمير مستتر ، أو ضمير الشأن

والأمر . ولكن لا يظهر من هذا الاستعمال أحمل الألف . والثالث في قوله :

— فسرنى ذاك حتى كدت من فرح أساور الطود أو أرمي بأرواق ^(٧) .

(كاد) هنا مسندة إلى ضمير المتكلم (التاء) المتملة بها . وهذا الاستعمال

يتضمن إشارة إلى أحمل الألف فيها . وذلك لأن (كدت) جاءت بكسر الفاء

(١) - همع الهوامع ١ / ١٢٩

(٢) - الكتاب ٤ / ٣٤٢ ، ٣٤٣

(٣) - شرح الكافية ٢ / ٣٠٤

(٤) - شرح المفصل ٧ / ١٢٤

(٥) - الديوان ١٨٠ ود والاراك وشرح موضعان . (٦) - الديوان ٣٠٠

(٧) - الديوان ٢٥٨

وهى مثل باع ومعت . فالألفاثن أصلها ياء فى استعمال الشماخ .

٢- راء كرب :

ذكر أن (كرب) اتت بفتح الراء ، وكسرهما . غير أن الفتح أشهر من الكسر .^(١)

وشعر الشماخ لم يشمل الفعل (كرب) . لذا ، فإن هذه الظاهرة بنوعيتها ليست ملحوظة فى مجال البحث .

٣- شين أو شك :

يقال فيها : أو شك يوشك إيشاكا ، والعامّة تقول : يوشك بفتح الشين وهى لغة رديئة .^(٢) وذكر الزمخشري أنها تستعمل استعمال عسى واستعمال كاد ، وذلك نحو : يوشك زيد أن يجىء ، ويوشك أن يجىء زيد ويوشك زيد يجىء .^(٣)

ولم يشمل شعر الشماخ هذا الفعل المذكور ، ولا جل ذلك لم تكن هذه الظاهرة بنوعيتها الجيد والردئ ملحوظة فى مجال البحث .

٤- سين عسى وألفها :

فتح سينها هو الشائع ، وقد تكسر وهى لغة لقوم . ولكن إذا اتصل بها ضمير الرفع جاز فتحها وكسرهما ، والفتح أكثر وأشهر فيقال : عسيت وعسين وعسينا وعسيتم . وإذا اتصل بها ضمير النصب فتحت السين .^(٤)

والألف من عسى (أصلها ياء ، قال المبرد : ((فأما عسى)) فإمالتها جيّدة ، لأنها فعل ، وألفها منقلبة من ياء ، تقول : عسيت كما تقول رمى ورمىتم))^(٥)

وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ ، لهذا لم تلاحظ الظاهرتين المذكورتين فيها فتح سين عسى أو أصل ألفها .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٢٨

(٢) - الصحاح ٤ / ١٦١٥

(٣) - المعصّل ٢٧١

(٤) - همع الهوامع ١ / ١٢٩

فَاءُ طُفُق :

هذا الفعل يجوز فتح الفاء منه وكسرها ، والأشهر الكسر . وقد
يقال فيه : طبق بالباء المكسورة ، قال تعالى : (ر وطفقا يخمغان عليهما)
وذكر له مضارعا ومصدرا وهما : يطفق طفقا وقال الأخفش :
(ر وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا) . (١)

(١) وينظر المساعد ٢٩٢/١ وهمع الهوامع ١٢٨/١ وشرح التصريح ٢٠٣/١

— ظواهر الأخبار —

أخبار هذه الأفعال بأجمعها يلزم بادء^٤ بدء^٤ أن تكون جملة فعلية فعلها مضارع غير أنه تارة يكون مجرداً من أن ، وتارة يكون مقروناً بها . وقد تتبعها النحويون فقسموها حسب التجرد والاقتران بأن إلى الأقسام التالية:

١- ما يجب تجريده من أن ، وهي :

طفق بأنواعها ، وجعل ، وأخذ ، وعلق ، وأنشأ ، وهب ، وقام ، وهلهل .
وعلى الرضى للزوم التجريد من أن يقوله : // وانما لزم كون أخبار أفعال الشروع فعلاً مضارعاً مجرداً عن أن دونها لاسم والماضي والمضارع المقتضين بأن لأن المضارع المجرد عن علامات الاستقبال ظاهر في الحال كما مضى في بابيه فهو من حيث الفعلية يدل على الحدوث دون الاسم ، بدليل أنك إذا قلت : كان زيد وقت الزوال قائماً لم يدل على حدوث القيام في ذلك الوقت ، ومن حيث ظهوره في الحال يدل على كونه مستغلاً به دون الماضي بدليل أنك إذا قلت : كان زيد وقت الزوال قام ، دل على أنه كان فرغ من القيام في ذلك الوقت ، وإذا قلت : كان زيد وقت الزوال يقوم دل على اشتغاله بالقيام في ذلك الوقت مع حدوث القيام ، فلما حملت هذه الأفعال على أن كان وقصد المعنيان ، أي حدوث مصدر خبرها وكون فاعلها مستغلاً به وجب أن لا يكون اسماً ولا ماضياً ولا مضارعاً بأن^(١) وعلل السيوطي لذلك أيضاً فقال : // لأنها للاخذ في الفعل ، فخيرها في المعنى حال وإن تخلص للاستقبال .^(٢)

وقد استعمل الشماخ الفعل جعل في شعره ، وذلك قوله :

— وقد جعلت ضغائنهن تبدو^٥ بما قد كان نال بلاشفيع^(٣) .

فخير جعل هو (تبدو) وهي جملة فعلية فعلها مضارع مجرد من أن واستعمل

أيضاً الفعل (قام) في قوله :

(١) - شرح الكافية ٢ / ٣٠٥

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٣٠

(٣) - الديوان ٢٣٠

— قَامَتْ تُرِيكَ أَثِيثَ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا — مثل الأَسَاوِدِ قَدِمْسَحْنَ بِالْفَاقِ . (١)

— قَامَتْ تَبَدَّى لِي بِأَصْلَتِيَّاتِ . (٢)

وخبرها هور (تريك) و (تبدى) ، وهما جملتان فعليتان فعلهما مضارع مجرد من أن .

وماعدا هذين الفعلين من الأفعال التي يجب تجريد خبرها من أن المذكورة هنا - فغير واردة في شعر الشماخ ، لَذَا فَإِنَّ ظَوَاهِرَ أَخْبَارِهَا لَمْ تَحْضَرْ فِي مَجَالِ الْبَحْثِ .

٢- ما يجب اقترانه بَأَنَّ . وهي :

أولى ، وَالْمَّ ، وَحَرَى وَاخْلَوْلِق . وعلل السيوطي لذلك بكونها للرجاء والرجاء من مخدسات الاستقبال . (٣)

وهذه الأفعال لم ترد في شعر الشماخ ، لَذَا فَظَاهِرَةٌ أَخْبَارِهَا لَمْ تَلْحَظْ فِي مَجَالِ الْبَحْثِ .

٣- ما يجوز تجريده من أن واقترانه بها . وهي :

كاد و كرب وأوشك وعسى . ولكنهم ذكروا أن التجريد مع كاد وكرب أعرف . والاقتران فوعسى وأوشك أعرف . (٤)

ومنه نلّمس أَنَّ ما يجوز تجريد خبره من (أَنَّ) واقترانه بها ينقسم إلى قسمين : أولهما : ما يقلل اقترانه بها ، وهو كاد وكرب .

(١) - الديوان ٢٥٣

(٢) - " ٣٧١

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٣٠

(٤) - الشهبيل ٥٥٥ / ١ - ٢٩٤ - ٢٩٦ وهمع الهوامع ١ / ١٣٠

وخبر كاد أشار سيوييه الى بنيته في عدة مواضع منها قوله : ((ومن ذلك أيضا كد ت أفعل د اك وكد ت تفرغ)) .^(١) وقوله : ((ومن العرب من يقول : عسى يفعل يشبهها بكاد يفعل))^(٢) وقوله : ((وأما كاد فانهم لا يذكرون فيها أن))^(٣) وأشار المبرد الى ذلك بقوله : ((تقول : كاد العروس يكون أميرا ، وكاد النعام يطير))^(٤) وقد يلحق بهذا الفعل (أن) في الشعر .

ذكره سيوييه بقوله : ((وكد ت أن أفعل لا يجوز الا في شعر ، لأنه مثل كان فاعلا ويكون فاعلا))^(٥) وذكره المبرد فقال : ((الا أن يضطر شاعر فان اضطر جازله فيها ماجاز في لعل ، قال الشاعر :

قد كاد من طول الليل أن يمصحا^(٦)))

وذكر ابن هشام أن مجيء هذا الخبر مفردا شذوذاً وذلك نحو :

— فأبت الى فهم وماكدت أيبا^(٧) وكم مثلها فارقتها وهي تصفر .

وخبر (كاد) في شعر الشماخ فعل مضارع ، ولكنه أخذ أنماطا مختلفة من جهة اقتراحه ببعض الحروف وعدم اقتراحه به .

— جاء هذا الخبر وهو فعل مضارع مجرد عن أي حرف . وذلك نحو قوله :

— وكادت على ذات التناير ترتي^(٨) بها القور من حاد حداء ثم بربرا

خبرها الفعل المضارع (ترتي) وهو مجرد لم يلحقه أن ولا حرف آخر . ووقع مقرونا بحرف النفي (لا) . وذلك في قوله :

— ووقع مقرونا بحرف النفي (لا) ، وذلك في قوله :

— وحلاها حتى إذا تم ظمؤها^(٩) وقد كاد لا يبقى لهن شحوم^(١٠)

جملة (لا يبقى) هي خبر (كاد) ، وهي فعل مضارع منفى ب (لا) فأفاد مقاربه عدم بقاء شحومها ، والمفهوم أنه بقي منه شيء .

(١) - الكتاب ٣ / ١١
(٢) - " ، ١٥٨ / ٤

(٣) - " ، ١٥٩ / ٤

(٤) - المقتضب ٣ / ٧٢

(٥) - الكتاب ٣ / ١٢

(٦) - المقتضب ٣ / ٧٥ وينظر شرح الكافية ٢ / ٣٠١

(٧) - " ، ٢٠٣ / ١

— وجاء وهو فعل مضارع مقرون بلام الجحود ، منصوب بان مضمرة بعد ها ، وذلك في قوله :

— فما كادت ولور فعوا سناها لِيُبَيِّرَ ضَوْهَا إِلَّا الْبَصِيرُ . (١)

والمشهور عند النحويين أن لام الجحود تقع بعد كون منفي بما أولم . وذكر بعضهم أنها تقع بعد أخوات كان قياسا على كان . وذكر آخرون أنها تقع بعد ظننت وأخواتها ، وذكر آخرون أنها تدخل في كل فعل منفي . (٢)

واستعمال الشماخ للام الجحود بعد (كاد) يدخل أفعال المقاربة في عداد مواقع هذه اللام . وهو لم يذكره النحويون . وكذلك بنى خبر كاد في هذا الشعر تارة تكون مجردة من أن ، وتارة مقرونة بحرف نفي أو حرف جحود .

— خبر كرب :

يأتي خبرها فعلا مضارعا ، لا اسما مفردا . ولا يقترن بأن إلا قليلا ، قال سيويه : ((فأما كاد فانهم لا يذكرون فيها أن ، وكذلك كرب يفعل ومعناها واحد ، يقولون : كرب يفعل ، وكاد يفعل ، ولا يذكرون الأسماء في موضع هذه الأفعال)) (٣) وتجريد خبرها عن أن هو الأعراف عند ابن مالك والسيوطي . (٤)

والفعل كرب لم يرد في شعر الشماخ ، لهذا لم يلحظ هذه الظاهرة في مجال البحث .

والآخر : ما يكثر اقترانه بها ، وهو أو شك وعسى .

(١) - الديوان ١٥٢

(٢) - همع الهوامع ٨ / ٢

(٣) - الكتاب ١٥٩ / ٣

(٤) - التسهيل ٥٩ وهمع الهوامع ١ / ٣٠ وينظر المساعد ١ / ٢٩٦

خبر أوشك :

قال سيوييه : ,, وتقول : يوشك أن تجىء ، وأن محمولةً على يوشك ، وتقول :
توشك أن تجىء ، فإن فى موضع نصب كأنك قلت : قاربت أن تفعل ، وقد يجوز
يوشك يجىء ، بمنزله عسى يجىء ، وقال أمية ابن أبى الصلت :
يوشك من قُـرَّ من منيَّته فى بعض غراته يوافقها)) (١)

قلت : فى هذا النص أمران :

الأول : أن خبراً أوشك يكون مضارعاً مقروناً بأن كثيراً ، ومجرداً منها قليلاً .
الثانى : أنه قد يكون فى موضع رفع فاعل ، وقد يكون فى موضع نصب مفعولاً
به . ويفهم هذا أيضاً من قول ابن مالك : ,, وعسى وأوشك بالعكس)) (٢)
وقول السيوطى : ,, والأعراف فى عسى وأوشك الاثبات)) (٣) وذكر أن دخول
الباء فى هذا الخبر نادر ، نحو : أعادل توشكين بأن تربئى (٤)
والشماخ لم يستعمل فى شعره هذا الفعل (أوشك) ، ولذلك فإن
ظاهرة خبره لم تلحظ فى مجال البحث .

- خبر عسى :

لهذا الخبر فيما يبدو وأحوال هى :

- (٥) - أن يكون فعلاً مضارعاً مقروناً بأن ، وذلك نحو : عسى زيد أن يقوم .
(٦) - أن يكون مضارعاً مجرداً من أن ، وذلك نحو مثال سيوييه : عسى يفعل ذاك .
وهى فى ذلك مثل (كاد) قال سيوييه : ,, واعلم أن من العرب من يقول :
عسى يفعل يشبهها بكاد يفعل ، فيفعل حينئذ فى موضع الاسم المنصوب فى
قوله : عسى الغوير أبوسا)) (٧) وذكر ابن هشام أنه قليل . ويرى جمهور
البصريين أن حذفها منه ضرورة ، ويرى الفارسي أن الاقتران بأن أكثر وهو غير لازم . (٩)

(٨) - المغنى ١ / ١٦٤
(٩) - المساعد ١ / ٢٩٧

(١) - الكتاب ٣ / ١٦٠ ، ١٦١
(٢) - التسهيل ٥٩
(٣) - همع الهوامع ١ / ١٣٠
(٤) - المصدر السابق .
(٥) - المغنى ١ / ١٦٢
(٦) - الكتاب ٣ / ١١

— أن يكون مضارعاً مقروناً بالسين ، وذلك نحو: عسى زيد سيقوم ومنه :
عسى طيٌّ من طيٍّ بعد هذه ستطفئ غلات الكلى والجوانح

وذكر ابن هشام أنه نادر ، وأنه هنا فعل ناقص بلا أشكال .

— أن يكون اسماً مفرداً ، وذلك نحو: عسى زيد قائماً ، وذكر ابن هشام
والسيوطي أنه نادر ، ومثل له بقوله :

— أكثرت في النوم ملحاً دأماً لا تكثرن أنى عسيت عأماً . (١)

ولم يرد هذا الفعل في شعر الشماخ ، لهذا لم تلحظ هذه الظاهرة في
مجال البحث .

— حذف خبر كاد :

قد يحذف خبرها للعلم به أشار إلى ذلك الأعمى الشمنتري في تعليقه
على قولهم في كتاب سيويه . :

— ولا أكاد كيذا ولا أهم هما .

لأن التقدير : ولا أكاد أقارب الفعل . (٢)

ولم يحذف الشماخ خبرها في شعره .

(١) - المعنى ١ / ١٦٤ وينظر مع الهوامع ١ / ١٣٠
(٢) - المساعد ١ / ٤٧٢

— ظواهر الدلالة —

١- دلالة "كاد":

ذكر الرضى وغيره أن معنى (كاد) هو قرب ، غير أنه لا يستعمل في هذا الأتمل ، فلا يقال : كاد زيد من الفعل .^(١) وذكر ابن عقيل والسيوطي أنه أشهر الأفعال الدالة على المقاربة .^(٢) ومن خلال استعمال الشماخ لهذا الفعل وجدنا له الدلالات الآتية :

— ثبوت معنى المقاربة فيها في الزمن الماضي ، وإفادة عدم وقوع خبرها ضمنا . ويتضح ذلك في قوله :

— كَادَتْ تُسَاقِطُنِي وَالرَّحْلَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ^(٣)

وتفيد (كاد) معنى قرب ، وزمان المقاربة هو الماضي . واسمها ضمير مستتر تقديره هي . وخبرها الجملة الفعلية (تساقطني) فعل وفاعل ومفعول . وهو في الفهم الضمني لم يقع ، لأنَّ المعنى قاربت من اسقاطي ، أى قاربت ذلك ولم تفعل .

— ثبوت معنى المقاربة في الزمن الماضي مع إفادة وقوع الخبر ضمنا ، ويتبين ذلك في قوله :

— فما كادت ولور فعواسناها ليصير ضوءها الا البصير .^(٤)

يفهم من (ما كادت) أن النار ما قريت . وزمان المقاربة هو الماضي ، واسمها ضمير مستتر تقديره هي يعود الى النار التي سبق ذكرها ، وخبرها الجملة الفعلية (ليصير ضوءها إلا البصير) ، وهو فعل وفاعل ومفعول ، وينطوي على المبالغة في إفادة عدم وضوح الرؤية ، مع أن بعض الناظرين يمكنه الرؤية وهبوا البصير منهم . والمعنى أن البصير يراها ، وهذا مفهوم ضمنا .

(١) - شرح الكافية ٣٠٤ / ٢ وشرح المفصل ١١٩ / ٢
(٢) - المساعد ٢٩٢ / ١ همع الهوامع ١ / ١٢٨
(٣) - الديوان ٢٥٦
(٤) - الديوان ١٥٢

— ثبوت معنى المقاربة في الزمن الماضي ، ونفى الخبر تصريحاً مع افادة وقوع شيء منه ، ويتضح ذلك في قوله :

— وحلأها حتى إذا تمَّ حُمُّها وقد كاد لا يبقى لهنَّ شحوم^(١)

والمعنى قرب أن لا يبقى شحومها ، ويقنض معنى المقاربة أن عدم بقيا الشحوم لم يكمل بتمامه بل بقي شيء من الشحوم في جسمها لذلك صارت هزيلة.

— ثبوت معنى المقاربة في الزمن الحالى . وافادة عدم وقوع خبرها ضمناً وذلك في قوله :

— مَرُوحٌ تَفْتَلِي بِالْبَيْدِ حَرْفٍ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ .^(٢)

يستفاد من (تكاد) معنى تقرب ، وزمان المقاربة هو الحال ، واسمها ضمير مستتر تقديره هي : وخبرها الجملة الفعلية (تطير) وفيه إفادة المبالغة في السرعة مع أنه في الحقيقة لم يقع ، والمعنى أنها تقرب من الطير بسرعتها الفائقة ، وهى لم تطر ، وهذا مفهوم ضمناً .

١- نفى كاد :

للنحويين وكاد المنفية من قوله تعالى : (إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكِدْ بِرَأْيِهَا)^(٣) عدة آراء . . .

الرأى الأول : رأى المبرد الذى ذكر أن المعنى والله أعلم لم يرها ولم يكد أن لم يدن من رؤيتها .^(٤) وحكم ابن يعيش بضعف هذا الرأى وعلله بقوله : ((لأن لم يكد ان كانت على بابها فقد نقض أول كلامه بآخره ، وذلك أن قوله لم يرها يتضمن نفى الرؤية ، وقوله ولم يكد فيه دليل على حصول الرؤية وهمنا

(٥) متناقضات))

(١) - الديوان ٣٠٠

(٢) - الديوان ٢٢٦

(٣) - الايض ٤٠ من سورة النور .

(٤) - المقتضب ٣ / ٧٥

(٥) - شرح المفصل ٧ / ١٢٤

الرأى الثانى : هو أنّ المعنى لم يقارب رؤيتها ، لأنّ كان معناها المقاربة وهذا اختيار الزمخشري . (١)

الرأى الثالث : وهو أنّ (كان) من الآية زائدة ، والمراد لم يرها ، وعليه أكثر الكوفيين وقال الرضى : (وعند الأخفش يجوز زيادة كان) . (٢)

الرأى الرابع : هو أنّ المعنى أنه يراها بعد اجتهاد وآس من رؤيتها . وعليه ابن جنى وابن يعيش وقد استدل على ذلك بقول تأبط شرا :

— فَأَبَتْ أَلَى فَهَمِّمْ وَمَا كِدَتْ تُؤْتِيَا

قال : (والمراد : ما كدت آء وب كما يقال سلمت وما كدت أسلم ألا ترى أنّ المعنى أنه آء الى فهم (وهى قبيلة) ثم أخبر أن ذلك بعد أنّ كان لا يؤوب ، وعلاوة ذلك أنّ كان دخلت لإفادة المقاربة فى الخبر كما دخلت كان لإفادة الزمان فى الخبر) . (٣)

وقد قال بعض النحويين ان نفيها اثبات واثباتها نفى . (٤) وهذا هو مؤد رأى ابن يعيش فانه قال : (كان) فكذا هذه اذا استعملت بلفظ الايجاب كان الفعل غير واقع واذا اقترن بها حرف النفى كان الفعل الذى بعدها قد وقع . (٥) وقد استدل لهذا القول بنحو :

— فَذَبَحُوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ (٦)

— يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ (٧)

فقد فعلوا الذبح ، ولم يضىء زيتها . ولكن الرضى يرى أن قولهم : نفيها اثبات اذا أثبت الكود الذى هو القرب فليل هو اثبات فذلك غلط فاحش ففى نحو : كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ .

اثبات القرب من القيام ، غير أنه إذا قصد أن اثبات كان يدل على نفي مضمون خبره فهو صحيح وحق ، وذلك قربه من الفعل لا يكون الامع انتفاء الفعل منه .

(١) - المفصل (٢٧)

(٢) - شرح المفصل لابن يعيش ١٢٥ / ٧ وشرح الكافية ٣٠٧ / ٢

(٣) - شرح المفصل ١٢٥ / ٧ وينظر أيضا همع الهوامع ١ / ١٣٢
(٤) - الآية ٣٥ من سورة النور
(٥) - شرح المفصل ٧ / ١٢٥
(٦) - الآية ٧١ من سورة البقرة
(٧) - الآية ٣٥ من سورة النور

ويرى أيضا أن القائلين إذا أرادوا النفي الكود في النحو: ماكدت أقوم أنه اثبات لمضمونه فذلك غلط أيضا ، وكذلك إذا أرادوا أن نفي الكود من مضمون الخبر اثبات لذلك المضمون وهو غلط أيضا . قال: ((لأن نفي القرب من الفعل أبلغ في انتفاء ذلك الفعل من نفي الفعل نفسه)) (١) .

وذهب بعض النحويين إلى أن نفي كاد نفي وأثباتها اثبات ، إلا أن معناها المقاربة لا وقوع الفعل ، وهو مؤدى رأى الزمخشري ، ووضحه السيوطى بقوله : ((فنفيها نفي لمقاربة الفعل ويلزم منه نفي الفعل ضرورة)) ، أن من لم يقارب الفعل لم يقع منه الفعل وأثباتها لمقاربة الفعل ، ولا يلزم من مقاربتة وقوعه . فقولك كاد زيد يقوم معناه : قارب القيام ولم يقم ، ومنه : (يكاد زيتها يضىء) أى يقارب الإضاءة إلا أنه لم يضىء وقولك : لم يكد زيد يقوم معناه : لم يقارب القيام فضلا عن أن يصدر منه ، ومنه : (إذا خرج يده لم يد يراها) أى لم يقارب أن يراها فضلا عن أن يرى ور لا يكاد يسيغه) أى لا يقارب إساغته فضلا عن أن يسيغه وعلى هذا الزجاجى وغيره)) (٢) .

وذهب بعضهم إلى أن نفي الفعل الماضى منه اثبات ، ونفى المضارع منه نفي وذلك نحو :

— (قد يحسوها وما كادوا يفعلون) .

— (لم يكد يراها)

— (لم يكد يبرح) . (٣)

استعمل الشماخ فى شعره (كاد) منفية ، وذلك فى قوله :

— فما كادت ولور فعوا سناها ليصر ضوءها إلا البعير

فنفى (كاد) بما ، فأفادت أنها لم تقرب . وخبرها الجملة الفعلية (لبيمر) أى

(١) - شرح الكافية ٣٠٦/٢

(٢) - همع الهوامع (١ / ٣٢) وسبقت الآيتان .

(٣) - شرح الكافية للرضى ٣٠٧/٢ وسبقت الآيتان .

أنه لم يقرب أن يرى ضوءها البصير ، ومقتضى ذلك أنه يراها بـ"بصيرة"
بالغة لعدم وضوح الرؤية ، وإذا ثبت هذا فهو إن كان موافق لرأى
ابن جنى وابن يعيش فى نفسى كاد .

٤- دلالة عسى :

ذكر سيوييه وابن السراج أن عسى تفيد الطمع والاشفاق ، وهى كذلك
عند الجوهرى ، وهى عند المبرد تفيد مقاربه الفعل وقد تكون إيجابا
وعند ابن مالك وابن عقيل هى للرجاء والاشفاق مع كثرة الأول وقلة الثانى
وقال ابن هشام : (ومعناه الترجى فى المحبوب والاشفاق فى المكروه ، وقد
اجتمع فى قوله تعالى ، وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن
تحبوا شيئا وهو شر لكم) .^(١)

وشعر الشماخ لم يشمل الفعل ، عسى (ولذلك فان ظاهره دلالة لم تتحظ
فى مجال البحث .

(١) - شرح المفصل لابن يعيش ١٢٦/٧ والمساعد ٢٩٢/١
- والإيعة ٢١٦ من سورة البقرة .

— ظواهر — ر آخری —

اسم عسى :

يكون اسمها عريحا ، وذلك نحو: عسى زيد أن يقوم . ويجوز أن تلزم حاله " واحدة " مع اسنادها الى المؤنث أو المثنى أو الجمع . قال سيوييه : ((
وكينونة عسى للواحد والجميع والمؤنث تدل على ذلك . ومن العرب من يقول
عسى وعسيا وعسوا ، وعست وعستا وعسين))^(١) . ويكون مضمرا ، وذلك نحو:
عساي ، وعساك ، وعساه .

وأختلف في توجيه مثل هذا ، فذهب بعضهم الى أنها مجرأة مجرى لعل
في نصب الاسم ورفع الخبر كما أجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بأن
قال سيوييه : ((فأما قولهم عساك فالكاف منصوبة . قال الراجز وهو رؤيه :
يا ابتاعل أو عساكا .

والدليل على أنها منصوبة أنك اذا عنيت نفسك كانت علامتك ني ، قال
عمران بن حطان :

ولى نفس أقول لها إذا ما تنازعنى لعلى أو عسانى

فلو كانت الكاف مجرورة لقال عساي ، ولكنهم جعلوها بمنزلة لعل في هذا
الموضع))^(٢) وغلط المبرد سيوييه في ذلك ، وعلل بأن الأفعال لا تعمل في
المضمرا الا كما تعمل في المظهر . ثم قال بعد أن ذكر البيتين المذكورين
((فأما تقديره عندنا أن المفعول مقدم ، والفاعل مضمرا ، كأنه قال : عساك الخبير
أو الشر وكذلك عسانى الحديث ، ولكنه حذف لعل المخاطب به ، وجعل الخبر
اسما على قولهم : (عسى الغوير ابوءسا))^(٣)

وذهب الآخفش الى أن عسى لم تنقل عن عملها عمل كان ، ولكن استعير لها ضمير
النصب مكان ضمير الرفع . وذهب المبرد والفارسي الى أنها على عملها عمل

(١) - الكتاب ١٥٨ / ٣

(٢) - الكتاب ٣٧٥ ، ٣٧٤ / ٢

(٣) - المقتضب ٧٢ / ٣ وينظر الحاشية ٧١ / ٣

كان ولكن قلب الكلام فجعل المخبر عنه خبراً .^(١) وقد يسند عسى الى ضمير الشأن حكى غلام ثعلب : عسى زيد قائم . وذكر السيوطي ان ذلك نادر .^(٢) وهذه الظاهرة لم تلحظ في شعر مجال البحث ، وذلك لان الفعل نفسه لم يرد في استعمال الشماخ .

استعمالات عسى :

تستعمل ناقصةً وتامةً .

فالناقصة هي التي يكون لها مرفوع ومنصوب ، قال سيوييه : (ر) وتقول : عسيت أن تفعل ، فإن ه هنا بمنزلتها في قولك : قاربت أن تفعل ، أي قاربت ذاك ومنزلة نوت أن تفعل (ر) .^(٣) وذكر الزمخشري أنها تكون بمنزلة قارب بحيث يكون لها مرفوع ومنصوب ، ويشترط في هذا المنصوب أن يكون (ان مع الفعل) متأولاً بالمصدر .^(٤)

وذكر ابن هشام الخلاف في اعراب نحو :

— عسى زيد أن يقوم .

— فدُهب الجمهور الى أنه مثل كان زيد يقوم . وفيه اشكال لكون الخبر نؤول بمصدر والمخبر عنه ذات ، والحدث لا يكون عين الذات . وقد أجيب عن الاشكال بعدة وجوه :

منها : أنه على تقدير مضاف اما قبل الاسم ، أي عسى أمر زيد القيام ، أو قبل الخبر أن عسى زيد صاحب القيام .

ومنها : أنه من باب : زيد عدل وصوم .

ومنها : أن أن زائدة لا مصدرية . وقيل ليس بشيء ، لأنها قد تنصب ، ولأنها

(١) - المعنى ١ / ١٦٥

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٣٠

(٣) - الكتاب ٣ / ١٥٧

(٤) - المفصل ٢٦٩

لا تسقط الا قليلا . (١)

— وذهب بعض النحويين الى أنها فعل متعد بمنزلة "قارب معنى وعملا ، أو قاصر بمنزلة "قرب من أن يفعل ، وحذف الجار توسعا .

— وذهب الكوفيون الى أنها فعل قاصر بمنزلة "قرب ، وأن والفعل بدل اشتغال من فاعل عسى .

— وذهب آخرون الى أنها فعل ناقص وفاقا للجمهور ، وأن والفعل بدل اشتغال وفاقا للكوفيين ، وهو اختيار ابن مالك . (٢)

ويرى ابن مالك أن عسى ناقصة "أبدا ، وتسد أن وصلتها في هذه الحالة" مد الجزأين كما في (أحسب الناس أن يتركوا) إن لم يقل أحد ان حسب خرجت في ذلك عن أصلها . (٣)

— والتامة يكون لها مرفوع وون منصوب ، والى ذلك أشار سيوييه بقوله : (ر) وتقول عسى أن يفعل ، وعسى أن يفعلوا ، وعسى أن يفعلا ، وعسى محمولة عليها أن كما تقول : (دنا أن يفعلوا) (٤) وقال الهبر : (ر) فأما قولهم : عسى أن يقوم زيد وعسى أن يقوم أبوك ، وعسى أن تقوم جواريك ، فقولك : (أن يقوم) رفع ، لأنه فاعل عسى (٥) وهي هنا بمنزلة "قرب عند الزمخشري فإذا قلت : عسى أن يخرج زيد فالمعنى قرب خروجه . (٦)

— الظاهرتان المذكورتان في هذا الاطار لم نلاحظهما في شعر الشماخ وذلك لأن الفعل (عسى) لم يرد في هذا الشعر .

(١) - المغنى (١/ ١٦٢ ، ١٦٣)
(٢) - المصدر السابق
(٣) - المصدر السابق .
(٤) - الكتاب ٣ / ١٥٨
(٥) - المقتضب ٣ / ٧٠
(٦) - المفيد ٢٦٩ وينظر المغنى (١/ ١٦٣)

(١)

أفعال ملحقه بأفعال المقاربة:

- قام : زادها ثعلب في افعال الشرع ، وانشد :

- قامت تلوم ومعض اللوم أونة .^(٢)

- كارب : زادها ابو اسحاق البهاري في افعال هذا الباب .^(٣)

- طار : وانبرى ، ونشب . زادها بعضهم .^(٤)

- آبتد أوعياً . زادها اللخمى .^(٥)

وذكر السيوطي أنه بهذه الزيادات بلغت أفعال هذا الباب أربعين فعلاً .

وذكر ابن قاسم أن ما زيد في هذه الأفعال على أنه منها لا يقوم عليه

دليل .^(٦)

وردت قام في شعر الشماخ في موضعين ، ويمكن أن تحمل على المعنى

المذكور وهي قوله :

(٧) - قامت تريك أثبت النبت منسداً مثل الأسود قد مسح بالفاق .

- لما رأتنا وأقفى المطيات

قامت تبدى لى بأعلتيات^(٨)

و (تريك) و (تبدى) هي خبرها ، وذلك على رأى ثعلب ، وهو معنى يحتمله

البيتين معاً . وأما الأفعال الأخرى التي زيدت في هذا الاطار فلم تلحظ في

مجال البحث .

(١) - المساعد ٢٩٢ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١١٨

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٢٩

(٣) - المصدر السابق .

(٤) - المصدر السابق .

(٥) - المصدر السابق .

(٦) - المصدر السابق .

(٧) - الديوان - ٢٥٣

(٨) - " ٣٧١

— الدراسة الوصفية لظن وأخواتهم —
المتعدية الى مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

الفعل المتعدى الى مفعولين أولهما مبتدأ وثانيهما خبر .

عرف بعض النحويين هذا الفعل بقدرته على الوصول الى مفعوليه ، ومع عدم قدره المتحدث على ترك أحدهما .

وهذا هو ظاهر قول سيويه : ((هذا باب الفاعل الذي يتعداه فعله الى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر))^(١) ويشبه هذا نص المبرد وابن السراج والتصيرى .^(٢)

وعرفه بعضهم بأفعاله . وهذا ظاهر في قول أبي على الفارسي : ((باب ظننت وأخواتها وهي ظننت ، وحسبت وخلت وأرى وعلمت ورأيت إذا لم ترد ادراك البصر .^(٣) وزعمت ونبتت)) .

وعرفه بعضهم بمكانها ، وهذا أيضا ظاهر قول الزمخشري : ((ومن أضاف الفعل أفعال القلوب))^(٤) وقول ابن الحاجب : ((أفعال القلوب ظننت وحسبت .))^(٥)

وعرفه بعضهم بعمل أفعاله ، وهذا أيضا ظاهر من قول ابن مالك : ((باب الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر مفعولين)) ((باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر الداخل عليهما كان والممتنع دخولها عليهما))^(٦) ومنه قول ابن هشام : ((هذا باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها على المبتدأ والخبر فتتصيهما مفعولين))^(٧) .

(١) - الكتاب ٣٩ / ١

(٢) - المقتضب ٩٥ / ٣ والأصول ٢٨٤ / ٢ والتبصرة ١١٣ / ١

(٣) - الايضاح ١٣٣

(٤) - المفصل ٢٥٩

(٥) - الكافية ٢٠٤

(٦) - شرح الكافية الشافية ٥٢١ / ٢ والتسهيل ٧٠

(٧) - شرح التصريح ٢٢٦ / ١

تقسيمات النحويين لها :

قسمها بعض النحويين الى قسمين هما :

— أفعال القلوب وأفعال التسيير^(١) أو أفعال التحويل^(٢) .

وقسمها السيوطي أربعة أقسام هي :

— ما يدل على ظنّ في الخبر ، وهو : حجا ، وعد ، وزعم ، وجعل ، وهب ،

— ما يدل على يقين وهو : علم ، ووجد ، وألّفى ، ودرى ، وتعلم .

— ما يدل على ظن مع احتمال له للدلالة على اليقين . وهو :

ظن ، وحسب ، وخال ، ورأى

— ما يدل على تحويل ، هو :

(٣)

صير ، وأصار ، وجعل ، وهب ، ورد ، وترك ، وتخذ ، واتخذ .

وقسم تقسيما آخر .

— مدخول هذه الأفعال :

مدخول هذه الأفعال هو ما دخلت عليه كان ، وما لم تدخل عليه كان فليس بمدخولها ، وقد استثنى مما لا تدخل عليه كان المبتدأ المشتمل على استفهام وذلك لكون الاستفهام له صدر الكلام . وذلك نحو :

— أيهم أفضل . غلام من عندك

وهذه الأفعال تدخل على هذا المبتدأ آخر عنه فيقال :

(٤)

— أيهم ظننت أفضل . غلام من ظننت عندك

(١) - شرح شذور الذهب ٣٥٧

(٢) - شرح ابن عقيل ٣٥٤ / ٢

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٢٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠

(٤) - همع الهوامع ١ / ١٥١

نصبه :

ينصب ما دخل عليه هذه الأفعال على أنهما مفعولان لهما . ويرى النحويون أن الأصل أن لا يكون لها تأثير فيهما لأن العوامل الداخلة على الجملة لا تؤثر فيها ، وقد شبهت بأعطي فأصبحت ناصبة للاسمين ، وهذا هو مذ هب الجمهور ويرى الفراء أن هذه الأفعال شبهت بالأفعال التي تطلب اسمين أحدهما مفعول به والآخر حال نحو :

- أتيت زيدا ضاحكا .

قال السيوطي : (ر) واستدل بوقوع الجملة والظروف والمجرورات موضع المنصوب الثاني هنا كما تقع موقع الحال ، ولا يقع شيء من ذلك موقع المفعول به ، فدل على انتصابه على التشبيه بالحال لا على التشبيه بالمفعول به (١)

ويرى السهيلي أن هذه الأفعال لا تدخل على المبتدأ والخبر أصلا ، ولكنها كمفعول أعطي في أنها استعملت مع مفعولها ابتداء لأنه لا يقال : زيد عمرو من نحو : ظننت زيدا عمرا .

الا على التشبيه وأنت لم تُرد ذلك مع ظننت ، إذ القصد أنك ظننت زيدا عمرا نفسه لا شبه عمرو . قال ابن عقيل : (ر) ورد بالرفع عند الإلقاء نحو : زيد قائم ظننت (٢) وقال الأزهرى : (ر) وأجيب بالمنع وأن المراد ظننت زيدا عمرا فتبين خلافه) والمقصود بالمنع المذكور هو منع عدم إرداة التشبيه . ذكره الزرقاني ، وذكر الكافيحي أن نحو : ظننت زيدا عمرا متأول بظننت الشخص المسمى بزيد مسمى بعمرو ، كما أن قولك : زيد حاتم متأول بمعنى زيد مثل خاتم بشهادة المعنى (٤) وقال أبو حيان : (ر) والتصحيح قول النحويين ، وليس دليلهم ما توهمه بل دليلهم رجوع المفعولين إلى المبتدأ والخبر إذا ألغيت هذه الأفعال (٥) .

(١) - المصدر السابق .

(٢) - المساعد ٣٥٢ / ١

(٣) - شرح التصريح ٢٤٦ / ١

(٤) - شرح التصريح ٢٤٦ / ١ ، ٢٤٧ مع الحاشية

((النمط الأول))

فعل + فاعل) + (مفعول معرفه) + (مفعول نكرة)
ورد في عشرة مواضع ، وتضمن ثلاث صور على النحو التالي :
الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + نكرة مجردة .

وردت في ستة مواضع ، منها قوله :

(١) وَلَمَّا رَأَيْتُ الدَّارَ قَفَرًا تَبَادَرْتِ
دُمُوعٌ لِلْيَوْمِ الْعَازِلِ لَا تَسْبُوقُ .

الفعل (رأى) مع الفاعل (التاء) ضمير المتكلم ، وقد نسخ هذا الفعل حكم
المبتدأ والخبر في (الدار) و (قفرا) حيث نصبهما مفعولين .
ومنه قوله :

(٢) سَأَلْتُ عَلَىٰ أَدْنَاهَا وَتَخَالَفَا
بُرْدًا عَلَىٰ أَكْتَافِهَا أَخْلَاقًا .

الفعل (تخال) مضارع خال ومعه فاعله الضمير المستتر المقدر بأتت . وقد
نسخ حكم المبتدأ والخبر فنصب المضمرة والنكرة مفعولين . ومنه قوله :

(٣) - وَلَقَدْ جَعَلْنَا لَهُ الْمُحَصَّبَ مَوْعِدًا
فَلَقَدْ وَفَيْنَ وَعَاقَهُ مَاعَاقًا .

الصورة الثانية : (فعل + فاعل) + معرفة + مضاف الى نكرة .

وردت في موضعين ، منها قوله :

(٤) - إِذَا هُوَ وَلِيَّيَّ خَلَّتْ طُرَّةٌ مَّتْنِهِ
مَرِيرَةٌ مَفْتُولٌ مِنَ الْقَدِّ مُدْمَجٌ .

الفعل (خلت) مسند إلى فاعله (التاء) ضميرا المتكلم ، وقد نسخ حكم
المبتدأ والخبر من الاسم المعرفة بالاضافة (طرة متنه) والمضاف الى نكرة

(مريرة مفتول) فأصبحا مفعولين . ومنه قوله :

(٥) - وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةٍ
تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفُؤَادِ بِشَمْرَا .

الفعل (رأيت) مسند الى الفاعل ضمير المتكلم ، وهو التاء ، ونصب الاسمين المعرف
بأل (الأمر) والمضاف الى نكرة (عرش هوية) على أنهما مفعولين بعد أن كانا في

حكم المبتدأ والخبر .

(١) - الديوان ٢٢٢

(٢) - " ٢٦٧

(٣) - " ٢٦١

— الصورة الثالثة: (فعل + فاعل) + معرفه^١ + غير مضافا .

وردت في موضعين هما قوله :

(١) — ظَلَّتْ تَسْوِقُ بِأَعْلَى عَيْنِهَا عَلَمًا مِنْ جَوَّ قَدِ رَأَتْهُ غَيْرَ مَنْسَاقٍ .

الفعل (رأتها) مسند الى الفاعل ضمير المؤنث . وقد نصب مفعولين هما (الهماء)

و (غير) وقد كانا في حكم المبتدأ والخبر . ومنه قوله :

(٢) — غَدَاةً وَجَدَتْ بِحَرَكَ غَيْرِ نَزْرٍ مَشَارِعُهُ وَلَا كَدْرِ الْعَيُونِ .

الفعل هنا هور وجدت) مسند الى الفاعل تاء المخاطب . ونصب مفعولين

(بحرك) و (غير نزر) اللذان كان من قبل في حكم المبتدأ والخبر .

((النمط الثاني))

(فعل + فاعل) + (مفعول معرفة) + (مفعول معرفة)

ورد في موضعين ، وتضمن صورتين ..

الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + معرفة .

وردت في قوله :

(١) - فَفَرَّقَتْ مَبْرَاهَةَ تَخَالَ ضَلُوعَهَا مِنْ الْمَاسْخِيَّاتِ الْقَسِيَّةِ الْمُؤْتَرَا .

فالفعل (تخال) مسند الى فاعل مضمرة مستتر تقديره أنت . وقد نصب

اسمين اولهما مضاف (ضلوعها) ، وثانيهما معرفيال (القسي) على انهما

مفعولين ، وذلك بعد نسخه حكم الابداء منهما .

الصورة الثانية : (لا + فعل + شون + فاعل) + معرفة + معرفة .

وردت في قوله :

(٢) - لَا تَحْسَبِينَ يَا ابْنَ عَلِيٍّ مُقَارَعَتِي بَرْدًا لَصْرِيحٍ مِنَ الْكُومِ الْمُقَاحِيْدِ

فالفعل (حسب) منفي بلا ، ومؤكد بنون التوكيد الحقيقية ، وهو مسند الى

الفاعل ضمير المخاطب . وهو نفسه المنادى (ابن علي) . وقد نسخ

الفعل اسمين هما (مقارعتي) و (برد الصريح) على انهما مفعولين وهما

كانا في السابق مبتدأ وهبيرا .

(١) - الديوان ١٣٣
(٢) - الديوان ١١٦ والمقارعة المهاجاة ، والصريح اللبن الخالص ، والكوم أى التو
عظم سنامها وارتفع وكذلك المقاحيد .

(ز) النمط الثالث)

(فعل + فاعل) + (مفعول) ++ (جملة فعلية)

وردت في موضعين ، وتضمن صورتين .

الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + مفعول معرفة + جملة فعلية .

وردت في قوله :

(١) تَرَى الطَّيْرَ العِتَاقَ تَنوِشُ مِنْهَا عِيونًا قَد ظَهَرْنَ وَغَائِرَاتٍ .

الفعل الناسخ (ترى) مسند الى الفاعل الضمير المستتر المقدّر بآنت ،

ومفعولاها (الطير) و (تنوش) فالأول اسم معرف بال والثاني جملة فعلية في

محلّ نصب ، وقد وصف المفعول الأول بـ (العتاق) قبل المفعول الثاني .

وقد أشار سيويه الى وقوع المفعول الثاني لظن جملة وأ فاءاً منها حيث

بمنزلة الحال ، وذلك في قوله : () وكذلك حسبتني عبد الله مررت به

لأن هذا المضمرة المنصوب بمنزلة المرفوع في كنت ، لأنه يحتاج الى الخبر

كاحتياج الاسم في كنت ، وكاحتياج المبتدأ فإِنَّمَا هذا في موضع خبره

كما كان في موضع خبر كان ، فإِنَّمَا أَرَادَ أَن يَقُولَ : كنت هذه حالي ، وحسبتني

(٢) . (هذه حالي) .

الصورة الثانية : (فعل + فاعل) + مفعول نكرة + جملة فعلية .

وردت في قوله :

(٣) - فَسَلَبْتِهِ مَعْقُولَهُ أَمْ لَمْ تَرَى قَلْبًا سَلَا بَعْدَ الهَوَى فَاقَا

(٢) - الديوان ٦٨

(٢) - الكتاب ١ / ١٤٩

(٣) - الديوان ٢٦١

فالفعل (ترى) فعل ناسخ منفي بلم ، مسند الى الفاعل ضمير المؤنث ،
وناصب لمفعولين الأول (قلبا) ونصبه ظاهر ، والثاني ونصبه في الموضع
وهو (سلا) جملة فعلية . وهذه الجملة يمكن أن تعتبر صفة للاسم الأول
فيكون الفعل (تَرَى) ناصبا لفعل واحد .

(النمط الرابع)

(فعل + فاعل + مفعول معرفة + مفعول شبه جملة)

ورد في ثلاثة مواضع ، وتضمن ثلاث صور

الصورة الأولى : (فعل + فاعل) + معرفة + جار ومجرور .

وردت في قوله :

(١) - آقَبْ تَرَى عَهْدَ الْفَلَاةِ يَجِسُّمِهِ كَعَهْدِ الصَّنَاعِ بِالْجَدِيلِ الْمُحْمَلِجِ

المفعول (ترى) ناسخ مسند الى فاعله ضمير المخاطب ، وقد نسخ حكم الابتداء في الجملة بعده ، ونسب الاسم المضاف مفعولا أولا ، ونسب في الموضع شبه الجملة (كعهد الصناع) مفعولا ثانيا له .

الصورة الثانية : (لا + فعل + نون) + معرفة + شبه الجملة .

وردت في قوله :

(٢) - لَا نَحْسَبَنَّوْا وَإِنْ كُنْتُمْ أُمَّرَاءَ غَيْرًا كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الطَّيِّ وَالشَّيْءِ .

الفعل الناسخ (لا نحسبني) منقو ، ومسند إلى فاعل ضمير المخاطب المقدر بأنت ، وأتصل به نون التوكيد مدغمة في نون الوقاية ، ونسب مفعولين أولهما الياء ونسبه في الموضع من أجل بنائه ، وثانيهما الجار والمجرور ونسبه في الموضع أيضا ، أو يكون متعلقا بمحذوف هو المنسوب .

الصورة الثالثة : تقدم المفعول الثاني وهو شبه جملة .

وردت في قوله :

(٣) - وَهَنْ يُّثْرِنَ بِالْمَعْرَاةِ نَقَعًا تَرَى مِنْهُ لِهِنَّ سُرَادِقَاتٍ .

فقوله : (لهن) جار والمجرور وهو المفعول الثاني ل (ترى) ، وقد مده على المفعول

الأول وهو (سرادقات) .

(١) - الديوان ٨٦

(٢) - الديوان ١٢١

(٣) - الديوان ٧١

((النمط الخامس))

(سد أن ومعموليهما مسد)

المفعولين .

ورد في موضعين . منهما قوله :

— وَقَدْ عَلِمْتَ خَيْلَ بِمُوقَانَ أَنَّنِي أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي لَدَى الْمَوْتِ نَزَلُ . (١)

الفعل الناسخ (علمت) مسند إلى فاعله الاسم المنكر (خيل) . والتاء

المتصلة به علامة التانيث ، والجار والمجرور (بموقان) تخصيص للنكرة الفاعلة

وجملة (أنني أنا الفارس) سدت مدّ مفعولي علم . قال سيوييه في مثل

هذا : (فأما ظننت أنه منطلق فاستغنى بخبر أن تقول بإظن أنه فاعل

(٢)

كذا وكذا ، فتستغنى ، وإنما يقتصر على هذا إذا علم أنه مستغن بخبر أن))

(١) - الديوان ٢٥٦

(٢) - الكتاب ١/١٢٦

((النمط السادس))

(تعليق الفعل عن عمله)

ورد في موضعين ، منهما قوله :

(١)

أَعَدَّه وَالْقَبِيصَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى ولم تدر ما خُبِرِي ولم أدر ما لَبَّهَا .
فالفعل (لم تدر) و (لم أدر) كلاهما منفى مجزوم بحذف آخره . وهذا
الفعل من أخوات ظنّ تنسخ حكم المبتدأ والخبر ، ولكن وقع بعدهما
جملة ممدرة باستفهام ، وهو من الآدوات التي لها الصدارة الدائمة
في الكلام ، لهذا علق (درى) عن عمله وهو النسخ في اللفظ ومن
ثم عملت في المحل فكان الاستفهام وخبره في موضع نصب . على
أنها في مقام المفعولين .

مواضع ظن وأخواتها :

- فعل + فاعل + مفعول معرفة + مفعول نكرة ؛
فعل + فاعل + معرفة + نكرة مجردة ؛ ٢٤٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٢ ، ٤٤٢ ، ٢١١ ، ٦٧ ،
• فعل + فاعل + معرفة + مضاف الى نكرة ؛ ١٣٢ ، ٨٧
• فعل + فاعل + معرفة + غير مضافا ٢٥٦ ، ٣٤١
- فعل + فاعل + مفعول معرفة + مفعول معرفة ؛ ١٣٣ ، ١١٦
- فعل + فاعل + مفعول + جملة فعلية ؛ ٢٦١ ، ٦٨
- فعل + فاعل + مفعول معرفة + مفعول شبه الجملة ؛ ٧١ ، ١٢١ ، ٨٦
- سدان ومحمولتيها مسدا لمفعولين ؛ ٤٥٦ ، ٢٨٨
- تعليق الفعل عن العمل ؛ ٢٨٨ ، ٢٨٨

— الدراسة التحليلية لظن وأخواتها —

— الأفعال الدالة على ظنّ في الخبر:

حجا : بين التعدى الى مفعولين والى مفعول واحد والى لزوم .

هذا الفعل له مضارع وهو يحجو . ويدل على ظن ، وذلك نحو :
— قد كنت أحجو أبا عمرو وأخا ثقه حتى ألمت بنا يوماً ملمات
وأحجو هنا بمعنى أظن .

وقد يرد هذا الفعل فيفيد معنى غلب ، أو قصد ، أو رد ، أو ساق
أو كتم ، أو حفظ . وإذا دل على أحد هذه المعاني فإنه يتعدى الى
مفعول واحد فقط .

(١)

وقد يرد فيفيد معنى أقام ، أو بخل فيكون فعلاً لازماً .
— ولم يرد هذا الفعل في شعر الشماخ .

عدّ : بين التعدى الى مفعولين والى مفعول واحد :

أنكر كثير من النحويين أن تكون عدّ بمعنى ظنّ ، وأثبته الكوفيون وبعض البصريين
وتبعهم ابن أبي الربيع وابن مالك - وذلك نحو :

— فلا تعدد المولى شريكك في الغنى ولكنما المولى شريكك في العدم

— لا اعد إلا قتاراً عدماً ولكن

والمعنى لا تظن ولا أظن

وقد يرد فيفيد معنى حسب الذي اشتق من الحساب وهو العد الذي يراد به
احصاء المعدود . وإذا كان بهذا المعنى تعدى الى مفعول واحد فقط قال
السيوطي : () وخرج عليه : تعدون عقر النيب أفضل مجدكم على أن أفضل

(٢)

بدل () .

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) - ينظر شرح الكافية للرضي ٢٧٧/٢ مع الحاشية وشرح الكافية الشافية ٢/٣٠٣ هـ
وهمع الهوامع ١/١٤٨

(٢) - همع الهوامع ١/١٤٨ وشرح الكافية الشافية ٢/٥٤٥ هـ

— زعم : بين التعدى الى مفعولين ، والى مفعول واحد ، والى مفعول واحد

تارة وتارة بحرف الجر ، والى لزوم .

هذا الفعل . يكون بمعنى اعتقد فيتعدى الى مفعولين ، وذلك نحو :

— زعمتني شيئا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا

— فان تزعميني كنت اجهل فيكم

قال السيوطي : ((ومصدره الزعم والزعم - وذكر صاحب العين ان الاحسن ان تقع

على ان وان ولم يرد في القرآن الا كذلك . قال السيرافي : الزعم قول يقترن به

اعتقاد صحّ أو لم يصحّ ، وقال ابن دريد : أكثر ما يقع على الباطل ، وفي

الايضاح : زعم بمعنى علم في قول سيويه . وقال غيره : يكون بمعنى اعتقد

فقد يكون عاما وقد يكون تقييدا ويكون أيضا ظنا غالبا ، وقيل يكون بمعنى

الكذب ((^(١) ويرى الرضويّ أنه للقول بأن الشيء على صفة غير مستند الى وثوق وأنه

قد يكون للتحقيق^(٢) . وقد يكون هذا الفعل بمعنى كفل ، فيكون مصدره الزعامه

ويصبح متعديا الى مفعول واحد فقط .

وقد يرد فيفيد معنى رأس فيتعدى تارة بنفسه وأخرى بحرف . وقد يرد فيفيد

معنى سمن أو هزل فلا يتعدى أي يكون لازما^(٣) .

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

جعل : بين التعدى الى مفعولين ، والتعدى الى مفعول واحد .

ومعناه اعتقد ، وذلك نحو :

(٤) — (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اثنا)

أي اعتقد وهم . والرضويّ يرى أنه لا اعتقاد كون الشيء على صفة اعتقادا غير مطابق

للاواقع .^(٥)

(١) - همع الهوامع (١/٢٤٨ ، ١٤٩٠)

(٢) - شرح التصريح ٢/٢٤٨ الحاشية .

(٣) - المساعد (١/٣٥٦) والمساح ٥/١٩٤٢ وهمع الهوامع (١/١٤٩)

وقد يأتي بمعنى أوجد ، أو أوجب أو ألقى فيكون متعدّياً إلى واحد .^(١)
ورد في شعر الشماخ ، وكان ناسخاً لحكم الابتداء أو متعدياً إلى
مفعولين . وذلك قوله :

— وَلَقَدْ جَعَلْنَا لَهُ الْمُحْصَبَ مَوْعِدًا فَلَقَدْ وَفَيْنَا وَعَاقَهُ مَاعَاقِبًا .^(٢)

فالفعل (جعل) مسند إلى الفاعل وهو (النون) ضمير المؤنث ، والمفعول
الأول (المحصب) والثاني (موعداً) والمجرور متعلق بهذا المفعول .
وأما بقية المعانى فلم نلاحظها في هذا الشعر .

— هـب :

يفيد الظنّ عند الكوفيين وابن عصفور وابن مالك ، وذلك نحو :

— فُقلتُ أَجْرَنِي أبا خَالِدٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امرءَ أَهَالِكَا
— فَهَبْهَا أُمَّةً هَلَكَتْ ضِياعًا يَزِيدُ أَمِيرُهَا وَأَبُو يَزِيدٍ

أى ظننبي وطنها ، وقد تعدى إلى مفعولين .

وهذا الفعل جامد غير متصرف . والمستقبل منه هو صيغة الأمر . أما
الماضي والمضارع والوصف منه فلم يستعمل . ويتصل به ضمائر
المؤنث والمثنى والجمع ((^(٣) وقال الجوهري : رر ، وتقول : هب زيدا منطلقاً ،
بمعنى احسب ، يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل فـى
هذا المعنى))^(٤) .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٤٩

(٢) - الديوان ٢٦١

(٣) - همع الهوامع ١ / ٣٤٩ وينظر شرح الكافية للرضي ٢ / ٢٧٧ شرح الكافية
الشافية ٢ / ٥٤٦

(٤) - الصحاح ١ / ٢٣٥

وقوع هب على أن وصلتها :

ذهب ابن هشام إلى ندره وقوع هب على أن وصلتها ، والغالب عند تعدّيه إلى مفعولين صريحين ، وذهب الحريريّ إلى أبعد من ذلك حتى ذكر أن قول الخواص : هب أن زيد قائم . لحن ، وذهب إلى عن قول القائل هب أن أبانا حمارا ونحوه .^(١) وقال الأزهريّ : // والاقبل في هب هذا وقوعه على أن وصلتها كما في المسئلة الحمارية في الفرائض هب أن أبانا حمارا // .^(٢)

وقال الدنوشريّ : // قال في الصحاح : وهبني فعلت ذلك . أي احسبني وأعد دني ولا يقال هب أني // .^(٣)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) - المغنى ٢ / ٦٥٨

(٢) - شرح التصريح ١ / ٢٤٨

(٣) - حاشية المصدر السابق .

الأفعال الدالة على يقين :

علم - وجد - ألفى - درى - تعلم

علم ، بين التعدى الى مفعولين ، والتعدى الى مفعول واحد ، واللزوم :

هذا الفعل يتعدى الى مفعولين إذا كان بمعنى اليقين ، وذلك نحو :

— (فإن علمتموهنَّ مؤمنات)^(١)

— علمتك البادل المعروف فانبعثت اليك بس واجفات الشوق والأمل

وإذا كان بمعنى عرف تعدى الى مفعول واحد ، وذلك نحو :

— (لا تعلمون شيئاً)^(٢)

وإذا كان بمعنى علمه لم يتعد الى شيء ، قال ابن عقيل : (يقال علم

الرجل علماً وعلمه إذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا) .^(٣)

وذكر الرضى أنه لا فرق بين علم وعرف في المعنى فان قولك : علمت أن زيداً قائم

وعرفت أن زيداً قائم واحد من جهة المعنى سوى أن عرف لا ينصب به جزءاً من

الاسمية ، على أن هشام الحق عرف وأبصر بعلم في نصب المفعولين .^(٤)

علم : بين الرجحان واليقين :

ذكره ابن هشام ومثل للمعنيين بقوله تعالى :

— (فاعلم أنه لا إله إلا الله)^(٥) — (فإن علمتموهن مؤمنات)^(٦)

فجعل الأولى لليقين والثانية للظن .^(٧)

وقد ورد علم ويَعْدَهُ أن في شعر الشماخ ، وهو يعتبر من النوع المتعدى الى

مفعولين ، وذلك قوله :

— ولم تدر ما خلقتي فتعلم أنني لدى مستقر البيت أنعم بالها^(٨)

(١) - الآية ١٠ من سورة الممتحنة .

(٢) - الآية ٧٨ من سورة النحل .

(٣) - المساعد ١ / ٣٥٧ وهمع الهوامع ١ / ١٤٩

(٤) - شرح الكافية ٢ / ٢٧٧

(٥) - الآية ١٩٦ من سورة محمد

(٦) - سبق ذكر الآية

الفعل (تعلم) مسند الى فاعل ضمير المخاطب ، وقوله (أنتى الخ) جملة
منسوخة سدت مسد المفعولين .

سمع ملحقه بعلم :

الحق بعض النحويين ب (علم) سمع الترتى تعلق بعين المخبر ، وذلك نحو :

— سمعت زيد يتكلم .

وهذا رأى الأخفش والفارسى وابن بابشاذ وابن عصفور وابن الصائغ وابن أبى
الربيع وابن مالك . ووجههم أنها لما دخلت على غير مسموع أتت لها بمفعول
ثان يدل على المسموع كما أن ظن لما دخلت على غير مظنون أتى بعد
ذلك بمفعول ثان يدل على المظنون ، وأنكر الجمهور ذلك الرأى وذكروا أن
سمع لا تتعدى إلا الى مفعول واحد ، وهذا المفعول يكون مما يسمع ويكون
عينا والفعل بعده فى موضع نصب على الحال ، فيكون على حذف مضاف
أى سمعت صوت زيد فى حال أنه يتكلم والحال مبيّنة . واحتج ابن السيد
لمذهب الجمهور بأن سمع من أفعال الحواس وهى تتعدى الى واحد ، ولو
ثبت تعدد يها الى اثنين لكانت من باب أعطى أو من باب ظن ، والآول باطل
يكون المفعول الثانى فعلا وهو لا يكون فى موضع المفعول الثانى ، والثانى أيضا
باطل بكونها لا تلفى وباب ظن تلفى جوازا .^(١)

— وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ .

(١) - ينظر المساعداً ٣٦٣ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٥٠

— وجد : بين التعدى الى مفعولين ، والتعدى الى مفعول واحد ، واللزوم :

— هذا الفعل اذا دل على يقين فإنه يكون متعديا الى مفعولين ، وذلك نحو :

— وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ (١)

ومصدره عند الأخفش وجدان ، وعند السيرافى وجود ،

— واذا دل على معنى أصاب تعدى الى مفعول واحد نحو :

— وجد فلان ضالته .

— واذا دل على معنى استغنى أو حزن أو حقد لم يتعد . قال ابن عقيـل

((يقال وجد فلان أى استغنى ، وَجِدَا وَوَجِدَا وَوَجِدَا وَوَجِدَا . ووجدت موجدة))

غضب . ووجدت حزن)) . (٢) وقال السيوطى : ((مصدر الأولى : وجد مثلت السواو .

والثانية : وجد بالفتح . والثالثة : موجدة)) (٣)

وذكر الرضى أنه عد هذا الفعل من أفعال القلوب ، لأنك اذا وجدت الشئ

على صفة لزم أن تعلمه عليها بعد أن لم يكن معلوما ، وقوله تعالى (ووجدك

عائلا) (٤) لا يخرج عن هذا ، لأنه تعالى قد يستعمل من الأفعال ما يستحيل مضمونه

بالنسبة اليه على سبيل التشبيه كقوله : (نبتليه) (٥) و (يضل) (٦) ونحو ذلك : فكانه تعالى

قد صادفه عائلا وعلمه بعد أن لم يعلم فأصلح حاله)) (٧)

ورد هذا الفعل فى شعر الشماخ ، وذلك فى قوله :

— عُدَاةٌ وَجَدَتْ بَحْرَكَ غَيْرَ نَزْرٍ . مشارعه ولا كدير العيون . (٨)

فالفعل (وجدت) أسند الى فاعله (التاء) ضمير المخاطب ، والاسمان (بحرك)

و (غير نزر) مفعولان لوجد .

(١) - الآية ١٠٢ من سورة الأعراف

(٢) - المساعد ٣٥٨ / ١

(٣) - همع الهوامع ١٤٩ / ١

(٤) - الآية ٨ من سورة الضحى .

(٥) - الآية ٢ من سورة الانسان .

(٦) - الآية ٢٦ من سورة البقرة .

(٧) - شرح الكافية ٢٧٨ / ٢ وينظر شرح التصريح ٢٤٧ / ١ مع الحاشية .

(٨) - الديوان ٣٤١

ألفى : بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد :

هذا الفعل يدل على معنى اليقين مثل وجد ، ويتعدى الى مفعولين فى نظربعض

النحويين ، كالكوفيين وابن مالك ، وذلك نحو :

— قد جَرَسُوهُ فَأَلْفَوْهُ الْمَغِيثَ إِذَا مَالرَّوْعُ عَمَّ فَلَا يُلْوَى عَلَى أَحَدٍ

— (إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ) . (١)

وقد أنكرها البصريون وابن عصفور ، فأعربوا المنصوب الثانى حالا .

وإذا دل هذا الفعل على معنى أصاب تعدى الى واحد ، وذلك نحو :

— أَلْقَيْتَ الشَّيْءَ

والمعنى وجدته . (٢)

— وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ .

درى بين التعدى الى مفعولين ، والتعدى الى ثانيهما بالباء والتعدى الى واحد :

— جعل ابن مالك هذا الفعل متعديا الى مفعولين دالين على اليقين ، وذلك نحو :

— دُرَيْتَ الْوَفَىَّ الْعَهْدَ يَاعَرَوْ فَاغْتَبِطَ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ

التاء من (دريت) هو المفعول الأول ، لكنه فى موضع نائب عن الفاعل ، والمفعول

الثانى هو (الوفى) . (٣) ونقل السيوطى قول أبى حيان فى هذا الفعل : (ر لم يعدّها

أصحابنا فيما يتعدى لاثنين ، ولعل البيت من باب التضعين ، ضمن دريت معنى

علمت والتضمين لا ينقاس ولا ينبغى أن يجعل أصلاحتى يكفر ، ولا يثبت ذلك ببيت نادر

محتمل للتضمين (٤)

— وقد يكون الفعل متعديا الى مفعولين آخرهما بالياء ، قال ابن عقيل : (ر وأكثر

ما تستعمل معداة بالياء نحو : دريت به . فإذا نقلت بالهمزة تعدّت لواحد بنفسها

ولثان بالياء نحو : (ر ولا أدراكم به) . (٥)

(١) - الآية ٦٩ من سورة الصافات .

(٢) - ينظر المساعد ٣٥٨ / ١ وشرح التصريح ٢٤٧ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٤٩

(٣) - شرح التصريح ٢٤٧ / ١ والمساعد ٣٥٨ / ١

(٤) - همع الهوامع ١ / ١٤٩

— وإذا دل هذا الفعل على معنى (ختل) أصبح متعديا الى مفعول واحد وذلك نحو:

— درى الذئب الصيد .

إذا استخفى له ليفترسه . ذكره أبو حيان .^(١) وقال ابن عقيل : (ر) والختل مصدر ختل ، يقال : ختله وخاتله أن خدَّعه .^(٢)

ورد هذا الفعل في شعر الشماخ ، ومن ذلك قوله :

— أَعَدَّ وَالْقَيْمَى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى
وَلَمْ تَدْرِ مَا خَبَّرِي وَلَمْ أَدْرِ مَا لَهَا .^(٣)

تعلم : بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد :

— هذا الفعل يتعدى الى مفعولين إذا كان بمعنى أعلم ، وهو غير متصرف حينئذ ولم يستعمل منه غير الأمر . وليس من المستعمل الماضي منها ولا المضارع واسم فاعل ولا مفعول ولا مصدر . وذلك نحو:

— تَعَلَّمَ شِيفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا
فَبَالِغِ بِلَطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ

وذكر أبو حيان أن ابن مالك تبع في شأن هذا الفعل الأعم ، وما نكراه

من أن الفعل يتعدى الى مفعولين إذا كان بمعنى أعلم فقط . ليس بمصحح فقد

حكى يعقوب :

— تعلمت فلانا خارجا .

بمعنى علمت

— وإذا كان بمعنى أعلم من تعلم يتعلم فمتصرف . ويتعدى الى واحد . (٤)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) - همع الهوامع ٣٥٩/١

(٢) - المساعد ٣٥٩/١

(٣) - الديوان ٢٨٨

(٤) - ينظر المساعد ٣٥٩/١ وهمع الهوامع ١٤٩/١

٣- الأفعال الدالة على ظنّ مع احتمال اليقين :

ظن - حسب - خال - رأى

ظن بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد :

— هذا الفعل يتعدى الى مفعولين اذا كان بمعنى الظن غير المتيقن ، وذلك نحو :

— (١) رَإَنَّ نَظْنَ الْاَظْنَاءِ وَمَا نَحْنُ بِمَسْتَيْقِنِينَ (١)

— ظننتك أن شبت لظي الحرب مالياً فعدت فيمن كان عنها معدداً

وكذلك إذا كان بمعنى الظن المتيقن ، وذلك نحو قوله تعالى :

— (٢) يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ (٢)

وذكر ابن عقيل : أن استعماله في المعنى الأول هو المشهور ، وفي المعنى الثاني كثير .^(٣) وجعله ابن هشام مما يرد في المعنيين والغالب كونه للرجحان .^(٤) وذكر السيوطي أن ابن ميمون العيدي زعم أن استعماله بمعنى العلم غير مشهور في كلام العرب ، وذلك لأن المؤمنين حتى الصديقين مازا لو اوجلين خائفين النفاق على أنفسهم وأن الفراء زعم أن الظن يكون بمعنى الشك ، وبمعنى اليقين ، وبمعنى الكذب والبهريون ينكرون الظن بمعنى الكذب .^(٥)

— وقد يكون الظن متعدياً الى واحد ، وذلك اذا ورد بمعنى اتهم ، نحو :

— ظننت زيدا

وقال سيوييه : (ر) وقد يجوز أن تقول : ظننت زيدا ، اذا قال : من تظن ، أي تتهم ؟

فتقول : ظننت زيدا - كأنه قال : اتهمت زيدا . وعلى هذا قيل : ظنين أي متهم (٦)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) - الآية ٣٢ من سورة الجاثية .

(٢) - الآية ٤٦ من سورة البقرة .

(٣) - المساعد (١ / ٣٥٩)

(٤) - شرح التصريح (١ / ٢٤٨)

(٥) - ينظر همع الهوامع (١ / ١٤٩)

(٦) - الكتاب (١ / ١٢٦)

حسب . بين التعدى الى مفعولين وبين اللزوم :

— هذا الفعل يتعدى الى مفعولين إذا كان بمعنى الظن وذلك نحو :

— (وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً)^(١)

وكذلك اذا كان بمعنى اليقين . نحو :

— حسبت التقى والجود خير تجارةٍ رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقلاً

ودكر ابن عقيل أن استعماله فى الظن غير المتيقن هو المشهور وفى المتيقن قليل .

والفعل المضارع منه يحسب بالكسر والفتح . ومصدره حساب ومحاسبة^(٢) .
ومحاسبة^(٢) .

— وقد يكون لازماً ، وذلك إذا كان بمعنى اللون . يقال حسب الرجل .
إذا حمّر لونه وأبيض أو اذا كان ذا شقره .^(٣)

وقد ورد هذا الفعل فى شعر الشماخ ، وذلك فى قوله :

— لا تحسبن يابن علياً مقارعتى برد الصريح من الكوم المقاحيد^(٤)

ف(حسب) هنا بصيغة المضارع سبق بلا النافية ، وألحق به نون التوكيد ،
وفاعله ضمير المخاطب ، وقد بين هذا الضمير فى أسلوب النداء الذى أتى
بعده (يابن علياً) . وأما مفعولا حسب فهما (مقارعتى) و (برد الصريح)
فأول كسر آخره للحركة المناسبة للباء ، فهو منصوب الموضع ، والثانى منصوب
بالفتحة الظاهرة .

(١) - الآية ١٠٤ من سورة الكهف .

(٢) - المساعد ٣٥٩ / ١ ، ٣٦٠ .

(٣) - همع الهوامع ١٤٩ / ١

(٤) - الديوان ١١٦

— خال . بين التعدى الى مفعولين وبين اللزوم :

يتعدى الى مفعولين إذا دل على الظن أو الرجحان ، وذلك نحو :

— إِخَالُكَ أَنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَاهِوً . يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ

وهذا هو المعنى المشهور عند ابن عقيل . والقليل أن يدل على الظن المتيقن وذلك نحو :

— دعاني العذارى عَمَّهَنَّ وختنتني لي اسم فلا أدعى به وهو أول

والمضارع منه يَخَالُ . والمصدر : خيل وخال وخيله ومخيله ومخالة وخيلولة وخيلان . وقد يكون لازماً إذا دل على العجب والتكبر أو الظلع .^(١)

وورد هذا الفعل في شعر الشماخ ، ومن مواضعه قوله :

(٢) — سالتُ على أذناني بها وتخانيها برداً على اكتافها أخلاقاً

فالفعل (خال) مضارع تعدى الى مفعولين هما (الهاء) ضمير الغائبة ، و (برد) الاسم المنكر ، ودلالته على الظن واضحة .

رأى . بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى واحد :

— يتعدى الى مفعولين إذا دل على معنى الظن غير المتيقن أو المتيقن ، نحو قوله :

تعالى : (انهم يرونه بعيداً ونراه قريباً)^(٣) أى يظنون به ونعلمه .

— ويتعدى الى مفعول واحد إذا دل على ثلاثة معان هي :

— الابصار ، نحو : رأيت الشيء ، ابصرته .

— الرأي ، نحو : رأيت رأى فلان . اعتقدته .

— ضرب الرءه : نحو : رأيت الصيد . أحبته في رءته .

(٤) وذ هب بعضهم الى ان التي بمعنى اعتقد تتعدى الى اثنين .

(١) - ينظر المساعد ٣٦٠ / ١ وشرح التصريح ٢٤٩ / ١ وجمع الهوامع ١٥٠ / ١

(٢) - الديوان ٢٦٧

(٣) - الآية ٦ من سورة المعارج

(٤) - المساعد ٣٦٠ / ١ وشرح التصريح ٢٤٩ / ١ وجمع الهوامع ١٥٠ / ١

رأى الحلمية ملحقه برأى العلمية:

ذكره بعض النحويين منهم ابن مالك ، وقد أدخلوا رأى الحلمية على المبتدأ والخبر ونصبوهما مفعولين ، فأجروها من حيث أن كلامهما ادراك بالباطن وكذلك مثل :

— رَأَى أَرَانِي أَعَصِرُ خَمْرًا . (١)

— أَرَاهِمُ رَفَّقَتْنِي حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّى اللَّيْلُ وَأَنْخَزَلُ أَنْخَزَالًا . (٢)

والفعل (رأى) فى شعر الشماخ ورد متعديا الى مفعولين بمعنى الابصار وذلك نحو قوله :

— تَرَى كِيرَانَ مَا حَسَرُوا وَإِذَا مَا أَرَا حَوْ خَلْفَهُنَّ مَرَّةً فَاتًا . (٣)

فقد وقع بمره على هذه الكيران ، وهى المفعول الأول ، ومرت فات مفعول ثان وهذا حال معظم الفعل ، رأى فى شعر الشماخ ، وقد خالف النحويين الذين ذكروا أن رأى بمعنى الابصار يتعدى الى مفعول واحد فقط وورد متعديا الى مفعولين بمعنى الظن المتيقن ، وذلك نحو قوله :

وَلَمَّا رَأَيْتِ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّتِهِ تَسْلَيْتِ حَاجَاتِ الْفؤَادِ بِشَمْرَا (٤)

فالمفعولان هما (الأمر) و (عرش هويته) ، والأول منهما معنى يرى بالقلب ، لهذا فان معنى (رأى) هو معنى الظن ، وهو متيقن لأن الشاعر بنى على أساسه عمله حيث تسلى بناقته السماء شمر . وورد متعديا الى مفعولين بمعنى الاعتقاد . وذلك فى قوله :

— فَسَلَيْتِهِ مَعْقُولَهُ أَمْ لَمْ تَرَى قَلْبًا سَلَابَعَدَ الْهَوَى فَأَقَا (٥)

فقوله (قلبا) و (سلا) وهذا فعل فى موضع نصب وهما مفعولان ل (ترى) ومعنى هذا الفعل هو الاعتقاد فكأنه قال : أَمْ لَمْ تَرَى أَنَّ قَلْبًا سَلَابَعَدَ

(١) - الآية ٣٦ من سورة يوسف .
(٢) - النماذج ٣٦٢/١ وجمع الهوا مع ١/١٥٠
(٣) - الديوان ٦٨ والكيران جمع الكور بالنضم وهو الرجل بأداة (الصحاح ٢/٨١٠)
(٤) - الديوان ١٣٢ (٥) - الديوان ١٦١
(٦)

هو اه فكان ذلك سببا فى إفاقتة . على أنه يمكن أن يعتبر (رأى) متعديا الى مفعول واحد وفقا لما يقوله النحويون فى هذا السدد .

٤- الأفعال الدالة على تحويل ، هى :

— صير — أمار — جعل — وهب — رد — ترك — تخذ — اتخذ

— صيّر ، أمار :

تعدّيان الى مفعولين ، وأعلهما هو صار أخت كان ، نقلتا بالتضعيف والهمزة ، وذلك نحو :

— ولعبت كثيرَ بهم أبابيل فصيروا مثلَ كعصفٍ مأكول^(١)

ومثل الدوشرى لأمار بنحو : أمار زيد عمرا عالما ، ثم قال : ((وإن كان صار بمعنى أنتقل ورجع تعدى الى مفعولين أحد هما بحرف الجر إذا ضعف نحو : صيرتك الى موضع كذا ، أى نقلتك اليه . وان كان بمعنى التغيير الى وصف كما هو فى أخوات كان تعدى الى مفعولين))^(٢)

— وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ .

أكان ملحقه بأمار :

ذكر ابن مالك أن ابن أفلح ألحق بأمار أكان فعداها بالهمزة الى مفعولين ، وأكان هذه منقولة من كان التى بمعنى صار . وقد أجازها فى القياس مع فقد ان العلم به فى السماع . وذكر أبو حيان أن النقل بالهمز قياس فى اللزم سماع فى المتعدى وهو مذ هب سيويه ، وكان بمعنى صار جارية مجرى المتعدى فالنقل بالهمز ليس قياسا فيها .^(٣)

— وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ .

(١)- ينظر المساعد ٣٦١/١ وشرح التصريح ٢٥٢/١ وهمع الهوامع ١٥٠/١

(٢)- حاشية شرح التصريح ٢٥١/١

(٣)- يمظر المساعد ٣٦٣/١ وهمع الهوامع ١٥١/١

ضرب ملحقة بصير:

ذكر سيوييه أن قوماً ألقوا ضرب على المثل بصير . وذلك نحو:

- (١) — (وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا عَبْدًا مَّمْلُوكًا)
- (٢) — (أَنَّ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا يَعُوضُهُ)
- (٣) — (وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ)

وهي عندهم تتعدى الى مفعولين . والصواب عند ابن مالك أن لا يلحق ضرب بصير ، وذلك لقوله تعالى : (ضَرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ)^(٤) لبنائها على المفعول واكتفائها بانرفوع وقال ابو حيان : وهو استدلال ظاهر الا أنه يمكن تأويله على حذف المفعول . ويرى ابن أبي الربيع أن ضرب بهذا المعنى متعد اليين مفعولين مع المثل وغيره . نحو:

— ضربت الفضة خلخالاً .

وهذا رأى مال اليه أبو حيان .^(٥)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) الآية ٧٥ من سورة النحل .

(٢) - الآية ٢٦ من سورة البقرة .

(٣) - الآية ١٣ من سورة يس .

(٤) - الآية ٧٣ من سورة الحج .

(٥) - ينظر المساعد ٣٦٣ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٥١

— جعلل : بين التعدى الى مفعولين والتعدى الى مفعول واحد .

يتعدى الى مفعولين اذا راد فصيّر وأصار ، وذلك نحو :

— فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ^(١)

قال الفارقى : ((فَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى صَيَّرَتْ فَأَحَدٌ وَجِهَيْهَا فِي التَّعْدَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ

أَنْ تَكُونَ بِأَثَرَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَجْعُولِ كَقَوْلِكَ : جَعَلْتَ الطِّينَ خَزْفًا وَالخَشَبَ بَابًا وَالسُّورِقَ

كِتَابًا . . . وَهِيَ فِي هَذَا نَظِيرُ أُعْطِيَتْ ، وَيَجُوزُ فِيهَا الْاِقْتِسَارُ . وَالْآخِرُ مِنَ التَّعْدَى

إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ أَثَرَةٍ بَلِ الْحُكْمُ عَلَى الشَّيْءِ أَنَّهُ صَيَّرَ كَذَلِكَ ، أَوِ الْقَوْلُ

أَنَّهُ كَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِكَ : جَعَلْتَ الرَّجُلَ فَاسِقًا وَجَعَلْتَ زَيْدًا مُؤْمِنًا ، وَجَعَلْتَ بَكْرًا

أَمِيرًا ، وَعَمْرًا وَزَيْرًا ، ذَلِكَ بِالْقَوْلِ أَنَّهُ كَذَلِكَ وَالْحُكْمُ أَنَّهُ كَذَلِكَ ^(٢)))

وقد يرد جعلل ومعناه : أوجد أو أوجب أو ألقى فيكون متعديا الى واحد .

وهذا الفعل ورد فى مجال البحث متعديا إلى مفعولين مراد فالمعنى صيّر

وذلك فى قوله :

— وَلَقَدْ جَعَلْنَا لَهُ الْمُحْسَبَ مَوْعِدًا فَلَقَدْ وَفَيْنَا وَعَاقَبَهُ مُعَاقَبًا ^(٣)

فالمفعولان هما (المحسب) و (موعدا) ، وأفاد الفعل (جعلن) معنى صيّر بغير

أثرة على وفق ما ذكره الفارقى .

— وهب :

يتعدى إلى مفعولين اذا راد فصيّر ، وكان غير متصرف لازما لصيغة المضى . وذلك

نحو حكاية ابن الأعرابى :

(٤) — وَهَبْنِي لِلَّهِ فِدَاكَ .

— وهذا الفعل لم يرد فى شعر الشماخ .

(١) - الآية ٢٣ من سورة الفرقان .

(٢) - المساعد ١ / ٣٦١ وشرح التصريح ١ / ٢٥٢ وهمع الهوامع ١ / ١٥٠ والمقتضب ٤ / ٦٧ ح

(٣) - الديوان ٢٦١

(٤) - المساعد ١ / ١٦١

— رَدَّ : —

يتعدى الى مفعولين ، ومثاله :

— فَرَدَّ شعورَهُنَّ السُّودَ بِيضًا وَرَدَّ وجوهَهُنَّ البِيضَ سَوْدًا

— ر لُوِيْرِدُ وَنَكُمُ مِنْ بَعْدِ اِيْمَانِكُمْ كَفَّارًا حَسَدًا (١) .

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

— تَرَكَ : —

يتعدى الى مفعولين . وذلك نحو :

— وَرِيَّتَهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكَتُهُ أَخَا القَوْمِ وَاسْتَفْنَى عَنِ المَسْحِ شَارِبُهُ

— وَتَرَكَنَا بَعْضُهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ (٢) .

قال الأزهرى : (ر فبعضهم مفعول أول ، وجمله (يموج في بعض) في موضع

المفعول الثاني . (٣) وقد أنكر بعض النحويين تعديه الى اثنين . (٤)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

— تَخَذَ وَاتَّخَذَ : —

يتعدى كل منهما الى مفعولين ، وذلك نحو :

— تَخَذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلاً وَفَرُوا فِي الحِجَازِ لِيَعْجِزُونِي

— (ر لتخذت عليه أجرا) . (٥)

— (ر واتخذ الله ابراهيم خليلاً) (٦)

وقد أنكر بعضهم تعديهما الى مفعولين ، ولكن الى مفعول واحد والمنسوب

الثانى حال . (٧)

— وهذا الفعل لم يرد في شعر الشماخ .

(١) الآية ١٠٩ من سورة البقرة .

(٢) - الآية ٩٩ من سورة الكهف .

(٣) - ينظر المساعد (١ / ٣٦١) وشرح التصريح (١ / ٢٥٢) وهمع الهوامع (١ / ١٥٠)

(٤) - المصدر السابقة .

(٥) - الآية ٧٧ من سورة الكهف .

(٦) - الآية ١٢٥ من سورة النساء .

(٧) - المصدر (١ / ٣٦١) وشرح التصريح (١ / ٢٥٢) وهمع الهوامع (١ / ١٥٠)

- أفعال أخرى ملحقه "بالأفعال المتعدية" الى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر:

- عرف أ وأبصر.

الحقهما هشام بتلك الأفعال . وخالفه ابن مالك والجمهور . (١)

- أصاب وصادف وغادر:

الحقها ابن درستويه بتلك الأفعال ، وخالفه الجمهور وابن مالك والرضي الذي قال : ((ولا يستعمل أصاب وصادف استعمال وجد على نصب المفعولين خلافاً

لابن درستويه)) (٢)

- خلق :

الحقها بعضهم بتلك الأفعال ، وذلك نحو:

- (وخلق الانسان ضعيفاً) (٣)

وأنكره الجمهور ، والمنصوب الثاني حال . (٤)

- أفعال أخرى اعتبرت فيما يتعدى الى اثنين :-

هذه الأفعال هي :

- توهمت - تيقنت - شعرت - دريت - تبينت
- أمحت - اعتقدت - تمنيت - رديت - هصب

المرادفة لحسب.

(١) - التسهيل ٧١ والمساعد ٣٦٣ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٥١
(٢) - شرح الكافية ٢ / ٢٧٨ وينظر المساعد ٣٦٣ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٥١
(٣) - الآية ٢٨ من سورة النساء .
(٤) - همع الهوامع ١ / ١٥١

ذكرها السكاكي . وقال صاحب الارتشاف: ,, ويحتاج في جعل هذه من هذا

الباب الى محبة نقل عن العرب)) . (١)

— والأفعال المذكورة هنا متعدية الى مفعولين ولم نلاحظها في شعر الشماخ .

(١) - همع المعجم مع ١ / ١٥١

— ظواهر مختلفة لظنِّ وأخواتها —

المتعدى الى واحد يتعدى الى اثنين بواسطة التضمين :

ذكره جماعة من النماذج آخرين منهم خطاب المارودي فأجازوا أن يضمّن الفعل المتعدى الى مفعول واحد معنى صير فيتعدى الى مفعولين . فيقال :

— حفرت وسط الدار بئرا — بنيت الدار مسجدا

— قطعت الشوب قميصا — صنعت الشوب خماسيا .

والمعنى فيها صيرت ، قال السيوطي : ((قال ابو حيان : والصحيح أن هذا

كله من باب التضمين الذي يحفظ ولا يقاس عليه)) (١)

وقد ورد بعض الأفعال في شعر الشماخ متعدّيا الى مفعولين وهو ليس ماعدا في ظن وأخواتها ، وحملها على معنى التضمين غير مستقيم . (%%)

مايسد مسد مفعولي الأفعال القلبية :

يسد مسد مفعولي هذه الأفعال شيان :

أحد هما : أن المشددة ومعمولاها . وذلك نحو :

— ظننت أن زيدا قائم .

(٢)

— (فأعلم أنه لا اله الا الله) .

قال سيوييه : ((فأما ظننت أنه منطلق فاستغنى بخبر أن ، تقول : أظن أنه فاعل

(٣)

كذا وكذا ، فتستغنى . وإنما يقتصر على هذا إذا علم أنه مستغن بخبر أن))

قال العبرد : ((فإذا قلت : ظننت أن زيدا منطلق لم تحتج الى مفعول ثان ، لأنك

قد أتيت بذكر زيد في الصلة ، لأن المعنى : ظننت أنطلاقا من زيد . فلذلك

استغنيت)) (٤)

(%) — ينظر ص ١٨٤٠ من نتائج هذا البحث .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٥١

(٢) - الآية ١٩ من سورة محمد .

(٣) - الكتاب ١ / ١٢٥ ، ١٢٦

(٤) - النعتب ٣ / ٣٤١

والعدة في وقوع أن وصلتها مسد المفعولين هو:

— طول هذه الصلة.

— جريان الخبر والمخبر عنه بالذكر في هذه الصلة.

وذكر السيوطي أنه لا حذف في هذا التركيب عند سيويه . وذهب الأخفش
والعبرد إلى أن الخبر محذوف والتقدير : أظن زيدا قائم ثابت أو مستقر .
وهذا فيما يبدو وإن كان خيران مطولا . (١)

ثانيهما : أن وصلتها ، وذلك نحو:

— (أحسب الناس أن يتركوا) (٢)

والعلة في ذلك تضمن صلة أن مسندا ومسند إليه مبرح بهما . (٣)
ووردت أن ومعمولا لها سادة مسد مفعولين في شعر الشماخ .

من ذلك قوله :

— وقد علمت خيل بموقان أنسى أنا الفارس الحامي لدى الموت نزال . (٤)

فإن مع أسمها وخبرها سدت مسد مفعولي (علم) ، ويلاحظ تلك العلة التي
ذكرها النحويون في هذا البيت . وأما وقوع أن وصلتها سادة مسد المفعولين
فلم يرد في شعر الشماخ .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٥١

(٢) - الآية ٢ من سورة العنكبوت.

(٣) - همع الهوامع ١ / ١٥١

(٤) - الديوان ٢٥٦

— ماتختص به الأفعال القلبية:—

قد تكون الأفعال القلبية عاملةً في ضميرين متصلين عائدتين إلى مسمى واحد .
فيكون أحدهما فاعلاً والآخر مفعولاً ، وذلك نحو:

— ظننتنى خارجاً — أنت ظننتك خارجاً

— زيد ظنه خارجاً

وكذلك رأى الحليمه وذلك نحو:

— (أن رآه أستغنى) (١) — (انى آرانى اعصر خمراً) (٢)

— (انى آرانى أحمل) (٣)

وكذلك رأى البصريه" نحو:

— لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وماننا طعام الا الأسودان التمر

والماء .

— فلقد آرانى للرماح دَريئه" من عن يمينى تاره وأما مى (٤)

وكذلك عدم وفقد . نحو:

— لقد كان لى عن ضرّتين عِدِ مُتْنى وعمّا الأ قى منهما مُتَزَحْزِحُ

— نَدِمْتُ على ما كان منى فقد تَنَبى كما يندم المغبون حين يبيع (٥)

قال السيوطى : (وحكى الفراء عدمتنى وفقد تنى ووجدتنى وذلك على سبيل

(٦)

المجاز لا الحقيقة)) .

وهذه الظاهرة لم ترد فى شعر الشماخ . وكذلك الفعلان المذكوران هنا .

(١) - الآية ٧٠ من سورة العلق .

(٢) - الآية ٣٦ من سورة يوسف .

(٣) - الآية ٣٤ من سورة يوسف .

(٤) - ينظر المساعد (١) / ٣٧٢ ، ٣٧٣ وهمع الهوامع (١) / ١٥٦

(٥) - المساعد (١) / ٣٧٣

(٦) - همع الهوامع (١) / ١٥٦

ما يختص به المتصرف من الأفعال القلبية:

المتصرف من الأفعال القلبية يختص بأمرين هما: التعليق والإلغاء.

أولا: التعليق:

أصله:

ذكر الرضى أنه مأخوذ من قولهم: امرأة معلقة. والمعنى مفسوده الزوج، ومن ثم تكون كالشيء المعلق لامع الزوج لفقدانه ولا بلا زوج لتجويز وجوده فلا تقدر على التزوج. (١)

تعريفه:

يستفاد من تعريفات النحويين للتعليق أمران:

- عدم ظهور عمل هذه الأفعال في اللفظ.

- تقدير عملها في المعنى أو في المحل.

ففي بعض تعريفاتهم أن عمل هذه الأفعال مبطل. وهذا ظاهر في قول

ابن يعيش: ((والتعليق ابطال عمله لفظا لا تقديرا)) وقول ابن عقيل: ((

والتعليق هو ابطال العمل لفظا لا محلا على سبيل الوجوب)) ومن ذلك قول

ابن هشام: ((وهو ابطال عملها في اللفظ دون التقدير)) (٢)

وفي بعضها أن عملها ممنوع. قال الرضى: ((فالفعل المعلق ممنوع من العمل

لفظا عاملا معنى وتقديرا)) (٥)

وفي بعضها أن عملها متروك، قال السيوطي: ((وهو ترك العمل في اللفظ لا في

التقدير لمانع)) (٦)

(١) - شرح الكافية ٢ / ٢٨١

(٢) - شرح المفصل ٧ / ٨٦

(٣) - المساعد ١ / ٣٦٨

(٤) - شرح شذور الذهب ٣٦٥ وينظر شرح التمهيد ١ / ٢٥٤

(٥) - شرح الكافية ٢ / ٢٨١

(٦) - همع الهوامع ١ / ١٥٤

سببه:

هو أن يقع بعد هذه الأفعال مانع لها من التعدد في اللفظ ، ويكون
وأحدا من الأشياء التالية:

١- الاستفهام .

وهو يكون اسما ويكون حرفا ، وذلك نحو:-

١- (لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْسَى) (١) - (وَلَتَعْلَمَنَّ آيِنَا أَشَدُّ عَذَابًا) (٢)

٢- علمت متى السفر .

٣- علمت أبو من زيد

٤- علمت صبيحة أي يوم سفرك .

٥- (وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون) (٣)

فلا استفهام في هذه الأمثلة اسم وقع مبتدأ ، وخبرا ، ومضافا إلى المبتدأ ، ومضافا
إلى الخبر ، وهو في المثال الأخير وقع فضلة . وقد أشار سيويه إلى بعض
هذه في قوله : (فإن قلت : قد عرفت أبو من زيد لم يجر إلا الرفع ، لأنك بدأت
بما لا يكون إلا استفهاما وابتدأت به بنيت عليه ، فهو بمنزلة قولك : قد علمت
أبوك زيد أم أبو عمرو) (٤) وفي قوله : (ومثل ذلك قوله عز وجل : لنعلم أي
الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا) وقوله تعالى (فلينظر أيها أذكى طعاما) (٥)
ومثال الاستفهام بالحرف نحو:

— علمت أزيد في الدار أم عمرو .

— (وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون) (٦)

فقد أترض حرف الاستفهام بين الفعل والجملة بعده . وقد أشار سيويه إلى هذا

أيضا فقال : (هذا باب ما لا يعمل فيه ما قبله من الفعل الذي يتعدى إلى المفعول

(١) - الآية ١٢ من سورة الكهف .

(٢) - الآية ٧١ من سورة طه .

(٣) - الآية ٢٢٧ من سورة الشعراء وينظر شرح شذور الذهب ٣٦٦

(٤) - الكتاب ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩

(٥) - الكتاب ١ / ٢٣٦ والآية الأولى سبق ذكرها ، والثانية ١٩ من سورة الكهف .

(٦) - الآية ١٠٩ من سورة الأنبياء .

ولا غيره ، لأنه كلام قد عمل بعضه في بعض ، فلا يكون الا مبتدأ لا يعمل فيه شيء قبله ، لأن ألف الاستفهام تمنعه من ذلك ، وهو قولك : قد علمت أعبد الله ثم أم زيد ؟ (١)

٢- لام الابتداء :

وهي تختصي أن يكون ما بعد ها بداية لأن لها مصدر الكلام . وذلك نحو :
— علمت لزيد فاضل .

— ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق . (٢)

قال سيويه : (ر) ومن ذلك علمت لعبد الله خير منك . فهذه اللام تمنع العمل كما تمنع ألف الاستفهام ، لأنها إنما هي لام الابتداء ، وإنما أدخلت عليه علمت لتؤكد وتجعله يقينا قد علمته . ولا تحيل على علم غيرك كما أنك إذا قلت : قد علمت أزيد ثم أم عمرو ، أردت أن تخبر أنك قد علمت أيهما ثم ، وأردت أن تسوى علم للمخاطب فيهما كما استوى علمك في المسألة حين قلت : أزيد ثم أم عمرو . ومثل ذلك قوله عز وجل : (ر) ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق (٣) وقال المبرد معللاً للام في الآية السابقة : (ر) لأن هذه اللام تفصل ما بعد ها عما قبلها . تقول : علمت لزيد خير منك . (٤)

— لام القسم :

وتسمى لام جواب القسم أيضا ، وذلك نحو :

— علمت ليقومن زيد .

— ولقد علمت لتأتين منيتي . إنَّ المنَّأ يالآ تطيشُ سبهاً .

والنقد ير : علمت والله . . قال سيويه بعد أن ذكر البيت السابق : (ر) كأنه قال : والله لتأتين ، كما قال : قد علمت لعبد الله خير منك . (٥)

(١) - الكتاب ٢٣٥/١ . (٢) - الآية ١٠٢ من سورة البقرة .

(٣) - الكتاب ٢٣٦/١ و ٢٤٧/٣ - ١٤٩

(٤) - المقتضب ٢٩٧/٣

(٥) - الكتاب ٢٩٧/٣

وذهب بعض النحويين إلى أن القسم وجوابه في محل نصب علقتهما اللام . ويرى
الشهاب القاسمي اشكالا فيما ذكر إلا إذا قيل بأنَّ القسم لما كان المقصود به
تأكيد الجواب كان معه كالشيء الواحد ، وكان المتصدر عليه متمدرا على القسم .^(١)
وذهب بعض النحويين إلى أن جملة جواب القسم لا محل لها ، وأن الجملة المعلق
عنها العامل لها محل ، والجملتان متنافيتان . ويرى بعضهم أن لام القسم لا تعلق
قال أبو حيان ، وأكثر أصحابنا لا يذكرون لام القسم في المعلقات ((وأخرج ابن
هشام لام (لتأتين) من البيت عن كونها للقسم .^(٢)

٣- ما النافية . وذلك نحو:

(٤) - (لقد علمت ما هؤلاء ينطقون)

(٥) - (ووطنوا ما لهم من محيص)

فالجملة الاسمية التي دخلت عليها (ما) في موضع نصب بعلمت ، وهي المعلق
عنها العامل في اللفظ بما النافية ، ونقل الشيخ يس قول الشهاب القاسمي :
(قلت : جملة (هؤلاء ينطقون) قبل التعليق لا محل لها بل لأجزاءها ، ومعد
التعليق لا محل لأجزاءها بل لها)^(٦)

٤- لا النافية ، وذلك نحو:

- علمت والله لا زيد في الدار ولا عمرو

- علمت لا زيد في الدار ولا عمرو .

- أظن لا يقوم زيد .

(١) - شرح التصريح (١ / ٢٥٢ ، ٢٥٥ مع الحاشية) .

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - ينظر المعنى ٢ / ٤٤٨ وشرح التصريح (١ / ٢٥٥) .

(٤) - الآية ٦٥ من سورة الأنبياء .

(٥) - الآية ٤٨ من سورة فصلت .

(٦) - شرح التصريح (١ / ٢٥٥) وينظر أيضا المساعد (١ / ٣٦٨) وشرح شدور الذهب (٣١٦) .

قيدَها ابن هشام بأن تكون في جواب قسم ، وأطلقها ابن مالك .^(١)
ولا هذه مختلفٌ فيها فذهب بعض النحويين إلى أنها صدر الكلام مطلقاً .
وقال بعضهم ليس لها صدر الكلام . وقال آخرون ان وقعت في صدر جواب
القسم فلها الصدر لحلولها محلَّ أدوات الصدور والإفلا ، وهو رأي منسوب
إلى سيويه .^(٢)

وذكر ابن عقيل أن المعلية لم يعدوا (لا) في المعلقات وذكرها النحاس قال
ومن أمثله ابن السراج : أحسب لا يقوم زيد .^(٣)

٥- إن النافية : وذلك نحو :

— علمت والله ان زيد قائم — وتظنون ان ليثتم الا قليلاً^(٤)

— علمت ان زيد قائم .

قيدَها ابن هشام وبعضهم بأن تكون في جواب قسم ملفوظ به أو مقدر . وأطلقها
ابن مالك .^(٥)

٦- لعل . وذلك نحو :

— وما يُدريك لعله يزكى^(٦) — وما يدريك لعلَّ الساعة قريب^(٧)

— وان أدري لعله فتنة لكم^(٨)

ذكره أبو علي الفارسي ، وتبعه أبو حيان لمشابهة الاستفهام في كونه غير
خير وكون ما بعده منقطعاماً قبلها .^(٩)

٧- لو الشرطيّة . وذلك نحو :

سوقد علم الأقوم لو أن حاتمًا أراد شراءَ المالِ كان له وفّر

ذكرها ابن مالك وابن هشام .^(١٠)

(١) - شرح شذور الذهب ٣٦٦
(٢) - ينظر شرح التصريح ٢٥٥ / ١ مع الحاشية
(٣) - المساعد ٣٦٨ / ١ وهمع الهوامع ١٥٤ / ١
(٤) - الآية ٥٢ من سورة الإسراء
(٥) - ينظر شرح شذور الذهب ٣٦٦ وشرح التصريح ٢٥٦ / ١
(٦) - الآية ٣ من سورة عبس
(٧) - الآية ١٧ من سورة الشورى
(٨) - الآية ١٧ من سورة الشورى
(٩) - ينظر شرح شذور الذهب ٣٦٦
(١٠) - المصدران السابقان

— إنَّ التي لحق خبرها اللامُ . وذلك نحو:

— علمت إنَّ زيدا قائم .

ذكرها جماعة من المغاربة ، ويرى ابن هشام أن المعلق هو اللام لا إن إلا إذا
اعتبر حكاية ابن الخباز في جواز : علمت إنَّ زيدا القائم . فالمعلق حينئذ
هو إنَّ . (١)

٨- كم الخبرية : وذلك نحو:

— ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم إليهم لا يرجعون . (٢)

ذكرها ابن هشام عن بعضهم قال : زو قدر (كم) خبرية منصوبة بأهلكنا ، والجُملة
سدنة مسددة مفعولى (يروا) ور أنهم) بتقدير يرأئهم ، وكأنه قيل : أهلكناهم
بالاستدصال : وهذا الاعراب والمعنى صحيحان ، ولكن لا يتعيّن خبرية (كم) بل
يجوز أن تكون استفهامية (٣) .

وورد في شعر الشماخ التعليق بما الاستفهامية ، وذلك في قوله :

— ولم تدر ما خلقتى فتعلم أننى لدى مستقرّ البيت أنعمُ بالها (٤)

فلا استفهام في (ما خلقتى) جملة مكوّنة من المبتدأ والخبر ، ور ما) هذه لها الصدارة
فلذلك علق الفعل القلبى المنفى . وأما ما ذكر من الظواهر الأخرى في هذا
البحث فلم تلحظ في شعر الشماخ .

(١) - شرح شذو والذ هب ٣٦٧

(٢) - الآية ٣١ من سورة يس .

(٣) - شرح شذو والذ هب ٣٦٧

(٤) - الديوان ٢٨٨

— ملحقات أفعال التعليق :

— نظر: الحقها ابن خروف بأفعال التعليق إذا كانت مع الاستفهام ، وقد وافقه

ابن عصفور وابن مالك ، وهو قد يكون نظر العين أو نظر القلب . وذلك نحو:

— (ر فليَظَر أَيَّهَا أَزكى طَعَامًا) (١) — (ر فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ) (٢)

— (ر أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ) (٣)

قال السيوطي : (ر قال ابن الزبير : ولم يذهب أحد إلى تعليقها سوى المذكورين) (٤)

— أبصر : ألحقت بأفعال التعليق مع الاستفهام ، وذلك نحو:

— (ر فَسَتَبِيرُ وَيَصِيرُونَ بِأَيْكُمْ الْمُفْتُونَ) (٥)

— تفكَّر : ألحقت بأفعال القلوب مع الاستفهام ، وذلك نحو:

— (حَزَقُ إِذَا مَا الْقَوْمَ أَبَدُوا فَكَاهَهُ) تفكَّرَ إِيَّاهُ يَعْنُونَ أَمْ قَرَدًا (٦)

— سأل : ألحقت بهما مع الاستفهام ، وذلك نحو:

— (ر يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمَ الدِّينِ) (٧)

— نسى : ألحقتها ابن مالك ، وذلك نحو:

— (وَمَنْ أَنْتُمْ لَنَا نَسِينًا مَنْ أَنْتُمْ)

قال السيوطي : (ر ونازعه أبو حيان بأن مافى البيت يتحمل الموسولية وحذف العائد

أى من هم أنتم . (٨)

— ما وافق الأفعال المذكورة نحو:

— (أَمَا تَرَى أَيُّ بَرَقِ هَاهُنَا ؟ وَالْمَعْنَى أَمَا تَبْصُرُ .)

— (ر وَيَسْتَتَبُونَ أَحَقُّ هُوَ) . أَسْتَتَبُ بِمَعْنَى اسْتَعْلَمُ .

— (ر لَيْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) (٩)

(١) الآية ١٩ من سورة الكهف .

(٢) الآية ٣٣ من سورة النمل .

(٣) الآية ١٧ من سورة الفاشية .

(٤) - جمع الهوامع (١ / ١٥٥) وينظر المساعد (١ / ٣٦٩)

(٥) - المصدران السابقان .

(٦) - المصدران السابقان

(٧) - المصدران السابقان

(٨) - المصدران السابقان .

(٩) - المصدران السابقان . والآية الأولى ٣٥ من سورة يونس ، والثانية ٧ من سورة هود .

ثانيا : الالفاء .

تعريفه : يستفاد من تعريفات النحويين لالفاء أمرين هما :

— عدم أعمال هذه الأفعال في اللفظ

— عدم أعمالها في المحل .

وفي قسم من التعريفات أن عملها أبطل . من ذلك قول ابن يعيش : ((ان الالفاء

ابطال عمل العامل لفظا وتقديرا)) ^(١) وقول ابن هشام : ((وهو ابطال العمل لفظا

ومحلا لضعف العامل بتوسطه)) ^(٢)

وفي قسم منها أن عملها متروك ، من ذلك قول ابن عقيل : ((وهو ترك العمل لفظا

ومعنى لغير مانع)) ^(٣) وقول السيوطي : ((وهو ترك العمل لغير مانع لفظا أو محلا)) ^(٤)

حالتان لالفاء :

الحالة الأولى : أن يتوسط الفعل بين ما هما مفعولين ، وذلك نحو :

— زيد ظننت عالم

ويجوز عمل الفعل فيقال : زيدا ظننت عالما . قال ابن هشام : ((والأعمال مع

التوسط أحسن من الالفاء ، وقيل هما سيان)) ^(٥) وذكر الدنوشري صوراً أخرى

لهذه الحالة وهي :

— أن يقع الفعل بين معمولي إن ، وذلك نحو :

— ان المحب علمت مصطبراً ولد يه دُنب الحب مغتفر

— أن يقع الفعل بين سوف ومضموبها ، وذلك نحو :

— وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

— أن يقع الفعل بين معطوف ومعطوف عليه ، وذلك نحو :

— فما جنه الفرد وس أقبلت تبغى ولكن دعاك الخير أحسب والبر ^(٦)

(١) - شرح المفصل ٨٦ / ٧
(٢) - شرح التصريح ٢٥٣ / ١ وينظر أيضا شرح شذور الذهب ٣٦٤ وشرح الكافية للرضي

٢٧٩ / ٢

(٦) - حاشية شرح التصريح ٢٥٣ / ١

(٣) - المساعد ٣٦٤ / ١

(٤) - همع الهوامع ١٥٢ / ١

(٥) - شرح شذور الذهب ٣٦٥

— وجوب الالفاء فى صورتين :

الصورة الأولى أن يلحق بالاسم المتقدم لام الابتداء ، نحو :

— لزيد ظننت قائم .

الصورة الثانية أن يلحق بالفعل لام التأكيد ، وذلك نحو :

— ان زيدا لظننت أبوه قائم (١)

الحالة الثانية : ان يتأخر الفعل عنهما . وذلك نحو :

— زيد عالم ظننت .

ويجوز أعمال الفعل هنا غير أن الالفاء أحسن منه . (٢)

— والالفاء بظواهره المختلفة لم يرد فى شعر الشماخ .

— الرتبة بين مفعولى الأفعال القلبية :

يقدم المفعول الأول من هذين المفعولين على المفعول الثانى . ويجوز أن يعكس فيقدم الثانى ويؤخر الأول . ويجب أن يقدم المفعول الأول فى نحو :

— ظننت زيدا عد يقك .

ويجب ان يقدم المفعول الثانى فى نحو :

— ماظننت زيدا الا بخيلا (٣)

قال ابن عقيل : ((فالأصل تقديم المفعول الأول وتأخير الثانى ، وقد يعرض ما

ما يوجب الخروج عن الأصل كحسر الأول)) . (٤)

جملة ماورد من أفعال الباب سائرة على الترتيب الأسمى بين المفعول الأول والثانى

غير أنه قد ورد تقديم المفعول الثانى وهو شبه جملة على المفعول الأول وهو اس م

فى قوله :

— وهنَّ يُثِرْنَ بِالْمَعْرَاءِ نَقَعًا تَرَنَّ مِنْهُ لِهِنَّ سُرَارِ قَات (٥)

(١) - حاشية شرح التصريح (١) / ٢٥٣

(٢) - شرح شذور الذهب ٣٦٥ وشرح التصريح (١) / ٢٥٢

(٣) - همع الهوامع (١) / ١٥٢

(٤) - المساعد (١) / ٣٥٣

(٥) - الديوان (٧)

وقع هنا جاران ومجروران ، الأول (منه) متعلق بالفعل (ترون) ، والثانى
(لهن) مفعول ثانٍ مقدّم على المفعول الأول (سرادقات)

الحذف فى مفعولى هذه الأفعال اختصارا واقتصارا :

إذا دلّ دليل على مفعول واحد منهما جاز حذفه ، وكذلك المفعولان يجوز
أن يحذفوا معا إذا دلّ دليل عليهما ، وهذا النوع من الحذف يسمى إختصارا .
وذلك نحو :

— ولقد نزلتِ فلاتظنى غيره منى بمنزلة المحبِّ المكرم

— كأن لم يكن بين إذا كان بعده تلاقي ولكن إخال تلاقيا .

والتقدير : فلا تظنى غيره كأننا . ولا إخال الكائن تلاقيا . فحذف المفعول الثانى
والأول لدليل . هذا فى رأى الجمهور ومنعه طائفة منهم ابن الحاجب وابن
عصفور وابن ملكون . ونحو :

(١) — (آين شركائى الذين كنتم تزعمون)

— بأى كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عاراً على وتحسب

(٢)

فقد حذف المفعولان فى الآية وفى البيت لدلالة ما قبلهما عليهما .
وحذف أحد المفعولين أو كليهما بدون دليل يُسمى اقتصارا . وقد اختلف
النحويون فى حذفهما معا على مذاهب .

الأول : منع هذا الحذف مطلقا قال السيوطى : ((وعليه الأخص والجرمى ونسبه ابن
لسيويه وللمحققين كابن كاهر وابن خروف والشلوبين لعدم الفائدة إذ لا يخلو الانسان
من ظنّ ما ولا علم فأشبه قولك : النار حارة)) . (٣)

الثانى : جوازه مطلقا ، قال السيوطى : ((وعليه أكثر النحويين منهم ابن السراج

والسيرافى ، وصححه ابن عصفور لو روده . قال تعالى : (أعنده علم الغيب فهو يرى)

أن يعلم وقال : (وظننتم ظنّ السوء) وحكى سيويه من يسمع يحل ، أى يقع منه حيلة

(١) - الآية ٢٢ من سورة الأنعام .

(٢) - ينظر المساعد ١ / ٣٥٢ ، ٣٥٣ . وشرح التصريح ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ . وهمع الهوامع ١ / ١٥٢

(٣) - همع الهوامع ١ / ٢٥٢ . وينظر أيضا شرح التصريح ١ / ٢٥٩ .

وما ذكر من عدم الفائدة ممنوع لحصولها بالاسناد الى الفاعل ((^(١)) وقال الأزهري في المثل المنقول عن سيويه : (ر) أي يقع منه خيله قاله الموضح وصاحب التقريب والمعنى من يسمع خبرا يحدث له ظن ، ومن قال معناه يخل مسموعه مما دقا فقد جعله من الحذف الاختصاري وليس الكلام فيه ((^(٢)).

الثالث : جواز الحذف في ظن وما في معناها ومنعه في علم وما في معناها ، قال السيوطي : (ر) وعليه الأعم ، واستدلَّ بحصول الفائدة في الأول دون الثاني ولانسان قد يخلو من الظن فيفيد قوله : ظننت أنه وقع منه ظن ، ولا يخلو من علم ان له أشياء يعلمها ضرورة كعلمه أن الاثنین أكثر من الواحد فلم يفد قوله علمت شيئا ، ورد بأنه يفيد وقوع علم ما لم يكن يعلم ((^(٣)

الرابع : منع الحذف قياسا ، وجوازه في بعض هذه الأفعال سمعا ، قال السيوطي : (ر) وعليه أبو العلاء ادريس فلا يتعدى الحذف في ظننت وخذت وحسبت لوروده فيهما ((^(٤)) واجمع النحويون على عدم جواز حذف أحد المفعولين لغير دليل ، لأن أحدهما المبتدأ والخبر ، وذلك غير جائز فيهما .
- وهذا الحذف لم يرد في شعر الشماخ .

(١) - همع الهوامع ١ / ١٥٢ والآية الأولى ٣٥ من سورة النجم ، والثانية ١٢ من سورة الفتح .
(٢) - شرح التصريح ١ / ٢٥٩ .
(٣) - همع الهوامع ١ / ١٥٢ وشرح التصريح ١ / ١٦٠ .
(٤) - المصدران السابقان .

— الدراسة الوصفية للإن وأخواتهم —

تسميتها :

اتخذت هذه الأحرف عدة اتجاهات في إطلاق أسمائها عليها ،
فقد سميت تبعاً لنظرة النحاة إليها في عملها النحويّ ، والتعليل

لهذا العمل ، فسُمّيت بالحروف المشبّهة^(١) بالفعل .

كما سُمّيت بعملها النحويّ الظاهر في معمولها ، فكانت الأحرف النامية^(٢)
الاسم الرافعة^(٣) الخبر .

كما سُمّيت بما تفعله من تغيير عام في المبتدأ ، فكانت الأحرف الناسخة^(٤) .

كما سميت بعدد دها ، فكانت الأحرف الثمانية^(٥) .

وسميت بأم البواب من تلك الأحرف ، فكانت إن وأخواتها .

(١) - الكتاب ١٣١ / ٢ والمقتضب ١٠٧ / ٤ والاسم ٢٢٩ / ١ والمفصل ٢٩٢ والكافية

(٢) - الأيضاح ١١٥ واللمع ٤١

(٣) - شرح جمل الزجاجي ٢٢٢ / ١ وشرح الكافية الشافية ٢٧٠ / ١ والتسهيل ٦١

(٤) - شرح التصريح ٤١٠ / ١

عدد ها :

أختلف النحويون في تعداد هذه الأخرق على عدة آراء :

— رأى يعتبرها خمسة أحرق هى إنّ ولكنّ وليت ولعلّ وكأن . قال سيوييه :

((هذا باب الحروف الخمسة التى تعمل فيما بعد ها كعمل الفعل فيما بعده))^(١)

وقال الجرد : ((هذا باب الاحرف الخمسة المشبهة بالأفعال))^(٢) . وقال ابن

السراج : ((فترفع وتنصب خمسة أحرق))^(٣) .

ويدخل تحت هذا الرأى صنيع ابن الحاجب ، وابن مالك ، وهو تصريح السيوطى .^(٤)

— ورأى يعتبرها ستة أحرق ، ويجعل (أن) المفتوحة حرفا مستقلا ، قال عبد القاهر

((أعلم أن هذه الحروف الستة شبيهت بالفعل ، فجعل لها منصوب ومرفوع كما يكون

فى الفعل))^(٥) وقال ابن عقيل : ((وهى ستة أحرق))^(٦) . وقال ابن هشام : ((الثامن

من المرفوعات خبر إنّ وأخواتها الخمسة))^(٧) . وقد صرح بذلك ابن يعيش .^(٨)

— ورأى ثالث يعتبرها ثمانية أحرق ، ويجعل (عسى) و (لا) النافية للجنس

منها . قال ابن هشام : ((هذا باب الحروف الثمانية الداخلة على المبتدأ والخبر))^(٩)

— وسرد بعض النحويين هذه الأحرق ، وهى ستة ، ولم ينص على عددهننا

ويظهر ذلك من صنيع أبى على الفارسى ، وابن جنى ،^(١٠) والزمخشرى .^(١١)

(١) - الكتاب ١٣١ / ٢

(٢) - المقتضب ١٠٧ / ٤

(٣) - الأصول ٢٢٩ / ١

(٤) - الكافية ٢٢٠ والتسهيل ٦١ وجمع الهوامع ١٣٢ / ١

(٥) - المقتصد ٤٤٣ / ١

(٦) - شرح ابن عقيل ٢٩٥ / ١

(٧) - شرح شذور الذهب ٣٠٢ ، ٣٠٣

(٨) - شرح المفصل ١٠٢ / ٢

(٩) - شرح التصريح ١٢٠ / ١

(١٠) - الأيضاح ١١٥

(١١) - اللبع ٤

(١٢) - المفصل ٢٥٢

تعريف اسمها :

عرفه ابن الحاجب بأنه ((المسند اليه بعد دخولها))^(١) وذهب ركن الدين الاسترأبادي الى أن التعريف منطبق على المعرف^(٢) ، وانتقض الرضى التعريف بنحو: ان زيدا قائم أخوه . لكون الاسم هنا غير مسند اليه.^(٣)

تعريف خبرها :

عرفه ابن الحاجب بأنه ((هو المسند بعد دخول هذه الحروف))^(٤) وقد أورد بعض النحويين على هذا التعريف اشكالا فى النحو: ان زيدا يقوم أبوه ، فقال : ((فأن يقوم مسند بعد دخول ان مع أنه ليس بخبر ان ، لأن الخبر هو الجملة أعنى : يقوم مع فاعله))^(٥) .

(١) - الكافية ١١٤

(٢) - الوافية ١٤٥

(٣) - شرح الكافية ٢٥٥ / ١

(٤) - الكافية ٨١

(٥) - الوافية ٧٤

التشابه القائم بين هذه الحروف وبين الفعل :

يشبه النحويون هذه الحروف بالأفعال . غير أنهم اختلفوا في تعيين نوع تلك الأفعال .

— وتدل نصوص بعضهم الى أنه الفعل على اطلاقه . ويفهم هذا من :

قول سيويه : ((هذا باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده وهي من الفعل بمنزلة عشرين من الأسماء التي بمنزلة الفعل ، لا تصرف تصرف الأفعال كما أن عشرين لا تصرف تصرف الأسماء التي أخذت من الفعل وكانت بمنزلة ولكن يقال بمنزلة الأسماء التي أخذت من الأفعال ، وشبهت بها في (١)
(هذا الموضع)

وقال أيضا : ((وزعم الخليل أنها عملت عملين : الرفع والنصب ، كما عملت كان الرفع والنصب حين قلت : كان أخاك زيداً . إلا أنه ليس لك ان تقول كأن أخوك عبد الله تريد كأن عبد الله أخوك ، لأنها لا تصرف تصرف الأفعال ، ولا يضمرف فيها المرفوع كما يضمرف في كان . فمن ثم فرقوا بينهما كما فرقوا بين ليس وما ، فلم يجروها مجراها ، ولكن قيل : هي بمنزلة الأفعال فيما بعدها وليست بأفعال)) (٢)

ومن ذلك قول ابن السراج : ((وجميع هذه الحروف مبنية على الفتح مشبهة للفعل الواجب الأتر أن الفعل الماضي كله مبنى على الفتح فهذه الأحراف الخمسة تدخل على المبتدأ والخبر فتنسب ما كان مبتدأ وترفع الخبر ، فيقول : ان زيدا أخوك ولعل بكرا منطلق ، وكان زيدا الأسد ، فإن تشبهه من الأفعال ما قدم مفعوله نحو : ضرب زيدا رجلا . وأعملت هذه الأحراف في المبتدأ والخبر كما عملت (كان) وقرق بين عمليهما بأن قدم المنصوب بالحروف على المرفوع . كأنهم جعلوا ذلك فرقا بين الحرف والفعل)) (٣)
ويمكن أن يفهم هذا أيضا من الصيمري وعبد القاهر والزمخشري وابن عصفور .

(١) - الكتاب ٢ / ٣١

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - الأصول ١ / ٢٣٠

(٤) - التبصرة ١ / ٢٠٣ والمقتصد ١ / ٤٣ ، والمفصل ٢٩٢ وشرح جمل الزجاجي ١ / ٤٢٢

— وشبهه بعض النحويين بـ (كان) خاصة ، وقد يفهم هذا من نص سيويه السابق الذكر . ونسب الآزهرى هذا الرأى الى البصريين ،^(١) ووضح السيوطى هـذه المشابهة بقوله : // لما كان هـذه الأحرف شبه بـكان فى لزوم المبتدأ والخبر والا ستغناء بهما عملت عملها معكوسا ليكونا معه كمفعول قدّم وفاعل آخر تنبيها على الفرعية ، ولأن معانيها فى الأخبار فكانت كالعمد والأسماء كالفضلات فأعطيا اعرابيهما)) .^(٢)

ويظهر من نصوص النحويين فى هذا الاطار أنّ مشابهة هـذه الحروف للفعل يكون من جهات ثلاث اللفظ والمعنى وفى العمل .

فالمشابهة بينهما فى اللفظ يكون من حيث عدد حروفها ، ومناؤها على الفتح والمشابهة بينهما فى المعنى يكون من حيث لزومها للأسماء ، ومن حيث معانيها الدالية . كالتوكيد والترجى .

قال المبرد : // فهذه الحروف مشبّهة بالأفعال . وانما أشبهتها ، لأنها لا تقع إلا على الأسماء ، وفيها المعانى من الترجى والتمنى ، والتشبيه التى عباراتها الأفعال ، هى فى القوّة دون الأفعال ، ولذلك بنيت أواخرها على الفتح كبناء الواجب الماضى)) وقال ابن عمفور : // والذّر أوجب لها العمل عند محققى النحويين^(٣) هو شبهها بالأفعال فى الاختصاص ، وذلك أن هـذه الحروف تختص بالأسماء ولا تدخل على غيرها ، كما أن الأفعال تختص بالأسماء ولا تدخل على غيرها^(٤) .

والمشابهة بينهما من حيث العمل هى أنها تنصب الاسم وترفع الخبر ، فجعل المبرد وابن عمفور ذلك تشبيها لها بالفعل (ضرب) حين يقدّم المفعول على الفعل .^(٥) وجعله بعضهم تشبيها لها بالفعل (كان) حين يقدم خبره على اسمه .^(٦)

ونلاحظ : أن هـذه الحروف تشبه بالفعل المطلق تارة ، وتشبه بالفعل المتصرف تارة ، وتشبه بالفعل الناسخ تارة أخرى .

(١) - شرح التصريح ٢١١ / ١
(٢) - همع الهوامع ١٣٤ / ١
(٣) - المقتضب ١٠٨ / ٤
(٤) - شرح جمل الزجاجى ٢٢٢ / ١ وينظر أيضا التبصرة ٢٠٣ / ١ والوافية ٣٠٨
(٥) - المقتضب ١٠٩ / ٤ وشرح جمل الزجاجى ٢٢٣ / ١
(٦) - الكتاب ١٣١ / ٢ وهمع الهوامع ١٣٤ / ٠ وينظر اسرار العربية ١٢٨

((النمط الأول))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر نكرة

تجتمع كثيرا المعرفة والنكرة بعد هذه الأحرف ، وقد أختار بعض النحويين أن يكون اسمها المعرفة وخبرها النكرة . وهذا ما يفهم من قول المبرّد : ((فإن اجتمعت في هذه الحروف معرفة ونكرة فالذي يختار أن يكون منهما اسمها المعرفة ، لأنها دخلت على الابتداء والخبر ، وقصتها قيمة (كان) في ذلك))^(١) ويمثل هذا قال ابن السراج غير أنه أرجع ذلك إلى حالهما في المبتدأ والخبر . ومثله ((وانما اجتمع في هذه الحروف المعرفة والنكرة ، فلا اختيار أن يكون الاسم المعرفة ، والخبر النكرة ، كما كان ذلك في المبتدأ لافرق بينهما في ذلك))^(٢) والمبرّد قبله أرجع ذلك إلى حالهما في (كان) .

ورد في سبعة وأربعين موضعا ، وتضمن أربع صور على النحو التالي :

الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + نكرة مجردة .

وردت في ستة مواضع . منها قوله :

فتلك اللواتي عند جونة إنني صدوق وعض الناعتين كذوب^(٣)

أكد بأن الجملة الاسمية ، وأتى بضمير المتكلم (الياء) اسمالها ، وهي مبنية في محل نصب . ووقعت بين إن والياء النون المسماة بنون الوقاية ، وكان خبران اسما منكرا مجردا عن الوصف ، وهو لفظ (صدوق) صيغة من صيغ المبالغة على وزن فعول . فأصبحت الجملة منسوخة بإن .

ومنها قوله :

فخاض أمامهن الماء حتى تبين أن ساحتها قفير^(٤)

وقعت إن مؤكدة للجملة الاسمية التي تكونت من اسمها (ساحتها) المضاف إلى معرفة وخبرها (قفير) الاسم المنكر المجرد ، وهو صيغة من صيغ المبالغة . بزنة فعييل والجملة المنسوخة بإن في موضع رفع فاعل .

(١) - المقتضب ١٤ / ١٠٩

(٢) - الأصول ١ / ٢٣١

(٣) - الديوان ٣٠ ،

(٤) - ، ١٥٦

وهذا من المواضع التي عينها النحويون لفتح همزة (إنّ) كما سيأتى
فى الدراسة التحليلية إن شاء الله . وذكر بعضهم أنها تؤول مع معمولها
بمصدر مفرد يؤخذ من لفظ خبرها إن كان مشتقاً . أو يؤخذ من الكون إن كان
اسماً جامداً ، أو من الاستقرار إن كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً . والسيهلى يرى
تأويلها بالمصدر فى كل حال . (١)

وعلى هذا فإنّ الجملة المنسوخة بأنّ هنا تؤول بمصدر مأخوذ من خبرها .
ومنها قوله :

(٢) - يَا وَيْ إِنْ كَشَحَتْ إِلَى أَطْبَائِهَا سَلِبُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ نُغْلُوقُ .
وقعت كأنّ ناسخة مؤكدة للجملة الاسمية ومفيدة للتشبيه بين اسمها الذى هو
ضمير الغائب (الهاء) وخبرها (نُغْلُوقُ) الاسم الجامد وقد أريد به الوصف
الصورة الثانية : حرفاً ناسخاً + معرفة + نكرة موصوفة .

وردت فى أربعة وعشرين موضعاً منها قوله :

(٣) - إِنْسى امرؤٌ من بنى نُبَيَّانٍ قَدْ عَلِمُوا أَحْمِىَ شَرِيعَةَ مَجْدٍ غَيْرِ مَزُودٍ
أكد الجملة الاسمية بأنّ ، واسمها هو ضمير المتكلم (الياء) التى باشرت بها سدون
نون الوقائية ، وخبرها هو الاسم المنكر (امرؤ) وهو جامد . وقد خصصه بجار
ومجرور فقربته إلى المعرفة .

وقد ذكر سيوييه هذا النوع من التخصيص أثناء حديثه على حسن الابتداء بالمعرفة
وقبح الابتداء بالنكرة حتى يتم تخصيصه قال : ((ولو قلت رجل ناهب لم يحسن
حتى تعرفه بشىء فتقول : ركب من بنى فلان سائر)) (٤)

(١) - ينظر همع الهوامع ١ / ٣٧٤
(٢) - الديوان ٢٥٣ و سلب أن طويل ، والعسيب الذئب أو منبته . الصحاح ١ / ١٢٩ ،
(٣) - الديوان ١٨١ و (نُغْلُوقُ) بقل مثل الكرات من عادته أن يلتوى
(٤) - الديوان ١١٩
(٥) - الكتاب ١ / ٣٢٩

ومنها قوله :

— إِذَا رَجَعَ التَّعْشِيرَ رَدًّا كَأَنَّهُ بِنَا جِذِهِ مِنْ خَلْفِ قَارِحِهِ شَجْرٌ .

فقد دخلت (كأن) في الجملة الاسمية "ناسخة" ومؤكدة "ومفيدة" للتشبيه .
واسمها (الهاء) ضمير الغائب البارز وخبرها الوصف المنكر (شج) . وهو
عيفة من صيغ المبالغة بوزن فعل ، ووصف بمجرورين هما (بنا جذه من خلف
قارحه) ويبد وأن المراد هو بنا جذه الذي من خلف نابه .

ومن هذا الخبر المخصص بظرف ، وذلك قوله :

— كَأَنَّ ابْنَ آوَى مُوثِقٌ تَحْتَ غَرَضِهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَكَلِّمْ بَنَابِيَهُ ظَفْرًا^(١)

دخلت (كأن) الجملة الاسمية "ناسخة" ومؤكدة ، وأفادت التشبيه ، واسمها
(ابن آوى) العلم ، وخبرها (موثق) الوصف المنكر وقد خصص هذا الوصف
بالظرف .

ومنه أيضا ما كان الوصف فيه اسما . وذلك قوله :

— فَظَلَّتْ بَيْمُودٍ كَأَنَّ عَيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدُنُونَا - رُكِي نَوَاكِرَ^(٢)

دخلت كأن في هذه الجملة "ناسخة" ومؤكدة ، وأفادت التشبيه بين اسمها (عيونها)
وهو اسم مضاف إلى ضمير راجع إلى الأثن التي تحدث عنها ، وبين خبرها (ركي) وهو
اسم منكر موصوف باسم منكر أيضا وهو (نواكر) .

ومنه أيضا ما كان الوصف فيه جملة "اسمية" ، وذلك قوله :

— عَلَيْهَا الدُّجَى مُسْتَنْشَاتٌ كَأَنَّهَا هَوَاجٌ مُشَدُّودٌ عَلَيْهَا الْجَزَازِجُ^(٣)

وكان في هذه الجملة "ناسخة" ومؤكدة ، وأفادت التشبيه بين اسمها الضمير الراجع
إلى الدجى ، وبين خبرها (هواج) وهو اسم منكر . وقد خصمه بوصف هو جملة
اسمية قدم فيها الخبر على الاسم ، والضمير الذي في الجار والمجرور راجع

(١) - الد يوان ١٣٦
(٢) - الد يوان ١٧٦ والركي جمع ركيه ، ومعناها البئر . والنواكر جمع ناكز وهو العائر .
(٣) - الد يوان ١٧٩ والدجى جمع دجيه قيل الصوف الأحمر وقيل بيت الصائد ، ورجح
محقق الد يوان لقول الثاني ، ومستنشآت مرفوعات ، والجزازج خصل العهن والصوف
المصبوغة تعلق على هواج الطعائن يوم الطعن . قاله ابن قتيبة ، حاشية الد يوان

الى الموصوف، والخبر كما ترى اسم جامد . على أنه يمكن أن يعتبر الموصف عاملا في

(الجزاء جز) وهو نائب الفاعل .

ومنه أيضا ما كان الموصف فيه جملة فعلية ، وذلك قوله :

فَبَعَثْتُ هَلْوَاعَ الرَّوَّاحِ كَأَنَّهَا خَنْسَاءٌ تَتَّبَعُ نَائِبًا مِخْرَاقًا (١)

فقد دخلت كأن في الجملة الاسمية وأفادت تشبيه اسمها . (الهاء) الضمير الراجع

الى هلواع الرواح - بخبرها (خنساء) وهي الظبي ، وخصص هذا الخبر بجملة

فعلية مفادها أن هذه الظبية تسرع كي تصل الى ولدها الجازع .

ومنه ما كان الموصف فيه جملة شرطية . وذلك نحو :

قَوِيحٌ أَعْوَامٌ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ خَلُوَزَلٌّ عَنْ ظَهْرِ مَنْسَجٍ (٢)

دخلت كأن في هذه الجملة فنصبت الاسم المضاف الى ضمير (لسانه) اسمالها

ورفعت الاسم المنكّر (خلوزل) خبرا لها . وقد وصف النكرة الواقعة خيرا بوصفين

الاول جملة فعلية هو : (زل عن ظهر منسج) والثاني الجملة الشرطية التي لا جواب

لها وهي : إذا صاح . وتقدير الكلام : كأن لسانه حلوزل عن ظهر منسج إذا صاح

على أنه يمكن أن يعتبر الجملة المنسوخة جواب شرط لقوله : إذا صاح ، وتقدير

الكلام حينئذ : إذا صاح كأن لسانه حلوزل عن ظهر منسج .

المسورة الثالثة : حرف ناسخ + معرفة + نكرة عاملة

وردت في موضعين . الأول قوله :

وَإِنَّ أَيْتَ فَايْتٍ وَأَضِعَ قَدَمِي عَلَى مَرَاغِمِ نَفَاخِ اللَّفَايِدِ (٣)

(١) - الإديوان ٢٦٣ وهلواع أو سريعة يقال ناقة هلواع وهلواعه ، وخنساء أن ظبية خنساء لان في أنفها خنساء وهو قصر الأنف مع ارتفاعه قليلا عن الوجه . ومخراقا مفعال من خرق الظبي إذا جزع .

(٢) - الإديوان ٨٦ وحلوزل يقال انه الخشبية التي يد يرها الحائك .

(٣) - الإديوان ١١٦ والمراد بالمرامغ الأنف لانه مناط الكبر . واللفايد جمع لغدود ولغد يد بضم اللام وكسرهما وهي اللحم بين الحنك وصفحة العنق . ونفخ اللفايد كناية عن الكبر ، ووضع القدم عليه كناية عن إذلاله .

قد دخلت (إِنَّ) على هذه الجملة فنسختها وأكدتها، وجعلت الضمير المتصل بها اسما لها، والاسم المنكر (واضع) خبرا لها . وهو عامل في قوله (قدمي) على أنه مفعول به .

الثاني قوله :

— فَلَمَّا بَدَأَ أَحِيرَانُ لَيْلَى كَأَنَّهُ وَالْبَانَ بَخْتِيَانَ زَبُّ لِحَاهُمَا (١)

دخلت (كَأَنَّ) على الجملة للتشبيه المؤكد ، ونسخت الجملة الاسمية فأصبح الضمير اسمالها منصوبا في الموضع ، والوصف المنكر خبرا لها مرفوعا بالضمه وقد رفع هذا الخبر الاسم المضاف بعد ها فاعلا له . ويلاحظ الفصل بين اسمها وخبرها بمعطوف على الاسم .

— المسورة الرابعة : حرف ناسخ + معرفه + مضاف الى نكرة .

وردت في خمسة عشر موضعا ، منها قوله :

— أَضْرِبْهُ الْعَدَاةَ حَتَّى كَأَنَّهُ مَنِيحٌ قِدَاحٍ فِي الْيَدَيْنِ مَشِيْقٌ (٢)

دخلت (كَأَنَّ) على الجملة الاسمية ناسخة ومفيدة للتشبيه المؤكد ، فصار الضمير اسمها ، والمضاف الى نكرة خبرها . وهو موصوفه بوصف هو (مشيق) والجار والمجرور متعلق به . وقد أفادت كأن التشبيه بين اسمها وخبرها .

-
- (١) - الديوان ٣١٤ هـ والمراد بالبان جمع من الابل ، ومختيان تشبيه بخت قيل هو الابل الحرسانية والكلمة ليست عربية والمعنى الجمل الطويل العنق . والزب هو اللحية بلغة اليمن ، والزيب طول الشعر وكثرته ، ومعير أزب ولا يكاد يكون الأزب الانفسورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات ، فإذا ضربته الريح نقر (الصحاح ١ / ١٤١ ، ٢٢) (زيب)
- (٢) - الديوان ٢٤٦ هـ والتعداة العدو . والمنيح من قداح الميسر هو الدن لانسيب له ومشيق هو بمعنى مشقوق من قولهم مشق القدح مشقا حمل عليه في البرى ليدق ،

ومنها قوله :

— كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجٍّ تَفَرَّدَ شَارِبٍ نَاءٍ فَجُوعٍ (١)

حيث نسخت (كَأَنَّ) الجملة الاسمية ، وصار الاسم المضاف الى الضمير (سحيله) اسمائها ، والاسم المضاف الى النكرة (تَفَرَّدَ شَارِبٍ) خبرا لها . والجار والمجرور وصف لاسمها على حدِّ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ . ووصف الخبر بوصفين هما (ناءٌ وفجوع) .

ومنها ما وصف فيه المضاف الى النكرة بالجملة الشرطية ، وذلك قوله :

— كَأَنَّ مَكَانَ الْجَحْشِ مِنْهَا إِذَا جَرَّتْ مَنَاطٌ مَجْنٌ أَوْ مَعْلَقٌ دُمْلَجٍ (٢)

الاسم المضاف الى المعرف بأل (مكان الجحش) هو اسم كأن نصب بهما ، وخبرها الاسم المضاف الى نكرة (مَنَاطٌ مَجْنٌ) وكذلك المعطوف عليه بأو . وأفادت كأن التشبيه المؤكد . وقد خصص الخبر بجملة شرطية التي لم ترد لها خبر . وهي (ادا جرت) . وتوسطت بين اسم كأن وخبرها .

ويمكن أن يعتبر الجملة المنسوخة بكأن في موضع جواب الشرط ، والتقدير : إذا جرت كأن مكان الجحش منها مَنَاطٌ مَجْنٌ .

(١) - الديوان ٢٢٨ والسحيل الصوت . الدائر في صدر الحمار ويقال السحال

ويشبه الشاعر صوت بعيره بصوت السكران البعيد عن أهله المفجوع بمميته .

(٢) - الديوان ٩٣ والمراد أن صغيرها معابطها مثل مَنَاطٌ مَجْنٌ أو مَعْلَقٌ دُمْلَجٍ والمجْنُ الترس . والدُمْلَجُ المعضد .

((النمط الثاني))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر معرفة .

(١) تجتمع المعرفة مع المعرفة بعد هذه الأحرف ، ويشعر بذلك أمثلة بعض النحويين .
وذلك نحو :

- ان زيدا أخوك .

- كان أباك الأسد - كان زيدا عمرو

- ليت عبد الله صاحبك .

- لعل بشرًا صاحبك .

وقد يستدل لهذا بقول ابن يعيش : ((يعنى أن أحوال أخبار هذه الحروف كأحوال أخبار المبتدأ أنه يكون الخبر نكرة ومعرفة كما يكون كذلك فى المبتدأ والخبر فتقول : ان زيدا قائم وان زيد أخوك كما تقول ذلك فى المبتدأ)) (٢)
ورد فى عشرة مواضع .
منها قوله :

- إِنَّ الضَّرَابَ بَبِيضِ الْهِنْدِ عَادَتًا وَلَا تُعَوِّدُ ضَرْبًا بِالْجَلَامِيدِ (٣)

أكد الجملة الاسمية بأن ، فصار الاسم المعرفة بال (الضراب) اسمها ، والاسم المضاف الى الضمير (عادتًا) خبرها . والاسمان معرفتان ، ويلاحظ أن اسم ان مصدر يرتبط به جار ومجرور ويخصصه . وقد نسخ حكم المبتدأ والخبر بأن فنصب ورفع . وأفادت ان التوكيد فى هذه الجملة .

وهذا البيت يؤيد قول النحويين ان (ان) تفيد التوكيد وتنفى الشك من المخاطب والانكار . (٤) وذلك أنه بعد أن ذكر الجملة المؤكدة ، أتبعها بجملة فعلية منفية لتبقي ما قد يراود المخاطب من الشك أو الانكار فى القتال بغير بيض الهند ، لذا سارع فنفسى تعودهم القتال بالجملة .

(١) - ينظر الكتاب ٢ / ١٣١ واللمع ٤١

(٢) - شرح المفصل ١٠٣ / ١

(٣) - الديوان ١٢٤ والجملة جمع والمفرد جلمد وجلمود وهو الصخر .

(٤) - ينظر شرح التصريح ٢١١ / ١

وقوله :

— وَقَدَ عَلِمْتَ خَيْلٌ بِمَوْقَانِ أَنْنَى — أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِسِيُّ لَدَى الْمَوْتِ نَزَالٌ^(١)

دخلت أن على الجملة فأكدت مضمونها ، ونسخت ، فأصبح الاسم الأول (يا المتكلم)
اسمها ، والاسم الثالث المعروف بأل (الفارس) خبرها ، وهذه الجملة تؤول بمصدر
مفرد يؤخذ من لفظ الكون ، لأنّ الخبر جامد ، والتقدير علمت خيل كونه فارسا ،
والسهيلي ينكر ذلك ويقول : ((وأنّ المشددة إنّما تؤول بالحدث لأنّ خبرها قد يكون
جامدا ، وهو لا يشعر بالمصدر لأنّه لا فعل له))^(٢) .

ويلاحظ أنّ هذه الجملة اشتملت على ضمير فصل هو (أنا) توسط بين اسم أن وخبرها
قال سيوييه : ((هذا باب ما يكون فيه هو وأنت وأنا ونحن وأخواتهن فضلا))^(٣) وقال أيضا
((وأعلم أنّها تكون في ان وأخواتها فضلا وفي الابتداء ، ولكن ما بعد ها مرفوع لأنّه
مرفوع قبل أن تذكر الفصل))^(٤) وذكر المبرد أنّ ضمير الفصل لا يكون إلا بين اسمين لا
يستغنى أحدهما عن الآخر ، نحو اسم كان وخبرها أو مفعولى ظننت ، والابتداء
والخبر وباب ان .^(٥)

ويجوز أن يعرب هذا الضمير مبتدأ والاسم بعده خبرا له . وذلك لفظة تعيم فإنها
تجعل كل ما هو فصل مبتدأ .^(٦)

وقوله :

— لِلَّيْلِ بِالْغَمِيمِ ضَوْءٌ نَّارٌ — يَلُوحُ كَأَنَّهُ الشَّعْرَى الْعَبُورُ^(٧)

دخلت (كان) الجملة الاسمية فأفادت التشبيه المؤكّد بين اسمها (النهار) ضمير

الفأب البارز وبين خبرها (الشعري العبور) وهو اسم معرف بال وعلم على نجم معين .

(١) - الذويان ٤٥٦

(٢) - همع الهوامع ١٢٧/١

(٣) - الكتاب ٣٨٩/٢

(٤) - الكتاب ٤٩٢/٢

(٥) - المقتضب ١٠٤/٤

(٦) - المقتضب ١٠٥/٤

(٧) - الذويان ١٥١

و قوله :

(١) - كان قَتود رحلى فوق جَأْبٍ صَنِيعُ الجسم من عهد الفلاة
فقد أفادت (كان) فى هذه الجملة التشبيهية المؤكد بين الاسم (قَتود رحلى)
وبين الخبر (صنيع الجسم) ، وكلاهما معرف بالاضافة ، غير أن الاسم مخصص
بكونه على جَأْب ، والخبر معلن بتعده للفلاة . ويظهر أن المراد تشبيهه
خشب الرجل الذى على حمار الوحش الغليظ فى التصاقه بجسمه أو بجزء
من جسمه .

- تأصيل الجملة المنسوخة بكأن :

ذكر النحويون أن الجملة المنسوخة بكأن نحو :

- كَأَنَّ زيدا الأسد

أصلها ان زيدا كالأسد بحيث كانت الكاف فى موضعها الأصلى لكونها للتشبيه
وكانت ان أيضا فى موضعها الأصلى لكونها للتأكيد . ثم نقلت الكاف الى صدر
الكلام وفتحت الهمزة . ومن ثم أصبح حرفا ناء بناء واحد ومدلول واحد هو
التشبيه عند بعضهم وهو التشبيه والتوكيد عند بعضهم . قال ابن السراج
فى باب الحرف المبنى مع حرف : رر ومن ذلك كأن بنيت الكاف للتشبيه مع ان وجعلت
صدرا ، ولولا بناؤها معها لم يجر أن تبتدئ بها الا وأنت تريد التأخير^(٢)
وقال السيوطى : رر وأصل كان زيدا أسد ان زيدا كاسد ، فالكاف للتشبيه وان
مؤكدة له ، ثم أرادوا الاهتمام بالتشبيه الذى عليه (عقد والجملة) فأزالوا
الكاف من وسط الجملة وقد موها الى أولها لا فراط عنايتهم بالتشبيه ، فلما
دخلت الكاف على ان وجب فتحها لأن ان الكسورة لا تقع بعد حرف الجر^(٣)

(١) - الديوان ٦٨ والقَتود جمع القد وهو خشب الرجل . (الصحاح قند) ، والجَأْب
الغليظ من حمر الوحش .
(٢) - الأصول ٢ / ٢٢٠ ، ٢٢١
(٣) - همع الهوامع ١ / ١٣٣

((النمط الثالث))

حرف ناسخ + الاسم نكرة + الخبر نكرة

قد تجتمع النكرة مع النكرة بعد هذه الحروف فتكون الأولى اسما والثانية خبرا
قال سيويه : ((وتقول : ان ألفا في د راهمك بيض ، وان في د راهمك ألفا بيض
فهذا يجرى مجرى النكرة في كان وليس))^(١) وذكر ابن السراج مثل ذلك أيضا^(٢)
وقال سيويه : ((وقال امرؤ القيس :

— وان شفاء عجرة مهراقه^(٣) فهل عند رهم د ارس من معول

فهذا أحسن لأنهما نكرة))^(٣) واشترط ابن مالك للاخبار عن النكرة بنكرة
الإفارة^(٤).

ورود في موضع واحد ، وهو قوله :

كأن نسالا في المراع وفوقه^(٥) شما طيط سربال عليه مزيق^(٥)

دخلت (كأن) الجملة الاسمية التي تكونت من اسمين نكرتين ، فنصبت الاسم
الأول (نسالا) اسما ، وقد خصصه بجار ومجرور وظرف . ورفعت الاسم
الثاني (شما طيط سربال) خبرا لها . وخصصه أيضا بكونه موزقا .
مرتبة هذه الجملة :

فضل سيويه هذه الجملة في الحسن على تلك التي تجمع بين الاسم النكرة والخبر
المعرفة وذلك من خلال قوله : ((فهذا أحسن لأنهما نكرة)) وقال الشيخ
عبد السلام محمد هارون في بيان وجه الشاهد من البيت السابق : ((والشاهد
فيه نصب ((شفاء)) اسما لأن مع تنكيرها لأن الخبر النكرة مثلها ، وهو أحسن
من أن يكون الاسم نكرة والخبر معرفة في نحو : إن قريبا منك زيد))^(٦) وإذا أضفنا
ما ذكره بعض النحويين من أن أحوال خبرا لمبتدأ ثابتة لخبر إن وأخواتها^(٧) علمنا أن

لهذه الجملة المرتبة الثالثة .

(٦) - الكتاب ١٤٣ / ٢ مع الهامش .

(٧) - الفصل ٢٧

(١) - الكتاب ١٤٣ / ٢

(٢) - الأصول ٢٤٩ / ١

(٣) - الكتاب ١٤٢ / ٢

(٤) - التسهيل ٦٢ وينظر المساعد ٣١٣ / ١

(٥) - الديوان ٢٤٧ والنسال اسم لما سقط من الشعر والهرش وهو جمع ومفرد نساله
والمراع الموضع الذي يتبرغ فيه ، والشما طيط انقطع المتفرقة ولا مفرد له . ومزيق اي مزقه

((النمط الرابع))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر جملة اسمية

ورد في موضعين . وتضمن صورتين .

الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + (جار ومجرور + نكرة)

وردت في قوله :

— كَأَنَّ عِيُونَ النَّاطِرِينَ يَشُوقُهَا بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مِنْ يَشُورِهَا^(١)

تركبت الجملة المنسوخة من (كأن) التي نصبت الاسم المضاف الى معرفة .

(عيون الناظرين) اسما لها ، ورفعت موضع الجملة الاسمية المكونه من المجرور

المقدم والاسم المنكر (بها عسل) خبرا لها ، وقد وقعت جملة فعلية بعد

اسم كأن يمكن أن تكون صفة كما أشار بعض اللغويين ، ويمكن أن تكون

حالا كما أشار بعضهم ، ويمكن أن تكون صلة لموصول تقديرا . ويمكن

أن تكون هي خبر كأن والفاعل (عسل) . كما أشار بعضهم .

ويتلخص من هذا أمران .

(أن خبر كأن جملة اسمية ، أشار الى ذلك ابن قتيبة وابن السكيت

والزبيدي .

٢- أن خبرها جملة فعلية ، أشار الى ذلك الأصمعي وابن سيده^(٢) . والرأى

الأول أظهر لشيئين هما سهولة تعيين الاسم والخبر بمجرد النظر الى

البيت ، وامكان تقدير جملة (يشوقها) صفة أو صلة أو غير ذلك .

الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + (ظرف + نكرة)

وردت في قوله :

— وَإِنَّهُ قَبْلَ اطِّاعِ اَيْنَاسٍ .^(٣)

(١) - الديوان ١٦٣ ويشورها يجنبها .

(٢) - ينظر حاشية الديوان ١٦٣

(٣) - الديوان ٤٠١

الجملة المنسوخة هنا تتركب من (إن) . واسمها ضمير الشأن والأمر (الهاء) وهو مبنى فى موضع نصب . وخبرها الجملة الاسمية التى تكونت من الظرف وهو الخبر المقدم والاسم المنكر وهو المبتدأ المؤخر .

وقوله (قبل اطلاع ايناس) يمكن أن يعتبر من قبيل الخبر المفرد أى : وانه ايناس قبل باطلاع ، وهذا الظرف متعلق بالخبر .

والبيت من أصل مثل هو قولهم : بعد اطلاع ايناس ، ولكن الشماخ أبدل (بعد) بـ (قبل) . وربما يكون السبب أن المثل تارة يكون بلفظ بعد ، وتارة بلفظ قبل وذلك حسب المقام . والسبب الذى حملنى على القول بهذا البيت السابق لهذا البيت وهو .

قوله :

— ولا يضر البر ما قال الناس .

فقد يكون هؤلاء الناس خاضوا فيه وأضره قبل أن يتعرفوا على حقيقته فبات من المناسب أن يستعمل فى المثل قبل لا بعد فقال :

— وإنه قبل اطلاع ايناس .

أى أنهم بعملهم هذا عكسوا الأمر حيث أصبح المعرفة بالشىء قبل النظر إليه . والصواب هو النظر الى الشىء قبل المعرفة به .

ويلاحظ أن الضمير فى قوله (انه) للشأن والجملة الاسمية بعده تفسره ، وقد عرض للنحويون فذكره سيويه ومعه إن فقال : ((وما يضر لأنه يفسره ما بعده ولا يكون فى موضعه مظهر قول العرب : إنّه كرام قومك ، وإنه ذاهبه أمتك . فالهاء اضرار الحديث الذى ذكرت بعد الهاء ، كأنه فى التقدير وان كان لا يتكلم به . قال : إن الأمر ذاهبه أمتك وفاعله فلانه ، فصار هذا الكلام كله خبرا للأمر ، فكذلك ما بعد هذا فى موضع خبره)) (١) وذكره الجرد أيضا خلال حديثه عن الضمير

هل يقدم ؟ فقال : ((يكون ذاك إذا كان التفسير له لازما . فمن ذلك قولك : انه عبد الله منطلق ، وكان زيد خيرا منك ، لأن المعنى ان الحديث أو ان الأمر عبد الله منطلق ، وكان الحديث زيد (خير) منك))^(١)

ملحوظتان من هذا النمط :

— معنى التشبيه المؤكد المستفاد من (كأن) فى هذا النمط تشبيهه ينقل الحاسة البصرية الى الحاسة الذوقية ، فيحصل تجسيد النظر بلذة العسل .

— الجملة الاسمية التى وقعت خبرا لأن هى بمثابة تفسير لضمير الأمر والشأن .

(١) - المقتضب ١٤٤ / ٢ وينظر أيضا الأصول ٢٣٢ / ١ وشرح جمل الزجاجي ٤٣١ / ١

((النمط الخامس))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر جملة فعلية

ورد في أربعة وعشرين موضعا ، وتحتة سبع صور على النحو التالي :
الصورة الأولى :- حرف ناسخ + معرفة + فعل ماض .

وردت في أربعة عشر موضعا . منها قوله :

— وَإِنِّي عَدَانِي عَنْكُمْ غَيْرَ مَاقِتٍ نَوَارَانَ مَكْتُوبٍ عَلَيَّ بِفَاهِمَا (١)

الجملة المنسوخة تكونت من (إِنْ) التي نصبت (الياء) ضميرا المتكلم في الموضع اسما لها ، ورفعت الجملة الفعلية - (عداني) التي تركبت من الفعل الماضي والمفعول به ياء المتكلم والفاعل الاسم المنكر المشئى (نواران) - في الموضع أيضا . وهي خبران .

ومنها قوله :

— بَلْ هَلْ أَتَاهَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ أَنْ الْحُرُوبَ اتَّقْنَا بِالصَّنَادِ يَدٍ (٢)

الجملة المنسوخة مكونة من (اَنَّ) التي نصبت الاسم المعرف بأل (الحروب) اسما لها ، ورفعت في الموضع الجملة الفعلية خبرا لها ، (اتقتنا) وقد تكونت هي الأخرى من فعل ماض وفاعل وهذه الجملة أعنى المنسوخة تؤول بمصدر مفرد هو فاعل الفعل (أتاهها) السابق الذكر ، وتقدير المصدر : اتقاء الحروب إيانا .

ومنها قوله :

— كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرَ زَوَدَتْهُ بِكُورِ الْوَرْدِ رِيثَةَ الْقَلْعِ (٣)

- (١) - الديوان ٣١٢ ومعنى عداني صرفتى ، وغير ماقت غير ميغض . ونواران مشئى نوار وهو المرأة النعور من الريه وهما ليلى والرياب ذكرهما سابقا . ويطلق النوار أيضا على الطبيه النعور ، ويمكن قد شبه المرأتين بالطبيتين في نقورهما . ومعنى مكتوب على بغاهما : مقدر على طلبهما . (حاشية الديوان ٣١٢)
- (٢) - الديوان ١٢١
- (٣) - الديوان ٢٢٣ ويكور الورد أى حمى تباكر بوردها جسمه . وريثة القلوع بطئية الذهاب والانكشاف (٢٢٣) .

الجملة المنسوخة هنا تكونت من (كان) التي نصبت الاسم المضاف الى معرفة (نطائاً حَيْبِر) اسمالها . ورفعت الجملة الفعلية في الموضع خبراً لها ، زودته (وقد تركب من الفعل الماضي وفاعل ضمير المؤنث ، ومفعول به أول هو الهاء ومفعول به ثان هو (بكور الورد) .

وقد أفادت كأن فيها التشبيه المؤكد . وبيان هذا التشبيه يتوقف على ماورد في البيت السابق عليه وهو :

— أَلَا تِلْكَ ابْنَةُ الْأُمَوِيِّ قَالَتْ أَرَاكَ الْيَوْمَ جَسْمُكَ كَالرَّجِيْعِ (١)

فقد شبهته هذه المرأة بكونه مثل البعير الذي هزل جسمه ، وهو في هذا يشبه من زودته عين خيبر بورد مبكر بطنء الذهب والانكشاف .

ومنها قوله :

— وَلَكِنِّي إِلَىٰ تَرْكَاتِ قَوْمِي بَقِيْتُ وَغَادَرُ وْنِي كَالْخَلِيْعِ (٢)

الجملة المنسوخة تتكون من (لكن) التي نصبت في الموضع ضمير المتكلم (الياء) اسمالها ، ورفعت في الموضع أيضا الجملة الفعلية خبرا لها (بقيت) وقد تكونت هذه الجملة من الفعل الماضي وفاعل ضمير المتكلم (التاء) ، وقد قدم معمولها المجرور عليها حيث فصل بها بين الاسم والخبر .

— ومنها قوله :

— لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ لِقَاؤُهُ بَدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءٌ (٣)

الجملة المنسوخة هنا تكونت من (لعل) . التي نصبت في الموضع ضمير المخاطب (الكاف) اسماله ، ورفعت في الموضع أيضا خبره الجملة الفعلية المكونة من الفعل الماضي وفاعله المصدر (بداء) ، وينبغي الإشارة الى أن الحريري ومبرمان منعاً وقوع الماضي خبراً للعل . (٤) ويلاحظ الفصل بين اسم لعل وخبره

بالجملة الحالية المقرونة بالواو . والفصل بين الفعل الماضي وفاعله بمعمولين لهما .

(١) - الديوان ٢٢٢
(٢) - الديوان ٢٢٤
(٣) - الديوان ٤٢٢
(٤) - المثنى ٣١٩/١ وجمع البوامع ١٣٥/١

— الصورة الثانية: حرف ناسخ + معرفة + ماض جامد .

ورد ت في موضع واحد ، وهو قوله :

— إِنَّكَ يَا بَنَ جَعْفَرٍ — نَعَمَ الْفَتَى . (١)

الجملة المنسوخة تتكون هنا من (إِنَّ) التي نصبت في الموضع ضمير المخاطب (الكاف) اسما لها ورفعت في الموضع أيضا الجملة الفعلية (نعم الفتى) خبرا لها ، وقد تكونت من الفعل الماضي الجامد وفاعله الاسم المعروف بأل .
ويلاحظ الفصل بين الاسم والخبر بالنداء ، والذي يحمل في طياته تفسيرا للضمير في (إِنَّكَ) .

وأما (نعم) فهو فعل ماض جامد وضع للمدح العام ، قال سيوييه في نعم
وئس ونحوهما : ، ولا تجر بهنَّ إذ اكنَّ أسماء كالكمة ، لأنَّهنَّ أفعال والأفعال
على التذكير ، لأنَّها تضارعُ فاعلا)) (٢) وذكر الجرد أنَّهما فعلان يرتفع بهما
فاعلاهما)) وقال الزمخشري : ، ومن أصناف الفعل فعلا المدح والذم هما نعم
وئس وضعا للمدح العام والذم العام)) (٤) والدليل على فعلية نعم : امكانية
الاضمار فيها . والحاقيها تاء التأنيث الساكنة ، مناء آخرها على الفتح ،
وجمودها هو عدم تصرفها لأنها لا يصاغ منها مضارع ولا اسم فاعل ، وهذا مذهب
البريين والكسائي . وذهب الكوفيون إلى أنَّها اسم وذلك لمفارقتها الاسماء
بعدم التصرف ، فتدخل عليها حرف الجر نحو : ما هي بنعم الولد ، وحرف
النداء نحو يا نعم المولى . (٥)

— الصورة الثالثة: حرف ناسخ + معرفة + ماض ناسخ .

ورد ت في أربعة مواضع ، وذلك قوله :

— كَأَنَّ الشَّبَابَ كَانَ رَوْحَةَ رَاكِبٍ قَضَى أَرِيَاً مِنْ أَهْلِ سَقْفٍ لَفْضُورًا (٦)

(١) - الديوان ٤٦٤
(٢) - الكتاب ١٦٦/٣
(٣) - المقتضب ١٤١/٢
(٤) - المفصل ٢٧٢
(٥) - ينظر شرح المفصل ١٢٧/٧ ، ١٢٨ ، ومع الهوامع ٨٤/٢
(٦) - الديوان ٣٠٣

الجملة المنسوخة تتكون من (كَان) التي تنصب الاسم المعرف بال (الشباب)
اسما لها ، ورفعت في الموضع الجملة الفعلية (كان روحه راكب) خبرا لها
وهذه الجملة بدورها تكونت من فعل ماض ناسخ ، واسمه المضمير المستتر
والعائد الي (الشباب) وخبره الاسم المضاف الي نكره .
ومنه أيضا قوله :

— كَأَنَّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ نَاشِطًا من اللآء مابين الجَنَابِ وَيَأْجِجُ^(١)

والجملة المنسوخة تكونت أيضا من (كان) التي نصبت ضمير المتكلم (الياء) في
الموضع . ورفعت الجملة الفعلية في الموضع أيضا ، وهي تتكون من فعل ماض
نصب مفعولين أولهما (الرحل) والثاني (أحقب) والفاعل ضمير المتكلم
(التاء) .

— الصورة الرابعة : حرف ناسخ + معرفة + (قد + ماض)

وردت في موضع واحد ، وهو قوله :

— أَسْمَاءُ إِنِّي قَدْ أَتَانِي مُخَبِّرٌ بِضَيْقَةٍ يَنْشَوْنَ مَنَاطِقًا غَيْرَ صَالِحٍ .^(٢)

الجملة المنسوخة تتكون من (ان) التي نصبت ضمير المتكلم (الياء) في الموضع .
ورفعت الجملة الفعلية (قد أتاني) في الموضع ، وهذه الجملة تتركب من
قد والفعل الماضي وفاعله ومفعوله .

وأفادت (ان) في الجملة المنسوخة بها التوكيد فيها والابتداء ، وذلك ليزيل
الشك عن تلك المراءة أو ليعليها ابتداء بما وقع .

وفي صدر قد للجملة الفعلية قال سيوييه : ، فتقول : قد فعل ، وزعم الخليل

أن الكلام ليقوم ينتظرون الخبر)^(٣) وجعل المبرد أحد مضعى قد الحرفية أن

تفيد التوقع . وذلك نحو : قد جاء ، وقد أتى .^(٤) وأنكر بعض النحويين هذا

(١) - الديوان ٨٦ ، وأحقب اسم الحمار الوحش سمي به لبياض في حقويه (الصحاح ١ / ٤) (أحقب)
والناشط الثور الوحشي الذي يخرج من أرض إلى أرض .

(٢) - الديوان ١٠٦ ، وينشواى يتميز الاخبار أو ورودها . وضيقه موضع .

(٣) - الكتاب ٢٢٣ / ٤

(٤) - المقتضب ٤٣ / ١

المعنى فى (قَدْ)^(١) ، وقال أبو حيان : (لا يتحقق التوقع فى قد مع دخوله على الماضى ، لأنه لا يتوقع الا المنتظر ، وهذا قد وقع ، والذى تلفغناه من أفواه الشيوخ بالآندلس أنها حرف تحقيق إذا دخلت على الماضى ، وحرف توقع إذا دخلت على المستقبل الآ ان عنى بالتوقع أنه كان متوقعا ثم صار ماضيا)^(٢) .

الصورة الخامسة :- حرف ناسخ + معرفة ++ مضارع .

وردت فى موضعين منهما قوله :

(٣) - ولم تدّر ما خلقتى فتعلم أننى لدى مستقر البيت أنعم بالها
الجملة المنسوخة هنا بدأت بـ (أن) التى نصبت فى الموضع ضمير المتكلم (الياء)
ورفعت فى الموضع أيضا الجملة الفعلية خبرا لها . وقد تكونت من فعل مضارع
وفاعله ومفعوله (أنعم بالها) .

ويلاحظ هنا أمران . الأول : دخول نون الوقاية على أن . والامر الثانى : الفصل بين اسم (أن) وخبرها بمعمول الجملة الفعلية الواقعة خبرا . ويفهم من إجازة النحويين إيلاء ان وأخواتها الظرف أو الجار والمجرور أنه يجوز إيلاءهما الاسم بطريق الأولى . ومثال ما أجازته النحويون .

- فلا تلحنى فيها فإن بحبها أخال مصاب القلب جم بلا يله

والأخفش يمنع قياس ذلك ويقصره على السماع .^(٤)

الصورة السادسة : حرف ناسخ + معرفة + مضارع ناسخ .

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

(٥) - خليلى إننى لا يزال ترؤعنى نواعب تيدوا بالفراق تشوق

الجملة المنسوخة تكونت من (ان) التى نصبت فى الموضع ضمير المتكلم (الياء) .
اسما لها ، ورفعت فى الموضع أيضا الجملة الفعلية المنسوخة خبرا لها . قد
تكونت من الفعل المنسوخ (زال مقترنا بلا) واسمه المحذوف . وخبره الجملة

(١) - المغنى ١/ ١٨٦ ، ١٨٧

(٢) - همع الهوامع ٢/ ٧٣

(٣) - الديوان ٢٨٨

(٤) - ينظر همع الهوامع ١/ ٣٥ والمغنى ١/ ٧٧٣

(٥) - الديوان ٢٤٣ وترؤعنى تغزنى ، ونواعب جمع ناعبة وهى الناقة السريعة .

الفعلية أيضا (ترعنى) وهى فى موضع نصب بها .

- الصورة السابعة : حرف ناسخ + معرفة + (لم + مضارع) .

وردت فى موضع واحد وهو قوله :

- أَلَا نَادِيَا أَظْعَانَ لَيْلَى تَعْرَجُ فَقَدْ هَجَنَ شَوْقًا لَيْتَهُ لَمْ يَهَيِّجْ

فقد بدأت الجملة المنسوخة بـ (ليت) التى نصبت فى الموضع ضمير الغائب (الهاء)

اسما لها ، ورفعت الجملة الفعلية فى الموضع أيضا خبرا لها ، وهى مركبة

من حرف النفى (لم) والفعل المضارع المنفى .

وعن لم قال سيوييه : ((وهى نفى لقوله فعل))^(١) وقال أيضا ((ولم أضرب نفى

لضربت))^(٢) ودخول لم على المضارع يقرب المعنى الى الماضى ، وفى هذا المعنى

قال ابن السراج : ((أما لم فتدخل على الأفعال المضارعة ، واللفظ لفظ المضارع

والمعنى معنى الماضى))^(٣) وهذا أحد الرأيين فى لم الداخلة على الفعل

المضارع ، وثانى الرأيين هو أنها تدخل على اللفظ الماضى فتصرفه الى لفظ

مضارع ويبقى فيه معنى الماضى .^(٤)

وفى هذه الجملة نرى بوضوح أن (لم يهيج) انما جاء بعد الفعل الماضى

هجن . وهذا قريب مما يقصده سيوييه . ومن المعنى المقلوب الذى ذكره

النحويون .

(١) - الكتاب ٢٢١ / ٤

(٢) - الكتاب ١٣٦ / ١

(٣) - الأصول ١٥٧ / ٢

(٤) - شرح الكافية للرضى ٢٣٢ / ٢ وشرح التصريح ٢٤٧ / ٢

((النمط السادس))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر تركيب شرطى

ورد فى قوله :

(١) - فَإِنَّكَ لَوْ أَنْكَحْتِ دَارَتَبِكَ الرَّحَى وَأَلْقَيْتِ رَحْلِي سَمْحَةً غَيْرَ طَامِحٍ

الجملة المنسوخة فى هذا النمط بدأت بـ (ان) التى نصبت فى الموضع ضمير المتكلم (الياء) اسمالها . ورفعت فى الموضع التركيب الشرطى خبرا لها ، وهو يتركب من (لو) وهى أداة شرط غير جازمة ، وفعل الشرط وهو فعل ماض مبنى للمجهول ومعه النائب عن الفاعل (أنكحت) . وجواب الشرط وهو فعل ماض مبنى للمعلوم ومعه الفاعل ومعموله الجار والمجرور الذى قدم على الفاعل .

((النمط السابع))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + اللام + ()

ورد فى موضعين ، وتحت صورتان .

- الصورة الأولى : حرف ناسخ + معرفة + اللام + فعل مضارع .

(٢) - وَإِنِّي لَأَرْجُو مِنْ يُزِيدَ بْنِ مَرْبَعٍ حَدِيثَهُ مِنْ خَيْرَتَيْنِ اصْطَفَاهُمَا

الجملة المنسوخة مكونة من (ان) التى نصبت ضمير المتكلم فى الموضع (الياء) فكان اسمالها . والجملة الفعلية المقترنة باللام هى فى موضع الرفع خبر ان . وهى تكونت من لام الابتداء والفعل المضارع وفاعلها الضمير المستتر العائد الى اسم إن وقد ذكر النحويون دخول لام الابتداء على خبر إن المؤخر عن اسمها ، فقال سيويه :

(وانذا قلت ان زيدا فيها لقاءم ، فليس الا الرفع ، لان الكلام محمول على أن واللام تدل على ذلك) (٣) ووضع بعضهم شروطا لدخول هذه اللام على خبر ان ، وهى :

(١) - الد يوان ١٠٥
(٢) الد يوان ٣١٦ وحديثه أى عطيته ، والمقصود بخيرتين خصلتين كريمتين .
(٣) الكتاب ١٣٤ / ٢

- أن يكون الخبر مؤخرا عن الاسم .

- أن يكون مثبتا .

- أن يكون غير ماض . (١)

- الصورة الثانية : حرف ناسخ + معرفة + (اللام + شبه الجملة) .

ورد تافى قوله :

- وَإِنِّي لَمِنَ قَوْمٍ عَلَىٰ أَنْ ذَمَّتْهُمْ إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلِمُوا بِالْأَنفِاحِ (٢) .

الجملة المنسوخة بدأت بـ (إِنَّ) التي نصبت ضمير المتكلم (الياء) في الموضع وهو اسمها وشبه الجملة المقرونة بلام الابتداء في موضع رفع خبر إن . وذكر دخول لام الابتداء على شبه الجملة الواقع خبرا ، وقيد ها الأزهرى بأن لا يقدر متعلقه وقال : (ر) وأما إذا قدر (أى المجرور والظرف) متعلقين باستقر لم يدخل عليهما اللام لأن معمول الفعل الماضي لا تدخل عليه اللام (٣) .

((النمط الثامن))

حرف ناسخ + الاسم معرفة + الخبر شبه الجملة

ورد في ستة مواضع من ذلك قوله .

- وَإِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ تَحِيحُنَّ نِسَاءَهُمْ إِلَى الْجَانِبِ الْأَقْصَى حِينَ الْمَنَاسِحِ (٤)

الجملة المنسوخة هنا تتكون من (إن) التي نصبت في الموضع ضمير المتكلم (الكاف) . وشبه الجملة متعلق بـ (ف) في موضع رفع خبر إن . وهي تفيد الابتداء والتوكيد ذلك لأن الكلام في موضع الاستئناف . ولأنه أراد أن يؤكد للمرأة أن هذا الذي قال هو صفة أهلها .

(١) - ينظر : شرح التصريح ٢٢٢ / ١ وشرح جمل الزجاجي ٤٢٩ / ١ والمساعد ٣١٩ / ١
وهمع الهوامع ١ / ٣٩٩
(٢) - الديوان ١٠٧ والأناضج جمع الانفة وهو كرش الحمل أو الجدى .
(٣) - شرح التصريح ٢٢٢ / ١
(٤) - الديوان ١٠٨ والمراد بالجانب الأقصى الغريب البعيد ، والمناسح جمع منيحة وهي التي أعيرت للانتفاع بلبنها .

((النمط العاشر))

حرف ناسخ + الاسم نكرة + الخبر جملة فعلية

ورد في أربعة مواضع ، منها قوله :

— وَكَانَتْ عَلَى الْعَلَّاتِ لَوَّانٌ مَدْنَفًا تَدَاوَى بَرِيَّاهُ شَفَاهُ نَشُورَهَا (١)

الجملة المنسوخة هنا بدأت بأنّ التي نصبت الاسم المنكر (مدنفا) اسمها لها
والجملة الفعلية (تداوى) في موضع رفع خبر لها . والجملة المنسوخة هنا
وقعت موقع الشرط ، وجوابه هو قوله : (شفاه نشورها) . وهي أيضا
تؤول مع أن بمصدر مفردٍ تقديره مثلا : لو تناوى المدنف كان بريّاه لشُفي .
قال السيوطي : ((وهي في هذه المواضع كلها مؤولة مع معمولها بمصدر مفرد
مأخوذ من لفظ خبرها ان كان مشتقا نحو : بلغنى أنك منطلق أو تنطلق أى
انطلاقك)) (٢)

ومنها قوله :

— كَأَنَّ غَضِيضًا مِنْ ظِبَاءٍ تِبَالَهُ يُسَاقُ بِهِ يَوْمَ الْفِرَاقِ بَعِيرُهَا (٣)

الجملة المنسوخة تتكون من (كأن) التي نصبت الاسم المنكر (غضيفا) اسمها
وهو مخصّص بجار ومجرور قريبه الى المعرفة (من ظباء تباله) على حد : رجل
من بنى تميم ، هذه الجملة في موضع رفع خبر كأن .

(١) - الديوان ١٦٤ والمدنف الذي براه المرض حتى أشرف على الموت .

(٢) - همع الهوامع ١ / ٣٧

(٣) - الديوان ١٦٢ والمراد بغضيف هو الظبي الغضيف الطرف ، وتباله موضع .

(النقط الحادى عشر)

تقديم خبرها

ورد فى ستة مواضع ، وتحتته صورتان على النحو التالى :

الصورة الأولى : حرف ناسخ + شبه الجملة + نكرة

وردت فى خمسة مواضع ، منها قوله :

— على أن للميلاء اطلالٍ رَمْنَةً بِأَسْفَفِ تَسَدِّهَا الصَّبَا وَتَنِيرُهَا (١)

الجملة المنسوخة تتكون من (أن) التى نصبت اسمها المؤخر بالفتحة ، اطلالٍ (دمنة) هو مضاف الى نكرة . وشبه الجملة المقدم (للميلاء) متعلق بمحذوف خبر أن .

ومنها قوله :

— عُدَا فَرَةٍ كَانَ بَدْفَرِيَّهَا كَحَيْلًا بَشَّ مِنْ هَرَعِ هَمُوعٍ (٢)

الجملة المنسوخة تتكون من (كان) التى نصبت الاسم المنكر (كحيلة) وهو اسمها المؤخر عن خبرها شبه الجملة (بدفريها) ، وهو يتعلق بمحذوف تقديره مستقرًا واستقرَّ على غرار ما ذكر .

الصورة الثانية : حرف ناسخ + شبه الجملة + معرفة .

ورد فى قوله :

— كَانَ عَلَى أَنْيَابِهَا حِينَ يَنْتَحِي صِيَاحَ الدَّجَّاجِ عُدْوَةٌ حِينَ بَشَّرَا (٣)

الجملة المنسوخة مكونة من (كان) واسمها المؤخر (صياح الدجاج) وهو مضاف الى معرفة منصوب بالفتحة بها وخبرها هو شبه الجملة المكون من الجار والمجرور (على أنيابها) وهو متعلق بمحذوف مستقر أو استقر ، ومرفوع على الموضع .

(١) - الد يوان ١٦١

(٢) - الد يوان ٢٢٥ وعدا فرة أى ناقة شديدة أمينه وثيقة الظهر ، بدفريها : مثلث ذفرى وهو العظم الشاخص خلف الأذن . وكحيلة : قيل قطرانا ، وقيل نوع منه يطلق به الأبل الجربى ويضأى رشح أسال . وهرع هموع بالغة فى السيلان .

(٣) - الد يوان ٢٤٦

وقد أجمع النحويون على أن أخبار هذه الأحرف لا تتقدم على اسماءها ، ويعهم هذا أيضا من قول سيوييه : ،، الا أنه ليس لك أن تقول : كأن أخوك عبد الله تريد : كأن عبد الله أخوك ، لأنها لا تصرف تصرف الأفعال ، ولا يضمرف فيها المرفوع كما يضمرفى كان ^(١) و ذكر الأزهري علة أخرى لعدم جواز توسط الخبر فى هذا الصدر فقلل : ((لأنّ التوسط يُدْهِبُ صورَهُ ما أرادوه من تقديم المنسوب وتأخير المرفوع ومن عادتهم أنهم إذا تركوا شيئا لا يعودون إليه قال :

— إذا أنصرفت نفسى عن الشيء لم تكن عليه بوجه آخر الدهر تقبل ^(٢)

وأجمعوا أيضا على أن هذه الأخبار إذا كانت ظرفا أو جارا ومجرورا فإنه يجوز توسطها بين هذه الأحرف وأسماءها . ويدل على هذا قول سيوييه : ،، وتقول : إن فيها زيدا قائما ، وان شئت رفعت على الغاء فيها ^(٣) وصرح المبرد بذلك أيضا فقال : ،، ولكن إن كان الذى يليها ظرفا فكان خبرا ، أو غير خبر جاز . وذلك إن فى الدار زيدا ، وان فى الدار زيدا قائم ^(٤) . وهذا ان النصان اشتلا على نوعين من جواز توسط الظرف والجار والمجرور وهما : الخبران ، وغير الخبرين بأن كانا معمولين للخبر . وقد علل ابن السراج وأبو على الفارسى وغيرهما لجواز التوسط بكون الظروف يتسع فيهن خاصة ^(٥) . ويعلل ابن مالك تعليلا آخر أيضا مفاده أن الظرف والجار والمجرور ليسا خبرا على الحقيقة ، وانما هما معمول الخبر المقدّر آخرًا وقولك : ان عندك زيدا ، معناه : ان عندك زيدا كائن ، فحذف كائن وأقيم الظرف مقامه لدلالته عليه ^(٦) وذكر ابن يعيش أن زيدا عندك وان محمدا فى الدار . موضع الظرف والجار والمجرور هو الرفع لأنهما خبران كما كان خبرا لمتبدا قبل دخول هذه الأحرف ^(٧) . وعندة أيضا أن قولهم عموما خبران وخبر كان انما هو تقريب ، وذلك لأنّ الحروف والأفعال لا يخبر عنها . ^(٨)

(١) - الكتاب ١٣١ / ٢ وينظر هنا أيضا المقتضب ١٠٩ / ٤ والأصول ١٣١ / ١

(٢) - شرح التصريح ٢١٤ / ١

(٣) - الكتاب ١٣٢ / ٢

(٤) - المقتضب ١٠٩ / ٤

(٥) - الأصول ١ / ٢٣١ ونص الأيضاح فى المقتضب ١ / ٤٤٦ وشرح التصريح ١ / ٢١٤

(٦) - شرح الكافية الشافية ١ / ٢٣٣

(٧) - شرح المفصل ١ / ١٠٢ ، ١٠٣

(٨) - المصدر السابق .

((النمط الثاني عشر))

حذف اسمها

ورد في ثلاثة مواضع وتحتته ثلاث صور .

الصورة الأولى : أن + محذوف + فعل ماض ناسخ .

وهو قوله :

— تَوَجَّسَنَ وَاسْتَيْقَنَ أَنَّ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمَقْعِدَاتُ الْقَوَافِرُ^(١)

الجملة المنسوخة بدأت ب (أن) المخففة من الثقيلة ، وحذف من الجملة اسمها ضمير الغائب وضمير الأمر والشأن . وذكر خبرها الجملة الفعلية (ليس حاضرا) التي تركبت من فعل ماض ناسخ ، واسمها الاسم العام المحذوف وهو الذي استثنى منه وخبرها الاسم المنكر (حاضرا) ، والاستثناء مفرغ ، لأن الكلام السابق على إلا غير تام ، وقد تفرغ لطلب ما بعدها ، والاستثناء يكون من اسم عام محذوف تقديره : ليس أحد حاضرا إلا المقعدات . ويؤول أن ومعمولها بمصدر يؤخذ من لفظ الخبر وذلك أن يقال : استيقن عدم حضور أحد . والجملة في موضع نصب مفعول به .

وذكر سيوييه وقوع أن المخففة بعد ما يفيد العلم واليقين فقال : ((هذا باب آخر أن فيه مخففة ، وذلك قولك : قد علمت أن لا يقول ذاك ، وقد تيقنت أن لا تفعل كأنه قال : أنه لا يقول وأنك لا تفعل)) وقال المبرد^(٢) : ((وتكون مخففة من الثقيلة نحو قولك : علمت أن زيد خير من عمرو . ومعناه علمت أن زيدا خير من عمرو))^(٣)

— الصورة الثانية : أن + محذوف + (قد + فعل ناسخ) .

وردت في قوله :

— فَقَدْ أَتَانِي بَأَنَّ قَدْ كُنْتُ تَفْضَبُ لِي وَوَقَعَهُ عَنكَ حَقًّا غَيْرَ إِسْرَاقٍ^(٤)

(١) - الديوان ٩٨ هـ والمراد بالمقعدات الضفادع .

(٢) - الكتاب ٣ / ١٦٥

(٣) - المقتضب ١ / ٤٨

(٤) - الديوان ٢٥٧

الجملة المنسوخة تتكون من (أن) المخففة التي حذف اسمها ، وهو ضمير الأمر والشأن . والجملة الفعلية المصدرية بقدر (قد كنت) هي خبرها ، وموضعها رفع - وأن المخففة تؤول مع معمولها بمصدر مفرد ، والتقدير أتاني غضبك لى أى من أجلى . ولهذا قال محقق الديوان : ((يعنى بلغنى أنك كنت تدافع عنى والباء فى قوله : بأن زائدة ، والمصدر المؤول فاعل أتانى))^(١)

وذهب بعض النحويين الى أنه إذا خففت أن فإنها لا تعمل شيئاً لا فى ظاهر ولا فى مضمرة فتكون حرفاً مصدرياً مهملًا . ونسب الى سيويه والكوفيين . وذهب آخرون الى أنها تعمل فى الظاهر والمضمرة ، وهو رأى لبعض المغاربة وذلك نحو :

- علمت أن زيداً قائمٌ .

- (أن غضب الله عليها) . فى قراءة بعضهم .^(٢)

وذهب بعضهم الى أنها تعمل جوازا فى مضمرة و فى ظاهر ، وهو رأى الجمهور وقال السيوطى : ((قال ابن مالك : فإن قيل مالذى دعا إلى تقدير اسم لها محذوف وجعل الجملة بعدها فى موضع خبرها ، وهلا قيل أنها ملغاة ولم يتكلف الحذف ؟ فالجواب أن سبب عملها الاختصاص بالاسم فمادام الاختصاص ينبغى ان يعتقد أنها عاملة ، وكون العرب تستقيح وقوع الأفعال بعدها الا بفصل))

ويرى بعض المغاربة أن الضمير الذى يقع اسماً لأن المخففة يجب أن يكون ضميراً الشأن وذكر السيوطى ان ذلك لا يلزم بل اذا امكن عوده الى حاضر أو غائب معلوم كان أولى ولذا قدر سيويه فى (أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا) أنك .^(٣)

(١) - المصدر السابق .

(٢) - وهو نافع وينظر البحر المحيط ٦ / ٣٤٤

(٣) - جمع الهوامع ١ / ١٤٢ والآية من سورة الصافات ١٠٥

- الصورة الثالثة: أن + محذوف + (قد + مضارع)

وردت في قوله:

— وَحَمَتَّ عَلَيَّ أَنْ قَدْ يَقَرَّ بِعَيْنَيْهَا تَشْمِيمُ كُلِّ شَرِي كَبَيْتِ الْعَقْرَبِ (١)

فقد حذف اسم (ان) المخففة، وأخبر عنها بجملة فعلية فعلها مضارع تصدّره قد (قد يقرّ) ، و (تشميم) . فاعل (يقر) . أي أن هذا العمل قد يطيب لها .

(١) - الديوان ٤٢٩ وحمت أي حملت .

((النمط الثالث عشر))

((كَقَهَا بِمَا))

— (ما) عملها ومعناها :

(ما) هذه يعتبرها النحويون زائدة كافة لهذه الأحرف عن عملها من نصب الاسم ورفع الخبر ، وهي أيضا مهيئة لدخولها على الجمل . وذهب بعض الكوفيين وابن د رستويه الى أنها نكرة مبهمه مثل الضمير المجهول ، وذلك لما تنطوى عليه من التغميم ، والجملة التي تأتي بعدها تكون في موضع الخبر لها . وتفسرها كما هو الحال في الجملة الواقعة بعد ضمير الشأن . وتكون هي البتدأ .

وذهب أبو علي الفارسي الى أنها نافية ، ودليله أنها مع إن تفيد الحصر في نحو :
(إنما الله إله واحد)^(١) وذلك يشبه إعادة النفي والاثبات بإلّا .

وأكثر النحويين يرون أنه إذا دخلت (ما) على (ان) فانها تفيد الحصر ، وأنكر بعضهم ذلك منهم أبو حيان . وقد ألحق الزمخشري بأن في إفادة الحصر أن لكونها فرعاً لها وما ثبت للأصل ثبت للفرع . ومن أمثلتهما قوله تعالى : (قل إنما يوحى الى أنا الهكم إله واحد)^(٢) فقصر الصفة على الموصوف بان وقصر الموصوف على الصفة بأن .

قال السيوطي : (قال أبو حيان : وهذا شيء انفرد به قال ودعوى الحصر في الآية باطله لاقتضاءها أنه لم يوح اليه غير التوحيد ، وأجيب بأنه حصر مقيد ان الخطاب مع المشركين ، أى ما يوحى الى في شأن الربوبية إلا التوحيد لا إلا الإشراك فهو قصر قلب على حد (وما محمد الا رسول)^(٣) اد ليست صفاته على الله عليه وسلم منحصره في الرسالة وان كان قصراً ثرار . وقد وافق الزمخشري على ذلك البيضاوي وسبقه التنوخي)^(٤)

(١) الآية (١٧) من سورة النساء . (٢) الآية ١٠٨ من سورة الأنبياء . (٣) الآية ١٤٤ من سورة آل

ورد في ثمانية مواضع ، وتحتته صورتان على النحو التالي :

الصورة الاولى : (حرف ناسخ + ما) + جملة اسمية .

وردت في أربعة مواضع ، ومنها قوله :

— بَزْرُقِ النَّوَاحِي مَرْهَفَاتٍ كَأَنَّمَا تَوَقَّدَ هَا فِي الصُّبْحِ نِيرَانُ عَرْفَجٍ (١)

الجملة هنا تضم الحرف الناسخ (كَأَن) مكفوفة بـ (ما) التي تسمى الكافه^١ والاسم الواقع بعده (تَوَقَّدَ هَا) مرفوع بالابتداء^٢ ، ويرتبط بما بعده من الجار والمجرور . والاسم الواقع بعد الجار والمجرور مرفوع على الخبر .

فالمبتدأ والخبر كلاهما مضاف الى معرفة^٣ .

ومن هذا أيضا قوله :

— يَحْشَرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّمَا لَهَا بِالرَّغَامَى وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزٍ (٢)

تتكون الجملة هنا من (كَأَن) المكفوفة بـ (ما) . ومن جملة اسمية قـدَّم فيها الخبر وهو شبه جملة (لَهَا) على المبتدأ وهو اسم منكر (جَارِز) . وقد فصل بين الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر بمجرور ومعطوف عليه .

ومن هذه الصورة أيضا قوله :

— فَعَاظَتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاءِ كَأَنَّمَا عَزَالِي شَعِيْسٍ مُخْلَفٍ وَكَلَاهُمَا (٣)

وقد تكونت الجملة بـ (كَأَن) المكفوفة بما الكافه^١ ، وجملة اسمية مكونة من المبتدأ المحذوف وتقديره هي . ومن الخبر الاسم المضاف الى نكرة . (عزالي شعيس^٢ مخلف) . والمعنى على هذا كأنما هي عزالي شعيس^٢ مخلف وكان تفيد حينئذ التشبيه بين المبتدأ والخبر .

(١) - الديوان ٩٥

(٢) - الديوان ١٩٦ و يَحْشَرُجُهَا يَصُوْتُ بِالصَّوْتِ بِالحَشْرَجَةِ وهو تَرَدُّدُ الصَّوْتِ فِي الصَّدْرِ . والرَّغَامِي قَبْلُ زِيَادَةِ الكَيْدِ وَقِيلَ : قَصَبُ الرِّئَةِ وَقِيلَ الأَنْفُ ، وَالجَارِزُ السَّعَالُ . وَقَالَ الصَّفَّانِيُّ : وَالمَعْنَى أَنَّ الحِمَارَ يَصُوْتُ بِأَتْنِهِ تَارَةً بِالحَشْرَجَةِ وَأخْرَى عَلَى هَيْئَةِ السَّعَالِ (المَصْدَرُ السَّابِقُ) .

(٣) - الديوان ٣١ . وَعَزَالِي بِكسْرِ اللّامِ جَمْعُ عَزَلَاءَ هِيَ مَصْبُ المَاءِ مِنَ الرَّاوِيَةِ والقَرْيَةِ فِي أَسْفَلِهَا . وَالشَّعِيْيَانُ مَثْنِي شَعِيْبٍ وَهُوَ السَّقَاءُ البَالِي . وَمُخْلَفٌ مُسْتَقٌ . وَالكَلَى جَمْعُ كَلِيَةٍ بِضَمِّ الكَافِ وَسُكُونِ اللّامِ وَهِيَ رَقْعَةٌ تُكُونُ فِي المَزَادَةِ .

وقد يقدر المحذوف فعلا . وتكون كأن بمنزلة كاف التشبيه ، ويكون المعنى

حينئذ كما ، أورد ٥ . المحقق عن خزانه' الأدب فقال : رر والمعنى

فاضت د موعى سن عيسى كما يفيض الماء من فم مزاد تى مستق ومن رقاعها ((^(١)

الصورة الثانية : (حرف ناسخ + ما) + جملة فعلية .

وردت فى أربعة مواضع ، منها قوله :

— كَأَنَّمَا يَظْعَنَنَّ عَنْ أَهْوِيَّاتٍ . (٢)

فالجمله بدآت ب (كأن) وهى مكفوفه كفتها ما . و (يَظْعَنَنَّ) جملة فعلية تكونت

من مضارع وفاعل هو ضمير جمع الاناث ، والجار والمجرور متعلق بالجملة الفعلية .

وذكر النحويون أنه ان دخلت ما على (كأن) فانَّها تكفها عن العمل ، ومن

ثم يستوى دخولها على الجملة الاسمية والفعلية قال سيويه : رر هذا باب

الحروف التى يجوز أن يليها بعدها الاسماء ، ويجوز أن يليها بعدها الأفعال ،

وهى لكن ، وانما وكأنما وان ، ونحو ذلك لانها حرف لا تعمل شيئا ، فتركت

الاسماء بعدها على حالها . . . ((^(٣)

(١) - حاشية الديوان ٣١٠ .

(٢) - الديوان ٣٧٥ و يظعن يسرن ، وأهويات جمع أهوية وهى الوهدة العميقة .

(٣) - الكتاب ١١٦ / ٣ وينظر أيضا المفضل ٢٩٣ والمساعد ١ / ٣٢٩ .

— الدراسة التحليلية

— بنية الأحرف النسخة

بنية إن :

هذه الكلمة على ثلاثة أحرف هي : همزة ونون مدغمتان . وقد أشار الى هذا كل من الصيرى وركن الدين الاسترابادى ^(١) . وقال عبد القاهر : ^(٢) « فان وأن بوزن مد » ^(٣) .
ونيت على الفتحة ، قال سيويه : ^(٤) « وأما ان وليت فحركت أو اخرهما بالفتح ، لأنهما بمنزلة الأفعال نحو : كان فصار الفتح أولى » ^(٥) .

استعمل الشماخ (إنَّ) وهي متصلة بضماير مختلفة ، ومن ذلك قوله :

— وإني عداني عنكم غير ماقيتٍ نوارانٍ مكتوبٌ عليَّ بغاهُمنا ^(٦)

إنَّ هنا اتصلت بها اليا ، وهي ضمير المتكلم . ومن أجل ذلك كسر آخرها حتى تتناسب مع اليا . وقد احتفظت بينيتها الأساسية ون بناء آخرها . ومن ذلك أيضا قوله :

— فقال له هل تشتريها فإنها تُباعُ بما يبيع التُّلاد الحرائرُ ^(٧)

إنَّ هنا اتصل بها ضمير الفأية (الهاء) ، ومقيت على بنيتها وناء آخرها بالفتحة . ومن ذلك قوله :

— فتلک اللواتی عند جونةٍ إنني صدوقٌ ومعض الناعتين كذوبٌ ^(٨)

وهي في هذا البيت متصلة بياء المتكلم بوساطة نون الوقاية ، وفي هذا الموضع احتفظت (ان) بينيتها وناء آخرها .

وأستعملها وهي مفردة غير متصلة بضمير ، وذلك قوله :

— إنَّ ضياعَ ابتكرتَ على سَفَرٍ ^(٩)

هي هنا على بنيتها وناء آخرها . وهكذا نرى أنَّ الشماخ استعمل ان فس بنيتها وناء آخرها في معظم المواضع . وفي قليل منها كسر آخرها بدلا من فتحه .

(١) - التنصير ٢٠٣ / ١ والواقية ٢٠٨

(٢) - المقتصد ٤٤٣ / ١

(٣) - الكتاب ٢٦٠ / ٣

(٤) - الديوان ٣١٢

(٥) - " ١٨٧

(٦) - " ٤٣٠

(٧) - " ٤٣٧

بنية أن وابدال همزتها عينا :

هى على ثلاثه أحرف هى : همزة مفتوحة ونونان مدغمتان . وقد أشار السى
هذا بعض النحويين ، (١) وقال عبد القاهر : ((فَإِنَّ وَأَنْ بوزن مَدَّ)) (٢)

بناؤها :

هى بنية على الفتح ، ومثلها فى هذا البناء مثل أخواتها .

ابدال همزتها :

قد تبدل همزة أن عينا ، وذلك أن تقول :

— أشهد عن محمد رسول الله (٣)

وقال ابن يعيش : ((ويروى فى بيت ذى الرمة وهو : آن ترسّمت من خرفنا منزلة .

أعن ترسّمت ، ومنه قول الآخر :

— فميناك عيناها وجيدك جيدها سوي عن عظم الساق منك دقيق

وهى عنعنة بنى تميم (٤)

وقد استعمل الشماخ (أنّ) متصلة بضمير وغير متصلة ، فمن الأول قوله :

— ولا عيب فى مكروهها غير أنّه تبدّل جونا بعدما كان أزهر (٥)

اتصل ب (أن) ضمير الشأن (الهاء) . وهى محتفظة ببينيتها ، ومن الثانى قوله :

— نبئت أنّ ربيعا أنّ رعى إبلا يهدى إلى خناه ثانى الجيد (٦)

ف (أن) هنا غير متصلة بضمير ، وهى على بنيتها وناء آخرها . وما ما ذكر

من ابدال همزتها عينا (وهى عنعنة بنى تميم) فلم يلحظ فى شعر

الشماخ .

(١) - التبصرة ٢٠٣ / ١ والواقية ٣٠٨

(٢) - المقتصد ٤٤٣ / ١

(٣) - المفصل ٣٠٠

(٤) - شرح المفصل ٧٩ / ٨

(٥) - الديوان ١٣٤

(٦) - " ١١٥

بنية كأن :

هذه الكلمة مكونة من حرفين هما : الكاف وأن . كذا ذكر النحويون وفي مقدمتهم سيويه الذي قال : // وسألت الخليل عن كأن ، فزعم أنها أن لحقتها الكاف للتشبيه ولكنها صارت مع أن بمنزلة كلمة واحدة ، وهي نحو : كأى رجلا ، نحوه كذا وكذا رهما^(١) قال ابن السراج : // انما هي الكاف التي تكون للتشبيه دخلت على (أن)^(٢) وقال الزمخشري : // ركبت الكاف مع أن كما ركبت مع أنا وأي في كذا وكأين^(٣) وقد عزي هذا الرأي أيضا إلى الأعمش وجمهور البصريين والفرّاء^(٤) .

وذهب بعض النحويين إلى أن (كأن) حرف بسيط مثل الكاف ، وهو اختيار أبي حيان لكون التركيب خلاف الأصل .^(٥)

كاف (كأن) هل تتعلق بشيء ؟

يرى بعض النحويين أن الكاف من (كان) تتعلق بمحذوف ، ففي نحو :

— كأنسى أخوك .

تكون الكاف في موضع رفع ، وأن وما بعد ها في تأويل المصدر ، والخبر محذوف هو متعلق الكاف . والتقدير : كأخوتى إياك موجودة . وهذا هو مذ هب الزجاج قال السيوطي : // وردَّ بأنَّ العرب لم تظهر قط ما ادعى ضمارة^(٦) .

ورأى ابن جنس وابن عصفور أنها ليس لها تعلق بشيء ، وذلك لأنها لما فارقت الموضع الذي يمكن أن يتعلق فيه محذوف زال ما كان لها من التعلق .^(٧)

(١) - الكتاب ٣ / ١٥١ وينظر ١٦٤ ، ٣٣٢

(٢) - الاصول ١ / ٢٣٠

(٣) - المفصل ٣٠١

(٤) - مع الهوامع ١ / ١٣٣

(٥) - المصدر السابق .

(٦) - المصدر السابق ١٣٤

(٧) - المصدر السابق .

— وقد استعمل الشماخ (كَأَنَّ) فى مواضع كثيرة من شعره ، ومن ذلك قوله :

— كَأَنَّ حِبَالَهُ وَالرَّحَلَ مِنْهُ عَلَى عِلْجٍ رَعَى أَنْفَ الرَّبِيعِ (١)

لم تتصل (كَأَنَّ) هنا بشئ ، فهى فى تمام بنيتها . ومن ذلك أيضا قوله :

— كَأَنَّ حُرَّ الْوَجْهِ مِنْهُ قِرْطَاسٍ (٢)

هى هنا مفردة ، وبنيتها ظاهرة . الكاف وأن .

وأستعملها متصلةً بضمير ، وهى قوله :

— يَدَا مَهَاءٍ وَرَجُلًا خَاضِبٍ سَنَقٍ كَأَنَّهُ مِنْ جَنَاهُ الشَّرَى مُخْلُولٍ (٣)

— كَأَنَّ كَسَوْتُ الرَّحَلَ أَحْقَبَ نَاشِطًا مِنَ اللَّاءِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ وَيَأْجِجٍ (٤)

كأن فى هذين الموضعين اتصل بها ضمير ، وهى على بنيتها فلم يتغير حركة

النون فى الأول ، وتغير فى الموضع الثانى .

وهذا الذى ذكرنا هو ظاهر فى (كَأَنَّ) حسب استعمال الشماخ ، وما عدا

هذا ما ذكر من كونها مركبة عند بعض النحويين أو بسيطة عند بعضهم ،

وهل الكاف من (كَأَنَّ) متعلقة بشئ - فلا يظهر شئ منها فى مجال البحث .

بنية لكن :

يرى الكوفيون أن (لكن) مركبة ، واختلفوا فى ذلك على عدة آراء .

الأول : أنها مركبة من لَكِنْ وان المَعْتُوحة المشددة ، فطرحت الهمزة وحذفت نون

لكن لملاقاتها الساكن . وهذا رأى الفراء .

الثانى : أنها مركبة من لا وأن ، حذفت الهمزة وزيدت الكاف .

الثالث : أنها مركبة من لا وكَأَنَّ ، ثم ركبت وغيرت بحذف الهمزة وكسر الكاف . فإذا قلت

قام زيد لكن عمرا لم يقم ، فكأنك قلت : لا كأن عمرا لم يقم ، والمعنى فعل زيد لا كفعل

عمرو . قال السيوطى : ((وقال السهيلي لما كان أصل كأن ان المكسورة

(١) - الد يوان ٢٢٥

(٢) - الد يوان ٤٠٠

(٣) - الد يوان ٢٧٧

(٤) - الد يوان ٨٦

(١) وفتحت للكاف كسرت الكاف عند حذف الهمزة لتدل على المحذوف لكثرة التغيير ((
ويرى البصريون أنها ليست مركبة بل بسيطة "مكونة من خمسة أحرف ، وهو أقصى
ما جاء عليه الحرف". (٢)

(٣) وذهب عبد القاهر إلى أن أصل (لكن) كن ركب معها لا كما ركب لومع لا .

بنية لعل :

يرى جمهور النحويين أن (لعل) بسيطة ولا مأصل ، وذهب بعضهم إلى أنها
مركبة من علّ واللام الزائدة^(٤) . قال سيوييه : ((ولعلّ حكاية ، لأن اللام هاهنا
زائدة ، بمنزلة في لأفعلن ، ألا ترى أنك تقول : علّك^(٥))) وذكر المبرد وابن
السراج أن أصله عل واللام زائدة^(٦) . وصرح بهذا كثير من النحويين منهم ابن عصفور^(٧)
وهي عند عبد القاهر على ثلاثة أحرف قال : ((فان وأن بوزن مدّ ، وآخرها مبنى على
الفتح كما أن آخر الأفعال الماضية كذلك ، وكذا لعل لأن الأصل عل ، واللام
داخلة عليه ، ولذلك يأتي في الشعر كثير))^(٨)

بنية ليت :

هي على ثلاثة أحرف اللام والياء والتاء ، وقيل فيها : لتبايئد الياء تاء
وانقام التاء في التاء^(٩) . وبنيت على الفتحة لكونها بمنزلة الفعل^(١٠) .

— وهذه الأحرف الثلاثة التي ذكر بنيتها هنا ، لا يمكننا ملاحظة جميع ما ذكر في بنيتها

في شعر الشماخ لأنه استعمل كل حرف منها في موضع واحد . استعمل (لكن) بحروفها

هذه^(١١) . واستعمل (لعل) بحروفها هذه^(١٢) ، واستعمل (ليت) بثلاثة أحرف^(١٣) .

(١) - همع الهوامع (١/٣٣) وينظر شرح التصريح (١/٢١٢) والصحاح (٦/٢١٩٧)

(٢) - المصدر السابق .

(٣) - المقتصد (١/٤٤٢)

(٤) - همع الهوامع (١/١٣٤)

(٥) - الكتاب (٣/٣٣٢)

(٦) - المقتضب (٣/٧٣) والأصول (٢/١٠٥)

(٧) - شرح جمل الزجاجي (١/٤٤٧)

(٨) - المقتصد (١/٤٤٣)

(٩) - همع الهوامع (١/١٣٤)

(١٠) - الكتاب (٣/٢٦٠)

(١١) - الديوان (٢٢٤)

(١٢) - الديوان (٢٢٧)

(١٣) - الديوان (٧٣)

— دلالة الأحرف النسخة

دلالة إنَّ :

تدخل " ان " على الجملة الاسمية فيكون دلالتها التوكيد ، قال سيوييه :

((إنَّ توكيد لقوله : زيد منطلق))^(١) وقال ابن السراج : ((فإنَّ توكيد الحديث .))^(٢)

والتوكيد هنا هو التحقيق والتشبيث ، وقد أشار الى ذلك بعض النحويين كابن جنى ،^(٣)

والزمخشري^(٤) ، وابن يعيش الذي قال : ((فأما فائدتهما فالتأكيد لمضمون الجملة))

فان قول القائل : ان زيدا قائم ناب مناب تكرير الجملة مرتين ، إلا أنَّ قولك : ان

زيداً قائم ، أوجز من قولك : زيد قائم ، زيد قائم مع حصول انغرض من التأكيد

فان أدخلت اللام وقلت : إنَّ زيدا لقائم . ازداد معنى التوكيد ، وكأنه بمنزلة

تكرار اللفظ ثلاث مرات^(٥)

وجعل ابن هشام معنى التوكيد الذي تفيدُه إنَّ هو توكيد النسبة بين جزأى الجملة

الاسمية ، وهى أيضا تنفى الشك عنها من المخاطب وتنفى الانكار منه .^(٦)

ودُهَب المبرد الى أنَّ معناها هو الابتداء ، فقال : ((فإنَّ معناها الابتداء ، لأنك

إذا قلت : ان زيدا منطلقاً ، كان بمنزلة قولك : زيد منطلق فى المعنى وان غيَّرت

اللفظ .^(٧)

ووردت (ان) فى شعر الشماخ دالة على المعنى المذكور ، وقد فصلنا ذلك حسب

المقام والقريضة على النحو التالى :

١- دلالتها على الاستئناف أو الابتداء مع توكيد الجملة . وهذا هو الغالب وذلك

نحو قوله :

— وأتركُ تراثَ خُفَّاقٍ إنَّهم هلكوا أو أئتِ حياً إلى رِعلٍ ومطرود^(٨)

ف(ان) تفيد الابتداء ، لكون الجملة فى موضع الاستئناف ، وتفيد توكيد الجملة (هم

هلكوا) فأكد لهم الهلاك ب(إنَّ) . ومثله قوله :

— وإنَّ أبيتَ فانتى واضعٌ قد مى على مرأغم نفاخ اللغاب يبد^(٩)

(٥) - شرح المفصل ٥٩ / ٨

(١) - الكتاب ٢٣٣ / ٤ (٢) - الأصول ٢٢٩ / ١ وينظر أيضا الجمل ٥١ وشرح ابن عقيل ٢٩٥ / ١ والنكت ٧٩ وهمع

(٦) - شرح التصريح ٢١١ / ١

الهوامع ١٣٢ / ١

(٧) - المقتضب ١٠٧ / ٤

(٣) - اللمع ٤١

(٨) - الديوان ١٢٢ (٩) - الديوان ١١٦

(٤) - المفصل ٢٩٣

ان هنا تفيد ا بتداء الجملة ، وتفيد توكيدها ، لأنه يؤكد للمخاطبة أنه فاعل ذلك .

٢- دلالتها على الاستئناف أو الابتداء مع توكيد الجملة ونفى الشك . وهذا يظهر في قوله :

— وَرَبِّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَى سُرَى .

صادف زادا وحديثا ما اشتهى .

إِنَّ الْحَدِيثَ طَرَفٌ مِنَ الْقِرَى .

ابتداءً (كلامه بـ (إِنَّ) ، وأكد بها جملة (الحديث طرف من القرى) ، ونفى الشك لأنه ذكر في البيت قبله أن الضيف وجد في الحى الزاد والحديث الذى اشتهى ففى كون الحديث مما يقدم للضيف شئ من الغرابة يبعث الشك في النفس فأكد ذلك مفرداً له فى جملة أخرى لينفى تلك الغرابة وذلك الشك .

٣- دلالتها على الاستئناف أو الابتداء مع توكيد الجملة ونفى الصفة . نحو :

— إِنَّ الضَّرَابَ بَبِيضِ الْهِنْدِ . عَادَتْنَا وَلَا نَعُوذُ ضَرْبًا بِالْجَلَامِيدِ (١)

أفادت (ان) الابتداء والاستئناف ، وأفادت توكيد الجملة (الضراب بببيض الهند عادتنا) ، ويقهم من ذلك أنه نأف أن يكون عادتهم الضرب بغير بببيض الهند . وقد صرح بهذا فى قوله فى عجز البيت : (ولا نعوذ ضرباً بالجلاميد) . أى أنهم لم يعتادوا الضرب بالصخور .

٤- دلالتها على الاستئناف أو الابتداء مع توكيد الجملة ، ونفى عكس الخبر ويسد ذلك فى قوله :

— ثَلَاثُ غَمَامَاتٍ تَنْصَبْنَ فِي الضَّحَى طَوَالَ الدَّرَى هَبَّتْ لَهُنَّ جَنُوبٌ

فتلك اللواتى عند جونه أننى صدوق ومعنى الناعتين كسب (٢)

فقد ابتداءً (كلامه بـ (إِنَّ) ، وأكد كونه صادقاً فى وصفه لتلك البنات ، اننى صدوق)

ويفهم من اثبات الصدق لنفسه نفى عكس الصديق وهو الكذب ، وقد أثبت هذا لغيره بقوله : (ومعض الناعتين كذب)

— دلالة أن :

تفيد التوكيد والتحقيق ، وهى والمكسورة فى هذا المعنى سواء ، قال الزمخشري ((إنَّ وأن هما توكدان مضمون الجملة وتحققانه))^(١) وذكر ابن هشام أنها تؤكد النسبة بين جزأى الجملة وتنفى الشك والانكار عنها .^(٢) وذكر السيوطى أن هناك اشكالا فى إفادتها التوكيد .^(٣)

ووردت (أن) فى شعر الشماخ دالة على معناها المذكور ، وقد فصلناه حسب المواقع على النحو الآتى :-

(١) - توكيد الجملة وتحقيقه بعد علم لم يقع . ويظهر ذلك فى قوله :

— ولم تدر ما خلقى فتعلم أننى لدى مستقر البيت أنعم بالها^(٤)

أكد جملة (أنا أنعم بالها) بادخال (أن) عليها ، وقد سبقت الجملة المؤكدة جملة فيها لفظ العلم ومعناه ولكنه لم يقع .

٢- توكيد الجملة بعد علم وقع ، وذلك فى قوله :

— وقد علمت خيل بموقان أننى أنا الفارس الحامى لدى الموت نزال^(٥)

أكد بـ (أن) الجملة (أنا الفارس) وأثبتها ، بعد علم وقع . لأن تلك الخيل علمت الكلام المؤكد بأن .

٣- توكيد الجملة بعد يقين وقع . وظهر ذلك فى قوله :

— فأيقنت أن ذاهش منيتها^(٦) وأن شرقى أحلياء مشفول

أفادت (أن) توكيد جملة (ذاهش منيتها) وتشبيتها مع أن ماسبقها يفهم منه أن

المتكلم موقن فى ذلك .

- (١) - الفصل ٢٩٣
- (٢) - شرح التصريح ١ / ٢١١
- (٣) - همع الهوامع ١ / ١٣٢
- (٤) - الديوان ٢٨٨
- (٥) - " ٥٦
- (٦) - الديوان ٢٨١

٤- توكيد الجملة بعد نبياً وقع ، وذلك قوله :

— نُبِّئْتُ أَنَّ رِبِيْعًا اَنْ رَعَى اِبْلًا يُهْدِي اِلَى خَنَاهُ ثَانِي الْجِيْدِ (١)

أكد جملة (ربيع يهدى) بادخال أن عليها ، وذلك جملة تفيد الاخبار

— توكيد الجملة بعد تذكر وقع ، وذلك نحو قوله :

— وَذَكَرْنِي اَهْلَ الْقَوَادِسِ اَنْنَى رَأَيْتُ رَجَالًا وَاَجْمِيْنَ بِاَجْمَالِ (٢)

دخلت (أن) على الجملة فأكدتها .

— توكيد الجملة بعد لو ، وذلك نحو :

— لَوْ اَنَّ سَلْمَى وَرَدَتْ ذَا اَلْجَافِ

لَقَصَّرْتُ ذُنَانِ الشَّوْبِ الضَّافِ (٣)

— توكيد الجملة لإفادة الاستدراك . وذلك في قوله :

— عَلَى اَنَّ لِلْمِيْلَاءِ اَطْلَالَ دُنْمَةَ بِاسْقَفِ تَسَدَّ بِهَا الصَّبَا وَتَبِيْرَهَا (٤)

دلالة كأن :-

هذه الكلمة تفيد التشبيه ، قال سيويي : ((وفي كأن تشبيه انساناً في حال ذهابه))

وقال العبري : ((وأما (كأن) فمعناها التشبيه)) وقد صرح بهذا كثير من النحويين . (٥)

وقد اقتصر البصريون على هذا المعنى دون غيره . (٦) وذكر ابن عقيل أن ابن مالك

جعلها للتشبيه المؤكد وهو تصريح ابن هشام ، وذلك نظراً الى أنها مركبة من

كاف التشبيه وأن للتوكيد . (٧)

ويرى الكوفيون والزجاجي أن كأن تأتي لمعان عديدة .:

أحدها : التشبيه ، وذلك إذا كان خبرها اسماً جامداً ، نحو : كأن زيداً أسدٌ .

ثانيها : الشك ، وذلك إذا كان خبرها مشتقاً ، نحو : كأن زيداً قائمٌ . وهي هنا

بمنزلة ظننت وتوهمت ، وقد وافقهم ابن الطراوة وابن السيد .

- | | |
|-----------------------|--|
| (١) - الديوان ١١٥ | (٧) - ينظر الأصول ٢٣٠ / ١ وشرح جمل الزجاجي |
| (٢) - الديوان ٤٥٦ | ٤٤٦ / ١ والكافية ٢٢٤ والتسهيل ٦١ |
| (٣) - الديوان ٣٦٧ | (٨) - همع الهوامع ١٣٣ / ١ وشرح التصريح ٢١٢ / ١ |
| (٤) - الديوان ١٦١ | (٩) - المساء ٣٠٥ / ١ |
| (٥) - الكتاب ١٤٨ / ٢ | |
| (٦) - المقتضب ١٠٨ / ٤ | |

ثالثها : التحقيق والوجوب ، وذلك نحو :

— فأصبح بطن مكة مُقَشَّعًا كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ

والتقدير : إن الأرض ، لأنه قد مات ، وجعل ابن مالك الكاف للتعليل كاللام ،
والتقدير عند ه لأن الأرض . قال السيوطي : // وعندى تخريج أحسن من هذا وهو أنه
من باب تجاهل العارف كقوله :

— أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَالِكَ مَوْقَا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ (١)

رابعها : التقريب . وذلك نحو

— كَأَنَّكَ بِالشِّتَاءِ مَقْبِلٌ — كَأَنَّكَ بِالْفَرْحِ آتٍ — كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا وَلَمْ تَكُنْ
وَبِالْآخِرَةِ وَلَمْ تَزَلْ .

فالمعنى تقريب اقبال الشتاء ، واثيان الفرح وزوال الدنيا ومقاء الآخرة .
قد تقع (كَأَنَّ) فى موضع التشبيه والانكار والتعجب . وذلك نحو :

— فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا كَأَنَّي لَا أَعْلَمُ — فَعَلْتُمْ كَذَا كَانَ اللَّهُ لَا يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ
— (روى كأنه لا يفلح الكافرون) على جعل روى مفصولة . (٢)

وقد تقع (كَأَنَّ) للنفس ، ذكره الفارسي وذلك نحو : كأنك دال عليها . أى ما أنت
دال عليها . (٣)

ووردت (كَأَنَّ) فى شعر الشماخ داله على معنى التشبيه ، وهو مفصل حسب القرينة
والمقام على النحو الآتى :-

١- تشبيه الاسم بالخبر . وقد تصرف الشماخ فى فنون هذا النوع ومنه قوله :

— كَأَنَّ حُرَّ الْوَجْهِ مِنْهُ قَرطاس (٤)

فقد أفادت (كَأَنَّ) تشبيهه مابدا من وجهه (وهو اسمها) بالقرطاس (وهو خبرها)
ومنه قوله :

— قَدِ وُكِّدَتْ بِالْهُدَى أَنْسَانَ صَارِقَةٍ كَأَنَّهَ مِنْ تَعَامِ الظَّمِّ مَسْمُولٍ (٥)

(١) - همع الهوامع ١ / ٣٣ .
(٢) - المصدر السابق والأية من سورة القصص وانسان صادقه أى انسايعين صادقه . ومسمول
(٣) - شرح التصريح ١ / ٢١٢
(٤) - الديوان ٤٠٠
(٥) - الديوان ٢٨١ - والمراد بالهدى الطريق ،
مفقود العين ، والمعنى أن عينها قد غارت
من شدة العطش .

فشبهه بـ (كأن) اسمها والضمير العائد الى الأتان الذى يتحدث عنه . بخبرها
الاسم المنكّر (مسمول) . وذلك لعله هو : (من تمام الظم) .
ومنه قوله :

— كأنّ على أنيابها حين ينتحى صياح الدجاج غداة حين بشراً^(١)
شبهه بـ (كأن) صريف أنياب تلك الناقة فى وقت معين هو (حين ينتحى) ،
بصوت الدجاج فى وقت معين هو (الصبح) .
ومنه قوله :

— كأن نسّالاً فى المراغ وفوقه شما طيط سريال عليه مزريق^(٢)
فقد أفادت (كأن) تشبيه اسمها وهو (نسالا) بخبرها وهو (شما طيط
سريال) . وكلاهما على هيئة أو صفة معينة .
ومنه قوله :

— مات فؤادى مستخفاً كأنه خوافى عقاب الجناح خفوق
فشبهه اضطراب فؤاده بخفقان خوافى العقاب بواسطة (كأن) .
٢- تشبيه الاسم (وهو غير مذكور) بخبر (وهو مذكور على أنه اسم) . وورد
هذا فى قوله :

— كأن غضيضاً من ظباء تباله يساق به يوم الفراق بعيرها^(٣)
فقد شبه المرأة التى تحدّث عنها بظبي غضيض الطرف من ظباء تباله ، وأخبر
عن كأنّ بقوله : (يساق به) . ومثله قوله :

— كأنّ حصاناً فضها القين غداةً لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها^(٤)
لأنه شبه الدرة بالمرأة الحصان ، وحذف الدرة ، وأخبر عن الحصان بجملته
(فضها) وهى فى الأصل صفة .

(١) - الديوان ١٤٤
(٢) - الديوان ٢٤٧
(٣) - الديوان ١٦٢
(٤) - الديوان ١٦٣

٣- تشبيه حال جزء الخبر بالاسم . وذلك فى قوله :

— عَذَا فِرَّةٍ كَأَنَّ بَدَنَهُ فَرِييَهِنَا كَحَيْلًا بَضَّ مِنْ هَرَعٍ هَمُوعٍ (١)

٤- تشبيه حال الاسم بحال جزء الخبر . وذلك فى قوله :

— كَأَنَّيْ كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ نَاشِطًا مِنَ اللَّاءِ مَا بَيْنَ الْجَنَابِ وَيَأْجُجِ (٢)
والتقدير كأن حالى أننى كسوته .
دلالة (لكن) :

هذه الكلمة تفيد الاستدراك عند معظم النحويين ، قال العبري : ((ولكن للاستدراك وان كانت ثقيلة عاملة بمنزلتها)) (٣) . وقال أبو علي الفارسي : ((اعلم أن لكن يفيد الاستدراك ، والاستدراك لا ينساق معنى الابتداء كما لا ينافية التوكيد)) (٤) ومعنى الاستدراك هو نسبة الحكم الى ما بعد (لكن) وهذا الحكم مخالف لما ثبت لما قبلها . قال ابن هشام : ((ولذلك لا بد أن يتقدّمها كلام مناقض لما بعدها نحو : ما هذا ساكنا لكنه متحرك ، أو ضد له نحو : ما هذا أبيض لكنه أسود . قيل : أو خلاف نحو : ما زيد قائما ، لكنه شارب . وقيل لا يجوز ذلك)) (٥) ويرى بعض النحويين أنها ترد لمعنى الاستدراك حيناً ولمعنى التوكيد حيناً آخر . قال ابن السراج : ((ولكن ثقيلة وخفيفة توجب بها عند النفي ويستدرك بها)) (٦) قال الجوهري : ((ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب بها بعد نفى)) (٧) وهذا الرأي منسوب أيضا الى ابن مالك وركن الدين الاسترأبادي . ومعنى الاستدراك هنا كما ذكر ابن هشام : (رفع ما يتوهم ثبوته نحو : ما زيد شجاعا لكنه كريم . لأن الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان ، فنفساً أحدهما يوهما اشتقاقاً لا آخر .

(١) الديوان ٢٢٥ (٢) الديوان ٨٦ (٣) المقتضب ١٠٧/٤
(٤) ينظر في الإيضاح في المقتصد ٥١٧/١ وينظر في اللمع ١٤١ والنمض ٣٠٠ والكافية ٢٢٤ .
(٥) المغنى ٣٢٢/١ وينظر مع الهوامع ١/٣٢٢ ، ١/٣٣٠ .
(٦) الاصول ٢٢٩/١ (٧) الصحاح ٢١٩٦/٦

وما قام زيد لكن عمرا قام . وذلك اذا كان بين الرجلين تلابس أو تماثل فُسمى
الطريقة ، ومثلوا للتوكيد بنحو : لو جاءنى اكرمه لكنه لم يجيء . فأكدت ما أفادت
لومن الامتناع^(١) ويرى بعض النحويين أنها للتوكيد دائما ويصحب التوكيد معنى
الاستدراك وهذا رأى ابن عمفور ، وقد يؤيد قول سيوييه فى باب ما يكون محمولاً
على أن : ((ولكن المثقلة فى جميع الكلام بمنزلة ان))^(٢)

وفى شعر الشماخ أفادت (لكن) معنى الاستدراك ، وذلك فى قوله :

ولو أنى أشاء كنت نفسى إلى لبآت هيكله شموع
تلاعننى إذا ماشئت خلود على الأنماط ذات حشى قطيع
كأن الزعفران بمصميهما واللبآت نضح دم نجيع
ولكننى إلى تركات قومى بقيت وغاد روني كالخليع^(٣)

وقعت (لكن) بين كلامين الأول قوله * (ولو أنى أشاء) حيث ذكر أنه لو أراد لكان
مع تلك المرأة التى وصفها ، فاستدرك على الكلام الأول بالثانى بواسطة
(لكن) فذكر أنه بقى فى تركات قومه . فالذهاب مع قومه والبقاء فى تركاتهم
ضد ان أو قريان من ذلك .

دلالة لعل :

تفيد لعل عدة معان ، أشهرها الترجى فى المحبوب ، والاشفاق فى المكروه . قال
سيوييه : ((واذا قلت : لعل فأنت ترجوه أو تخافه فى حال ذهاب))^(٤) وقال أيضاً :
((ولعل وعسى طمع واشفاق))^(٥) ومعناه عند العبرد التوقع لمحبوب أو مكروه . فاذا قلت
لعل زيدا يأتينا بخير ، ولعل عمرا يزورنا ، فانما مجاز هذا من الكلام من القائل أنه
لا يأمن أن يكون هذا كذا))^(٦) ، وقال الزمخشري : ((هى لتوقع مرجو أو مخوف))^(٧)

- (١) - المغنى ٣٢٢ / ١ وينظر أيضا همع الهوامع ١ / ٣٣
- (٢) - الكتاب ١٤٦ ، ١ ، ٥ / ٢ وينظر المغنى ١ / ٣٢٢
- (٣) - الديوان ٢٢٣ ، ٢٢٤
- (٤) - الكتاب ١٤٨ / ٢
- (٥) - الكتاب ٢٣٣ / ٤ وينظر الأصول ٣ / ١٧٨
- (٦) - المقتضب ٣ / ٧٣
- (٧) - المفصل ٣٠٢

وأشار بعضهم الى ان لعلّ لا تكون الاّ فى الممكن^(١)، وأشار الزمخشري الى أنّها قد تدلّ على التمنى وذلك حين قال : ((وقد لمح فيها معنى التمنى من قرأ (فاطلع) بالنصب))^(٢)

معان أخرى لـ (لعل) :

قد تخرج لعلّ عن المعنى المذكور فتدلّ على التعليل ، ذكره بعض النحويين منهم الكسائى والأخفش . ومثّلوا له بقوله تعالى : (فقولاً له قولاً ليّنّاً لعلّـه يتذكّر أو يخشى) ، والمعنى عند بعضهم على الترجى^(٣) .

وقد تدلّ على الاستفهام . ذكره الكوفيون ، وقال ابن هشام : ((ولهذا غلّق بها الفعل فى نحو : (لا تدري لعلّ الله يُحدّثُ بعدَ ذلك أمراً) ونحو : (وما يدريك لعلّـه يزكّى) . ومنه حديث لعننا أعجلناك^(٤) .

وقد تدلّ أيضا على الشكّ ، ذكره الطوّال وأكثر الكوفيون .^(٥)

وفى شعر الشماخ وردت (لعل) مفيدة للترجى ، وذلك فى قوله :

لعلّك والموعود حق لقاءه بدالك فى تلك القلوص

دلالة لليت :

ليت تفيد التمنى المرتبط بعدم الامكان ، وقد ترتبط بالممكن ، قال سيويه ((وليت تمن))^(٦) . ((وأنت فى ليت تمناه فى الحال))^(٧) وعند بعض النحويين أنّها تؤدى

معنى لو . قال ابن السراج ((وقالوا : ليت قد ذهب بها الى لو . وأولوها الفعل

^(٨)
الماضى))

ووردت لليت فى شعر الشماخ مفيدة للتمنى فى قوله :

— ألا ناديا أظعان ليلى تعرج فقد هجن شوقاليتها لم يهيج^(٩)

(١) - المساعد ٣٠٦ / ١ (٩) - الديوان ٣٣

(٢) - المفصل ٣٠٣ والاية ٣٧ من سورة غافر .

(٣) - التسهيل ٦١ والمغنى ٣١٩ / ١ والمفضل ٣٠٣

(٤) - المساعد ٣٠٦ / ١ والمغنى ٣١٩ / ١ وهمع الهوامع ١٣٤ / ١

(٥) - همع الهوامع ١٣٤ / ١

(٦) - الكتاب ٢٣٣ / ٤ وينظر الأصول ٢٢٩ / ١

(٧) - الكتاب ١٢٨ / ٢

(٨) - الأصول ٢٥٩ / ٢

— ظواهر خاصة بخبر الأحرف النسخة

تعدد خبران واخواتها :

ذكر السيوطي أن في جواز تعدد خبرها خلاف ثم قال ((والدُّى يلوح من مذهب سيويه المنع وهو الذي يقتضيه القياس ، لأنها انما عطلت تشبيها بالفعل والنفع لا يقتضى مرفوعين ، فكذلك هذه مع أنه لم يسمح في شيء من كلام العرب)) (١) وجاء في شعر الشماخ هذا النوع من التعدد مع حرف واحد هو ان ، وذلك في قوله :

— فاجرُوا الرّهَانَ فأنّى ما بقيتُ لكم غمرُ البديهة عدّاءُ القَرَادِيدِ
محاذِرُ السَّوْطِ خراجٌ على مهلٍ من الأضاميم سباقُ المَواخيدِ (٢)

اسم (ان) هو (الياء) ضمير المتكلم . وهي مبنية في محل نصب . وخبرها الأول ، غمر البديهة) وهو معرفة بالاضافة . والثاني (عدّاءُ القَرَادِيدِ) وهو معرفة بالاضافة أيضا . والثالث (محاذِرُ السَّوْطِ) معرفة بالاضافة ، والرابع (خراجٌ على مهلٍ) وهو نكرة مخصّصة . والخامس (سباقُ المَواخيدِ) وهو معرفة بالاضافة . وهذه الأخبار كما ترى مختلفه المعاني ، مجتمعة في الدلالة على مهارة الشماخ قال بعضهم تعليقا على البيتين : ((وفي هذا البيت وسابقه ضرب الشماخ مثلا لقدرة على عمل الشعر ، وحسن تصرفه في فنونه ، يتأنى فيما يحسن فيسه الاناء ، ويسرع فيما تحمد فيه السرعة)) (٣)

(١) - همع الهوامع (١ / ١٣٥)
(٢) - الديوان ١٢١ والمراد بالرهان المساجلة في الهجاء ، والبديهة أول جرى الفرس ويقال فرس غمر أي كثير العدو واسع الجري والقرايد جمع قرديد وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ . والأضاميم الجماعات من الخيل ، والمواخيد جمع ميخاد من الوخذ وهو الاسراع .
(٣) - المصدر السابق .

- خبر أن المخففة : ذكر أنه لا يقع مفردا ، ولكنه يقع جملة . وهى على النحو الآتى :
الجملة الاسمية . فيكون صدرها مبتدأ نحو : (أن الحمد لله) (الم ويكون خبرا نحو : أن
هناك كل من يخفى وينتعل . وقد تكون الجملة الاسمية مقرونة بلا . نحو :
(وأن لا اله الا الله) . (٢)

وقد تكون مقرونة بأداة شرط نحو : (أن اذا سمعت آيات الله) . (٣)
وقد تكون مقرونة برب وذلك نحو :

- تيقنت أن رب أمرى خيل خائنا أمين وخوان يخال أميننا
ويقع هذا الخبر جملة فعلية . ويكون فعله جامدا أودعاء ، وذلك نحو :
- (وأن ليس للإنسان الا ما سقى) . (٤)
- (وأن عسى أن يكون) (٥)
- أن نعم معترك الجياع أذن .
- (والخامسة أن غضب الله عليها) . (٦)

وهذه الأخبار لا تحتاج اقترانها بشئ . وقد يكون فعل الجملة الفعلية

متصرفا وغير دعاء . وذلك نحو :

- (أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا) . (٧)
- (أن لم يره أحد) . (٨)
- (ونعلم أن قد صدقتنا) . (٩)
- (علم أن سيكون) . (١٠)

والفعل فى المواضع المذكورة يقرن غالبا بالنفى أو لو أو قد أو تنفيس . قال السيوطى :

((قال أبو حيان : ولم يحفظ فى ما ولا فى لما فينبغى أن لا يقدم على جوازه حتى يسمع)) (١١)

وقال أيضا : ((وندخلوها (أى الأفعال المذكورة) من جميع ما ذكر كقوله :

- علموا أن يؤملون فجادوا .

-
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (١) الآية ١٠ من سورة يونس . | (٧) الآية ٨٩ من سورة طه . |
| (٢) الآية ١٤ من سورة هود . | (٨) الآية ٧ من سورة البلد . |
| (٣) الآية ١٤٠ من سورة النساء . | (٩) الآية ١١٣ من سورة المائدة . |
| (٤) الآية ٣٩ من سورة النجم . | (١٠) الآية ٢٠ من سورة المزمل . |
| (٥) الآية ١٨٥ من سورة الأعراف . | (١١) همع الهوامع ١/١٤٣ |
| (٦) الآية ٩ من سورة النور . | |

وخرج عليه قراءة (لمن أراد أن يُتِمَّ الرضاعة) بالرفع ، وكذا ندر أعمالها في بارز كقوله :

— فلو أنك في يوم الرخاء سألتني . (١)

— خبر (أن) المخففة قد ورد في شعر الشماخ نوعان من ظواهره ، النوع الأول هو ما وقع جملة فعلية فعلها جامد ، وذلك قوله :

— توجسن واستيقن أن ليس حاضرا على الماء إلا المقعدات القوافر (٢)

فالخبر الجملة الفعلية تتكون من ماض جامد هو (ليس) واسمه المقدر (

أحد) . وهو مشتق منه . وخبره (حاضرا) وهو اسم منكر . وتقدير

الكلام : أنه ليس أحد حاضرا . والنوع الثاني هو ما وقع جملة فعلية

فعلها متصرف مفعّلن بقدر . وذلك قوله :

— فقد أتاني بأن قد كنت تغضب لي ووقعتُ عنك حقا غير ايراق (٣)

فالخبر الجملة الفعلية تتكون من قد ، والفعل الناسخ ، واسمه التاء

ضمير المخاطب (قد كنت) ، وخبره الجملة الفعلية أيضا (تغضب لي)

وكان من الأفعال المتصرفة فقرن بقدر .

وأما ما ذكر في هذا الصدر من الظواهر الأخرى حول خبر أن

المخففة فلم نلاحظ منه شيئا في شعر الشماخ مجال البحث .

(١) مع الهوامع (١) / ١٤٣ من سورة البقرة والقراءة منسوبة إلى مجاهد قال أبو حيان

((وقد جاز رفع الفعل بعد أن في كلام العرب في الشعر . أنشد الفراء

رحمة الله تعالى :

أن تهبطين بلا دقو م يرتعون من الطلاح ((

البحر المحيط ٢ / ٢١٣

(٢) الديوان ١٩٨ هـ

(٣) الديوان ٢٥٧ هـ

خبر كأنَّ المخففة:

يكون خبرها جملة اسمية ، ويكون جملة فعلية مقترنة بقدر ، وذلك نحو:
- , كأنَّ لم تفن بالأمس .

- لا يهولتكَ اصطلاً لظى الحرِّ بِ فِخْذِ وِرها كأنَّ قَدْ أَلَمَّا .

قد يكون مفرداً . وذلك نحو:

- كأنَّ ظبيَّةً تعطوانِى وراق السَّلم . (١)

وخبر (كأن) المخففة ورد في شعر الشماخ اسماً مفرداً ، وذلك قوله :

- حدَّأها برجعٍ من نَهَاقٍ كأنَّه بِمارِدٍ لِحياهِ الى الجوفِ راجِزٌ (٢)

الخبر هو (راجز) اسم منكر ، وفصل بيته وبين الاسم بجار ومجرور متعلق به .
وما عدا هذا مما ذكر من اتيان خبر (كأن) . المخففة جملة اسمية أو فعلية فلم
يلحظ في مجال البحث .

خبر لعل واتصاله بأنَّ :

- يقترن خبر لعل بأنَّ حملاً على عسى . ومن شواهد ذلك :

- لعلك يوماً أن تلمَّ مَلَمَّةً^(٣) عليك من اللائى يدَعَنكَ أجْدعا

وقال سيويه : ((وقد يجوز في الشعر أيضاً لعلى أن أفعل بمنزلة عسييت أن
أفعل)) (٤)

- ويقترن خبرها أيضاً بحرف التنفيس ، وذلك نحو:

- فقولا لها قولاً رقيقاً لعلَّها سترجمنى من زفرةٍ وعويلٍ^(٥)

(١) - ينظر المساعد ٣٣٢ / ١ ، ٣٣٣ وشرح التصريح ٢٣٤ / ١ وهمع الهوامع ١٤٣ / ١

(٢) - الديوان ١٩٩ ، وللحيان حائطا الفم .

(٣) - ينظر المفصل ٣٠٣ والمغنى ٣١٩ / ١

(٤) - الكتاب ١٦٠ / ٣

(٥) - المغنى ٣١٩ / ١

- ويأتى فعلا ماضيا من ذلك الحديث.

- وما يدريك لعلّ الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد
غفرت لكم.

- مُدِّلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صَحَّةٍ لَعَلَّ مِنَّا يَا نَا تَحَوَّلْنَا أَبُوسَا .

وذ هب الحريري ومبرمان الى منع وقوع الماضى خبرالها . (١)

وورد خبر (لعل) فعلا ماضيا فى شعر الشماخ ، وذلك فى قوله :

- لعلك والموعود حق لِقَاءُهُ بَدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقَلُوصِ بَدَاءٌ . (٢)

أخبر (بدا) . وهو جملة فعلية فعلها ماض ، وفصل بين لعل وأسمها

من جهة ميم خبرها بجملة حالية . وفصل أيضا بين الفعل (بدا) .

وفاعله . يَجَارِيْنَ وَمَجْرُورِيْنَ .

وما ذكر فى هذا الاطار من ادخال أن على خبرها ، واقتراؤه بحرف التنفيس

فلم يلحظ فى مجال البحث .

(١) - المقتنى ٣٦٩/١ ، ٣٢٠ ،

(٢) - الديوان ٤٢٧

ظواهر تخفي ف النون

تخفيف نون إن :

إِنَّ قَدْ تَسْتَعْمَلُ وَنُونَهَا مَخْفَفَةٌ بِحَيْثُ تَتَقَى نُونًا وَاحِدَةً سَاكِنَةً :
قال سيوييه : ,, وأعلم أنهم يقولون : ان زيدٌ الذَّاهِبُ ، وان عمروٌ لخيرٌ منك
لما خَفَّفَهَا جعلها بمنزلة لكن حين خَفَّفَهَا وألزمها اللام لئلا تلتبس بـان
التي هي بمنزلة ما التي تنفسى بها ومثل ذلك (إِنَّ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)
إنَّها هي لعلها حافظٌ . وقال أيضا : (وحديثنا من نشق به ، أنه سمع من العرب
من يقول : ان عمرا لمنطلق ، وأهل المدينة يقرؤون (وان كلالما ليوفينهم ربك أعمالهم)
وَيَخْفَفُونَ وَيُنْصِبُونَ)) (١) وفي هذين النصين إشارة الى أحد ما يترتب على ان اذا
خففت ، وهو :

— أنها يجوز اعمالها واهمالها .

وقد ذكر النحويون ذلك ، وعطل ابن السراج لذلك بقوله : ,, أما من لم يعملها
فالحجة له أنه إنما عمل لما أشبهت الفعل بأنها على ثلاثة أحرف وإنَّها مفتوحة ،
فلما خففت زال الوزن والشبه . والحجة لمن عمل أن يقول : هما بمنزلة الفعل ،
فإذا خففتا كانتا بمنزلة فعل محذوف ، فالفعل يعمل محذوفاً عمله تاماً ، وذلك
قولك : لم يك زيد منطلقاً ، فعمل عمله والنون فيه (٢) ولكنه يرجح عدم اعمالها
وهي مخففة وذلك ظاهر في قوله : ,, والأقيسن في إنَّ أن يرفع ما بعد ها إذا خففت
وكان الخليل يقرأ (إن هذا ان لساحران) فيؤدى خط المصحف (٣) وصرح بعضهم بغلبة
الإهمال فيها وقلة الأعمال (٤) . وأشار سيوييه (٥) والمبرد الى أمر آخر يترتب على تخفيف
إن ، وهو :

— أنها يلزم إذ خال اللام في خبرها .

قال المبرد : ,, والموضع الثالث أن تكون (إن) المكسورة المخففة من الثقيلة ، فإذا

(١) - الكتاب ١٣٩ / ٢ ، ٤٠٠ (والآية الاولى من سورة الطارق والثانية ١١) من سورة هود

(٢) - الأصول ٢٣٥ / ١

(٣) - المصدر السابق الآية ٦٣ من سورة طه .

(٤) - التسهيل ٦٥ وهمع الهوامع ١ / ١٤١

(٥) - الكتاب ١٣٩ / ٢

رفعت مابعد ها لزمك أن تدخل اللام على الخبر ، ولم يجز غير ذلك ، لأن لفظها
كلفظ التي في معنى (ما) وإذا دخلت اللام علم أنها الموجبة لا النافية^(١) وقال ابن
السراج : (ر) ولا بد من ادخال اللام على الخبر إذا خففت إن المكسورة ، تقول إن
الزيدان لمنطلقان ، وإن هذا لمنطلقان كيلا يلتبس بإن التي تكون نفيًا في قولك
إن زيد قائم تريد : ما زيد قائم^(٢) واشترط ابن مالك لوجوب دخول اللام في خبرها
بأن لا يقع نفي بعد ها ، فإذا وقع نفي بعد ها امتنع دخول اللام . وذلك نحو : إن
زيد لن يقوم أو ما يقوم .^(٣) وجعل ابن هشام مثل هذا ما تغنى القرينة اللفظية عن اللام
ومن القرينة المعنوية التي اغنت عنها قول الطرمح (ب) أنا ابن أباة الضيم من آل مالك وإن
مالك كانت كرام المعادن^(٤) وقد استغنى عن اللام مع جوازها لكون المقام مقام مدح . وقد
اختلف في هذه اللام فذهب أبو علي الفارسي إلى أنها ليست لام الابتداء ، وهو رأى
لابن أبي العافية والشلميني وابن أبي الربيع ، وذهب سيويوه والأخفش الأوسط
والأخفش الصغير وأكثر نحاة بغداد وابن الأخضر وابن عصفور إلى أنها لام الابتداء
التي تدخل مع إن الثقلية وقد لزمنا للفرق^(٥) ، وقد علل أصحاب المذهب الأول
لمذهبهم بعدد من التعليلات هي :

— أن لام الابتداء ينوي بها التأخير من تقديم .

— أن هذه اللام يعمل مابعد ها فيما قبلها .

— أن هذه تدخل على المبتدأ والخبر ومعموله من الفاعل والمفعول .

وأجاب أصحاب الرأي الثاني بأن ذلك إنما جاز تبعًا وتسمعا على خلاف الأصل لضرورة
الفرق . وهناك رأى ثالث يجعلها لام ابتداء إذا دخلت على الجملة الاسمية واللام
العارقة إذا دخلت على الجملة الفعلية ، قال السيوطي : (ر) قال أبو حيان وشمر
الخلاف تظهر عند دخول علمت وأخواتها ، فإن كانت للفرق لم تعلق ، وإن كانت لام
ابتداء علق^(٦) ومن أمثله الحدِيث المشهور :

(٦) - همع الهوامع ١ / ١٤٢

(١) - المقتضب ٢ / ٣٦٣ وينظر ١ / ٥٠

(٢) - الاصول ١ / ٢٣٥

(٣) - التسهيل ٦٥

(٤) - شرح التصريح ١ / ٢٣١

(٥) - ينظر المساعد ١ / ٣٢٧ وهمع الهوامع ١ / ١٤٢ ، ١٤٢

— قد علمنا أن كنت لمؤمننا . (١)

الأمر الآخر الذي يترتب على تخفيف أن هو أن يكون الفعل الذي يليها

ناسخا متصرفا في الغالب . وذلك نحو :

— (وأن كانت لكبيرة) (٢) . . (وان وجدنا أكثرهم لفاسقين) (٣) — (وان يكاد الذين

كفروا) (٤) — (وان نظنك لمن الكاذبين) (٥) — (وان لا خالك يافرعون

مبورا) (٦) في قراءة أبي فاليهم مما ذكر أنه يُندر أن يليها الفعل غيرالناسخ

ومما ورد منه :

— (وان لبثتم لقليلًا) (٧) في قراءة ابن مسعود .

— شلت يمينك ان قتلت لمسلما حلت عليك عقوبة المتعمد

— ان قنعت كاتيك لسوطا — قول امرأة : ان جاء لخاطبا

— ان يزنيك لنفسك وان يشينك لهيه .

وأجاز الأخفش ان يقال :

— ان قام لانا .

— ان قعد لزيد .

وكذلك الكوفيون غير أن الأزهري نكير أن ذلك مخالف لقاعدتهم حيث أنهم

لا يجيزون تخفيف أن ، ويحملون ماورد من ذلك على ان النافية . (٨) وذكروا ان

هذه الأمثلة كلها قياسية عند الكوفيين والأخفش .

وهي قليلة لا يقاس عليها عند البصريين . (٩)

وذكر السيوطي أن ابن مالك زعم أنه لا يلي ان المخففة الا الفعل الماضي ، وأن

ماورد من المضارع يحفظ ولا يقاس عليه ، وقال أبو حيان ليس بصحيح ولا أعلم له موافقا . (١٠)

— الأمر الرابع الذي يترتب على تخفيف ان هو :

— أنها اعلمت فانها لا تعمل في الضمير .

(١٠) - همع الهوامع (١) / ١٤٢

(١) المصدر السابق .

(٢) الآية ١٤٣ من سورة البقرة .

(٣) الآية ١٠٢ من سورة الاعراف .

(٤) الآية ٥١ من سورة القلم .

(٥) الآية ١٨٦ من سورة الشعراء .

(٦) الآية ١٠٢ من سورة الاسراء .

(٧) الآية ٥٢ من سورة الاسراء .

(٨) ينظر همع الهوامع (١) / ٢٤٢ وشرح التصريح (١) / ٢٣١، ٢٣٢

(٩) المساعد (١) / ٣٢٨

قال ابن عصفور : ,, وأما ان فإنها إذا خففت يجوز إلغاؤها وإعمالها ، فإذا أعلت فإنها بمنزلة المشددة في كل شيء إلا أن اسمها لا يكون مضرا إلا في ضرورة ، فتقول : ان زيد القائم ، ولا تقول : انك لائق ، تريد : انك لائق لأن المضر كما تقدم يردّ الأشياء إلى أصولها ^(١)))

وتخفيف نون (إن) ظاهرة لم ترد في شعر الشماخ ، بل ان جميع ما ورد من الظواهر لهذا الحرف هي فيه مثقلة .

تخفيف أن :

ترد ان مخففة النون بحيث تكون ساكنة ، فيجوز عندئذ اعمالها واهمالها . ولا تلزم الجملة الاسمية بل تدخل على الجملتين الاسمية والفعلية . وورد ذكرها عند سيويته في باب ما تكون فيه أن بمنزلة أي قال : ,, وأما قوله عز وجل (وأخسر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين) . وآخر قولهم أن لا اله الا الله ، فعلى قوله : أنه الحمد لله ، ولا اله الا الله . ولا يكون أن التي تنصب الفعل ، لان تلك لا يبتدأ بعدها الأسماء . ولا تكون أي ، لأن أي إنما تجيء بعد كلام مستغن ، ولا تكون في موضع المبنى على المبتدأ ^(٢))) وقال أيضا ,, ومن قال (والخامسة أن غضب الله عليها) فكأنه قال : أنه غضب الله عليها ، لا تخففها في الكلام أبدا ومعدّها الأسماء الا وأنت تريد الثقيلة مضرا فيها الاسم ^(٣))) وقال أيضا ,, ومثل ذلك أول ما أقوم أن بسم الله كأنه قال : أول ما أقول أنه بسم الله ، وان شئت رفعت في قول الشاعر :

كان وريده رشاء حُلب ^(٤)

(١) - شرح جمل الزجاجي ٤٣٨ / ١ وينظر أيضا مع الهوامع ١ / ١٤١
(٢) - الكتاب ٣ / ١٦٤ والآية ١٠ من سورة يونس .
(٣) - المصدر السابق . والآية ٩ من سورة النور .
(٤) - الكتاب ٣ / ١٦٥

وأن المخففه وردت فى بعض المواضع من شعر الشماخ ، فحذف منها
أسمها ومن ذلك قوله :

— فقد أتانى بأن قد كنت تغضب لى ووقعةً عنك حقاً غير ايراق (١)
(أن) فى هذا الموضع مخففة من الثقيلة ، وأسمها ضمير الشأن محذوف ،
وخيرها الجملة الفعلية (قد كنت) فعل ناسخ قبله قد . وأما دخولها
على خيرها الجملة الاسمية فلم يلحظ فى مجال البحث .

تخفيف كأن :

قد تخفف (كأن) فتعمل اضطراراً فى الاسم الظاهر . قال سيويه :
((كما ينصبون فى الشعر إذ اخففوا ، يريدون معنى كان ، ولم يريدوا
الاضمار ، وذلك قوله :

— كأن وريديه رشاء خلب (((٢)

وتعمل أيضاً فى الاسم المضمرة وذلك نحو :

— وصدر مشرق النحر ، كان تدياه حقان .

لأن اسم كأن ضمير الشأن محذوف ، وخيرها الجملة المكونة من المبتدأ
والخبر . قال سيويه : ((ومثل ذلك : أول ما أقول أن بسم الله ، كأنه

قال : أول ما أقول أنه بسم الله ، وإن شئت رفعت فى قول الشاعر :

— كأن وريده رشاء خلب .

على مثل الاضمار الذى فى قوله : أنه من يأتها تعطه ، أو يكون هذا المضمرة

هو الذى ذكر كما قال : — كأن ظبية تعطوا لى وارق السلم . (٣)

وذكر السيوطى لاقوالاً لثلاثة فى أعمال كأن ، وهى : أن الكوفيين يمنعون أعمال كأن

المخففة . والرأى الثانى جواز أعماله فى المضمرة والبارز . والرأى الثالث جواز أعماله فى المضمرة لا فى البارز ولا يلزم أن يكون ضميرا الشأن (١) وخلف الشماخ (كأن) فأدخلها على ضمير بارز ، وذلك قوله :
- حذاها يرجع من نهاق كأنه بما رد لحياء الى الجوف راجز (٢)
كأن المخففة أتصل بها اسمها ، وهو ضمير بارز (الهاء) ، وقد يقال انما خففها فى هذا الموضع لكى يستقيم له الوزن .
تخفيف لکن :

لكن المخففة لا تعمل عمل الحروف المشبهة بالفعل . وذلك لعدم سماعه ، ومباينة لفظها لفظ الفعل ، وزوال موجب اعمالها وهو الاختصاص بالجملة الاسمية . ومن النحويين من أجاز أعمالها قياسا على ان وأن وكأن ، (٣) وقال الشلمينى : (لکن اذا خففت لم تعمل فى المشهور ، وحكى عن يونس اعمالها الا أنى لم أره فى أصل كتاب ، وانما هو عندى من حكاية الاستاذ أبى زيد السهيلي عن ابن الرماك (٤)
لم ترد لکن المخففة فى شعر الشماخ ، والكلمة انما وردت مرة واحدة فى مجال البحث .

-
- (١) - همع الهوامع ١٤٣/١
 - (٢) الديوان ١٩٩
 - (٣) ينظر همع الهوامع ١٤٣/١
 - (٤) التوطئة ٢٢١

— دخول ما في الأحرف النسخة

د خولها على أن :

"يدخل على إن وذلك في صورتين . أولهما :

- أن تدخل عليها فتكون ملغاة لا تعمل . وذلك نحو :

- إنما زيداً منطلق .

ذكره بعض النحويين ^(١) ، وجعله بعضهم قليل الوقوع ^(٢) ، وبعضهم جعله ضعيفاً . وقد يفهم هذا من قول الزمخشري (: إلا أن الاعمال في كأنما ولعلما وليتما أكثر منه في إنما وإنما ولكنما ^(٣)) وقال ابن عقيل : (: روى الآخفش والكسائي : إنما زيداً قائم بنصب زيد ^(٤)) وقال أيضاً : (: ومدّ هب سيوييه أنه لا يعمل مع رما) إلا ليت ^(٥)) وذكر هذا الرضى أيضاً فقال : (: وسيوييه يمنع الاعمال في غير ليتما للسمع المشهور فيه د ون غيره ^(٦))

الصورة الثانية : أن تدخل عليها فتكون مبنية معها ، وتكفها عن العمل ، وذلك نحو :

- إنما زيد منطلق .

وذكر سيوييه هذه الصورة في عدة مواضع منها قوله : (: وقال الخليل : إنما لا تعمل فيما بعدها ، كما أن أرى إذا كانت لفوالم تعمل ، فجعلوا هذا نظيرها من الفعل كما كان نظير إن من الفعل ما يعمل ^(٧)) ومنها أيضاً (: فأما إنما فلا تكون أسماء وإنما هي فيما زعم الخليل بمنزلة فعل ملغى مثل : أشهد لزيد خير منك ^(٨)) وذكرها أيضاً ابن السراج الذي يرى أن إن المكفوفة بما يبطل شبيهها بالفعل فتكون إن ذلك بمنزلة فعل ملغى ^(٩) .

- (١) - الأصول ٢٣٢ / ١
(٢) - التسهيل ٦٥ وشرح التصريح ٢٢٥ / ١ والتوطئة ٢١٦
(٣) - المفصل ٢٩٣
(٤) - المساعد ٣٢٩ / ١ وينظر أيضاً شرح الكافية الشافية ٤٨٠ / ٢ ، ٤٨١ وشرح التصريح ٢٢٥ / ١
(٥) - المساعد ٣٢٩ / ١
(٦) - شرح الكافية ٣٤٨ / ١
(٧) - الكتاب ١٣٨ / ٢
(٨) - الكتاب ١٣٠ / ٣
(٩) - الأصول ٢٣٢ / ١

ويترتب على كف ((إن)) بما أن يجوز إيلاؤها الاسم أو الفعل على حد سواء .
وأشار سيويوه الى ذلك بقوله : ((هذا باب الحروف التي يجوز أن يليها
بعد ها الأسماء ويجوز أن يليها بعد ها الأفعال ، وهي لكن ، وانما ، وكأنا
وإن ، ونحو ذلك لأنها حروف لا تعمل شيئاً ، فتركت الأسماء بعد ها على
حالتها كأنه لم يذكر قبلها شيء فلم يجاوزها بها إذ كانت لا تغير ماد دخلت
عليه ، فيجعلوا الاسم أولى بها من الفعل)) (١) ويعلم ذلك أيضا من قول عبد القاهر
((اعلم أن ما تدخل على هذه الحروف الخمسة فتكفها عن العمل وتهيئها لأن يقع
بعد ها المبتدأ والخبر والفعل والفاعل)) (٢)
ولم ترد هذه الظاهرة في شعر الشماخ ، وقد استعمل إن دون أن يدخل عليها
(ما) هذه .

— دخولها على أن :

تدخل (ما) على أن بحيث يكونان بمنزلة حرف واحد ، فتكفها عن العمل ويفهم
هذا من تعميم النحويين لهذه الحروف في هذا الصدد ، ومن قول الزمخشري
، وتلحقها (ما) فتعزلها عن العمل ويبتدأ بعد ها الكلام (٣)

وذكر سيويوه مثاله أنا

لأن فقال : ((هذا باب إننا و أنا ، اعلم أن كل موضع تقع فيه إن تقع فيه أنا ، وها
ابتدئ بعد ها صلة لها كما أن الذي ابتدئ بعد الذي صلة له)) (٤)

هذا في إهمال أن مع (ما) ، وأما في أعمالها فقد أشار بعضهم الى أنها قد تعمل
وهي مقترنه بما ، وذكر الزمخشري أن أعمالها هي وانما ولكننا أقل من أعمال أنا
ولعلنا وليتما : (٥)

والحاق (ما) بأن ظاهرة لم ترد في شعر الشماخ ، وقد استعمل أن دونها في
جميع استعمالاته .

(١) - الكتاب ٣ / ١١٦
(٢) - المقتصد ١ / ٦٨
(٣) - الفصل ٢٩٢ وينظر : شرح الكافية الشافية ١ / ٤٧٩ وهمع الهوامع ١٤٣ ، ١٤٤
(٤) - الكتاب ٣ / ١٢٩
(٥) - المنفصل ٢٩٣

د خولها على كأن :

تتصل (كأن) فيستوى د خولها على الجملة الاسمية والفعلية ، ويفهم هذا من قول سيوييه : (هذا باب الحروف التي يجوز أن يليها بعد ها الأسماء ، ويجوز أن يليها بعد ها الأفعال ، وهي لكن ، وانما ، وكأنما ، وان ، ونحو : ذلك لأنها حروف لا تعمل شيئا فتركب الأسماء بعد ها على حالها ، كأنه لم يذكر قبلها شيء ، فلم يجاوز نا بها إن كانت لا تغير ما دخلت عليه ، فيجعلوا الاسم أولى بها من الفعل)) .^(١) و ذكر النحويون أن (ما) المتصلة بالحروف المشبهة بالفعل تكفها عن العمل وتلزم الالهال ، وذهب الزجاجي إلى جواز الاعمال في الجميع ، حكى إنما زيدا قائم ، ويقاس في الباقي وقد وافقه الزمخشري وابن مالك^(٢) وذهب الزمخشري إلى ان الاعمال في كأنما ولعلما وليتما أكثر منه في إنما وأنما ولنكما .^(٣)

وقد جاءت ظاهرة دخول (ما) على الحرف الناسخ في شعر الشماخ مجال البحث وذلك في عدة مواضع ، غير أنها اقتضت على الحرف الناسخ (كأن) . من تلك المواضع قوله :
- يحشرجها طورا وطورا كأنما لها بالرغامى والخياشيم جارز^(٤)
فقد كف (كأن) ب (ما) ، وأدخلها على الجملة الاسمية المصدرية بخبر المبتدأ شبه الجملة ، وهو قوله (لها) ، والمبتدأ هو الاسم المنكر (جارز) ، وفصل بينهما بجار ومجرور ومعطوف . وفي كأن معنى التشبيه حيث شبه أصوات الأتن بالسعال . وذلك لما يصدر في قصة رثتها وخياشيمها من صوت ، قال ابن برى : (أى يصيح بأثته تارة حشرجه ، وتارة يصيح بهن كأن به جارزا وهو السعال))^(٥) ويمكن أن تحمل (كأن) على معنى التقريب أيضا . ومنها أيضا قوله :

- قولت وولى العير فيها كأنما يلهب في آثارهن ضريم^(٦)

- (١) - الكتاب ٣ / ١١٦
(٢) - همع الهوامع ١ / ١٤٤
(٣) - المعصل ٢٩٣
(٤) - الديوان ١٩٦
(٥) - المصدر السابق ، الحاشية
(٦) - الديوان ٣٠٣

وقعت وكان . أيضا مكفوفه ، و (ما) هي الكافة لها ، وجاءت بعد جملة فعلية تكونت من مضارع مبني للمجهول (يذهب) ونائب فاعل منكر وهو (ضريم) وفي كأن أيضا معنى التشبيه لانه شبهه حال اذ بار الأثن والعير بسرعة وهي مذعورة بحالها في وقت حدوث لهيب حريق يتبع آثارها .

وفي هذين النموذجين بدلنا وقوع (كأن) إحدى أخوات ان مكفوفة بما ، وترتب على ذلك أمران هما :

— أهملها فلم تعمل النصب في الاسم ولا الرفع في الخبر .

— دخولها على الجملة الاسمية والفعلية على حد سواء .

- دخولها على ليت :

تتصل (ليت) ب (ما) فيجوز أعمالها وأهملها . قال سيوييه : (واما ليتما زيدا منطلق فإن الالفاء فيه حسن ، وقد كان رؤيه ابن العجاج ينشد هذا البيت رفعا ، وهو قول النابغة الذبياني :

— قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا الى حمامتنا ونصفه فقد

فرفعه على وجهين : على أن يكون بمنزلة قول من قال : (مثلا مابعضه) ، أو يكون بمنزلة قوله : (انما زيد منطلق)^(١) وقال السيوطي : (توصل ليتما فيجوز بقاء أعمالها وأهملها كما بما روي بالوجهين) فذكر البيت^(٢) وتتميز ليتما عن أخواتها بكونها اذا اتصلت بما فلا تزيلها عن الاختصاص بالجملة الاسمية ، قال ابن هشام : (لا يقال : ليتما قام زيد ، خلافا لابن أبي الربيع وطاهر القزويني ويجوز حينئذ أعمالها لبقاء الاختصاص وأهملها حملا على أخواتها)^(٣) وقال السيوطي :

(١) - الكتاب ٢ / ١٣٧ ، ١٣٨
(٢) - همع الهوامع ١ / ١٤٣
(٣) - المعنى ١ / ٣١٦

، قال أبو حيان : ووقفت على كتاب تأليف طاهر القزويني في النحو ذكر فيه أن ليت تليها الجملة الفعلية ، بل نقله أبو جعفر الصفار عن البصريين ، ولكن الأخص على سعة قال انه لم يسمع قط : ليتما يقوم زيد ، ونقل أبو حيان عن الفراء أنه جوز ايلاء الفعل ليت لأنها بمعنى لو . وأنشد حفظه :

فليت رفعت الهم عنى ساعة .

وخرجه البصريون على حذف الاسم ((^(١)

ودخول (ما) على ليت ظاهرة لم ترد في شعر الشماخ .

دخول ما على لعل :

تتصل (لعل) ب (ما) فتكون مهملة ، من ذلك ما ذكره سيويه : ((وأما علما

فهو بمنزلة كأنما ، وقال الشاعر وهو كراع :

تحللٌ وعالجٌ ذات نفسك وانظرنُ أبأ جعلٍ لعلما أنت حالم^(٢)

وعبر الزمخشري عن ذلك بقوله : ، وتلحظها (ما) الكافه فتعزأها عن العمل ، ويبدأ

بعد هذا الكلام ((^(٣) وجعل بعضهم عدم الاعمال لازما .^(٤)

وقد تعمل وهي متصلة بما ، ويفهم هذا من قول الزمخشري : ، ومنهم من

يجعل ما مزيدة ويعملها الا أن الاعمال في كأنما ولعلما وليتما أكثر منه وإنما

وأنما ولكنما ((^(٥) وذكر ابن مالك أن اعمالها غير مسموع فقال : ، وقلّ الاعمال فوانما

وعدم سماعه في كأنما ولعلما ولكنما ، والقياس سائغ^(٦) ونسب هذا الرأي الى ابن

السراج والزجاجي والزمخشري .^(٧) واتباعا لهذا المذهب يمكن أن يقال : لعلما

زيدا قائم قياسا على ما سمع من انما زيدا قائم .

وهذه الظاهرة لم ترد في شعر الشماخ ، ولعل انما استعملها الشماخ في موضع

واحد فقط من شعره .^(٨)

(١) - الكتاب ١٣٨ / ٢

(٢) - المفصل ٢٩٢

(٣) - مع الهوامع ١ / ١٤٣

(٤) - المفصل ٢٩٣

(٥) - التسهيل ٦٥

(٦) - المساعد ١ / ٣٢٩

(٨) - ينظر الديوان ٤٢٧

(٥) - المصدر السابق .

- ظواهر دخول اللام على اسم الأحرف الناسخة

وعلى غيرها ، وعلى معمول غيرها

دخولها على اسمها :

تدخل هذه اللام على كل من اسم ان ، وخبرها ، ومعمول خبرها . وتفصيل ذلك على ما يلي :

- تدخل على اسم ان وذلك عند فصله بالخبر أو بمعمول الخبر أو بمعمول الاسم وذلك نحو :

- ر وان لك لأجر^(١) - ان فيك لزيد ا راغب - ان في الدار لساكنها زيد .

وقد بين عبد القاهر ذلك بقوله : (ر) ولا تدخل على الاسم الا بعد ان يحصل بينه وبين ان فصل ، وذلك قولك : ان في الدار لزيد ا ، لأجل أنك لو أدخلتها على اسم ان من غير فصل كنت عائدا الى ما فررت منه اذ لا فصل بين ان تقول : لان زيدا منطلق ، وبين : ان لزيد ا منطلق في التقاء الحرفين واذ كان كذلك لم يكن لدخول اللام على اسم ان من غير فاصل وجه^(٢))) وذكر الزمخشرى السبب في اجتماع لام الابتداء مع ان بأنها أيضا للابتداء^(٣) ، وبين ابن يعيش أنها أخوان في المعنى من جهتين فقال : (ر) احدهما ان ان تكون جوابا للقسم واللام يتلقى بها القسم ، والجهة الثانية ان ان للتأكيد واللام للتأكيد فلما اشتركا فيما ذكرنا ساع الجمع بينهما لا تفاق معنييهما^(٤))) ومنع المفارسة نحو : ان فيك لزيد ا راغب .^(٥)

دخولها على خبرها وما اختلف فيه :

- وتدخل هذه اللام على خبر ان ، وذلك عند تأخيره عن الاسم ، نحو :

- ر وان ريك لذو فضل^(٦) - ان زيد القائم^(٧) - ر وان ريك ليحكم^(٨)

وقد أشار سيويه الى هذا في قوله : (ر) واذ اقلت : ان زيدا فيها لقائم ، فليس

الا الرفع . لأن الكلام محمول على ان ، واللام تدل على ذلك ، ولو جاز النصب ههنا

(١) - المعتصم ٢٥٤ / ١ ، ٤٥٥ وينظر المقتضب ٣٤٥ / ٢

(٢) - المفصل ٢٩٤

(٣) - شرح المفصل ٦٣ / ٨

(٤) - المساعد ٣١٩ / ١

(٥) - الآية ٢٣ من سورة النمل

(٦) - الآية ١٢٤ من سورة النحل

* الآية ٣ من سورة القلم .

لجاز فيها زيد لقائما فى الابتداء^١ . ومثله ان فيها زيدا لقائم)) وقال أيضا
رر وقد يستقيم فى الكلام ان زيدا ليضرب وليذهب ، ولم يقع ضرب ، والاكثر على
السننهم كما خبرتك فى اليمين ، فمن ثم ألزموا النون فى اليمين ، لئلا يلتبس
بما هو واقع . قال الله عز وجل (انما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه
وان ربك ليحكم بينهم يوم القيامة^(١)) ((

وقد وضع ابن هشام لدخول هذه اللام على الخبر ثلاثة شروط وهى :

- أن يكون الخبر مؤخرا عن الاسم .

- أن يكون مثبتا .

(٢)

- أن يكون غير ماض .

وأشار بعض النحويين الى بعض هذه الشروط منهم ابن عصفور وابن مالك ، وابن
عقيل والسيوطى^(٣) .

وهذا يكون الخبر الذى تدخله اللام بعد إن شاملا لما يأتى :

(١) - الاسم المفرد : نحو : (إن ربى لسميع الدعاء) .

(٤)

٢- الجملة الفعلية التى فعلها مضارع ، نحو : (وان ربك ليعلم)

قال السيوطى : (رر فانها تدخل عليه نحو : ان زيدا ليقوم لشبهه بالاسم الذى

هو الاصل فيها))^(٥)

٣- الجملة الاسمية : نحو : (إن زيدا لوجهه حسن . وقد قلل وقوعه ابن عصفور

والأزهري^(٦) . وجعل ابن مالك دخول اللام فى صدرها أولى من دخولها فى

عجزها . قال ابن عقيل : (رر وذلك أن صدر الجملة الاسمية كصدر الجملة

الفعلية ، وهذا التعليل يقتضى منع دخولها على ثانى جزأى الجملة الاسمية

(١) - الكتاب ٢ / ٣٤ (١٠٩ / ٣) والآية ١٢٤ من سورة النمل . (٢) - شرح التصريح ٢٢٢ / ١

(٣) - شرح جملة الزجاء ١ / ٢٩ والتسهيل ٦٣ . والمساعد ١ / ٣١٩ وجمع الهوامع ١ / ١٣٩

(٤) - الآية الأولى من سورة إبراهيم والثانية من سورة التمل .

(٥) - جمع الهوامع ١ / ١٣٩

(٦) - شرح جملة الزجاء ١ / ٤٢٩ وشرح التصريح ١ / ٢٢٢

كما في الفعلية . ولهذا قال المصنف في الشرح انه شاذ ، وكذا في البسيط^(١)

ومن أمثلة دخولها على صدر الجملة الاسمية .

— (وأنا لنحن نحیی ونمیت)^(٢)

— ان الكريم لمن يرجوه ذو جده ولو تعذر ايسار وتوويل

ومن دخولها على عجزها :

— ان زيدا وجهه لحسن . حكاه ابو الحسن .

— فانك من حاربتَه لمحارب شقي ، ومن سألته لسعيد

٤- شبه الجملة : وذلك نحو : (وانك لعلى خلق عظيم)^(٣) — ان زيد الخلفك ، وقيد ها

الآزهرى بأن لا يقدر متعلقهما . قال : ، ، أما إذا قُدِّرا متعلقين باستقر لم تدخل

عليهما اللام لأن معمول الفعل الماضي لا تدخل عليه اللام .^(٤)

وأختلف في جواز دخول اللام في الأخبار التالية :

١- الفعل الجامد ، نحو : إن زيدا لنعم الرجل — ان زيد لعسى أن يقوم .

أجازوه الأَخفش والفراء لشبهه بالمضارع من جهة كونه للانشاء ، ولشبهه بالاسم من

جهة عدم التصرف ، وذكر أبو حيان والصفار وابن السيد ان سيويه منع دخول اللام

على الماضي الجامد .^(٥) وذكر الأزهرى أن الشاطبي آجاز المثال الأول دون الثاني .^(٦)

٢- الفعل الماضي المتصرف : وذلك نحو : — إن زيدا لقد قام .

قال ابن هشام : ، ، وأجاز الجمهور إن زيدا لقد قام لشبه الماضي المقرون بقدر بالمضارع

لقرب زمانه من الحال^(٧) ، وأجاز الأَخفش من البصريين وهشاما من الكوفيين نحو :

— ان زيدا لقام .

على اضمار قد ،^(٨) ونذهب خطاب الماردى الى منع دخول هذه اللام على الفصل

الماضي سواء معه قد أو ليس معه ، وحمل ماورد من ذلك على القسم ، والتقدير

(١) - المساعد ٣٢٠ / ١ ، قال الأزهرى : ، (وليس نحن ضمير فصل خلافا للجرجاني)

(٢) - الآية ٢٣ من سورة الحجر .

(٣) - شرح التصريح ٢٢٢ / ١

(٤) - شرح التصريح ٢٢٢ / ١

(٥) - شرح التصريح ٢٢٣ / ١

(٦) - شرح التصريح ٢٢٢ / ١

(٧) - المصدر السابق .

(٨) - همع الهوامع ١ / ٣٩ ، ١٠٠ .

ان زيدا والله لقد قام ، ووافئته على ذلك محمد بن مسعود الغزني (١) .

٣- معمول الفعل الماضي المتصرف الخالي من قد ، وذلك نحو:

- ان زيدا لطعامك آكل .

أجازه الأخفش والفراء ، قال السيوطي : // وردّ بأن دخولها على المعمول فرع دخولها على الخبر وهي لا تدخل على الخبر المذكور فكذا معموله ، وإلا يلزم ترجيح الفرع على الأصل (٢) //

٤- الخبر المنفى : وذلك نحو:

- واعلم أنّ تسليمًا وتركًا للامتنان ولا سواً

أجازه بعضهم ، ومنعه آخرون لندرته ولكون أكثر النفي بما أوله لام ومن ثم كرهوا دخول اللام على اللام (٣) . وذكر الأزهري أن دخول اللام من البيت شان من وجهين هما : دخول اللام على الخبر المنفى . وتعليق الفعل عن العمل حيث كسرت إن (٤) .

٥- الواو المغنية عن الخبر ، وذلك نحو:

- إنّ كلّ ثوبٍ لو ثمنه .

حكاه ابن كيسان عن الكسائي . وخطأه البصريون (٥) .

٦- الحال السادة مسدّ الخبر ، نحو:

- إن أكلت التفاحة لنضحها .

أجازه الكوفيون ومنعه بعض النجويين (٦) .

٧- واو الحال السادة مسدّ الخبر ، نحو:

- إنّ شئني زيداً لو الناس ينظرون .

أجازه الكسائي ، ومنعه بعضهم (٧) .

(١) - المصدر السابق وهمع الهوامع (١/١٣٩) ، ١٤٠٠

(٢) - همع الهوامع (١/١٤٠) والمساعد (١/٢٢٢)

(٣) - همع الهوامع (١/١٤٠)

(٤) - شرح التصريح (١/٢٢٢)

(٥) - المساعد (١/٣٢٢) وهمع الهوامع (١/١٤٠)

(٦) - همع الهوامع (١/١٤٠) وينظر الصحاح (١/٣٤٤) نضج ٤١١ و نضج .

(٧) - المصدر السابق .

٨- حرف التنفيس ، وذلك نحو:

— إِنَّ زَيْدًا لَسَوْفَ يَقُومُ — انَّ زَيْدًا لَسَيُقِومُ

أجازه البصريون ووافقهم ابن مالك وابن عقيل . ومنعه الكوفيون . (١)

ولم نلاحظ من مجال البحث دخول اللام في هذه الأخبار المختلف فيها ، فلم يرد فيه شئ مما ذكر من الأحوال الثمانية .

— دخولها على معمول خبرها :

— وتدخل هذه اللام أيضا على معمول الخبر الظرف أو الجار والمجرور ، وذلك

عند تقدمه على الخبر ، وذلك نحو:

— إِنَّ زَيْدًا لَطَعَامَكَ أَكَلٌ .

وفي دخولها على معمول الخبر عدة أقوال ذكرها السيوطي :

١- أن ذلك جائز مطلقا إذا دخلت اللام على الخبر أيضا . وذلك نحو:

— إِنَّ زَيْدًا لِبِكَ لَوَاقِقٌ — إِنَّنِي لَيَحْمَدُ اللَّهَ لَصَالِحٌ .

— إِنَّنِي لَعِنْدَ أَدَى الْمَوْلَى لَذُو حَنَقٌ .

٢- أن ذلك غير جائز البتة .

٣- أن ذلك جائز ان لم تدخل اللام على الخبر ، وأنه غير جائز ان دخلت اللام

على الخبر . وقد صححه السيوطي وهو في ذلك تابع للسيرافى وابن عمرفوز

فقال معللا : // لأن الحرفان الأعيده للتأكيد لم يعدا مع ما دخل عليه أو مع

ضميره ولا يعاد مع غيره الا فى ضرورة^(٢))) وقد ذكر ابن هشام لدخول اللام على

معمول الخبر ثلاثة شروط هى :

— أن يتقدم المعمول على الخبر .

— أن يكون غير حال .

— أن يكون الخبر صالحا للام .

(١) - المساعد ١ / ٣٢٢

(٢) - همع الهوامع ١ / ١٣٩

وقال ابن عصفور : ((وأما دخولها على الخبر ومعموله فشرطه تقدّمه على الخبر ،
فمذهب أبي العباس العبري إجازته ومذهب الزجاج منعه))^(١)
وهذه الظاهرة ليست ملحوظة في مجال البحث .

وقد تدخل اللام على معمول الخبر المفعول به . وذلك نحو :

— ان زيدا لعمرأ ضارب — ان زيدا لطعامك اكل .

أجازه بعض النحويين قياسا على الظرف والجار والمجرور قال السيوطي : ((ومن
نص على الجواز في المفعول به الزجاج وابن ولاد وابن مالك))^(٢) غير أن أباحيان
يرى التوقف فيه وعدم قياسه على الظرف والجار والمجرور لأنهما يتوسع فيهما
ملا يتوسع في غيرهما . ويفهم من شروط ابن هشام لدخول اللام على معمول
الخبر أنه قد يدخل على المفعول به لابل فقد نص على ذلك من خلال التمثيل^(٣) .
وهذه الظاهرة ليست ملحوظة في مجال البحث .

— وقد تدخل اللام على معمول الخبر الحال ، وذلك نحو :

— ان زيدا لضاحكا مقبل .

أجازه بعضهم قياسا على الظرف والجار والمجرور ، ونقل السيوطي أن أباحيان يرى
عدم قياسه عليهما والتوقف في شأنه ، ومنع الزجاج وابن ولاد ، ونقل أبو حيان
المنع عن الأئمة قال السيوطي : ((وحكى صاحب البسيط فيه الخلاف بلا ترجيح ، وقال
من راعى أنه فضلة كالظرف أجاز ، ومن راعى أنه لا يكون خبرا بخلاف الظرف لم يجز))^(٤)

(١) - شرح جمل الزجاجي ١ / ٤٢٩

(٢) - مع الهوامع ١ / ١٣٩

(٣) - شرح التصريح ١ / ٢٢٣

(٤) - مع الهوامع ١ / ١٣٩

— لام الابتداء^١ مع تأخر معمول الخبر:

قد يتأخر معمول الخبر عنه ، وله فيه ثلاث صور .

الأولى : أن يتأخر معمول عن الخبر والاسم معا ، فتتصل اللام به ، والخبر

وذلك نحو: — إن زيدا لقائم لفي الدار .

وهذه الصورة مختلف فيها ، وحيث أجازها الزجاج ، ومنعه المبرد وصحح ذلك

السيوطي لعدم سماعه .

الثانية : أن يتأخر معمول عن الخبر والاسم معا فتتصل اللام به دون الخبر

وذلك نحو: إن زيدا قائم لفي الدار .

وهذه الصورة ممنوعة .

الثالثة : أن يتأخر معمول عن الخبر دون الاسم ، وذلك نحو:

— إن عندي لفي الدار زيدا — ان عندي لقائما صاحبك

وذهب ابن خروف الى جوازه قياسا ، لأن معمول يتعلق بما قبل الاسم . (١)

ولم نلاحظ هذه الظاهرة في مجال البحث . فلم تدخل اللام على معمول الخبر

المتأخر بصوره المذكورة .

وقد تدخل اللام على ضمير الفصل المعروف بالعماد ، وذلك نحو:

(إنَّ هذا لهوا لقصيد الحق) (٢)

وقد تدخل اللام على خبر كان الواقعة خبر ان ، نحو قول أم حبيبه رضي الله

عنها : انى كنت عن هذا لغني^(٣) . وهذه الظاهرة ليست ملحوظة في مجال

البحث أيضا .

مالاتدخل عليه اللام من خبر إن :

لاتدخل اللام على أداة الشرط الواقعة خبرا لان . فلا يقال : ان زيد لكن تأتته

(١) - ينظر همع الهوامع (١/ ١٣٩)
(٢) - الآية ٦٢ من سورة آل عمران . وينظر لتسهيل ٦٢ والمساعد (١/ ٣٢٠) وشرح التصريح

٢٢٤/١

(٣) - المساعد (١/ ٣٣١)

يأتك . قال السيوطي : (فلا يقال : أن زيدا لئن اكرمته أكرمته حذرا من التباسها بالموطئة ، فانها تصحب أداة الشرط كثيرا ، ولذلك جوز ابن الأنباري دخولها على جوابه لأنه غير صالح للتوطئة نحو: ان زيدا من يأتته ليحسن اليه قال ابن مالك الا أنه لم يسمع فالأجود أن لا يحكم بجوازه فوافقه أبوحيان وقال : ان الكسائي والفراء نصا على منعه ، ونص الفراء أيضا على دخولها على الشرط المعترض بين اسم ان وخبرها نحو: ان زيدا لئن اتاك محسن)) (١)

والنسبة لشعر الشماخ مجال البحث فقد دخلت اللام على الخبر في موضعين وهما : الفعل المضارع ، وشبه الجملة . وذلك في قوله :

— وانى لأرجو من يزيد بن مرسع حذيته من خبرتين اصطفاهما (٢)

— وانى لمن قوم على أن ذمتهم اذا أولموالم يولموا بالأنافع (٣)

فقد دخلت اللام على الفعل المضارع (أرجو) وهو خبر أن . ودخلت أيضا على شبه الجملة (من قوم) وهو خبر أن أو متعلق بمحذوف ، وهذا المحذوف هو الخبر في الحقيقة . وعلى هذه اللام معنى التوكيد ، حيث أكد بها مضمون الخبر وهو قد جاء مطابقا للشروط التي وضعها النحويون ، فكان متأخرا عن الاسم ومبثتا غير منفي ، ومضارعا غير ماض . وأما ما ذكر في هذا الصدد غير هذه الظاهرة فلم تلحظ في شعر الشماخ .

دخول اللام على خبر ان المخففة :

قد تدخل لام الابتداء في خبر ان المخففة ، وتكون لازمة عند خوف الالتباس فرقابيتها بين ان النافية ، وذلك نحو :

— ان زيد لقائم . — ان في الدار لزيد .

وتكون اللام غير لازمة حال عدم الالتباس وعدم وقوع النفي بعدها نحو :

— ونحن أباه الضيم من آل مالك وان مالك كانت كرام المعادن

وتمتتع اللام اذا وقع بعدها النفس ، نحو:

— ان زيدا لن يقوم — ان زيدا ما يقوم (١)

وقد اشار سيويه الى ان هذه بقوله : ((وحدتنا من نشق به ، انه سمع من العرب من يقول : ان عمرا لمنطلق . وأهل المدينة يقرأون : ر وان كلالما ليوفينهم ربك أعمالهم) يخفون وينصبون كما قالوا :

— كأن شد ييه حقان

وذلك لأن الحرف بمنزلة الفعل ، فلما حذف من نفسه شيء لم يغير عمله كما لم يغير عمل لم يك ولم أبل حين حذف ، وأما أكثرهم فأدخلوها في حروف الابتداء حين حذفوا كما أدخلوها في حروف الابتداء حين ضموا اليها (((٢) ودخول اللام على خبر ان المخففة بأشكاله المذكورة لم نلاحظه في شعر الشماخ . مجال البحث — اللام وخبر لكن :

أجاز الكوفيون إدخال اللام في خبر (لكن) اعتمادا على قول الشاعر:

— ولكنني من حبيها لعميد .

ومنع الجمهور ادخالها عليه ، قال ابن هشام تعليقا على البيت : ((ولا يعرف له قائل ولا تنمة ولا نظير . ثم هو محمول على زيادة اللام ، أو على أن الاصل (لكن أنى) ثم حذف الهزة تخفيفا ، ونون لكن للساكنين)) (٤)

ولم يرد شعر الشماخ سوى صورة واحدة للكن وهو استعمالها بدون ادخال اللام في خبرها . (٥)

(١) ينظر المساعد ٣٢٦/١ وهمع الهوامع ١/١٤١
(٢) الكتاب ١٤٠/٢ والآية ١١١ من سورة هود .
(٣) الديوان ٣١٦
(٤) المغني ١/٣٢٣ وينظر همع الهوامع ١/١٤١
(٥) ينظر الديوان ٢٢٤

— ظواهر كسر همزة ان وفتح —

— بين ان وأن :

يعتبر بعض النحويين (إن) المكسورة هي (أن) المفتوحة ، بالرغم من اختلافهما من حيث كسر الهمزة " وفتحها . وهذا ما يفهم من صنيع النحاة الذين جعلوا مجموع هذه الحروف خمسة " حيث عدّوا إن وأن واحداً . ويفهم من صنيع الذين جعلوها ستة أنهم يعتبرونها مختلفين ، فترتب في الاعتبار الآول :

— أن تكون المكسورة أصلاً ، والمفتوحة فرعا عنها . وقد صحح ابن هشام هذا^(١) ، وعلل السيوطي له بعدة أمور هي :

- ١- أن الكلام مع المكسورة جملة غير مؤولة بمفرد ، والكلام مع المفتوحة مؤول بمفرد ، والمنطوق به إذا كان جملة من كل وجه أو مفرداً من كل وجه يصبح أصلاً للمنطوق به الذي يكون جملة من وجه ومفرداً من وجه .
- ٢- أن المكسورة تستغنى بمعمولها عن زيادة ، والمفتوحة بعكسها . والمجردة من الزيادة تكون أصلاً .
- ٣- أن المفتوحة قد تصير مكسورة وذلك إذا حذف ما يتعلق به ، ولا تصير المكسورة مفتوحة إلاً بزيادة . والرجوع اليه بحذف أصل المتوصل اليه بزيادة .

٤- أن المكسورة تغيد معنى واحداً ، وهو التأكيد ، والمفتوحة تغيد وتعلق ما بعدها بما قبلها .

٥- أن المكسورة أشبه بالفعل من جهة أنها عاملة غير معمولة ، والمفتوحة عاملة ومعمولة :

٦- أن المكسورة مستقلة والمفتوحة كـ بعض اسم إن هي وما عملت فيه بتقديره .^(٢)

(١) - المعنى ٣٩ / ١

(٢) - همع الهوامع ١٣٨ / ١

— وأن تكون المفتوحة أصلاً والمكسورة فرعاً . وهو رأى قوم .
وترتب على الاعتبار الثاني أن المفتوحة أصل والمكسورة أصل ، وقد حكاه
أبو حيان . (١)

— المواضع التي تكسر إن فيها ، والتي تفتح ، والتي يجوز فيها الكسر والفتح :

للنحويين في ضبط هذه المواضع طريقتان .

أحد هما طريقة الإجمال ، ويظهر شيء من هذا في قول ابن السراج : رر أَلِفُ إِنْ
تكسر في كل موضع يصلح أن يقع فيه الفعل والابتداء جميعاً ، وإن وقعت في
موضع لا يصلح أن يقع فيه إلاّ أحدهما لم يجز ((٢)) وقول أبي علي الفارسي :
رر وأما المكسورة فإنها تقع في الموضع الذي يتعاقب عليه الابتداء والفعل فإن
اختص الموضع بالاسم دون الاسم وقعت المفتوحة ((٣)) وفي قول الزمخشري : رر والذي
يتمييز بين موقعيهما أنّ ما كان مَظِنَّةً للجمله وقعت فيه المكسورة . . وما كان مَظِنَّةً
للمفرد وقعت فيه المفتوحة ((٤)) وفي قول الشلويني : (رر كل موضع هو للمصدر الذي
من معنى (أن) مع ما بعدها فإن فيه مفتوحة ، وكل موضع هو للجمله فهي فيه
مكسورة)) (٥) وقول ابن الحاجب : (رر وإن مع جملتها في حكم المفرد ، ومن ثم وجب
الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد)) (٦) وقول ابن مالك : (رر يستدأ م كسر
إِنَّ مالم تؤول هي ومعمولها بمصدر ، فإن لزم التأويل لزم الفتح)) (٧) وقول ابن هشام
(رر تتعين إن المكسورة حيث لا يجوز أن يسد المصدر مسدّها ومسد معمولها
وأن المفتوحة حيث يجب ذلك ، ويجوز إن صح الاعتبار)) (٨)

— الطريقة الثانية هي طريقة التفصيل ، ويكون بتتبع هذه المواضع واحدة واحدة ،

سواء مواضع الكسر ، أو مواضع الفتح ، أو مواضع الجواز .

(١) - المصدر السابق .

(٢) - الأصول ٢٦٢ / ١

(٣) - المفصل ٢٩٣

(٤) - التوطئة ٢٢٣

(٥) - الكافية ٢٢٠

(٦) - التسهيل ١٢

(٧) - شرح التصريح ٢١٤ / ١

(٨) - ينظر نص الايضاح في المقتصد. ٤٧٤ / ١

أولا : مواضع كسر إن لزوما :

١- أن يبتدأ الكلام بها .

وهو يكون في أول الكلام ، أو في وسطه وهو ابتداء كلام آخر نحو :

- إن زيدا قائم .

- أكرم زيدا إنّه فاضل .

- (ر ولا يجزئك قولهم إن العزة لله جميعا) (١)

وجعل ابن مالك وابن عقيل الابتداء بها في اللفظ نحو : (انا أعطيناك الكوثر) (٢)

أو معنى نحو : (ألا إنهم هم السفهاء) . ودخل تحت المبدوء بها التي وقعت

بعد حيث أو إذا ، نحو : جلس حيث إن زيدا جالس ، جئتك إذ إن زيدا أمير

لأنها لا تضاف إلا إلى جملة . ومن أجاز إضافتها إلى مفرد أجاز الفتح . (٣)

ويرى أبو حيان أن كسرها في هذا الموضع ليس مجمعا عليه ، لأن بعض النحويين

ذهب إلى جواز الابتداء بأن المفتوحة أول الكلام فتقول : أن زيدا قائم عندي . (٤)

٢- أن تحكى بقول . وذلك نحو : (قال إنسى عبد الله) (٥)

وقد ذكره سيوييه في باب من أبواب إن فقال : قال عمرو إن زيدا خير منك ، وذلك

لأنك أردت أن تحكى قوله ، ولا يجوز أن تعمل قال في إن كما لا يجوز لك أن تعملها

في زيد وأشباهه إذا قلت : قال زيد عمرو خير الناس فإن لا تعمل فيها قال كما

لا تعمل قال فيما تعمل فيه أن . . . ومثل ذلك (وإن قال موسى لقومه ان الله

يأمركم أن تدبحوا بقرة) وقال أيضا (قال الله إنني منزلها عليكم) وكذلك جميع ما

جاء من ذافي القرآن (((٧)

(١) - الآية ٦٥ من سورة يونس .

- ينظر شرح الكافية للرضي ٢ / ٣٤٩

(٢) - الآية ١ من سورة الكوثر .

(٣) - الآية ١٣ من سورة البقرة . وينظر المساعد ١ / ٣١٤ وشرح التصريح ١ / ٢١٥

(٤) - همع الهوامع ١ / ٣٧ وشرح التصريح ١ / ٢١٥

(٥) - المصدر السابق . والآية ٣٠ من سورة مريم .

(٦) - الكتاب ٢ / ٣٤٨ وينظر المقتضب ٢ / ٣٤٨ والآية الأولى ٦٧ البقرة . والثانية ١١٥ سورة المائدة .

وذلك لأن المحكى بالقول لا يكون إلا جملةً أو ما يؤدّي معناها ، وقد تقع بعد القول وهي غير محكية فتفتح حينئذ نحو: أَخَصُّكَ بالقول أنك فاضل ، فأن هنا للتعليل ، ومثله نحو: أَتَقُولُ أَنْ زَيْدًا عَاقِلٌ ، وهي هنا مفعول للقول بمعنى الظنّ .^(١)

٣- أن تكون في صدر الصلة . وذلك نحو: رِ وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكَنُوزِ مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعَصْبَةِ أُولَى الْقُوهِ^(٢) قال سيوييه : رِ فَإِنَّ صَلَةَ لِمَا كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَا وَاللَّهِ إِنْ شَرَّهُ خَيْرٌ مِنْ جَيِّدٍ مَامَعَكَ^(٣) وأشار المبرد أيضا إلى ذلك بالآية المذكورة وقولك : سَرَّمَا إِنْ زَيْدًا يَحِبُّهُ مِنْ هِنْدٍ جَارِيَتِهِ حَيْثُ وَصَلَتْ (مَا) وَهِيَ فِي مَعْنَى الَّذِي بَانَ^(٤) . وعلل عبد القاهر لذلك بقوله : رِ لِأَجْلِ أَنَّ الصَّلَةَ لَا تَقْتَضِي الْفِعْلَ دُونَ الْاسْمِ وَالْاسْمَ دُونَ الْفِعْلِ بَلْ يَصْلُحُ لَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ النَّوْعَيْنِ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ مَاشِرُهُ خَيْرٌ مِنْ جَيِّدٍ مَامَعَكَ . فَيَكُونُ شَرُّهُ مَبْتَدَأً ، وَخَيْرٌ مِنْ جَيِّدٍ مَامَعَكَ خَيْرُهُ ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ صَلَةً . وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُهُ مَا يَفْضُلُ شَرُّهُ خَيْرٌ مَامَعَكَ ، فَتَكُونُ الصَّلَةُ جُمْلَةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ ، وَكَذَا تَقُولُ جَاءَنِي الَّذِي أَخُوهُ خَارِجٌ وَجَاءَنِي الَّذِي خَرَجَ أَخُوهُ . وَإِنَّمَا كَانَ الْمَوْضِعُ مَنْقَسِمًا بَيْنَ الْقَيْلَيْنِ غَيْرِ مَخْتَصٍّ بِأَحَدِهِمَا وَجِبَ الْكَسْرُ^(٥) وَذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ قَوْلَهُمْ لَا أَفْعَلُهُ مَا ان حِرَاءَ مَكَانَهُ ، لَيْسَ مَا يَجِبُ كَسْرَ الْهَمْزَةِ فِي إِنْ . لِأَنَّ التَّقْدِيرَ : مَا ثَبِتَ ذَلِكَ أَى مَا ثَبِتَ أَنَّ حِرَاءَ مَكَانَهُ .^(٦)

٤- أن تكون في صدر الجملة الحالية - وذلك نحو: رِ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبِّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُِونَ^(٧) ومن هذا عند سيوييه : رِ رَأَيْتَهُ شَابًا وَإِنَّهُ يَفْخِرُ بِوَمُؤْتَدَ كَأَنَّكَ قُلْتَ : رَأَيْتَهُ شَابًا وَهَذِهِ حَالُهُ ، تَقُولُ هَذَا ابْتِدَاءً وَلَمْ يَجْعَلِ الْكَلَامَ عَلَى رَأْيَيْتَ . وَيُمْكِنُ أَنْ تَفْتَحَ الْهَمْزَةَ حَمَلًا عَلَى الْفِعْلِ .^(٨) وَقَالَ الْمَبْرَدُ : رِ وَتَقُولُ : عَهْدِي بِسَهْ

(١) - ينظر المساعد ١ / ٤ / ٣) وهمع الهوامع ١ / ١٣٧ وشرح التصريح ١ / ٢١٥

(٢) - الآية ٧٦ من سورة القصص

(٣) - الكتاب ٣ / ١٤٦

(٤) - المقتضب ٣ / ١٩٤

(٥) - المقتصد ١ / ٤٧٥

(٨) - الكتاب ٣ / ١٢٢

(٦) - شرح التصريح ١ / ٢١٥

(٧) - الآية ٥ من سورة الأنفال

شابا وأنه يومئذ يفخر . أى وهذه حاله . ولو قلت : أنه جاز على بعد .
كأنك قلت : عهدى به شابا وفخره)) (١) وذكر الأزهري أنها تكون مقرونة بالواو
أو غيره مقرونة بها . ومثل للأخير بنحو : جاء زيد انه فاضل . (٢)
هـ- أن تكون فى موضع خبر لاسم عين ، أو صفة له ، وذلك نحو :
- زيد أنه فاضل . - مررت برجل انه فاضل .

ر ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا
أن الله يفصل بينهم يوم القيامة)) (٣)

وقيد هذا الأزهري بأن تكون خبرا عن اسم ذات غير منسوخ وقال ((لأن المصدر لا
يخبر به عن أسماء الذوات الا بتأويل ذلك ممتنع مع ان منسوخ ، وذكر الشيخ
يس أن الأظهر . (٣) وجوب الكسر فى ذلك لأنه ابتدئ بها كلام مبنى على ما قبله
كما أشار ابن الناظم بأنه فى قوة ان زيدا منطلق . (٤) ولفظ السيوطى هنا هو :
ألا تقع خبر اسم عين نحو : زيد أنه منطلق بناء على اجازة ذلك وهو رأى
البصريين ، والكوفيون يبنعون صحة هذا التركيب أصلا . فالخلاف عائد الى
أصل المسألة لا الكسر وهما متلازمان)) (٥)

٦- أن تكون فى جواب قسم . وذلك نحو : (حم والكتاب المبين انا أنزلناه فى
ليلة مباركة) (٦) (قل اى ورسى انه لحق) (٧)

وقد ذكره سيويه فى قوله : ((هذا باب آخر من أبواب ان ، تقول : أشهد انه
لمنطلق فأشهد بمنزلة قوله : والله انه لذهاب .)) (٨) وذكر المبرأ أن صلة للقسم
لأنه لا يقال : والله زيد منطلق وينقطع المحلوف عليه من القسم . قال : ((فان قلت
والله ان زيدا منطلق أتصل بالقسم ، وصارت ان بمنزلة اللام التى تدخل فى قولك :
والله لزيد خير منك)) (٩) ويرى ابن السراج أن فتحها هنا هو القياس وذلك تبعاً
للبيد اد يبين . (١٠)

(٦) الآية ٣ من سورة الدخان
(٧) الآية ٥٣ من سورة يونس
(٨) الكتاب ٣ / ١٤٦ / ١٤٧
(٩) المقتضب ٤ / ١٠٧
(١٠) الاصول ١ / ١٧٩

(١) المقتضب ٢ / ٣٥١
(٢) شرح التصريح ١ / ٣٥ والاية ٦٢ البقرة
(٣) الآية ١٧ من سورة الحج
(٤) شرح التصريح ١ / ٢١٦
(٥) همع الهوامع ١ / ١٣٧

وذكر السيوطي أن كسرَ إنَّ هنا هو مذ هب البصريين وه ورد السَّماع ، وأجاز بعضهم فتحها مع اختيارهم كسرهما . وأجاز قوم الكسر مع اختيار الفتح وعليه الكسائي والبغداديون ، وأوجب بعضهم الفتح وعليه القراء .^(١)

٧- أن تكون قبل لام معلقة ، وذلك نحو : (والله يعلم أنك لرسوله)^(٢) ، وقد نعلم إنَّه ليحزنك)^(٣) . قال ابن عقيل : ، ولولا اللام لفتححت كما في (علم الله أنكم)^(٤) وقد ذكر سيويه هذا أيضا فقال : ، ومن ذلك أيضا قولك : قد علمت إنَّه لخير منك . فإنَّ ههنا مبتدأةٌ وعلمت ههنا بمزولتها في قولك : لقد علمت أيهم أفضل . معلقةٌ في الموضوعين جميعا))^(٥)

٨- أن يكون بعد حتى الابتدائية ، وفي ذلك قال سيويه : ، وهذا باب آخر من أبواب إنَّ وذلك قولك : قد قاله القوم حتى إنَّ زيدا يقوله ، وانطلق القوم حتى إنَّ زيدا لمنطلق . فحتى هاهنا معلقةٌ لا تعمل شيئا في أن ، كما لا تعمل إذا قلت : حتى زيد ناهب ، فهذا موضع ابتداءٍ وحتى بمزولةٍ إذا . ولو أردت أن تقول : حتى أن في ذا الموضوع كنت محيلا ، لأنَّ أن وصلت بها بمزولة الانطلاق ، ولو قلت : انطلق القوم حتى الانطلاق أو حتى الخبر كان محالا لأنَّ أن تصير الكلام خبرا فلما لم يجزنا حمل على الابتدائية))^(٦)

٩- أن تكون في جواب أمَّا :

ذكره سيويه أيضا بقوله : (وسألته عن قولهم : أمَّا حقًا فإنَّك ناهب ، فقال : هذا جيد ، وهذا الموضوع من مواضع إنَّ . ألا ترى أنك تقول : أمَّا يوم الجمعة فإنَّك ناهب ، وأمَّا فيها فإنَّك داخل . فإنما جاز هذا في أمَّا لأنَّ فيها معنى يوم الجمعة مهما يَكُنُّ من شيء فإنَّك ناهب))^(٧)

(١) - همع البهوامع ١ / ٣٧ وينظر المساعد ١ / ١٥٥
(٢) - الآية ١ من سورة المنافقون .
(٣) - الآية ٣٣ من سورة الانعام .
(٤) - الآية ١٨٢ من سورة البقرة .
(٥) - الكتاب ٣ / ١٤٧
(٦) - الكتاب ٣ / ١٤٣ ، ١٤٤ وينظر أيضا المقتضب ٢ / ٣٥٠
(٧) - الكتاب ٣ / ١٣٧

وورد في شعر الشماخ مجال البحث موضعان من المواضع التي حددها النحويون لكسر إنَّ وجوها .

الموضع الأول : وهو وقوعها في ابتداء الكلام ، وقد جاءت إن في أول الكلام في بعض من مواضعها من ذلك قول الشماخ :

— إِنَّ الضَّرَابَ بِيضَ الْهِنْدِ عَادَتْنَا وَلَا نَعُودُ ضَرْبًا بِالْجَلَامِيدِ (١)

— إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي ظَبْيَانَ قَدْ عَلِمُوا أَحْمَى شَرِيعَةً مَجْدٍ غَيْرِ مَرُودِ (٢)

فقد بدأ كلامه ب (إن) حيث أوقعها أولاً ولم يسبقها بشيء ، وهذا من نوع الابتداء بها في اللفظ .

وجاءت أيضاً في وسط الكلام ، ومن ذلك قوله :

— وَاتْرَكَ تَرَاثَ خُفَاقٍ إِنْهُمْ هَلَكُوا أَوْ أَيْتَ حَيًّا إِلَى رَعْلٍ وَمَطْرُودِ (٣)

استأنف كلامه بإن ، وهى مع معموليها في موضع صفة لخفاق ، وقعت في وسط الكلام كما ترى . ومن مجيئها في وسط الكلام وقوعها بعد الجملة الاسمية . وذلك قوله :

: + فتلک اللواتى عند جونه إننى صدقَ ومعضُ النَّاعَتَيْنِ كذوب (٤)

ومن ذلك وقوعها جوا بالشرط : وذلك قوله :

وَأَنْ أَبَيْتَ فَإِنِّي وَاضِعٌ قَدَمِي عَلَى مِرَاغِمِ نَفَاحِ اللَّفَايِيدِ (٥)

فاجروا الرّهانَ فَإِنِّي مَا بَقِيْتُ لَكُمْ غَمْرًا لَبْدِي هَهُ عِدَاءُ الْقَرَادِيدِ (٦)

هى في الموضع الأول وقعت في جواب ان ، وفي الثانى وقعت في جواب الأمر ومن ذلك وقوعها بعد النداء ، وذلك قوله :

أَسْمَاءُ إِنِّي قَدَأْتَانِي مَخْبِرٌ بِضَيْقَةٍ يَنْشُو مَنْطِقًا غَيْرَ صَالِحِ (٧)

الموضع الثانى : وقوعها محكية بالقول : وذلك قوله :

وَقَلْتُ لَهَا : يَا أُمَّ بَيْضَاءَ إِنَّهُ كَذَلِكَ بَيْنَا يَعْرِفُ الْمَرْءُ أَنْكَرًا (٨)

والجملة المبدوءة بإن هى مقول ، والنداء اعتراض بين القول ومقوله :

(١) الد يوان ١٢٤

(٢) الد يوان ١١٩

(٣) " ١٢٢

(٤) " ٤٣٠

(٥) " ١١٦

(٦) الد يوان ١٢١

(٧) الد يوان ١٠٦

(٨) الد يوان ١٣٠

ثانيا : مواضع فتحها لزوما :

١- أن تكون بعد لولا :

ذكره سيويه بقوله : ((وتقول : لولا أنه منطلق لفعلت ، فأنّ مبنية على لولا كما بُنِي عليها الأسماء))^(١) وقال أبو علي الفارسي : ((لولا أنك جئتنى لعاقبت زيد فتفتح إن ، لأنّ الموضع يختص بالاسم .^(٢)

وجعل ابن هشام والأزهري ما تقع فيه أن مبتدأ في الأصل^(٣) ، ومثاله : (فلولا أنه كان من المسبّحين)^(٤) قال ابن عقيل : ((أي فلولا تسبيحه ثابت أو فلولا وجد تسبيحه))^(٥) وقال الأزهري بعد الآية المذكورة : ((ثم قيل : لا يحتاج لخبر لاشتمال صلتها على المسند إليه ، وقيل : له خبر محذوف والتقدير : فلولا ثبت أنه كان المسبّحين على الخلاف في (ولوأنهم صبروا)^(٦)

٢- أن تكون بعد لو

قال سيويه : ((وتقول : لو أنه ناهب لكان خيرا له ، فأنّ مبنية على لو كما كانت مبنية على لولا ، كأنك قلت : لو ذاك ، ثم جعلت أن وما بعد ها في موضعه ، فهذا تمثيل وان كانوا لا يبنون على لو غير أن ، كما كان تسلم في قولك بذي تسلم في موضع اسم))^(٧) وهذا الموضع يختص بالفعل عند أبي علي الفارسي وعبد القاهر ،^(٨) ومثل له ابن عقيل بنحو : (ولوأنهم صبروا) أي لو ثبت صبرهم أو لو صبرهم ثابت ،^(٩)

٣- أن تكون بعد القول بمعنى الظنّ ،

ذكره سيويه فقال : ((تقول ظننت أنه منطلق ، فظننت عامله ، كأنك قلت : ظننت ذاك وكذلك وددت أنه ناهب ، لأن هذا في موضع ذاك إذا قلت : وددت ذاك))^(١٠)

- (١) الكتاب ٣ / ١٢
- (٢) ينظر المقتصد ١ / ٤٧٤ ، ٤٧٥ ونص الايضاح فيه
- (٣) شرح التصريح ١ / ٢١٦ ، ٢١٧
- (٤) الآية ١٤٣ من سورة الصافات
- (٥) المساعد ١ / ٣١٦
- (٦) شرح التصريح ١ / ٢١٧ الآية ٥ من سورة الحجرات .
- (٧) الكتاب ٣ / ١٢١ و ١٣٩
- (٨) ينظر المقتصد ١ / ٤٧٦ ونص الايضاح فيه .
- (٩) المساعد ١ / ٣١٦
- (١٠) الكتاب ٣ / ١٢٠

٤- أن تكون بعد حتى غير الابتدائية:

قال سيويه: ((وتقول: قد عرفت أمورك حتى أنك أحق ، كأنك قلت: عرفت أمورك حتى حمقك ، ثم وضعت أن في هذا الموضع ، هذا قول الخليل ^(١) ، وهي تكون عاطفة وجارة قال السيوطي: ((فإن قدرتها عاطفة كان في موضع نصب أو جارة ففي موضع جر)) ^(٢) وجعل ابن مالك وابن هشام هذا الموضع مما يجوز فيه الكسر والفتح قال الثاني: ((ويختص الكسر بالابتدائية نحو: مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه ويختص الفتح بالجاراة والعاطفة نحو: عرفت أمورك حتى أنك فاضل)) ^(٣)

٥- أن تكون بعد ما الظرفية وقيل التوقيتية وذلك كقولهم: لا أكلّمك ما أن في السماء نجما ، وكذلك: لا أكلّمك ما أن جراً مكانه ، والتقدير ما ثبت قال ابن عقيل في المثاليين: ((والاول عن يعقوب والثاني عن اللحياني)) ^(٤)

٦- أن تكون بعد أما المخففة وهي بمعنى حقاً قال السيوطي: ((فإن كانت بمعنى ألا الاستغاثية كسرت بعد ها ، وروى بالوجهين قولهم: أما أنك ذاهب ، فخرجت على المعنيين)) ^(٥) وجعل ابن مالك وابن هشام هذا الموضع مما يجوز فيه الفتح والكسر يقال ابن عقيل روى سيويه فيه كسر أن على جعل أما للاستفتاح كألا ، وفتحها على جعل أما بمعنى حقاً فتفتح ^(٦)

٧- أن تكون بعد لا جرم:

وقد أشار سيويه إلى هذه في قوله: ,, وأما قوله عز وجل: لا جرم أن لهم النار) فان جرم عملت فيها لأنها فعل ، ومعناها: لقد حق أن لهم النار ، ولقد استحق أن لهم

(١) الكتاب ٣ / ١٤٤
(٢) همع الهوامع ١ / ١٣٧
(٣) شرح التصريح ١ / ٢٢ وينظر المساعد ١ / ٣١٨
(٤) المساعد ١ / ٣١٦ وينظر أيضا همع الهوامع ١ / ١٣٧
(٥) همع الهوامع ١ / ١٣٧
(٦) المساعد ١ / ٣١٨

النار ، وقول المفسرين معناها : حقاً أن لهم النار ، يدل لك أنها بمنزلة هذا الفعل
إذا مُثِّتٌ ، فَجَرَمَ بَعْدُ عَمِلَتْ فِي أَنْ عَمِلَهَا فِي قَوْلِ الْفَزَارِيِّ .. (١)
وجعل السيوطي فتح الهمزة غالباً وقال : (ر) ومعض العرب أجراها مجرى اليمين فكسر
أن بعد ها (٢)

وجعل ابن مالك وابن هشام هذا الموضع ما يجوز فيه الوجهان وذلك باعتبار رأي سيويه
في الفتح بأن جَرَمَ فعلٌ ماضٍ وأن وصلتها فاعل ، ويرى الفراء أن لا جرم مركبة من حرف
واسم والمعنى لا بد ، ويقدر من أَوْ فِي بَعْدَهَا وحكى الفراء الكسر عن العرب تنزيلاً لها
منزلة اليمين نحو : لا جرم لا تينك (٣)

٨- أن تكون بعد شَهِدَ ما أو عَزَمَ :

ذكره سيويه بقوله : (ر) وسألته عن شَدَّ مَا أَنْكَ ذَاهِبٌ ، وَعَزَمَ أَنْكَ ذَاهِبٌ ، فقال : هذا
بمنزلة حقاً أنك ذاهب ، كما تقول : أما أنك ذاهب ، بمنزلة حقاً أنك ذاهب وإن
شدت جعلت شَدَّ ما وعزما كنعم ما ، كأنك قلت : نعم العمل أنك تقول الحق (٤)

٩- أن تكون في موضع رفع بفعل وتكون في موضع مبتدأ ، أو فاعل أو نائب عن فاعل
وذلك نحو :

(٥) (ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة)

(٦) (أولم يكفهم أنا أنزلنا)

(٧) (قل أوحى إلى أنه استمع)

١٠- أن تكون في موضع نصب غير خبر ، وذلك نحو :

(٨) (ولا تخافون أنكم أشركتم)

(٩) (إذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأنى فضلتكم)

وهذا على خلاف ما - إذا وقعت منصوباً وهو خبر لاسم عين ، نحو : حسبت زيدا فإنه
قائم فيجب كسرها - (١٠)

- (١) الكتاب ٣ / ١٣٨
(٢) - همع الهوامع ١ / ١٣٧
(٣) - شرح التصريح ١ / ٢٢١ وينظر المساعد ١ / ٣١٨ ، وهمع الهوامع ١ / ١٣٧
(٤) - الكتاب ٣ / ١٣٩ ، ١٤
(٥) - الآية ٣٩ من سورة فصلت
(٦) الآية ٥ من سورة العنكبوت
(٧) - الآية ١ من سورة الجن وينظر المساعد ١ / ٣١٦
(٨) - الآية ٨ من سورة الانعام
(٩) - الآية ٤٧ من سورة البقرة (١٠) المساعد ١ / ٣١٧

١- أن تكون في تقدير لام التعليل قبلها :

قال سيويه : ,, هذا باب من أبواب أن تقول : جئتك أنك تريد المعروف ، إنما أراد جئتك لأنك تريد المعروف ، ولكنك حذف اللام ههنا كما تحذفها من المصدر ((^(١))
وقد أورد ابن هشام هذا فيما يجوز فيه الفتح والكسر من ذلك (إنا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم) قال : ,, قرأ نافع والكسائي بالفتح على تقدير لام العلة . وقرأ الباقر بالكسر على أنه تعليل مستأنف))^(٢)

١٢- أن تكون في تقدير الباء .

قال سيويه : ,, وقال : ,, ولقد أرسلنا نوحا ، إلى قومه إني لكم نذير مبين (إنما أراد بآني مغلوب ، وبآني لكم نظير مبين ، ولكنه حذف الباء))^(٣)

١٣- أن تكون في موضع جرّ والجّر يكون بالإضافة أو بالحرف .

وذكر الشيخ محمد عجمي الدين الموضع الأول ومثّل له بنحو : ,, إنه لحقّ مثل ما أنكم تنطقون (أي مثل نطقكم ، فما صلة ، ومثّل مضاف وأن مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالإضافة^(٤) . ومن هذا قول سيويه : ,, وسألته عن قول العرب : ما رأيتته مذ أن الله خلقني ، فقال أن في موضع اسم ، كأنه قال : مذ ذاك))^(٥)

ومثّل الصيمري للثاني بنحو : عجبت من أنك سائر ومثّل له بعضهم بنحو : (ذلك بأن الله هو الحق)^(٦)

وورد بعض المواضع من تلك التي حددها النحويون لفتح ان وجوها :

الموضع الأول : وقوعها بعد لو - وجاءت بعد ها في موضعين ، منهما قول الشماخ :

- (١) الكتاب ١٢٧/٣
- (٢) شرح التصريح ٢١٨/١ والآية من سورة الطور ٢٨
- (٣) الكتاب ٢٧/٣ أو الآية من سورة هود ٢٥ .
- (٤) شرح ابن عقيل ٣ / ١ الحاشية والآية من سورة الذاريات ٢٣
- (٥) الكتاب ١٢٢/٢
- (٦) التبصرة ٢٤ / ١ والجملة العربية ١٢٥

لو أَنَّ سَلَمِيَّ وَرَدَّتْ ذَا الْجَافِ
لَقَصَّرَتْ ذَنَا زَيْنَ الثَّوْبِ الضَّافِ (١)

فأنتى بـ (أن) بعد (لو) ، والموضع لفتحها وجوبا ، وهو موضع اسم كما ذكره سيويه
أو موضع فعل عند أبي على الفارسي (٢)

الموضع الثانى : وقوعها فى موضع رفع ، من ذلك قوله :

بل هل أناها على ما كان من حدثٍ أن الحروب اتقتنا بالصنار يد (٣)

فأن ومعمولها فى تأويل مصدر فاعل لقوله : (هل أتاها) والتقدير : هل أتاها
أتقاء الحرب إيانا .

الموضع الثالث : وقوعها فى موضع نصب غير خبر ، من ذلك نحو قوله :

فأيقنت أن ذا هاشمٍ منيتها وأن شرقى إحلياء مشغول (٤)

أن ومعمولاها فى تأويل مصدر ، مفعول به لقوله : (أيقنت) ، والتقدير : أيقنت كون
هذا الموضع منية لها .

ويلاحظ وقوع أن أخرى معطوفة بالواو ، ويمكن أن يكون من عطف المفرد على المفرد ،
والتقدير : أيقنت كون هذا الموضع منية لها ، ومشغوليه شرقى احلياء أى أيقنت هذا
وهذا .

ويمكن أن تكون أن مكسورة فى هذا الموضع فيكون على الاستئناف ، والتقدير : فأيقنت
هذا ، وهذه حال شرقى احلياء ،

وإذا ثبت هذا فإنه الموضع الوحيد الذى يعتبر من مواضع جواز فتح إن وكسرها . وقال
المبرد فى مثله : // وعلى هذا لا تقول : إن أن زيدا منطلق بلغنى . ولكن لو قلت :
ان فى الدار أنك منطلق ، وإن فى الدار أن لك شوما ، حسن ، كما قال تعالى : (ان
لك ألا تجوع فيها ولا تعرى ، وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى) ويجوز ، وانك لا تظمأ على

(١) - إيدىوان ٣٦٧ هـ وللحرف الناحية من الحوض أو البئر يأكله الماء فيصير كالكهف وجمعه
الجاف ، وذن أن الثوب أسافله ، والضاف السابغ

(٢) - ينظر الكتاب ٣ / ١٢١ و ١٣٩ وشيخ الأيضاح فى المقتصد ١ / ٢٢١

(٣) - إيدىوان ١٢١

(٤) - إيدىوان ٢٨١

القطع والابتداء ٤١ ، فالأولى على قولك : ضربت زيدا وعمرا قائما . والقطع على قولك :
ضربت زيدا وعمرا قائم (((١)
الموضع الرابع : كونها مجرورة بالاضافة أو بالحرف .

(١) وقوعها مضافة ، وذلك بعد غير الذى بمعنى ولكن ، وذلك قوله :

ولا عيبَ فى مكروها غير أنه تبدل جَوْناً بعدما كان أَزْهراً (٢)

فأن هنا مفتوحة الهمزة ، وهى ومعمولاها فى تأويل مصدر تقديره : غير تبدله جونا .
وفى باب مالا يكون الا على معنى ولكن قال سيويوه : ، ومثل ذلك من الشعر قول
النايفه :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكنائب

أى ولكن سيوفهم بهن فلول ، وقال النايفه الجعدى :

فتى كملت خيراته غير أنه جواد فلا يبقى من المال باقيا

كأنه قال : ولكنه مع ذلك جواد ، ومثل ذلك قول الفرزدق :

وما سجنوني غير أنى ابن غالب وأنى من الأثرين غير الزعانف

كأنه قال : ولكنى ابن غالب ، ومثل ذلك فى الشعر كثير (((٣)

٢- وقوعها بعد (على) التى بمعنى الاستدراك والاضراب : وذلك قوله :

عفت ذرورة من أهلها فجفيرها فخرج المروراة الدواني فدورها

على أن للميلاء أطلال منه بأسقف تسديها الصبا وتيرها (٤)

وقعت أن هنا مفتوحة الهمزة ، وهى ومعمولاها فى تأويل مصدر تقديره :

على استقرار أطلال الميلاء فى هذا الموضع ، وعلى هنا تفيد الاستدراك والاضراب

قال ابن هشام : ((كقولك : فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على أنه لا ييأس من

رحمة الله تعالى ، وقوله :

فوالله لا أنى قتيلاً رزته بجانب قوسى ما بقيت على الأرض

على أنها تعفو الكوم وإنما نوكل بالآدنى وإن جل مايمض

(١) المقتضب ٢/ ٣٤٣ والآية ١١٩ من سورة طه .

(٢) الديوان ١٣٤

(٣) الكتاب ٢/ ٣٢٥ ، ٣٢٧

(٤) الديوان ١٢٩ وذروه ، وجفير ، وخرج المروراة ، وأسقف ، مواضع

أى على أن العادة نسيان المصائب البعيدة العهد ، وقوله :

بكل تداوينا فلم يشف ما بنا على أن قرب الدار خير من البعد

ثم قال :

على أن قَرَبَ الدَّارِ ليس بِنَافِعٍ إذا كان من تهواه ليس بذى و^و

أبطل بعلى الأولى عموم قوله (لم يشف ما بنا) فقال بلى ان فيه شفاء ما ، ثم أبطل

بالثانية قوله (على أن قرب الدار خير من البعد) ((^(١)

ثالثا : مواضع يجوز فيها الكسر والفتح :

١- أن تكون بعد أى المغسرة .

قال سيويه : ((وتقول اذا أردت أن تخبر ما يعنى المتكلم : أى انى نجد اذا ابتدأت

كما تبدئ أى أَنَا نجد ، وان شئت قلت أى أنى نجد ، كأنك قلت : أى لَأَنى نجد))^(٢)

٢- أن تكون بعد أما

ذكره سيويه أيضا فقال : ((وتقول أما انه ذاهب ، وأما انه منطلق ، فسألت الخليل عن

ذلك فقال : إذا قال : أما انه منطلق فانه يجعله كقولك : حقا انه منطلق واذا قال

أما انه منطلق ، فانه بمنزلة قوله : ألا ، كأنك قلت : ألا انه ذاهب))^(٣)

٣- أن تكون بعد إذا الفجائية .

قال سيويه : ((وكذلك اذا قلت : مررت فإذا انه يقول إن زيدا خير منك . وسمعت رجلا

من الغرب ينشد هذا البيت كما أخبرك به :

وكتأرى زيدا كما قيل سيدا إذا إنه عبد القفا واللهازم

فحال إذاها هنا كحالها إذا قلت : إذا هو عبد القفا واللهازم ، وانما جاءت إن

ها هنا لأنك هذا المعنى أردت ، كما أردت فى حتى معنى هو منطلق ، ولو قلت : مررت

فإذا انه عبد ، تريد مررت به فاذا العبودية واللؤم ، كأنك قلت : مررت فاذا أمره العبودية

واللؤم ، ثم وضعت أن هذا الموضع جاز))^(٤)

(١) المغنى ١٥٥ / ١

(٢) الكتاب ١٢٤ / ٣ وينظر همع الهوامع ١٣٨ / ١

(٣) الكتاب ١٢٢ / ٣

(٤) الكتاب ١٤٤ / ٣ وينظر أيضا المساعد ٣١٧ / ١ وشرح التصريح ٢١٨ / ١ وهمع الهوامع ١٣٨ / ١

٤ أن تكون بعد العطف بالواو

قال سيويه : (ر) وتقول : رأيت شابا وانه يفخر يومئذ ، كأنك قلت : رأيت شابا وهذه حاله . تقول هذا ابتداء ولم يجعل الكلام على رأيت ، وان شئت حملت الكلام على الفعل ففتحت قال ساعدة بن جؤييه :

رأيتُ على شيب القذال وأنها توقع بعلا مرة وتثيم^(١) ((

ومنه قوله تعالى : (إن لك آلا تجوع فيها ولا تعرى وأنتك الا تظمأ فيها ولا تضحى) قرأ نافع وأبوبكر بالكسر على الاستئناف أو بالعطف على جملة ان السابقة ، وقرأ الباقون بالفتح عطفًا على "آلا تجوع" من عطف المفرد على مثله والتقدير : أن لك عدم الجوع وعدم المطمأ^(٢) .
٥- أن تكون بعد لبيك :

قال سيويه : (ر) وتقول لبيك إن الحمد والنعمة لك ، وإن شئت قلت : أن ، ولو قال انسان إن (أن) في موضع جر في هذه الأشياء ، ولكنه حرف كسر استعماله في كلامهم فجاز فيه حذف الجار^(٣) ((وقال الأزهرى : (ر) يروى بكسر إن وفتحها ، فالفتح على تقدير لام العلة والكسر على أنه تعليل مستأنف وهو أرجح لأن الكلام حينئذ جملتان لا جملة واحدة ، وتكثير الجمل في مقام التعظيم مطلوب قاله الموضح في شرح بانة سعاد ، والكسر اختيار أبسى حنيفة والنفتح اختيار الشافعى قاله في الكشاف^(٤) ((

٦- أن تكون بعد فاء الجزاء ،

ذكره ابن مالك وابن هشام والسيوطى ، ومثل له بنحو :

- من يأتنى فانه مكرم .

- (كتب ربكم على نفسه الرحمة ، أنه من عمل منكم سوء ايجهالة ثم تاب من بعده

(٥)

وأصلح فإنه غفور رحيم)

(٦)

قرئ الآيه بالوجهين أى بكسر إن وفتحها

(١) - الكتاب ٣ / ١٢٢ ، ١٢٣ ،
(٢) - ينظر شرح التصريح ١ / ٢٢ والمقتضب ٢ / ٣٤٣ وقد سبق الآيه .
(٣) - الكتاب ٣ / ١٢٨ ،
(٤) - شرح التصريح ١ / ٢١٨ ،
(٥) - الآيه ٥٤ من سورة الانعام
(٦) ينظر المساعد ١ / ٣١٨ وشرح التصريح ١ / ٢١٨ ومع الهوامع ١ / ١٣٨

٧- أن تكون خيرا عن قول وخبرها قول وفاعل القولين واحد وذلك نحو:

— أول ما أقول أنى أحمد الله

— أول قولى أنى أحمد الله

قال ابن عقيل : ,, فيجوز فتح أن على تقدير : أول قولى حمد الله ، ويجوز الكسر على تقدير أول كلام أتكلم به هذا الكلام المفتوح بانى ^(١) ((

٨- أن تكون بعد مذ أو منذ وذلك نحو:

— مارأيته مذ أن الله خلقنى .

— مارأيته منذ أن الله خلقنى .

قال السيوطى : (ر) أجاز الأخفش الكسر وصححه ابن عصفور ، لأن مذ ومنذ يليهما الجمل ومنعه بعضهم لأن الجملة بعدها بتأويل المصدر ، وصرح سيويوه وابن السراج بجواز الفتح ساكتين عن اجازة الكسر وامتناعه ، ولم يقل أحد بتعيين الكسر وامتناع الفتح ^(٢) ((

٩- أن تكون بعد فعل قسم ولا لام بعدها ، وذلك نحو:

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو دَيَّالِكَ الْمَبِيِّ

قال ابن هشام والأزهري : ,, يروى بكسر انّ وفتحها ، فالكسر على الجواب للقسم ، والبصريون يوجبونه واختاره الزجاجي ، والفتح عند الكسائي والبغداديين وأوجبه أبو عبد الله الطوال ^(٣) ((

١٠- أن تكون بعد واو مسبوقه بمفرد صالح للعطف عليه .

والمواضع المذكورة لجواز فتح همزة (انّ) وكسرها لم نلاحظها في شعر الشماخ .

(١) المساعد ٣١٧/١ وينظر شرح التصريح ٢١٩/١ وهمع الهوامع ١/١٣٨

(٢) همع الهوامع ١/١٣٨

(٣) شرح التصريح ١/٢١٩

ظواهر الرتبة

— تصدر هذه الحروف للكلام :

ذكر بعض النحويين أن لهذه الحروف ماعدا ((أن)) صدر الكلام ، لتضمن كل منها على نوع من أنواع الكلام . وهذا النوع هو المعنى التي تدل عليه كل حرف . قال الرضى ، كل ما يغير معنى الكلام ويؤثر في مضمونه وكان حرفا فمرتبته الصدر كحروف النفي وأما ولا ولم ولن ، ، وكحروف التنبيه والاستفهام والتشبيه والتخصيص والعرض وغير ذلك ((^(٢) وأما ((أن)) فإنها تعاكس أخواتها في هذا فلا يكون لها صدر الكلام ، وعلل ركن الدين الاستراباذى ذلك بقوله : ((لكون ما بعدها معمول العامل قبلها ، وحق معمول ان يكون متأخرا))^(٣)

وذكر أنه لا يجوز تقديم أخبار هذه الأحرف عليها بحال قال ابن السراج : ((ولكن لا يجوز أن تقدم الظرف على إن))^(٤) وقال الزمخشري : ((وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من أعضائه وأحواله وشروطه قائم فيه ما خلا جواز تقدمه))^(٥)

وردت الحروف الناسخة في شعر الشماخ متصدرة لجملها ، من ذلك قوله :

فتلك اللواتى عند جونه إننى صدوق ومعض الناعيتين كدوب^(٦)

استأنف كلامه بعد أن وصف بنات المرأة التي سماها في هذا البيت (جونه) فاتوب (إن) في الابتداء ، وأدخلها على الاسم (اليا) ضمير المتكلم ، والخبر (صدوق) وهو وصف يفيد المبالغة ، وفي إن معنى الابتداء ، وفيها أيضا معنى التأكيد : وهي متصدرة للجمله وما فى خبرها بعدها ،

ومثله قوله :

يقر بعيني أن أنبا أنها وإن لم أنلها - أيم لم تزوج^(٧)

الجملة وقعت بعد فعل ينطوى على معنى الإخبار والابلاغ ، ودخلت أن على اسمها (الهاء) ضمير الغائبة ، وعلى خبرها الاسم المنكر (أيم) وجملة (لم تزوج) فى موضع صفة لأيم ،

وهي بمثابة تفسير للكلمة .

(٥) - وينظر المفصل ٢٧ ودمع الهوامع .

١٣٥ / ١

(٦) - الديوان ٤٣

(٧) - الديوان ٧٦

(١) - الكافية ٢٢

(٢) - شرح الكافية ٢ / ٣٤٧

(٣) - الوافية ٣٨

(٤) - الاصول ١ / ٢٣١

والجملة المكونة من ان ومعموليها في تأويل مصدر تقديره : **أَنْ أَيْبَأُ كَيْسَهَا أَيَّامًا** ،
والجملة نفسها في موضع نصب منصوبًا ثانيًا لثانيًا ، بالمفعول الأول ضمير مستتر نائب
فاعل . وأن هي المتصدرة للجملة ، وجاء ما في حيزها بعدها .
ومثله أيضا قوله :

- **كَأَنَّ حَمْسَى الْمَعْرَاءَ بَيْنَ فُرُوجِهَا** **نَوَادِرِ نَوْنٍ رُضِحَ أَشْبَ أَرْضَاضِهَا** (١)

فقد أدخل (كأن) على اسمها (حمسى المعزاة) ، والظرف (بين فروعها) صفة لها
وأدخلها كذلك على خبرها وهو (نواذر نون) . وكان هي المتصدرة للجملة حيث وقع
جميع ما في حيزها بعدها لا قبلها . ومن هذا أيضا قوله :

- **وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ نَفْسِي** **إِلَى لِيَّاتٍ هَيْكَلَةٍ شَمُوعٍ**
- **وَلَكِنِّي إِلَى تَرَكَاتٍ قَوْمِي** **بَقِيَّتُ وَغَادَرُونِي كَالْخَلِيعِ** (٢)

فأدخل لكن على اسمها (الياء) وهو ضمير للمتكلم ، وأتبع الاسم بمعمول الخبر وهو
(الر تركات قومي) ، وخبرها هو قوله (بقيت) جملة فعلية - وفي لكن هنا معنى
الاستدراك ، وهي وقعت بين كلامين **إِلَّا أَنَّهُ هِيَ الْمَتَصَدِّرَةُ لَجَمَلَتِهَا** بحيث وقع
جميع ما في حيزها بعدها ، ومن هذا أيضا قوله :

أَلَا نَادِيًا أَظْعَانَ لِيَلِي تَعْرَجَ **فَقَدْ هَجَّنَ شَوْقًا لِيَتَهُ لَمْ يَهِيحَ** (٣)

أدخل (ليت) على اسمها (الياء) ضمير الغائب ، وعلى خبرها الجملة الفعلية المنفية
لم (لم يهيج) . وفي ليت معنى التمني . وهي المتصدرة لجملتها بحيث جاء كل
ما في حيزها بعدها ، ومن هذا أيضا قوله :

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعِدُ حَقٌّ لِقَاؤُهُ **بِدَا لَكَ فِي تِلْكَ الْقَلُوصِ بَدَاءٌ** (٤)

(١) الديوان ٢١٣ والمعزاة أرض ذات حصباء ، ونواذر جمع ناد وهو مكان الشئ ومجلسه
والنون جمع نواة التمر وهو يدكر ويؤنث ، ورضح من رضخت النوى إذا كسرت بين حجرين
وأشب أرضاؤها : اشتد تفرقها

(٢) الديوان ٢٢٣ ، ٢٢٤

(٣) الديوان ٧٣

(٤) - الديوان ٤٢٧

فقد أدخل (لعل) على اسمها (الكاف) ضمير المخاطب ، وعلى خبرها الجملة
الفعلية ، (بدالك) وفصل بين الاسم والخبر بالجملة الحالية التي هي بمثابة الاعتزاز
بأن ما سيأتى فى الخبر يمكن أن يكون ، ولعل هي المتصدرة لجملتها بحيث وقع
كل ما فى حيزها بعدها ،
وهذه نماذج لهذه الحروف فى جملها كانت هي المتصدرة ، ولم نلاحظ فى ماورد
فى مجال البحث ما تقدم عليها شئ مما فى حيزها ،

ترتيب الاسم والخبر بعد هذه الأحرف :

الترتيب الأساسى لهما فى هذا الاطار هو ذكر الاسم ثم الخبر ، ويلزم مراعاة ذلك إلا اذا كان الخبر شبه الجملة فيجوز تقديمه وتأخيريه ، ويفهم عدم جواز التقديم هذا من قول سيويه : ((إلا أنه ليس لك أن تقول : كأن أخوك عبد الله تريد : كأن عبد الله أخوك ، لأنها لا تصرف تصرف الأفعال))^(١) وكذلك من قول المبرد : ((ولا يجوز فيها التقديم والتأخير ، لأنها لا تتصرف ، فيكون منها (يفعل) ولا ما يكون فى الفعل من الأمثلة ، والمصادر ، فلذلك لزمنا طريقة ، ان لم تبلغ أن تكون فى القوة كما شبهت))
وقوله أيضا ((فاما التقديم والتأخير نحو : إن منطلق زيدا فلا يجوز ، لأنها حرف جامد لا تقول فيه فعل ، ولا فاعل كما كنت تقول فى (كان) يكون وهو كائن))^(٢) وصرح النحويون بهذا الترتيب^(٣) . وعلم ابن الحاجب لتقديم منصوبها على مرفوعها بثلاث أوجه :

الاول : قدم المنصوب للتفريق بين هذه الحروف والآفعال ، والمنصوب فى الأفعال بتأخر .

الثانى : قدم لكون هذه الأحرف تعمل عمل الفعل الفرعى . والعمل الأسمى للفعل أن يتقدم المرفوع على المنصوب .

الثالث : قدم المنصوب لكلا يؤدي تأخيريه الى محذور . وهو الاضرار فى الحروف لأنك لو قلت : ان قائم زيدا فقيل : اجعل مكان زيد ضميرا لكنت اما ان تأتى به متصلا أو منفصلا ، وكلاهما فاسد ، والذي يؤدي اليه فاسد^(٤) .

التزم الشماخ فى شعره الترتيب الأساسى لهذه الجملة حسب ما ذكره النحويون ، من ذلك قوله :

إِنْ ضَبَاعَ ابْتَكْرَتَ عَلَى سَفَرٍ -^(٥)

- (١) الكتاب ١٣١ / ٢
(٢) المقتضب ١٩ / ٤
(٣) ينظر الأصول ٢٣١ / ١ واللمع ٤١ والجمل ٥٢ وشرح جمل الزجاجى ١ / ٣٩
وشرح شدور الذهب ٢٣
(٤) الايضاح فى شرح المفصل ١ / ٩٢
(٥) الديوان ١٣٧

آتت (ان) فى أول الجملة ، وأتى بعدها مباشرة اسمها العلم ، ضباع) وأتى بعد الاسم خبرها الجملة ، ابتكرت) ، وهذا هو حال معظم الجمل فى هذا السرد ولم يخرج عن هذه الحال سوى ما قدم فيه الخبر وهو شبه الجملة على الاسم وهو نكرة .

او معرفهٴ ومن أمثلهٴ ذلك قوله :

- كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُعْمِرُهُ خَوَازِنُ عَطَارٍ يَمَانٍ كَوَازِنُ (١)

شبه الجملة جار ومجرور (عليها) هو الخبر أو متعلق بمحذوف هو خبر كَأَنَّ المقدم واسمها اسم منكر (زعفرانا) ، وهو مؤخر ، وهذه هى الحال التى اختلفت عن الترتيب الأساسى لهذه الجملة .

وأما ما يتعلق بمعمول الخبر فقد جاء فى شعر الشماخ بعد الخبر ، وهذا يعتبر ترتيبه الذى ينبغى أن يكون عليه ، ومن ذلك قوله :

- كَأَنَّ ابْنَ آوَى مَوْثِقٌ تَحْتَ غُرْضِهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَكْلِمِ بِنَائِبِيهِ ظَفْرًا (٢)

خبر كَأَنَّ هو قوله : (موثق) وهو نكرة خصصت بالظرف (تحت غرضها) وهو متعلق بالخبر معمول له ، وقد ذكرنا أخصرا عن الخبر ، وقد يكون هذا المعمول فى بعض المواضع مقدما على الخبر ، ومن ذلك قوله :

- وَلَكِنِّي إِلَى تَرَكَاتِ قَوْمِي بَقِيْتُ وَغَادَرُونِي كَالْخَلِيعِ (٣)

خبر (لكن) هو الجملة الفعلية (بقيت) والجار والمجرور المقدم عليه (الى تركات قومي) معمول له متعلق به

ومن تقدم الخبر قوله :

- عَذَا فِرَّةٍ كَأَنَّ بَدْفُرِيَّيْهَا كَحِيلَا بَضٍّ مِّنْ هِرْعٍ هَمُوعٍ (٤)

(١) الديوان ١٩٣ وتعميره تحركه وتطلق به ، وخوازنُ النساء اللائى يحزنه ، والكوازن اللائى يكنزهنه فى وعاء

(٢) الديوان ١٣٦

(٣) الديوان ٢٢٤

(٤) الديوان ٢٢٥ وعذا فرة شديدة وشيقة الظهر ، ودفريها مشى ذفرى وهى العظم الشاخص خلف الأذن ، وكحيلة أى قطر أنا أو ضربا منه تطلق به الأبل الجربى والكلمة لا تستعمل إلا مصغرا ، ومضى سال شئيا فشئيا ، وهرع هموع مبالغة فى سيلانه .

يمكن اعتبار الجار والمجرور (بد فریبها) شبه جملة خبر أو متعلق بمحدد وف خبر كأن
مقدم ، ور كحیلا) اسمها وهو مؤخر ، بل هذا الوجه هو الأظهر ، لكون الاسم نكرة ،
ولكن يجوز أن يعتبر الجار والمجرور نفسه متعلق الفعل (بض) وهذا الفعل خبر كأن .
ور كحیلا) اسمها ، وذلك مثل : ان بالطريق أسداً رابض .
— وجوب تقديم خبر هذه الأحرف على اسمها :

ذكر بعض النحويين أن الخبر الجائز تقدم فيه في هذا الاطار قد يلزم تقديمه على الاسم ،
وذلك نحو :

— إِنَّ فِي الدَّارِ سَاكِنَهَا - أن عند هندی أخاها ، (١)

وهذه الظاهرة لم تلاحظ في شعر الشماخ ، وماورد فيه هو من تقديم الخبر على سبيل
الجواز .

— تقدم الحال على صاحبه بعد هذه الأحرف :

منع جمهور النحويين أن يتقدم الحال على صاحبه بعد هذه الأحرف ، وأجازه الجلولي ،
وأستدل باجراءهم إياها مجرى الظرف ، وذلك نحو :
— إِنَّ ضاحكاً زیداً قائماً (٢)

وهذه الظاهرة لم تلاحظ في شعر الشماخ ، والموجود فيه هو ذكر الحال بعد صاحبه ،
وذلك كقوله :

— كَانَّ مَتَوْنَهِنَّ مَوْلِيَاتٍ عَصِيٌّ جَنَاحِ طَالِبَةٍ لَمْعٍ (٣)

فقوله (موليّات) حال لاسم (كان) وهو (متونهن) ، وجاءت هذه الحال بعد
صاحبها ، وقبل الخبر (عصي) .

(١) همع الهوامع ١ / ١٣٥

(٢) همع الهوامع ١ / ١٣٥

(٣) الديوان ٢٣ ومتونهن أي ظهورهن ، وموليّات أي مدبرات ، وعصيّ جناح أي أصول
الريش ، والمراد بطالبة هو العقاب ، ولموع مبالغة من لمع الطائر بجناحيه يلمع أي
حركهما في طيرانه وخفق بهما .

تقدم معمول خبر هذه الأحرف :

أجاز النحويون تقديمه إذا كان طرفاً أو جار ومجروراً علي خبرها أو اسمها ، قال سيويه : ، واعلم أن التقديم والتأخير والعناية والاهتمام هنا مثله في باب كان ، ومثل ذلك قولك : إن أسدا في الطريق رابض ، وإن بالطريق أسدا رابض ، وإن شئت جعلت بالطريق مستقرا ثم وصفته بالرابض^(١)))

وإذا كان هذا المعمول غير طرف أو جار ومجرور فانهم منعوا أن يقدم ، فلا يقال : إن طعامك زيد أكلا ، وقد أجازوه إذا كان ظرفا أو جار ومجرورا ، وذلك نحو :

- فلا تلحنى فيهما فإن بحبها آخاك مصاب القلب جم بلايلهُ

وذكر السيوطي أن الأخفش منع قياس ذلك وجعله سماعا^(٢) ، ومنع ابن عصفور تقديمهما إن

قال : ، فلا تقول إن في الدار زيدا قائم ، تريد : إن زيدا قائم في الدار ، وإذا جاء

ما ظاهره ذلك فينبغي أن يجعل المجرور والظرف متعلقا بعامل مضمّن من معنى الكلام^(٣)))

وورد في بعض المواضع من شعر الشماخ ما يمكن أن يحمل على هذه الظاهرة من ذلك قوله :

- عذا فرة كأنّ بد فرييها كحيلاً بض من هرع هموع^(٤)

فقوله (بد فرييها) جار ومجرور يمكن أن يحمل على أنه معمول لـ (بض) الواقع خبرا لكأن

وحيثئذ يكون معمول الخبر مقدما على الاسم .

(١) الكتاب ١٤٣/٢
(٢) همع الهوامع (١) ١٣٥ وينظر أيضا شرح التصريح (١) ٢١٠
(٣) شرح جمل الزجاجي (١) ٢٣٩/١ ، ٤٤٠
(٤) الديوان ٢٢٥

ظواهر الحذف

— حذف اسم ان وأخواتها جوازا :

اختلف في هذا النوع من الحذف ، فذهب أكثر النحويين إلى جوازه مطلقا ، قال سيويه : ، وروى الخليل رحمه الله أن ناسا يقولون : إِنَّ بَكَ زَيْدٌ مَا خَوَذَ ، فقال هذا على قوله : إِنَّ بَكَ زَيْدٌ مَا خَوَذَ ، وشبهه بما يجوز في الشعر نحو قوله : وهو ابن صريم اليشكري :

— ويوماً توافينا بوجه مقسم كأن طيبة تعطوا لي وراق السلم

وقال الآخر :

— ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان

لأنه لا يحسن هنا إلا الاضمار ، وزعم الخليل أن هذا يشبه قول من قال ، وهو الفرزدق :

— فلو كنت ضيباً عرفت قرابتى ولكن زنجي عظيم المشافر

والنصب أكثر في كلام العرب ((^(١) وساق السيوطي عددا من الشواهد على جواز

هذا الحذف منها ما حكاها الأخفش : إِنَّ بَكَ مَا خَوَذَ أَخْوَاكَ ، ومنها قول الشاعر :

— فليت رفعت الهم عنى ساعة

والتقدير : إِنَّ بَكَ ، وفليتك ،

وذهب بعضهم إلى أن حذفه خاص بالشعر ، وهذا هو الصحيح عند ابن عصفور والسخاوي

وذهب بعضهم إلى أنه حسن في الشعر وغيره إذا لم يؤدَّ حذفه أن يلي إِنَّ وأخواتها

قال فيكون إذ ذَاكَ قبيحا في الكلام عند هم ، وعند آخرين يكون قبيحا أيضا في الشعر

وذلك لكونها حروفا تطلب الأسماء بعدها لا الأفعال ، وذهب بعضهم إلى أنه حسن في

الشعر والكلام إذا لم يكن ذلك مؤدِّياً إلى أن يلي هذه الحروف اسم يصح عملها فيه ،

نحو :

إِنَّ فِي الدَّارِ قَامَ زَيْدٌ .

كَانَ عَلَى عَرِينِهِ وَجْبِينِهِ أَقَامَ شِعَاعَ الشَّمْسِ أَوْ طَلَعَ الْبَدْرَ

أَنْ مِنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَاءَ رَأَوْظِيَاءَ

لأن الشرط لا يحسن ، وذهب بعضهم إلى أن هذا الحذف خاص بإن فقط وهو منقول^(١)
عن الكوفيين ،

وهذه الظاهرة لم تلحظ في شعر الشماخ .

— حذف خبر إن وأخواتها جوازا :

أجاز بعض النحويين حذف خبر إن للعلم به ، وسواء كان اسمها معرفة أو نكرة وكذلك كررت
إن أم لا ، قال سيويه في باب ما يحسن عليه السكوت في هذه الأحرف الخمسة : (ر) ويقول
الرجل للرجل : هل لكم أحدٌ إنَّ الناس ألبُّ عليكم فيقول : إنَّ زيدا ، وإنَّ عمرا ، أي أن
لنا ، وقال الأعمش :

(٢) — إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًّا وَإِنْ فِي السَّفَرِ مَامَضَى مَهَلًّا ((

ومن أمثلته ما ذكره الزمخشري من قولهم : إنَّ مالاَ وإنَّ ولداَ وإنَّ عدداَ أي إن لهم
مالاَ ،^(٣) ومنه قول عمر بن عبد العزيز : إنَّ ذلك ، لعل ذلك والمراد : إن ذلك صحيح
ولعل الذي طلبته حاصل ،^(٤)

وذهب الكوفيون إلى جوازه باشتراط أن يكون الاسم نكرة ، وذهب الفراء إلى جوازه لكن
باشتراط التكرار ، قال السيوطي : (ر) وَرُدَّ الْمَذْهَبَانِ بِالسَّمَاعِ قَالَ تَعَالَى : (إِنَّ الَّذِينَ
كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ) ، الآية ، أي يعدبون ، وقال الشاعر :

— أَتَوْنِي فَقَالُوا يَا جَمِيلَ تَبَدَّلَتْ بِشِينِهِ إِيدَا لَا فَعَلْتُ لَعَلَّهَا

(٥) أي تبدلت ((

وهذه الظاهرة لم تلحظ في مجال البحث ،

(١) ينظر همع الهوامع ١٣٦/١

(٢) الكتاب ١٤١/٢

(٣) شرح الكافية الشافية ٤٧٥ ، ٤٧٦

(٤) المفصل ٢٨

(٥) همع الهوامع ١٣٦/١ والآية من سورة فصلت ٤١ .

— حذف خبر إِنَّ وأخواتها وجوها :

ذكر بعض النحويين مواضع يجب فيه حذف خبر هـ الأحراف ، وهي :

— أن ، تسدّ وأو المصاحبة مسدّدك نحو :

— انك ما وخيرا

قال سيوييه : (ر) ومثل ذلك قول العرب : انك ما وخيرا ، تريد : انك مع خبير

وقال ، وهو لأبي عنتره العبسي :

— فمن يك سائلاً عنّي فإنّي وجروه لا ترود ولا تعار (١)

ومن ذلك ما حكاه الكسائي : إِنَّ كلّ ثوب لو شمّه ، قال ابن مالك :

(ر) فأدخل اللام على الواو كما تدخل على الخبر ، لأنها سدّت مسدّه (٢)

أن يسد حال مسدّد ذلك الخبر ، وذلك نحو :

— ان اختيارك ما يفيقه ذائقه بالله مستظهِراً بالحزم والجلد (٣)

في ليت شعري إذا رُدِّف باستفهام ، وذلك نحو :

— ألا ليت شعري كيف جادت بوصلها

لأن التقدير : ليت شعري بكذا ثابت أو موجود ، وعلل السيوطي للحذف بكونه في

معنى ليتنى أشعر ، (٤)

أن يتكرر المصدر بعدها ، وذلك نحو : ان زيدا سيرا سيرا ، والتقدير :

إِنَّ زيدا يسير سيرا ، قال ابن مالك : حذف الفعل وجعل تكرار المصدر بدلا منه

كما فعل ذلك في باب الابتداء (٥)

وهذه الظاهرة لم تلاحظ في شعر الشماخ ،

حذف اسم ان ، وهو ضمير الشأن :

ذكره سيوييه ، ومعنى الاساليب الذي يتضمن ذلك فيه قبح عنده ، قال : (ر) وقال إِنَّ فيها

(١) الكتاب ٣٠٢/١
(٢) شرح الكافية الشافية ٤٧٦/١
(٣) همع الهوامع ١٣٦/١
(٤) المصدر السابق
(٥) شرح الكافية الشافية ٤٧٦/١

كان زيد ، على قولك : انه فيها كان زيد ، والا فإنه لا يجوز أن تحمل الكلام على ان وقال : ان أفضلهم كان زيد ، وان زيدا ضربت ، على قوله : انه زيدا ضربت وأنه كان أفضلهم زيدا ، وهذا فيه قبح ، وهو ضعيف وهو في الشعر جائز (١) ون ر ابن مالك أنه يحذف الاسم المفهوم معناه في الشعر وغيره ، وحذف ضمير الشأن أكثر وذلك نحو: ان بك زيد مأخوذ ان بك مأخوذا أخواك . أى انك بك مأخوذ أخواك (٢) وما ورد في شعر الشماخ قوله :

— توجسن استيقن أن ليس حاضرا على الماء الا المقعدات القوافز (٣)

فقد حذف اسم ان المخففة ، وهو ضمير الشأن والأمر ، وتقديره : أنه . وأخبر لها بجملة فعلية من الماضي الناسخ واسمه المضمرة وخبره المنكر . (ليس حاضرا) وأما ما ذكر فيما سبق من ظواهر حذف اسم ان وأخواتها جواز ، أو حذف خبرها جواز ووجوها ، أو حذف اسم ان وهو ضمير الشأن فان جميع ذلك لم يلحظ في شعر الشماخ .

ذكر نون الوقاية مع (أن) وأخواتها وحذفها :

تتصل نون الوقاية بان ، وذلك اذا كان اسمها بياء المتكلم ، وذلك نحو :

— اننى

ويجوز اسقاط هذه النون وعلتها في قول سيوييه : (ان قلت : ما بال العرب قد قالت انى وكانى وعلنى ولكنى ؟ فانه زعم أن هذه الحروف اجتمع فيها أنها كثيرة في كلامهم وأنهم يستقلون في كلامهم التضعيف ، فلما كثر استعمالهم اياها مع تضعيف الحروف حذفوا التلى اليا) (٤) وذكر الجرد علة الحذف فقال : (فالذى ذكرنا مما يحذف فقولك اننى وكاننى وعلنى ، لأن هذه الحروف مشبهة للفعل مفتوحة الأواخر فزدت فيها النون كما زدتها في الفعل لتسلم حركاتها ، ويجوز فيهن الحذف فتقول : انى وكانى ولكنى . وانما جاز ، لأن النون في (ان) و (كأن) ثقيلة ، وهى مع ذلك مشبهة بالفعل وليست بأفعال .

(١) - الكتاب ٢ / ١٥٤

(٢) - المساعد ١ / ٣١

(٣) - الديوان ٩٨ هـ والمراد بالمقعدات الضفادع لأنهن لا ينهضن الا تقافزا .

(٤) - الكتاب ٢ / ٣٦٩

(١) فحذفت كراهية التضعيف ، وان أثبتته فلما وصفته ((

وجعل ابن السراج ورود إننى وإننى فى الاستعمال سواء فقال : ,, وليتنى أكثر من

(٢) ليتى ، ولعلنى أكثر من لعلنى ، واننى وانى سواء ((

وفيما يتعلق بشعر الشماخ مجال البحث فقد ورد فيه اثبات نون الوقاية مع إن فى

موضع واحد ، ومع أن فى ثلاثة مواضع ، ومع كان فى موضع واحد ، من ذلك قوله :

(٣) — فتلک اللواتى عند جونه أننى صدوق وبعض الناعتين كذب

(٤) — ولم تدر ما خلقى فتعلم أننى لدى مستقر البيت أنعم بالها

(٥) — فبت كأننى سافهت خمرا معتقه حمياها تدور

وورد فيه حذف هذه النون مع إن فى خمسة مواضع ، ومع كان فى أربعة مواضع ومع لكن

فى موضع واحد ، من ذلك قوله :

(٦) — انى أمرؤ من بنى نبيان قد علموا أحسى شريعة مجرد غير مورود

(٧) — فبات مهما لى يذكرنى الهوى كأننى لبرق بالحجاز عديق

(٨) — ولكنى إلى تركات قومى بقيت وئنا درونى كالخليع

وقد دلّت هذه الظاهرة بتنوعها فى الذكر والحذف على جواز الأمرين ، وذلك هو قول

النحويين كما سبق ذكره .

(١) المقتضب ٢٤٩/١ ، ٢٥ وينظر شرح جمل الزجاجى ٤٣٥/١

(٢) الأصول ٢٥٩/١

(٣) الديوان ٤٣

(٤) الديوان ٢٨٨

(٥) الديوان ١٥٢

(٦) الديوان ١١٩

(٧) الديوان ٢٤٨

(٨) الديوان ٢٢٤

ظواهر ————— ترکیبیه ————— آخروی

— اجتماع النكرة مع المعرفة بعد الأحرف الناسخة:

قد تجتمع النكرة مع المعرفة بعد هذه الحروف فتكون النكرة اسما لها والمعرفة خبرا لها . وذلك على القلب . قال سيويه : ((و اذا جعلت الأول هو الآخر قلت ان قريبا منك زيد)) (١) ومثله :

— فُماكنت صُفًا طاو لکن طالبا أناخ قليلا فوق ظهر سبيل
وتقديره : ولكن طالبا منيخا أنا (((٢) وقال ابن مالك : ((وقد يخبر
هنا وفي باب ان بمعرفة عن نكرة اختيارا)) (٣)
وجعل أبو حيان وقوع اسم (ان) نكرة والخبر معرفة في فصيح الكلام ، واستدل
بقول الفرزدق :

— وان حراما ان أسب مجاشعا بآياتى الشم الكرام الخضارم
والتقدير : ان حراما سبى (٤) ونستنتج من الشواهد المذكورة ان المعرفة
التي تقع خبرا للنكرة في هذا الاطار وتكون مذكورة أو محذوفة أو مصدرا
مؤولا في تقدير المعرفة .

وظاهرة اتيان النكرة اسما والمعرفة خبرا لهذه الأحرف لم تلاحظ في
شعر الشماخ مجال البحث ، والتي وردت فيها هي :
اتيان المعرفة اسما والنكرة خبرا . منها قول الشماخ :

— ان الحديث طرف من القرى . (٥)

(١) - الكتاب ١٤٢/٢ وينظر أيضا الاصول ١/٢٤٨ ، ٢٤٩
(٢) الكتاب ١٣٦/٢
(٣) التسهيل والمساعد ٣١٣/١
(٤) البحر المحيط ٤٤٦/٤

فالحديث اسم (ان) وهو معرفة ، ور طرف) خبرها وهو نكرة موصوف بجار ومجرور ،
وفى ان معنى الابتداء ، والتوكيد ،

واتيان المعرفة اسما والمعرفة خبرا ، ومن ذلك قوله :

- مُفِجُ الْحَوَامِي عَنْ نُسُورٍ كَأَنَّهَا نَوَى الْقَسْبَ تَرَّتْ عَنْ جَرِيمٍ مُلْجَلَجٍ (١)

فاسم كان (الهاء) معرفة وهو ضمير عائد الى الحوامي ، وخبرها (نوى القسب)
معرفة أيضا ، وفى (كان) معنى التشبيه :

واتيان النكرة اسما والنكرة خبرا ، ومن ذلك قوله :

- كَأَنَّ نَسَالًا فِي الْمِرَاغِ وَفَوْقَهُ شِمَاطِيطٌ سَرِيالٍ عَلَيْهِ مَزِيْقٌ (٢)

فالا سم هنا نكرة (نسالا) وهو موصوف بالجار والمجرور والظرف ، والخبر أيضا نكرة
(شماطيطسريال) ، وفى كان أيضا معنى التشبيه :

- وصف اسمها بعد ذكر خبرها :

ذكره سيويوه فى باب ماتستوى فيه الحروف الخمسة ، ومثل لذلك بنحو :

- إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقُ الْعَاقِلُ اللَّيْبِيُّ ،

قَالَ : فَالْعَاقِلُ اللَّيْبِيُّ يَرْتَفِعُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، عَلَى الْاسْمِ الْمَضْمَرِ فِي مَنْطَلِقُ كَأَنَّهُ بَدَلَ مِنْهُ ،

فِيصِيرُ كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ إِذَا أَرَدْتَ جَوَابَ مَنْ مَرَرْتُ : فَكَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ : مَنْ يَنْطَلِقُ ؟

فَقَالَ : زَيْدٌ الْعَاقِلُ اللَّيْبِيُّ ، وَإِنْ شَاءَ رَفَعَهُ عَلَى : مَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ ، إِذَا كَانَ جَوَابَ مَنْ

هُوَ ؟ فَتَقُولُ : زَيْدٌ ، كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ : مَنْ هُوَ ؟ فَقَالَ : الْعَاقِلُ اللَّيْبِيُّ وَإِنْ شَاءَ نَصَبَهُ

عَلَى الْاسْمِ الْأَوَّلِ الْمَنْصُوبِ (٣)

- وأما وصف الاسم بعد ذكر الخبر بعد هذه الأحرف فظاهرة لم تلاحظ فى شعر الشماخ

مجال البحث ، والذي ورد فيها هو وصف الاسم قبل ذكر الخبر ، وهذا الوصف لم يخرج

عن كونه جارا ومجرورا أو ظرفا ،

(١) الديوان ٩٢ ومفج مفرق ، والحوامى نواحى الحافر ، ونوى القسب نوع من نوى التمر

(٢) الديوان ١٣٧

(٣) الكتاب ١٤٧/٢ وينظر الامول ٢٥١، ٢٥

لا يفصل بين ان واسمها بالفعل :

ذكره سيويه فى باب الحروف التى لا تقدم فيها الاسماء الفعلى

فقال : ((الا ترى أنك لا تقول : جئتك كى زيد يقول ذاك ، ولا خفت

أن زيد يقول ذاك . فلا يجوز أن تفصل بين الفعل والعامل فيه بالاسم

كما لا يجوز أن تفصل بين الاسم وبين ان وأخواتها بالفعل)) (١)

وعدم الفصل بين هذه لحروف وبين اسمها بالفعل هو الظاهرة التى

سار عليها الشماخ فى شعره ان أننا لم نجد بين الظواهر فى هذا

الاطار ما يدل على الفصل بينها وبين اسمها بالفعل . وجاء ما يمكن ان يعتبر

فصلا بين الحرف واسمه بالجار والمجرور ، وهو قوله :

— كأن بذفراها مناديل قارفت أكف رجال يعصرون الصنمرا (٢)

فالجار والمجرور (بذفراها) يجوز اعتباره فاصلا بين كأن واسمها (مناديل)

والخبر حثيذ هو (قارفت) جملة فعلية ، ويجوز أن يعتبر الجار والمجرور

شبه جملة خبرا مقدما لكان ، واسمها (مناديل) وتكون جملة (قارفت)

صفة للاسم .

(١) الكتاب ٣ / ١١

(٢) الديوان ٢٤٧

- إِنَّ بمعنى أجل ونعم :

ذهب بعض النحويين الى أن ((إِنَّ)) قد تقع بمعنى أجل ونعم ، وحينئذ لا تقتضى اسما ولا خبرا ، قال سيويه فى باب ما تلحقه الهاء لتبيين الحركة ، ومثل ما ذكرت لك قول العرب : إِنَّه° ، وهم يريدون : إِنَّ ، ومعناها أجل (١) وعزى ذلك أيضا الى الكسائى والأخفش (٢) وتبعهم ابن عصفور وابن مالك (٣) ومن أمثله :
- وَيَقْلُنَ شَيْبًا قَدْ عَلَا كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّه°

- قالوا آخفت ؟ فقلت إِنَّ وَخِيفَتِي مَا ان تَزَالُ مَنُوطَةً بَرَجَائِي

- وقول الزبير : إِنَّ وراكبها ، لمن قال له : لعن الله ناقه حملتى اليك

- (ان هذان ساحران) فى تخريج الآخفش

وهذه الظاهرة لم ترد فى شعر الشماخ .

- أَنَّ بمعنى لعل :

قد تاتى أن مرادفة للعل ، قال سيويه بعد أن ذكر قوله تعالى (ما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون) : ((وأهل المدينة يقولون ، أنها) فقال الخليل : هى بمنزلة قول العرب : ائت السوق أنك تشتري لنا شيئا ، أى لعلك ، فكأنه قال : لعلها إذا جاءت لا يؤمنون)) (٤) وذكر عدد من النحويين هذا المعنى أيضا منهم : الزمخشري وأبو حيان وابن الحاجب . (٥)

ولم ترد هذه الظاهرة فى شعر الشماخ .

(١) الكتاب ١٦٢/٤ و ١٥١/٣ وينظر أيضا اللع ٤٢ ، ٤٣

(٢) المساعد ٣٢٦/١

(٣) همع الهوامع ١/١

(٤) الكتاب ١٢٣/٣ والآية من سورة الانعام : ١٠٩

(٥) المفصل ٣ وحر المحيط ٢٢/٤ والايضاح فى شرح المفصل ١٩٥/٢

نصب الاسم والخبر (كان) :

ذكره قوم مستدلّين بنحو:

كَأَنَّ أَذْنِيه إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مَحْرَفًا

قال ابن هشام : ,, الخبر محذوف ، أى يحكيان ، وقيل : إِنَّمَا الرّوِيَّةُ (تخال أَذْنِيه)
وقيل : الرواية ، قادمة أو قلما محرّفاً) بألفات غير منوّنة ، على أن الأسماء ممتّناة
وحذفت النون للضرورة ، وقيل : أخطأ قائله ، وهو أبو نخيله ، وقد انشده بحضرة
الرشيد فُلِحَنَّهُ أَبُو عمرو والأصمعيّ ، وهذا وهم ، فان أبا عمرو توفي قبل الرشيد (١) ،
وهذه الظاهرة لم ترد في شعر الشماخ .

عدم إيلاء إنَّ أن :

ذكره سيوييه في باب من أبواب أن فقال : ,, واعلم أنه ليس يحسن أن تلي ان أن ولا ان
الأ ترى أنك لا تقول : إنَّ أنك ذاهب في الكتاب ، ولا تقول : قد عرفت إنَّ أنك منطلق
في الكتاب ، وانما قبح هذا ههنا كما قبح في الابتداء (٢) وذكر الزمخشري مثل ذلك
غير أنه أجازهُ إِذَا فصل بين الحرفين بالظرف نحو : ان عندنا أن زيدا في الدار (٣) وعلل
ابن يعيش لذلك بكونهما متفقين في المعنى ، وهم لا يجمعون بين حرفي معنى بمعنى واحد
وعدم الاتيان بأن بعد إنَّ هو ظاهرة سار عليها الشماخ في شعره فلم نجد منه ما وقعت أن
بعد إنَّ (٤)

وقوع مصدر أن بدلا :

ذكره سيوييه بقوله : ,, هذا باب تكون فيه أن بدلا من شيء هو الآزل وذلك قولك : بلغتني
قصتك أنك فاعل ، وقد بلغني الحديث أنهم منطلقون وكذلك القصة وما أشبهها (٥)

ووقوع مصدر ان بدلا ظاهرة لم نلاحظها في شعر الشماخ ،

- وقوع أن بعد لو :

ذكر السيوطي أن سيويه وأكثر البصريين أعربوا الجملة في محل رفع بالابتداء والخبر محذوف لا يجوز إظهاره كحذفه بعد لولا ، وهي عند بعض النحويين مرفوعة بالابتداء ولا خبر لها لطول الجملة وجريان المسند والمسند إليه في الذكر ، وهي عند الكوفيين والمبرد والزجاج والزمخشري وابن الحاجب في محل رفع فاعل بفعل مقدر تقديره ثبت ، وهذا هو المختار عند السيوطي ، لشئيين هما :

- أنه يفنى عن تقدير الخبر .

- أن لو تبقى على حالها من الاختصاص بالفعل .

وأما خبر أن بعد لو فذهب الزمخشري والسيرافي إلى وجوب كونه فعلا ليكون جبرا لما فات لو من إيلائها الفعل ظاهرا ، وذلك نحو :

(١) - (ولو أنهم عبروا)

وخصص ابن الحاجب وجوب كون خبرها فعلا بما إذا كان اسمها مشتقا ، وإذا كان جامدا جاز ، وذهب الخضراوي والسيوطي إلى جواز أن يكون خبرها مفردا اسما جامدا أو مشتقا ومن ذلك :

(٢) - (ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام)

(٣) - لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح

ووقوع أن بعد لو ورد في شعر الشماخ في موضعين : الموضع الأول قوله :

- وكانت على العلات لو أن مدنفاً تدأوى برياه شفاه نشورها (٤)

فجاءت أن مع معموليها بعد لو ، فيجوز أن تكون أن ومعمولاها في محل رفع والخبر محذوف حسب ما نسب لسيويه وأكثر البصريين ، ويجوز أيضا أن تكون مرفوعة بالابتداء ولا خبر لها ، ويجوز أن تكون في محل رفع فاعل بفعل مقدر على ما ذكره في هذا المصدر

(١) الآية ٥ من سورة الحجرات

(٢) الآية ٢٧ من سورة لقمان

(٣) همع الهوامع ١ / ٣٨

(٤) الديوان ١٦٤ والمدنف الذي براه المرض حتى أشفى على الموت .

والموضع الثاني قوله :

- لو أَنَّ سَلْمَى وَرَدَّتْ ذَا الْجَافِ

- لَقَصَّرْتُ ذَا نَازِنَ الثَّوْبِ الضَّافِ (١)

وَأَن مَعَ مَعْمُولِيهَا يَجُوزُ فِيهَا التَّقْدِيرَاتُ الْمَذْكُورَةُ عَلَى التَّسَاوِيِّ .

ويلاحظ أَن خَبِرَ أَن فِي الْمَوْضِعِينَ وَقَعَ فِعْلًا ، وَهَذَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كَوْنِ اسْمِهَا مُشْتَقًّا فِي

الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَجَامِدًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي .

توسّط (لكن) بين كلامين :

تقع (لكن) بين كلامين متغايرين في اللفظ ، وذلك بأن يكون الكلام الأول منغيا والثاني

مشتبا ، أو بالعكس . وذلك نحو :

- ما جئني زيد لكن عمرا جئني

- جئني زيد لكن عمرا لم يجئ

وكذلك يكون التغاير بين الكلامين من جهة المعنى ، بحيث يكون في المعنى التضادّ نحو :

- فارقتي زيد لكن عمرا غائب (١)

- ولو أراكم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم في الأمر ولكن الله سلم (٢)

ووردت (لكن) بين كلامين في في شعر الشماخ ، وذلك قوله :

- ولو أنّي أشاء كنت نفسي إلى لبيّات هيكلي شموع

- ولكنّي إلى تركّات قومي بقيت وغادروني كالخليع (٣)

فقوله (ولكنّي) استدراك منه لما سبق من الكلام ، وهو أنه لو أراد لكان مع تلك المرأة

العظيمة ولم يبق مع تركّات قومه ، فقد وقعت بين كلامين الثاني منهما وقع ، والأول لم

يقع ، وفيهما نوع من التضاد والتغاير .

(١) الديوان ٣٦٧ هـ

كالكهمف .

(٢) المفصل ٣٠٠

(٣) الآية ٤٣ من سورة الأنفال

(٤) الديوان ٢٢٤

لغات لعل^١ :

روى النحويون في لعل ، لغات هي : عل ، وذلك نحو :

- لا تهين الفقير علّك أنّ تركعَ يوماً والدهر قد رفعه

فقد حذف منها اللام ، ذكرها سيويه ، وقال الكسائي هي لغة بني تميم الله من ربيعة^(١) ،

٢ لعنّ ، وذلك نحو : أخوك ولا بدري لعنك سائله أغد لغنا في الرهان نرسله . فقد

أبدلت اللام نونا ، وحكاها الفراء ،^(٢)

٣- عن : بحذف اللام ، حكاها الكسائي ،^(٣)

٤- لأن نحو : عوجا على الطلل المحيل لأننا نبيكي الديار كما يكي ابن حزام .

وأبدل العين همزة واللام نونا ،

٥- أنّ ، نحو : (وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون) المعنى لعلها ، بحذف اللام

ومثله : آبت السوق عليك أن تشتري لنا شيئاً ، وحكى هذه اللفظة الخليل وهشام ،^(٤)

٦- رَعَنٌ ، قال ابن عقيل : رر ويمكن أن تكون الراء بدلا من اللام ، كما قالوا في وجل وجر^(٥)

٧- ٨ رَعْنٌ وَلَفْنٌ ، قال ابن عقيل : رر قيل ان الغين فيهما بدل من العين كما قالوا في

أزمت أزمت وقيل هما لغتان ، وهو الأظهر لقله هذا البديل^(٦) ((

(١) ينظر المساعد ٣٣٤ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٣٤

(٢) المصدران السابقان وشرح جمل الزجاجي ١ / ٤٤٦

(٣) المساعد ٣٣٤ / ١ وهمع الهوامع ١ / ١٣٠

(٤) ينظر شرح جمل الزجاجي ٢ / ٧٠ ، والمساعد ١ / ٣٣٥ وهمع الهوامع ١ / ١٣٤

(٥) ينظر المساعد ١ / ٣٣٥ وهمع الهوامع ١ / ١٣٤

(٦) المصدران السابقان

٩- غن ، ذكره ابن عمفور ، وقال ابن عقيل : (زوزاد بعض المغاربه غن بالغين المعجمة والنون) (١) وقال السيوطي : ((حكاه أبو حيان) (٢)

١- لعلت : قال السيوطي : ((وهي أقلها استعمالا كما قال الفارسي في تذكرته) (٣)

١١ / ١٢- لعا ولوان ، حكى الثاني القالي في أماليه ، نحو قول الأعرابي : لو أن عليها خمارا أسود ، يريد لعل (٤)

واللفات المذكورة ل (لعل) لم ترد في شعر الشماخ ، ولم يستعمل هذا الحرف في شعره الا في موضع واحد (٥)

(١) شرح جمل الزجاجي ٤٤٧ / ١ والمساعد ٣٣٥ / ١

(٢) همع الهوامع ١٣٤ / ١

(٣) همع الهوامع ١٣٤ / ١ والمساعد ٣٣٥ / ١

(٤) همع الهوامع ١٣٤ / ١

(٥) ينظر الديوان ٤٢٧

* لا النافية للجنس *
الدراسة الوصفية لها

تسمى بلا العاملة عملٌ أن (١) ، وتسمى بلا النافية للجنس (٢) ، وسميت أيضا بلا التبرئة .

قال ابن هشام : " وذلك ان أريد بها نفي الجنس على سبيل التنصيص ، وتسمى حينئذ تبرئة " وقا الأزهرى : " وتسمى لا التبرئة دون غيرها من أحرف النفي وحق لا التبرئة أن تصدق على لا النافية كائنة ما كانت ، لأن كل من برأته فقد نفيت عنه شيئا ، ولكنهم خصوها بالعاملة عملٌ أن ، فان التبرئة فيها أمكن منها فى غيرها لعمومها بالتنصيص " (٣) .

لا + نكرة + شبه جملة

وردت فى موضع واحد ، وهو قوله :

— ولا عيبَ فى مَكْرُوهِها غيرَ أَنه تبدلَ جونا بعدما كان أزهرًا (٤)

لا هنا دخلت على الاسم المنكر (عيب) فنصبته بالفتحة على أنه اسمها ، وشبهه الجملة (فى مكرؤها) متعلق بمحذوف خبر لا ، وموضعه رفع ، فنفت (لا) مضمون الجملة المنسوخة بها .

*** عميل لا :

لا هذه تنصب الاسم الذى دخلت عليه بفتحة دون تنوين ، وذلك نحو :

— لارجلَ فى الدار — لا أحدَ خيرَ منى

قال سيبويه : " هذا باب النفى بلا ، ولاتعمل فيما بعدها فتنبه بغير تنوين " (٥) وذكر ابن هشام أن نصبها لاسمها يظهر فى حالة كونه خافضاً نحو : لاصاحب

(١) الكتاب ٢٧٤/٢ والمقتضب ٣٥٧/٤ والمغنى ٢٦٢/١ وهمع الهوامع ١٤٤/١

(٢) المفصل ٢٩ والمغنى ٢٦٢/١

(٣) شرح التصريح ٢٣٥/١

(٤) الديوان ١٣٤

(٥) الكتاب ٢٧٤/٢

جود ممقوت ، وقول ابى الطيب :

- فلاثوبَ مجدٍ غيرِ ثوبِ ابنِ أحمدٍ على أحدٍ الا بلومِ مرقعٍ

أو رافعا نحو : لاحسنا فعله مذموم أو ناصبا نحو : لاطالعا جبلا حاضرا
ومنه لاخير من زيد عندنا " (١)

ومعمول (لا) لاينون ، ولا يعتبر مركبا معها ، قال سيبويه : " وترك
التنوين لما تعمل فيه لازم ، لأنها جعلت وما عملت فيه بمنزلة اسم برأحد نحو
خمسة عشر " (٢) وقال ايضا : " فجعلت وما بعدها كخمسة عشر فى اللفظ وهى
عاملة فيما بعدها كما قالوا يابن أم ، فهى مثلها فى اللفظ وان أن الأول عامل
هى الآخر ، وخولف بخمسة عشر لأنها انما هى خمسة وعشرة " (٣)

** موضع عمل (لا) :

هو الاسم النكرة ، وهى فى ذلك تشبه رب ، وتشبه أيضا كم . قال
سيبويه : " فلا لاتعمل الا فى نكرة كما أن رب لاتعمل الا فى النكرة ، وكما أن كم
لاتعمل فى الخبر والاستفهام الا فى النكرة ، لأنك لاتذكر بعد لا اذا كانت عاملة
شيئا بعينه كما لاتذكر ذلك بعد رب ، وذلك لأن رب انما هى للعدة بمنزلة كم (٤)
وقال ايضا : " فلا تعمل الا فى نكرة من قبل أنها جواب فيما زعم الخليل رحمة
الله فى قولك : هل من عيد أو جارية فصار الجواب نكرة كما أنه لايقع فى
هذه المسألة الا نكرة " (٥) .

(٥) الكتاب ٢/٢٧٥

(١) المغنى ١/٢٦٢

(٢) الكتاب ٢/٢٧٤

(٣) الكتاب ٢/٢٧٤

(٤) الكتاب ٢/٢٧٥

*** اعراب (لا) ومعمولها :

تعرب هي ومعمولها في موضع الابتداء ، وذلك ظاهر من قول سيبويه
" واعلم أن لا وما عملت فيه في موضع ابتداء ، كما أنك اذا قلت : هل من
رجل فالكلام بمنزلة اسم مرفوع مبتدأ ، وكذلك : ما من رجل وما من شيء " (١)

*** لاتفصل عن اسمها :

الفصل بين لا واسمها بخبرها الظرف غير جائز ، قال سيبويه : " واعلم
أنك لاتفصل بين لا وبين المنفى ، كما لاتفصل بين من وبين ما تعمل فيه ، وذلك
أنه لايجوز لك أن تقول : لا فيها رجل ، كما أنه لايجوز أن تقول في الذي هو
جوابه هل من فيها رجل ومع ذلك انهم جعلوا لا وما بعدها بمنزلة خمسة عشر
فقيح أن يفصلوا بينهما عندهم كما لايجوز أن يفصلوا بين خمسة عشر بشيء من
الكلام ، لأنها مشبهة بها " (٢) .

وجعل النحويون هذا الحكم شرطا من شروط لا فقال السيوطي : " الرابع
أن لايفصل بين لا والنكرة بشيء ، فان فصل تعين الرفع لضعفها عن درجة ان نحو:
(لا فيها غول) وجوز الرماني بقاء النصب حكى : لاكذلك رجلا ولاكزيد رجلا
ولا كالعشية زائرا وأجيب بأن اسم لا في الأولين محذوف أي لا أحد ، ورجلا
تمييز " (٣) .

(١) المصدر السابق

(٢) الكتاب ٢٧٦/٢

(٣) همع الهوامع ١٤٥/١

* ما العاملة عمل ليس *
الدراسة الوصفية لها

أورد سيبويه أن ما هذه أجريت مجرى ليس ، ومثل لها بقوله : " وذلك الحرف (ما) تقول : ما عبد الله أخاك ، وما زيد منطلقا " (١) وهذا عند الحجازيين ، وعند بنى تميم فهي جارية على أصلها لأنهم يجرونها مجرى أمأ وهل فلا يعملونها فى شيء وقد رجح سيبويه رأى بنى تميم فقال : " وهو القياس لأشبه ليس بفعل وليس ما كليس ، ولا يكون فيها اضمار " (٢) وقد عبر المبرد عن هذا فى قوله : " هذا باب ماجرى فى بعض اللغات مجرى الفعل لوقوعه فى معناه ، وهو حرف جاء لمعنى ، ويجرى فى غير تلك اللغة مجرى الحروف فىير العوامل ، وذلك الحرف (ما) النافية " (٣) وعبر أبو على الفارسى عن ذلك بقوله : " ومما يجرى مجرى ليس فى رفعها الاسم الذى يكون مبتدأ أو نصبها الخبر ما فى لغة أهل الحجاز ، وذلك قوله : ما زيد ذاهبا ، وما عبد الله خارجا ، جعلوها بمنزلة ليس لمشابهتهاله فى نفي ما فى الحال ، والدخول على الابتداء والخبر " (٤) .

**

**

**

النمط الأول

ما + (الاسم معرفة) + (الخبر جار ومجرور)

ورد فى قوله :

وما أروى وإن كرمت علينا بأدنى من موفقة حـرون (٥)

ف (أروى) وقعت اسما لما ، و (أدنى) فى موضع نصب خبرها وقد جره بالباء

(١) الكتاب ٥٧/١

(٢) المصدر السابق

(٣) المقتضب ١٨٨/٤

(٤) ينظر من لا يذا حتى المقتصد ١ / ٤٢٩

(٥) الديسر ن ١٣٩

النمط الثاني

ما + (الاسم كـنـل) + (الخبر جار ومجرور)

ورد في قوله :

- بعجت اليه البدان ثم انتصحته وما كل من يلقي اليه بصالح (١)
وقع (كل) المضاف الى موصول اسمالما ، و (صالح) مجرور بالباء وهو فى
موضع نصب خبرا لها .

**

**

**

وذكر النحويون أن (ما) هذه من قبيل الحرف غير المختص ، لأنها
لاتختص بما دخلت عليه ولاتتنزل منزلة الجزء منه ، وهذه الصفة عامة فى جميع
الحروف التى لاتعمل ، ولأنها شبيهة بليس فى أمور هى :

- كونها للنفى

- دخولها على المبتدأ والخبر

- اخلاصها المحتمل للحال

فالأصل الأول راعاه بنو تميم فأهملوها ، والأصل الثانى راعاه الحجازيون
فأعملوها قال الله تعالى :

- (ما هذا بشرا) (٢) - (ما هنَّ أمهاتهم) (٣)

وقد عُزى هذه النظرة الى البصريين ، واختلفت نظرة الكوفيين فيما يخص لغة
الحجازيين فى هذا الصدد ، فذكروا أن (ما) لم تعمل شيئا لأن المرفوع
بعدها بقى على ما كان عليه قبل دخولها ، والمنصوب بعدها انما نصب على
اسقاط الباء ويؤيد هذا أن العرب لاتكاد تنطق بها الا بالباء ، فإذا حذفوها
عوضوا منها النصب كما هو الحال فى النصب باسقاط حرف الجر ، ورد رأيهم
هذا بكثير من حروف الجر حذفتم ولم ينصب بعدها (٤) .

(١) الديوان ١٠٧ (٢) الآية ٣١ من سورة يوسف

(٣) الآية ٢ من سورة المجادلة (٤) ينظر همع الهوامع ١٢٣/١

وقد شرط لها شروط هـى :

- بقاء نفيها

- فقد ^وان بعدها

- ان لا تكون مؤكدة

- تأخير خبرها

ومثال ما انتقض فيه نفيها قوله تعالى : (وما محمد الا رسول) (١) ، ومنه

قولهم : ما زيد شئ الا شئ لا يعبأ به ، وذهب يونس والشلوبينى الى جواز

النصب مع انتقاض نفيها ، لورود السماع بذلك نحو :

- وما الدهر الا ^سمجنونا بأهله وما صاحب الحاجات الا ^ممعذبا

- وما ^سحق الذى ^سيعثونهارا ويسرق ليله الا ^سنكالا

وخصه بعضهم بما اذا كان الخبر هو الاسم فى المعنى نحو :

- وما زيد الا أخاك

وخصه بعضهم بما إذا كان الخبر صفة نحو :

- ما زيد الا قائما

ومثال ما زيد بعده ان نحو :

- فما ^سان ^سطينا ^سجين ولكن ^سمنا يانا ودولة ^سآخرينا

ومثال ما كان مؤكدا نحو : ما ما زيد قائم

وحكى عن بعضهم جوازا لنصب مع وجود التأكيد ، ومثال ماتقدم فيه خبرها نحو :

- ما قائما زيد

والفراء يجيزه مطلقا ، والأخفش مع الا ، وحكاه الجرمى لغية (٢)

و (ما) الواردة فى مجال البحث يرى بوضوح شبهها بليس من حيث الحاق خبرها

بحرف الجر ، وقد عملها الشماخ فى لغة أهل الحجاز ، ويلحظ وضوح ما قاله

الكوفيون من أن العرب لا تكاد تنطق بها الا بالباء .

(١) الآية ١٤٤ من سورة آل عمران

(٢) ينظر الهوامع ١٢٤/١ والمساعد ٢٧٧/١